

Course Materials for B.Ed. Second Year

Course-8 Knowledge and Curriculum

பாடங்களை தொகுத்து வழங்குபவர்

அலகு 1 அறிவு மற்றும் கலைத்திட்டம்	- திரு. செந்தில் குமார்
அலகு 2 கல்வியின் சமூக அடிப்படைகள்	- முனைவர்.ஆ.இராஜேஸ்வரி
அலகு 3 குழந்தை மையக் கல்வி	- முனைவர்.கு.விஜயா
அலகு 4 அறிவும் கல்வி ஏற்பாடும்	- முனைவர்.கு.விஜயா
அலகு 5 கல்வியும் மக்களாட்சியும்	- முனைவர்.ஆ.இராஜேஸ்வரி
அலகு 6 கலைத்திட்டத்தின் விளக்கமும் இயல்பும்	- முனைவர். வி.பாலகிருஷ்ணன்
அலகு 7 கலைத்திட்ட வளர்ச்சியின் கோட்பாடுகள்	- முனைவர். வெ.பாலகிருஷ்ணன்
அலகு 8 கலைத்திட்டத்தின் முலங்கள்	- திரு. செந்தில் குமார்
அலகு 9 கலைத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தல்	- முனைவர்.க.தேவிழீ
அலகு 10 கலைத்திட்ட மாற்றங்களும் புதுமைகளும்	- முனைவர்.க.தேவிழீ

கலைத்திட்ட வரைவு, மதிப்பீட்டுத் துறை

தமிழ்நாடு ஆசிரியர் கல்வியியல் பல்கலைக்கழகம், சென்னை

அலகு 1 : அறிவு மற்றும் கலைத்திட்டம்

Knowledge and curriculum

நோக்கங்கள்

- அறிவு, திறன், கற்பித்தல், பயிற்சி, விரங்கள்,காரணம் மற்றும் நம்பிக்கை போன்றவற்றின் பொருள் அறிதல்
- அறிவு, திறன் கற்பித்தல், பயிற்சி, விரங்கள் காரணம் மற்றும் நம்பிக்கை ஆகியவகைகள் எவ்வாறு கற்பித்தல் தொழிலுக்கு உதவியாக உள்ளது என்பதைக் கண்டறிதல்.
- அறிவு-திறன், கற்பித்தல்-பயிற்சி, அறிவு-விரங்கள், காரணம்-நம்பிக்கை போன்றவற்றுக்கான வேறுபாடுகளை அறிதல்.

அறிமுகம்

அறிவுசார் இயல் (Epistemology) நமது உண்மையான அறிவின் மீது கவனம் செலுத்துகிறது. அறிவுசார் இயல் என்பது 'அறிவு எவ்வாறு' என்பதன் பல்வேறு மூலங்களின் நம்பகத் தன்மையைப் பற்றி ஆராய்கிறது. இந்த இயலானது அறிவிற்கும் நம்பிக்கைக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகளுக்கு விடை அளிக்க முயற்சி செல்கிறது. மேலும் கொடுக்கப்பட்ட விவரங்களைத் தாண்டி நம்முடைய புலன்களின் மூலமாக நம்மால் என்ன அறியமுடியும் என்பதைப் பற்றி அறியவும் முற்படுகிறது. நாம் எதை உண்மை என்கிறோமோ அதற்கு ஏதேனும் உத்திரவாதம் உள்ளதா! மேற்கூறிய அத்தனை வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க அறிவுசார் இயல் முயல்கிறது.

அறிவுசார் இயலின் அறிவு மற்றும் உண்மைக்கே மிகுந்த முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது. இயற்கைக் கொள்கைப் படி புலன்கள்தான் அறிவின் மூலங்கள் மேலும் புலன்கள்தான் அறிவின் நுழைவாயில்கள்.

பயனளவுகொள்கை வாதிகளைவிட உண்மைக் கொள்கைவாதிகள் அறிவுசார் இயலைபற்றிய ஒரு உள்ளார்ந்த மற்றும் முழுமையான கருத்துக்களில் அனுபவம் பெற்றவர்களாக இருந்தார்கள். பயனளவாதிகளின் கொள்கைகள் அனைத்தும் கருதுகோள்களின் என்ற ஒரு நிலையில் மட்டுமே சிறப்பானதாக அமைந்திருந்தது. ஏனெனில் பயனளவு கொள்கைவாதிகள் முற்காலங்களில் இருந்த திரளாக இருந்த அறிவு நிதியகத்தைப் பற்றிய தெளிவாக மற்றும் வெளிப்படையான முக்கியத்துவத்தை பெற அவர்களால் முயலவில்லை. ஆனால் உண்மைகொள்கைவாதிகள் கூற்றுப்படி கொள்கை என்பது உள்ளார்ந்த மற்றும் முழுமையான கருத்துக்களின் அனுபவத்திற்கு முக்கியத்துவம் பெறுவதே!

அறிவுசார் இயல் என்பதன் பொருள் (Meaning of Epistemology)

அறிவுசார் இயல் என்பது தத்துவவியல் (Philosophy) என்பதன் ஒரு உட்பிரிவு. அது மனித அறிவின் மூலம், இயல்பு, முறைகள், எல்லைகளை ஆராய்கிறது.

(Foster, Spintrich - 1997)

அறிவின் முன்னேற்றத்திற்கு சில நம்பிக்கைகள் காரணமாக அமைகின்றன. ஏனெனில் அவ்வகையான நம்பிக்கைகள்தான் மற்ற அறிவு நம்பிக்கைகளுக்கு மைய மதிப்பாகவும் அல்லது அது பல கொள்கைகளைச் செயல்படுத்தக் கூடியதாக இருப்பதாக கருதப்படுகிறது.

நம்முடைய சுய அறிவுசார் இயல் நம்முடைய கற்றல், அதன் தொடர்ச்சியாக நம்முடைய வகுப்பறை அணுகுமுறை, வடிவமைப்பு, வழங்குதல் போன்றவற்றில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

இவ்வகையான தொடர்புகள் அறிவுசார்ந்த பல்வேறு நிலைகளை விளக்கப்பயன்படுத்தப்படுகிறது. அறிவு என்பது எதைச் சார்ந்து அமைகிறது என்பதைப் பற்றி விளக்கம் உதவுகிறது.

அறிவுசார் இயல் என்பதன் வரையரை

Epistemology என்ற வார்த்தையானது **Episteme, Logos** என்ற வார்த்தையிலிருந்து பெறப்பட்டது.

Episteme என்பது அறிவியல் அடிப்படையில் அமைந்த அறிவு (**Scientific knowledge**)

Logos என்பது பேசுவது அல்லது வார்த்தை என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

J.F. Femier என்பவர் என்பது பொருள்களின் தொடக்கம் பற்றிய ஆய்வு எனவும். மேலும் அறிவுசார் இயல் என்பது தத்துவியலின் ஒருபிரிவுஎனவும் அதன் முக்கிய நோக்கம் அறிவின் பொருளைக் கண்டறிவதே மேலும் அறிவுசார் இயல் என்பது தத்துவவியலின் உண்மைகான தொடக்கம் எனவும் கூறுகிறார்.

அறிவுசார் இயல் என்பது தத்துவியலின் ஒரு பிரிவு அது அறிவின் மூலம் மற்றும் தன்மையை ஆராய்கிறது. மேலும் அது மனித அறிவின் நிலையைத் தாண்டி ஆய்வு மேற்கொள்வதே இதன் முக்கிய நோக்கமாகும்.

(Spender 1998)

பன்முக அறிவுசார் இயல் என்பது அடிப்படையில் பயிற்சி மற்றும் பின்பற்றுதல் போன்ற தகவல்களைக் அடிப்படையாகக் கொண்டது.

Hofer and pistrich 1957

அறிவுசார் இயல் என்பது தத்துவியலின் ஒரு பிரிவையும் தத்துவவியலின் இயல்புகளையும் சார்ந்தது அது அறிவை சீராய்கிறது.

அறிவுசார் இயல் என்பது ஆய்வு விசாரணை அடிப்படையில் அமைந்த நம்பிக்கை, மனப்பான்மை மற்றும் அறிவினுடைய பொதுவான தத்துவவியலின் கருத்துக்களுடன் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டுள்ளது.

அறிவு என்பதன் பொருள் (Meaning of knowledge)

அறிவு என்பது ஒன்றைப் பற்றிய பரிச்சயம், விழிப்புணர்வு அல்லது புரிந்துகொள்ளுதல். உதாரணமாக உண்மைகள், விவரங்கள், விளக்கங்கள் இவற்றை உற்றுநோக்குதல் கண்டுபிடித்தல் அல்லது கற்றலின் மூலம் தம் அனுபவத்தின் மூலமாக மேற் கூறியவைகளைப் பெறுவதே அறிவு.

அறிவு என்பது ஒரு பாடத்தின் கருத்து பொருள் மற்றும் பயிற்சியை புரிந்து கொள்ளுதல் என வரையறுக்க முடியும். தத்துவவியல் அறிவுசார் இயல் என்பது அறிவு பற்றிய ஆய்வு.

பிளாட்டோ:-

அறிவு என்பது நியாயமான உண்மையான நம்பிக்கை இருந்தாலும் நல்ல நியாயமான உண்மையான நம்பிக்கை என்பது முழுமையாக கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது.

தேசிய கலைத்திட்ட வரைவு – 2005

நன்கறிந்தவனின் அனுபவத்தை ஒரு மையத்தில் வைக்கும் பொழுது உண்டாவதும் அதை அறிவு என வரையறுக்கலாம்.

அறிவானது தவறிலிருந்து பெறப்படும் அனுபவமாகவும், மொழிகள் உதவியுடன் ஒருங்கிணைக்கக் கூடிய சிந்தனையின் வடிவமாகவும், இது பொருளை உருவாக்கக் கூடியதாகவும் இது நாம் வாழும் உலகத்தை புரிந்துகொள்வதற்கு உதவுகிறது.

மேலும் இது செயல்பாட்டின் வடிவமாகவும் உணரப்படுகிறது அல்லது சிந்தனையுடன் கூடிய செயல்திறன் மிக்கவராவும் உலக செயல்பாடுகளில் பங்கேற்பவராகவும் மற்றும் பல்வேறு பொருள்களை ஆக்கம் மற்றும் உருவாக்கத்திற்கும் அறிவு மிகுந்த பங்களிக்கிறது.

மனித இனம் காலத்தை பொருத்து பல்வேறு வகையான அறிவின் பரிமாணங்களைக் கொண்டுள்ளது. பரிமாணங்கள் , சிந்தனையின் வழி உணர்வுகள் , செய்யக்கூடிய பொருள் , உண்மை அறிவின் கட்டமைப்புகள் போன்றவற்றின் ஒருங்கிணைப்பதாக இருக்கும்.

அறிவைப் பெறுதல் என்பது புலன்காட்சி, கருத்துபரிமாற்றம் மற்றும் காரணமறிதல் போன்ற சிக்காலான அறிந்துணர்தல் செயல்பாடுகளை உள்ளடக்கியது.

அறிவு என்று சொல்லும் பொழுது அது மனித இனத்தை பாராட்டுவதாக இருக்கவேண்டும்.

அறிவின் வகைகள் (Type of knowledge)

1. கருத்து பரிமாற்ற அறிவு
2. சூழ்நிலை சமாளிக்கும் அறிவு
3. கருத்துக்களை உட்புகுத்தும் அறிவு
4. பல்வேறு பயிற்சிகளை வழங்கும் அறிவு

கருத்து பரிமாற்ற அறிவு (Communicating Knowledge)

பொருள் (Meaning)

குறிப்பிட்ட அடையாளங்களைக் குறியீடுகளை பிரதி நிதித்துவப்படுத்துகிறோம். மேலும் குறியீடுகள் அடிப்படையில் சிந்தித்தல் மிகுந்த வலிமையுடையதாக இருக்கும். இருந்தும் குறியீடு அடிப்படையில் கருத்து பரிமாற்றம் என்பது ஒரு பண்பின் செயல்பாடாகவே மாற்றம் பெறும். இதனால் அறிவானது மாற்றம் பெறுகிறது. மற்ற வகையில் கருத்து மாற்றமானது உற்றுநோக்குதல் மற்றும் பின்பற்றுதல் , வார்த்தைப் பரிமாற்றம் , பார்த்தல் மற்றும் கேட்டல் சம்பந்தமான பதிவேடுகள் போன்றவை அடங்கும்.

மொழி தத்துவவாதிகளின் பகுப்பாய்வு கொள்கை படி அறிவு என்பது கருத்து பரிமாற்றமே என கட்டமைக்கின்றனர்.

மொழி தத்துவவாதிகளின் கொள்கையின் படி கருத்துபரிமாற்றம் என்பது அறிவின் கொள்கைகளைப் பகுப்பாய்வது ஆராய்வது.

சூழ்நிலையை சமாளிக்கும் அறிவு (Situating knowledge)

சூழ்நிலையை சமாளிக்கும் அறிவு என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட சூழ்நிலையை பொருத்து அமையக்கூடிய குறிப்பிட்ட அறிவு.

Donna faraway

இது பெண்ணியவாதிகளின் அணுகுமுறையினுடைய அறிவியலின் அடுத்த விரிவாக்கம்.

Sandra Harding பரிந்துரைத்தலின் படி

இந்த ஒரு அறிவு போதுமானதாகவும் , உயர்ந்ததாகவும் , உலகத்திற்கு நல்ல மதிப்புடனும் , நல்ல வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டுதல் , நல்ல சிக்கலான நேரங்களில், தமது சொந்த தொடர்புகளை எதிரளித்தல் மற்ற படிநிலைகளில் பயற்சி, முக்கியத்துவம் இல்லாத நிலைகளிலும் , அனைத்து நிலைகளிலும் வாழ்க்கையை உயர்த்துவதற்கு இவ்வறிவு பயன்படுகிறது.

Arturo Escobar

இச்சூழ்நிலை அறிவை உண்மையாக இருக்கவேண்டியதும் இல்லை, புனைவுகளாக இருக்க வேண்டியதும் இல்லை என்கிறார். இச்சூழ்நிலையின் விளக்கம் என்பது உண்மைகள் மற்றும் புனைவின்மையான வரலாற்று கட்டமைப்பாளர் பிணைக்கப்பெற்றது. சில உருவாக்கக்கூடிய அறிவு முறைகளான முயன்று தவறிக்ற்றல் அனுபவத்திலிருந்து கற்றல் இவைகள் அனைத்தும் சார்ந்த சூழ்நிலையுடன் பொருந்தில் அறிவினை உருவாக்க முனைகின்றன.

அறிவியல் முறையின் மிக முக்கியமான பண்புகள் என்பது, பல்வேறு முறைகளின் மூலமாக பெறப்பட்ட அறிவை விட, இவ்வறிவு மிக குறைவான அளவு சூழ்நிலைகளே உருவாக்குகிறது. சூழ்நிலை அறிவு என்பது அடிக்கடி மொழி போன்றவைகளில் சேர்க்கப்படுகிறது. இச் சூழ்நிலை அறிவின் ஒருங்கிணைப்பு என்பது சமூகத்திற்கு ஒரு சந்தேக குறிப்பாகவே அமைகிறது. மற்றும் மற்ற பார்வையினுடைய ஒரு ஒருங்கிணைந்த பாட பார்வையை ஏற்படுத்த ஒரு முயற்சி

கருத்துக்களை உட்புகுத்தும் அறிவு (Embedded Knowledge)

கருத்துக்களை உட்புகுத்தும் அறிவு (அ) பதியப்பட்ட அறிவு என்பது கல்வியில் அறிவின் அடிப்படையில் எதிர்கால முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும். தேர்வு மற்றும் மற்ற அளவீட்டு கருவிகள் கலைதிட்ட வரைவு, பள்ளியின் கல்வி ஆண்டு குழுக்கள். இவை அனைத்தும் முன்கூட்டியே விளக்கப்படுகின்ற பெறக்கூடிய அறிவுகள். இதில் ஆசிரியர் என்பவர் மாறாமலும் இருக்கலாம், தன்னுடைய பயன்பாட்டை குறிப்பிடாமலும் இருக்கலாம்.

ஒரு ஆசிரியரிடம் இருக்கின்ற அறிவார்ந்த மூலங்களின் வரிசை பொருத்தே இவ்வறிவு உருவாக்கப்படுகிறது. இவற்றில் தனி மாணவன், அவருடைய கலைதிட்ட வரைவு, மற்றும் கற்பித்தல் முறைகளை மேம்படுத்துவதன் மூலமே ஒரு ஆசிரியர் தன்னுடைய அறிவை உயர்த்தி கொள்ள முடியும்.

வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளதை காட்டிலும் மிக அதிக அளவிளான விவரங்கள் காணப்படுகிறது. முதல் அளவைகள் என்பதால் கலைத்திட்ட தேர்வுகளில் பதியப்பட்ட அறிவு எண்ணிக்கை ஆகியவைகள் தொடர்பு படுத்தப்படுகிறது.

ஒரு கருவிகளானது அதகபடியான விவரங்களை தன்னகத்தே இருந்தாலும் அது குறைந்தளவே பயன்பெறுகிறது திறன் வாய்ந்த பயனாளிகள், குறிப்பிட்ட அளவு பார்ப்பவர்களின் குறிக்கோள்கள் அல்லது பயனளவு காரணங்களான அடக்க விலை மற்றும் வியாபாரம் செல்வது, போன்றவைகள் பொருத்தமில்லாமல் இருப்பதற்கான காரணம் தேவைப்படுகிறது. காரணம் எதுவாக இருந்தாலும் கருவிகள் ஏற்கனவே இருந்த கருவிகளிலிருந்து மாறுபடும், இது பரந்த அளவில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இது போதுமான அளவு தகவல்களை பயிற்சி பெறுவது கையில் உருவாகிறது. இருந்தபோதிலும், குறிப்பிடுபவரின் ஏற்றம், பயன்பாடு மற்றும் பொதுவான பயிற்சிக்கு அமைக்க தேவைப்படுகிறது.

பல்வேறு பயிற்சிகளை வழங்கும் அறிவு

பயிற்சியாளர்களுடைய அறிவு என்பது உண்மையான பல்வேறு குறிப்பிடத்தக்க, அதிகமாக இல்லாமல், நேரடியான அளவுகோலின், வழக்கமான அடிப்படையில் இல்லாமல் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் காணப்படுவதே பயிற்ச்சியாளரின் அறிவு. இவற்றில் நேரடியான அளவுகோல்களே அதிகமாக பயன்படுத்தப்படுகிறது. இருப்பினும் அங்கே பல அளவு கோல்கள் அல்லது அளவுகளால் முன் இடைப்பயிற்சி, பணி இடை பயிற்சி அடிப்படையில் அமைந்திருக்கும்

ஒரு தளத்தில் மீது அதன் அளவு மற்றும் ஒரு குறிப்பிட்ட பயிற்சி, தொடர்ச்சியான தொழில் முன்னேற்றத்திற்கான சந்தர்ப்பங்கள் இவைகள் அனைத்தும் ஆசிரியரின் அறிவை விரிவடைய அடிப்படையாக அமைந்தவை.

திறன் (skill)

ஒரு திறனை ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு ஆற்றல் அல்லது இரண்டு நேரத்திற்குள் அடிக்கடி நிர்ணயிக்கப்பட்ட முடிவுகளுடன் ஒரு பணியைச் செய்ய எவ்வாறு கற்றுக் கொள்வது என குறிக்கலாம்.

திறன்களை பெரும்பாலும் களன் (domain) பொது மற்றும் குறிப்பிட்ட திறன்களாக பிரிக்கலாம். உதாரணமாக பணியின் களஞ்சியத்தில் சில பொதுத் திறன்களை நேர மேலாண்மை, குழுப்பணி, மற்றும் தலைமை, சுய-ஊக்குவிப்பு ஆகியவை அடங்கும். களன் சார்ந்த திறன்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட வேலைக்கு மட்டுமே பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

வகைகள்

- வணிகத் திறன்
- வாழ்க்கை திறன்
- சமூக திறன்
- நெகிழ்வான திறன்
- கடினமான திறன்

வணிகத் திறன்

திறன்வாய்ந்த பணியாளர்களான எலெக்ட்ரிசியன் , தையற்தொழில் செல்பவர்கள் , மரவேலை செய்பவர்கள் , கொல்லர்கள் , தொட்டி விற்பனையாளர்கள், அச்சக தொழில் செய்பவர்கள் மற்றும் இதர தொழில் படைத்தவர்கள் அனைவரும் வரலாற்று ரீதியாக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவர்கள். மேலும் பொருளாதார ரீதியாக பாதுகாப்பு அற்றவர். திறன் வாய்ந்த பணியாளர்கள் தங்களின் தொழில் தந்திரத்தால் மிகவும் , அரசியல் ரீதியாகவும் வலுவூடன் உள்ளனர்.

வாழ்க்கைத் திறன் (Life Skill)

இத்திறன் அனைத்தும் போதுமான அளவு பயன்படுத்தக்கூடிய ஒரு பொறுப்பான சுய விருப்பத்தினுடைய மேலாண்மையின் பிரச்சனை தீர்க்க கூடிய நடத்தையைக் கொண்டது. இவைகள் மனித திறன்களின் அமைந்த ஒரு தொகுப்பு.

இத்திறன்கள் கற்றலின் மூலம் பெறப்படுவது அல்லது நேரடி அனுபவத்தின் மூலம் பெறப்படுவது அல்லது இத்திறன்கள் பிரச்சனையை சமாளிக்கிறது, மற்றும் நடைமுறை மனித வாழ்க்கையில் பொதுவான கேள்விகளை எதிர்கொள்கிறது.

பல்வேறு பாடச்சம்பந்தமான திறன்கள் சமுதாயத்தின் கொள்கை மற்றும் சமுதாய எதிர்பார்ப்பவர்களின் மீது அதிகமாக சார்ந்து காணப்படுகிறது.

People Skills

Portland Business journal கூற்றுப்படி மனித திறன்கள் நம்மை நாமே புரிந்து கொள்ளுதல் , பேசுவதில் உள்ள தாக்கத்தை நவீனப்படுத்துதல்.

உண்மை பொறுப்புணர்வு மற்றும் பாதுகாப்பு இடைவினை ஆகியவற்றினுடைய உள்ள சரியான பிணைப்புகளை புரிந்துகொள்ளுதல் அவசியம்.

சமூக திறன் (Social Skills)

சமூக திறன்கள் என்பது மனிதருடன் ஒரு தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்ளவும் மற்றும் இடைவினை மாற்றம் செய்யவும் உதவக்கூடிய ஒரு திறன். சமூகத்தின் விதிகள் மற்றும் தெடர்புகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த விதிகள் தொடர்புகள் வாய்மொழியானது அல்லது மற்ற வழிகளிலோ மற்றும் அடைந்து கொண்டே இருக்கிறது. இவ்வகையாக கற்றல் செயல்பாட்டை சமுதாய பொது உடைமை (Socialization) என அடைக்கிறோம்.

நெகிழ்வுள்ள திறன் (Soft Skills)

நெகிழ்வுள்ள திறன் என்பது சமுதாய இயலில் (Sociology) இருந்து எடுக்கப்பட்ட வார்த்தையாகும். இது ஒரு மனிதனுடைய மனவெழுச்சி நுண்ணறிவு, ஆளுமை பண்புகளையும் (Personality) சமுதாயத்தின் மீதான ஒரு கருணை, (Social grace) கருத்து பரிமாற்றங்கள் (தொடர்புகள்) மொழி ஒருவருடைய தனிப்பட்ட பழக்க வழக்கங்கள், நட்பு மற்ற மனிதர்கள் மீது நம்பிக்கை, இந்த திறன்கள் அனைத்தும். (Hard Skills) முழுமையாக்கும் திறன்கள், Soft skills Hard skills இவைகள்தான் ஒரு பணியினுடைய பணிகள், தொழில்முறை சார்ந்த திறன்கள் மற்றும் பல்வேறு பணிகளுக்கு இவையே அடிப்படை.

கடினமான திறன்கள் (Hard Skills)

கடினமான திறன்கள் எப்பொழுதுமே ஒரு குறிப்பிட்ட பணியையே அல்லது சூழ்நிலையையே அடிப்படையாக கொண்டது. இந்த திறன்கள் அனைத்தையும் எளிதாக கணக்கிடலாம் ஆனாலும் Soft skills ல் என்பதை எளிதில் கண்டறிய முடியாது.

கற்பித்தல் என்பது பொருள் (Meaning of Teaching)

கற்பித்தல் என்பது ஒரு மனிதனை பாடப் பொருள் ரீதியாகவும் , ஆசிரியர் மற்றும் மாணவர்களுக்கு இடையே கருத்து பரிமாற்றத்தை பல வகையில் ஏற்படுத்தும் ஒரு செயல்பாடு ஆகும்.

இதில் ஆசிரியர் பங்கு என்பது விவாதத்தின் மூலம் சந்தர்பங்களை வழங்குதல் மூலம் , பல வினாக்களை கேட்டபதன் மூலமும் ஒரு செயல்பாடுகளுக்கு வழிகாட்டுதல் மூலமும் , மாணவர்களை செயல் முறைகளில் பங்கேற்க வைப்பதன் மூலம் மற்றும் அவர்களுடைய சுயகருத்துக்களில் ஈடுபடுவது போன்றவற்றை கற்றலின் வழியே எளிமையாக்குபவராக செயல்படுகிறார்.

ஆசிரியர் பள்ளியில் இருப்பதற்கான மிக முக்கிய காரணம் மாணவர்களுக்கு கல்வி, அனைத்து மாணவர்களின் வளர்ச்சி மற்றும் சிறந்த குடிமகனாக இந்த உலகத்தில் உருவாக்குவதே இன்றைய மாணவர்கள் எதிர்கால சமுதாயத்தின் தலைவர்கள் அதனால் கற்பித்தல் மிக முக்கிய பணியாக கருதப்படுகிறது.

நல்ல கற்பித்தலில் உள்ள பொதுவான சிறப்பியல்புகள் (Common Characteristics of Good Teaching)

UNESCO (2004) மற்றும் Scheerens (2004) ன் படி எண்ணிக்கையில் அடங்கிய பரந்த பிரிவுகளுடன் தொடர்புடைய நல்ல கற்பித்தலின் சிறப்பியல்புகள்

1. இறக்கம் (Relevance)

ஆசிரியரின் கற்பித்தல் ஆனது, மிக முக்கியமா கலைத்திட்டத்துடன் ஒன்று இருத்தல் அவசியம்.

2. போதுமான அளவு கற்றல் காலம் (Sufficient learning time)

ஒரு கலைத்திட்டத்திற்கு போதுமான கால அளவுகளை சரியாக வளர்த்து கொள்ளுதல் அவசியம்.

3. வடிவமைக்கப்பட்ட கற்பித்தலானது, (Structured teaching) ஒரு மாணவனை கற்றல் நிகழ்வுகளில் ஊக்கப்படுத்துவது. அவர்களுடைய புரிதலை கண்காணிப்பது பின்னுட்டங்களை பெறுவது, தகுந்த வழிவகைகளை வழங்குவது போன்றவையே வடிவமைக்கப்பட்ட கற்பித்தலாகும்.
4. ஒரு கற்றல் -கற்பித்தல் வகுப்பறை சூழ்நிலையை அமைக்கும் பொழுது, மிக முக்கியமாக வேலை தொடர்புடைய கால அளவுகள், ஆசிரியர் -மாணவர் இடையே பரஸ்பர ஒத்துழைப்பு, ஆசிரியர் மாணவர்களின் பாதுகாப்பு மற்றும் ஒழுங்கு நடவடிக்கைகளை உறுதிசெய்தல் போன்ற வகுப்பறை சூழ்நிலைகளை ஒரு ஆசிரியர் உருவாக்கவேண்டும்.
5. ஆசிரியர் போதுமான அளவு தன்னுடைய பாடபிரிவுகளில் புலமை வாய்ந்தவராகவும் வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துவதில் நுண்ணறிவு படைத்தவராகவும், மிக பரந்த கற்பித்தல் திறன் உடையவராகவும் ஒரு மாணவனுடைய அடைவிற்கு ஊக்கம் அளிப்பவராக இருத்தல் வேண்டும்.
6. பல்வேறு நாட்டு மாணவர்களின் பாடப்பொருளுக்கு ஏற்ப ஒரு ஆசிரியர் தன்னுடைய கற்பித்தல் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல் இதன் மூலம் வேறுபட்ட நாடுகளின் மாணவர்களின் தகவல்களை ஒரு ஆசிரியர் திரட்டி அவர்களின் மேம்பட்ட வாழ்க்கைக்கு உதவ முடியும்.

பயிர்ச்சியின் பொருள் (Meaning Training)

உடற்பயிற்சி:

உடல் பயிற்சியானது இயந்திரங்களின் அடிப்படையில் அமைந்த பயிற்சிகளில் கவனம் செலுத்துகிறது. இவ்வகை பயிற்சிகளில் திறன் மற்றும் நேரம் மேலானமை உடல் வளிமை போன்றவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது.

இராணுவத்தில் அளிக்கப்படும் பயிற்சியானது போரில் ஈடுபடுவது மற்றும் உயிர்வாழ்வதற்கு தேவையான திறன்களை வளர்த்தல் மற்றும் ஆயுதங்களை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது மற்றும் எதிரிகளை சமாளிக்கும் போன்ற திறன்கள் அடங்கும்.

கணிணிதிறன் பயிற்சி :

கணிணிதிறன் பயிற்சி இன்றைய கால கட்டத்தில் மிக முக்கிய திறன் ஆகும். அன்றாட செயல்பாடுகளான மின்னஞ்சல் போட்டி தேர்வுகளுக்கு

பாவனைகள் அடிப்படையில் பயிற்சி (Simulation based Training)

இவ்வகை பயிற்சியானது உயர்மட்ட அளவில் அளிக்கக் கூடிய பொதுவாக பயிற்ச்சியாவது. இவற்றில் பல பயிற்சிகள் வாழ்க்கைக்கும், தன்னுடைய உடைமைகளுக்கும் பொறுப்பளிக்கும் வகையில் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

இத்திறன் மேம்பட்ட நிலை என்பது ஒரு பயிற்ச்சியாளர் அவருடைய பயிற்சி பெறவருபவர்களின் திறனில் உள்ள குறைகளைக் கண்டறிந்து அதை ஆராய்ந்து அக்குறைபாட்டிற்குத் தீர்வை வழங்குவது. மேலும் பயிற்சி பெறுபவர்களுக்கு தங்கும் அனுபவம் மற்றும் ஆராய்ச்சியின் மூலம் அவர்களுக்கு பலசந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்தி அவர்களுடைய பணிக்கு உதவுவது போன்றவை இத்திறனின் முக்கியநோக்கமாகும்.

மதம் மற்றும் ஆன்மீகபயிற்சி

மதம் மற்றும் ஆன்மீகபயிற்ச்சியில் மனம் இதயம் புரிதல் மற்றும் செயல்களில் சுத்திகரிப்பு மற்றும் கடவுளை நெருங்குவது அல்லது துன்பத்திலிருந்து விடுப்படுவது போன்றவை அடங்கும்

முன்று ஆன்மீகபயிற்சிகள் பல்வேறுமதங்களில் பின்பற்றப்படுகிறது

1. புத்தமதத்தில் -பயிற்சி
2. இந்துமதத்தில் - தூய்மை
3. கிருத்துவமதத்தில் -ஒழுக்கபயிற்சி

இவ்வகை ஆன்மீக பயிற்சிகள் குறிப்பிட்ட மதங்களில் வழங்கினாலும் அவைகள் ஒன்றுக்கொன்று இணைந்தே காணப்படுகிறது.

தகவல்கள் அல்லது விவரங்கள் என்பதன் பொருள்

தகவல்கள் என்பது அவைகள் எவற்றை தெரிவிக்கிறது என்பதை பொறுத்தே அமைகிறது. மற்றொரு வகையில் எவ்வகையான சில வகையான கேள்விகளுக்கு விடை பிணிக்கிறது என்பதை பொறுத்தது. மேலும் எவ்வகையான தகவல் மற்றும் அறிவை வரையறுக்கிறது பல அளவைகள் மதிப்பீட்டு காரணங்களால் எவ்வாறு தகவலாக மாற்றப்படுகிறது என்பதை பொருத்து தகவல் முக்கியத்தவம் பெறுகிறது.

தகவல்களை திரட்டுவதற்கான பல்வேறு முறைகள்

முறைகள்	தன்மைகள்	தீமைகள்
ஆய்வுகள்	பலவகையான மக்களான ஆய்வு செய்யலாம். கால நுகர்வை பொருத்து அமைகிறது. ஆய்வுக்கான செலவும் மிக குறைவு . எல்லோரும் ஒரே வகையான கருவியை பெற இயலும். நோக்கத்தினை விளக்குவது	பெரும் தகவல்களை திரட்டுவது கடினம். சில நேரங்களில் சரியான முகவரியை பெற இயலாது. சில நேரங்களில் ஆய்வு மேற்கொள்வதே பிரச்சனையான காரியமாக ஆகிவிடும்.
ஆய்வுகள் தொலைபேசிமூலம்	எப்பொழுது தேவையோ அப்பொழுது தொடர்புகொள்ள முடியும்.	சில நேரங்களில் மனிதர்களை அடைவது கடினம்.தொடர்பு கொள்பவரின் பெயர் தெரியாமல் இருப்பது
நேர்காணல்	ஆராய்ச்சியாளர் மனிதர்கள் எவ்வாறு விளக்கம் அளிக்கிறார்கள் என்பதை தெரிந்து கொள்ளலாம்.தேவையான பொழுது தகவல்களை திரட்டலாம்.விளக்கமான விவரங்களை அளிக்கலாம்.	நேரம் செலவாகும்.குறிப்பிட்ட பகுதிகள் மட்டுமே விவாதிக்கப்படும்.செலவு அதிகம்.பகுப்பாய்வு செய்வது கடினம்.
	ஒரே நேரத்தில் பல வகையான மனிதர்களை நேர்காணல் செல்வதால் செலவு அதிகம்.ஒரு மனிதனின் வழங்கும் விடையானது மற்ற மனிதர்களை வினா எழுப்புவதற்கு தூண்டும்.	குழு அமைப்பு என்பதில் சில மனிதர்கள் ஒழித்து கொள்வர்.சில நேரங்களில் பல வகையான நேரங்களை அமைப்பது கடினம்.
உற்று நோக்கல்	தகவல் வழங்குவது மிக குறைவான சூமையை ஏற்படுத்தும்.	காலம் அதிகம் சில கூறுகளை கவனிக்கப்படாமல் போவதற்கு வாய்ப்பு அதிகம்.செலவு அதிகமாகலாம்.பங்கேற்பாளர் நடத்தையானது உற்றுநோக்குபவருக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தலாம்.
மாணவர் பதிவேடு	விளக்கமான விவரங்கள் கிடைக்கும்.தகவல் அளிப்பதில் சூமை குறைவு.செலவு குறைவு	ஆராய்ச்சியாளர் எதிர்பார்க்கும் தகவல் கிடைக்காமல் போவதற்கு வாய்ப்புள்ளது.
பொருள்களின் சேர்ப்பு	விளக்கமான விவரம் கிடைக்கும்.தகவல் அளிப்பதில் சூமை குறைவு.செலவு-குறைவு.	அநேகமாக முழுமை பெறாத பதிவேடாகவோ அல்லது சில விளக்கங்கள் கூடுதலாக தேவைப்படலாம் பதிவேட்டை பார்க்க சிறப்பு அனுமதி தேவைப்படும்.

காரணம் என்பதன் பொருள் அறிதல்

காரணமறிதல் என்பது சரியான மனநிலையுடன் ஒரு பொருளை உருவாக்குவது. தருக்க அறிவை பயன்படுத்துவது காரணங்களை விரிவுபடுத்துவது அல்லது பரிசோதிப்பது நிலையங்களை மாற்றுவது அல்லது நியாயப்படுத்துவது. புதிய விபரங்கள் அல்லது ஏற்கனவே நடைமுறையில் தகவல்களை நம்பிக்கை கொள்வது.

காரணம் அல்லது காரணமறிதல் என்பது சிந்தனை அறிவு மற்றும் அறிவாற்றலோடு தொடர்புடையது. காரணமறிதல் என்பது உள்ளூணர்வு போன்று ஒரு பழக்கம். இது எந்த கருத்து எந்த சிந்தனையின் மூலம் நமக்கு தொடர்புடைய விவரங்கள் கிடைக்கும் என்பதை பொருத்து அமைகிறது. காரணமறிதல் சுய உணர்வு மனப்பான்மை பழக்கவழக்கம் எவ்வாறு மாற்றம் பெறுகிறது என்பதை நெருக்கமாக ஆராய்கிறது.

காரணத்தினுடைய உண்மையான ஒற்றுமை என்பது நவீன உலகத்தில் காணாமல் போய்விட்டது. அதாவது நான் எவ்வாறு வாழ்வது? என்ற கேள்விக்கு மிக பெரிய அளவில் விடை அமைக்க முடியாது.

பதிலாக காரணத்தினுடைய ஒருமைப்பாடு என்பது சாதாரணமாகவே கண்டிப்பானும் நடைமுறைக்கு உகந்ததாகவும் இருக்க வேண்டும்.

காரணத்தின் வகைகள்

காரணம் கண்டறிதல்

தத்துவத்தின் உட்பிரிவே தர்க்கம். தர்க்கம் என்பது காரணமறிதல் என்பதை பற்றிய ஒரு ஆய்வு. மேலும் துப்பறிதல் என்பது நியாயத்தின் அடிப்படையில் அமைந்தது. இது ஒரு குறிப்பிட்ட வளாகத்தில் என்ன நடந்தது என்ற முடிவை கொடுக்கும்.

தூண்டக்கூடிய காரணம்

முன் அனுபவங்களை அடிப்படையாக கொண்டு பொருத்தமற்ற விளக்கங்கள் வகைகளுக்கு தேவையான அனுமானங்களை உருவாக்குவது. முந்தைய ஆய்வின் அடிப்படையில் பொருள், வகை, பண்பு அளவுகளை விளக்குவது. அசாதாரணமான கருத்துக்கு பொதுவாக சட்டங்களை உருவாக்குவது.

நியாயமும் தர்க்கமும் அவற்றின் கருத்துக்களுக்கிடையே நிறைய வேறுபாடு கொண்டு காணப்படுகிறது. ஒரு வளாகத்தில் பல்வேறு தூண்டல் காரணமாக கூட அவ்வளகத்தின் முடிவுகள் மாறுவதற்கான வாய்ப்பு அதிகம்.

நம்பிக்கை என்பதன் பொருள்

ஒரு செய்தியை நிரூபிக்க நம்பகமான சான்றுகள் ஏதேனும் இருந்தால் அவற்றை ஒரு மனிதர் தன் மனதில் நினைக்க நேர்ந்தால் அச்செயலே நம்பிக்கை. சரியாகச் சொல்ல வேண்டுமெனில் நம்பிக்கை என்பது நாம் நினைத்த செயல்பாடு நினைத்தபடி நடந்தே ஆக வேண்டும். மெய்யியலில் தத்துவவாதிகள் உண்மையை அல்லது தவறான கருத்துக்களை நிரூபிக்க கருத்துக்களுடன் தொடர்புடைய தனிப்பட்ட மனப்பான்மையை குறிக்கின்றன. இருப்பினும் நம்பிக்கை செயலில் உள்ளூணர்வு தேவைபடாது. நம்பிக்கை என்பது எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஒரு பொதுவான அடையாளமாகும்.

நம்பிக்கையின் முக்கியத்துவம்

ஒருவருக்கு நடத்தை முக்கியம் பெறுவது போன்று நம்பிக்கையும் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. மேலும் ஒருவருடைய நடத்தை ஒருவருடைய நம்பிக்கையை சார்ந்தது. ஒருவருடைய செயல்பாடு உலகத்தில் பற்றிய அவர்களுடைய நம்பிக்கையே.

வாழ்க்கையில் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகளுக்கு உங்கள் வார்த்தையால் தூய்மை செய்ய வேண்டும். நம்பிக்கை என்பது ஒருவருடைய தனிப்பட்ட விஷயம் அது மற்றவரின் மனநிலை செயல்பாடு போன்றவை அடங்கியிருக்கும்.

அறிவுக்கும் திறமைக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடு

அறிவு	திறன்
<p>அறிவு என்பது ஒரு பாடபிரிவின் கோட்பாடு அல்லது செயல்முறை.</p> <p>புத்தகம், ஊடகம், அறிவு களஞ்சியம், ஆதாரம் போன்றவைகளே அறிவாக கருதப்படுகிறது.</p> <p>அறிவு நடைமுறையோடு ஒத்துப் போகிறது. மேலும் புத்தகத்திலிருந்து பெறப்பட்டது.</p> <p>வலைதளம் நூலகம் போன்றவற்றிலிருந்து அறிவை பெற இயலும்.</p>	<p>பயிற்சி அல்லது அனுபவத்தின் மூலம் உறுவாக்கப்படுவதே திறன்.</p> <p>திறன் என்பது படித்தவற்றை எவ்வாறு எச்சூழ்நிலையில் பயன்படுத்துகிறோம் என்பதை பொருத்தது.</p> <p>திறன்கள் காலப்போக்கில் மேம்படும் திறனையும் அறிவையும் இணைத்து செயல்படுவதன் மூலமே இவை சாத்தியம்.</p>

கற்பித்தல் மற்றும் பயிற்சி இவற்றிற்கு இடையேயான வேறுபாடு

கற்பித்தல்	பயிற்சி
<p>கற்பித்தல் என்பது கோட்பாடு கருத்துக்களோடு தொடர்புடையது.</p> <p>திறனை மேம்படுத்தவும் நுட்பங்களை கற்கவும் புதிய அறிவை பெறுவதற்கும் கற்பித்தல் அவசியமாகிறது.</p> <p>கற்பித்தல் பெரும்பாலும் கல்வி நிலையங்களிலேயே மேற்கொள்ளப்படுகிறது.</p> <p>கற்பித்தலில் ஆசிரியர் கருத்துகளை தெரிவிக்க மாணவர் சந்தேகம் இருப்பின் கேள்விகள் கேட்கப்படுகிறது.</p>	<p>பயிற்சி கற்பித்தலை விட அதிக கவனம் செலுத்தப்படுகிறது.</p> <p>பயிற்சியின் முக்கிய நோக்கம் கேட்பவரின் மனதை தெளிவடைய செய்வது இதன் முக்கிய நோக்கம். பழக்க வழக்கத்தை உருவாக்குவது அல்ல தனிநபரின் செயல்திறனை மேம்படுத்துவது.</p> <p>பயிற்சி வர்த்தக உலகத்தில் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.</p> <p>பயிற்சி பெற்றவரே பயிற்சி அளிக்கிறார்.</p>

அறிவு மற்றும் தகவல் இடையேயான வேறுபாடு

அறிவு	தகவல்
<p>அறிவு பரவலானது.</p> <p>அறிவை உண்மையை கொண்டு நிர்வகிக்க முடியாது.</p> <p>அறிவு உண்மைகருத்து புரிதல் ஆகியவற்றை அடிப்படையாக கொண்டது.</p> <p>அறிவில் பல் செயல்முறை வடிவமைப்பு புதிய கண்டுபிடிப்புகள் காணப்படும்.</p>	<p>தகவல் எளிதானது அது எளிதாக விநியோகிக்கப்படுகிறது.</p> <p>தகவல் அறிவை உள்ளடக்கியது.</p> <p>விஞ்ஞானம் சட்டங்கள் ஆகியவைகள் தகவல்களை பெற்றுள்ளன.</p>

காரணம் மற்றும் நம்பிக்கை இடையே உள்ள வேறுபாடு

காரணம்	நம்பிக்கை
<p>உளவியல் கூறுகளுடன் தொடர்புடையது.</p> <p>விஞ்ஞான ரீதியானது.</p> <p>இது புதியவன வற்றை உருவாக்கும்.</p>	<p>தத்துவத்துடன் தொடர்புடையது.</p> <p>பழக்கத்தின் அடிப்படையில் அமைந்தது.</p> <p>புதிய நம்பிக்கைகளுக்கு வழி ஏற்படுத்துகிறது.</p>

பயிற்சி வினாக்கள்

1. புரிதல் என்பதை வரையறு
2. அறிவு என்பதை வரையறு
3. கற்பித்தல் என்பதை வரையறு
4. திறமை என்பதை வரையறு
5. தகவல் என்பதை வரையறு
6. நம்பிக்கை என்பதை வரையறு
7. வேறுபடுத்துக.

1. அறிவு மற்றும் திறன் என்பதை வேறுபடுத்துக.
2. போதனை மற்றும் பயிற்சி என்பதை வேறுபடுத்துக.
3. அறிவு மற்றும் தகவல் என்பதை வேறுபடுத்துக.
4. காரணம் மற்றும் நம்பிக்கை என்பதை வேறுபடுத்துக.
8. அறிவு திறன் மாணவர்களின் சிக்கலான வாழ்க்கைக்கு எவ்வாறு உதவுகிறது.
9. கற்பித்தல் மற்றும் பயிற்சியின் நிறை குறைகளை எழுதுக.

(SOCIAL BASES OF EDUCATION)

பாடப்பொருள் நோக்கங்கள்

(COURSE OBJECTIVES)

இப்பாடப் பொருளினைக் கற்ற பின்பு ஆசிரிய மாணவர்கள் கீழ்க்காணும் கற்றல் இலக்குகளை அடைவர்.

- கல்வியின் மீது சமூகம், கலாச்சாரம் மற்றும் நவீனத்துவத்தின் தாக்கம் பற்றி விளக்கம் பெறுதல்.
- கல்வியில் மக்களாட்சி மற்றும் தொழிற்பெருமையாக்கல் பற்றி விவாதித்தல்.
- சமூகநீதி மற்றும் கண்ணியத்தை புரிந்துகொள்ளல்.

2.0. முன்னுரை

கல்விக்கான சமூகதளம், சமூக நிறுவனங்களின் ஆய்வு மற்றும் தனிப்பட்ட அனுபவங்கள், கல்வி மற்றும் அதன் விளைவுகளை பாதிக்கிறது. கல்வியைச் சார்ந்த நவீன தொழிற்துறை, சமூகங்களின் முறையான மற்றும் முறைசாரா கல்வியே அதன் முறைகளாகும். அமெரிக்காவும் ஐரோப்பாவும் தொழிற்துறைமயமாக்கலில் மனித மூலதனத்தின் முன்னேற்றம் மற்றும் ஈடுபாடு ஆகியவற்றின் மூலம் சமூக இயக்கத்தை வளர்த்தது. இப்போது சமுதாயத்தின் உயர்மட்ட தரத்திற்கு தொழில்நுட்ப திறன்கள் மற்றும் அறிவை பெறுவது எளிது. முன்னர் விவசாயிகள் இருந்தார்கள் அதனால் தொழிற்சாலைகளில் தொழிலாளிகள் ஆனார்கள். அக்காலத்தில் சமூக இயக்கம் மேல் கையில் இருந்தது. அதனால் கல்வி என்பது சமூக இயக்கத்தை ஊக்குவிப்பதோடு வாக்க அடுக்குகளை குறைமதிப்பிற்கு உட்படுத்துவதையும் நாம் சிந்திக்க தொடங்கினோம். இது நமக்குள் ஆர்வத்தையும் சமுதாயவியல் படிப்புகளையும் நிறையப் பெற்றது. பல சமுதாயங்கள் புள்ளிவிபரம் மற்றும் கள ஆராய்ச்சி முழுவதையும் ஒரு தனிநபரின் சமூக வாக்கம் மற்றும் சாதனைக்கு இடையே ஒரு தொடர்ச்சியான இணைப்பைக் காட்டியது. மேலும் கல்வி என்பது மட்டுபடுத்தப்பட்ட சமூக இயக்கத்தால் மட்டுமே அடைய முடியும் என்று இந்த அலகு சமுதாயத்தின் செல்வாக்கு, கலாச்சாரம், நவீனத்துவம், கல்வி பற்றிய தொழில்மயமாக்கல், ஜனநாயகம், சமத்துவம், சமூக நீதி மற்றும் கண்ணியம் ஆகியவை இப்பாடத்தில் விரிவாக விளக்கப்படுகிறது.

2.1. கல்வியில் சமூகத்தின் தாக்கங்கள் (ஐக்கெடரநெந மூக ஞமுஉ நைவல முெ நுனரஉயவழை)

சமூகம், கல்வி இரண்டும் நமது உலகில் பிரிக்க முடியாத கூறுகள் கல்வி சமுதாயத்தை எவ்வாறு படிப்பதற்கு பாதிக்கும் என்பதை நாம் அறிவோம். நாம் கற்றுக் கொள்ளும் விஷயங்கள் நாம் எப்படி பட்டவர் என்பதை நிர்ணயிக்கிறது. ஆனால் அரிதாகவே நாம் சமுதாய செல்வாக்கை கல்வியில் மீது மேற்கொள்கிறோம்.

2.1.1. சமூகம் (Society)

சமூகம் ஒரு தனித்துவமான கலாச்சார மற்றும் பொருளாதார அமைப்பு கொண்ட ஒரு நீட்டிக்கப்பட்ட சமூக குழு ஆகும். சமுதாயத்தின் கட்டுமான தொகுதிகளாக மனிதர்கள் உள்ளனர். தனிநபர்களுக்கான உறவுமுறை பழக்க வழக்கம் மதிப்புகள் சட்டங்கள் இவற்றினை பயன்படுத்தி சமுதாயத்துடன் சிறப்பான தொடர்பை ஏற்படுத்த முடியும்.

ஒரு நபரின் தன்மையை வடிவமைப்பதில் கல்வி முக்கிய பங்காற்றுகிறது. இது தகவல் மற்றும் அறிவு பெறும் முக்கிய ஆதாரம் கல்வி சமுதாயத்தை மிகவும் பாதிக்கிறது. இதைப்பற்றி கீழே விரிவாக காணலாம்.

(அ) சமூக ஒழுக்கம் மற்றும் கலாச்சார மதிப்புகளை காத்தல் மற்றும் பரிமாற்றம் *Preservation and transmission of our social, moral and cultural value*)

கல்வி பாடத்திட்டங்கள் மூலம் மாணவர்கள் சமூக அறநெறி மற்றும் பண்பாட்டு மதிப்புகள் மற்றும் பழக்கவழக்கங்கள் விளையாட்டுக்கள், கதை போன்றவற்றால் சமுதாயத்தில் மதிக்கப்படுகிறார்கள். ஆசிரியர்கள், குடிமக்களின் அரசியலமைப்பு மற்றும் விதிகளை நன்கு அறிந்தவர்கள். எனவே கல்வி நம் மதிப்பை காத்துக் கொண்டு மற்றவர்கள் அந்த மதிப்பீட்டை பெற துணைபுரியும்.

2. சமுதாய விழிப்புணர்வு (*Awakening of Social feelings*)

கல்வி மூலம் விழிப்புணர்வு, தனிநபர்கள் ஒற்றுமை, அன்பு, சகோதரத்துவம் மற்றும் பிற மதிப்புகளின் முக்கியத்துவம் பற்றி அறிந்து கொள்கிறார்கள். கல்வியானது அனைத்து மக்களும் ஒரே சமுதாயமாக இருக்க வைக்கிறது. இதனால் மக்கள் பல்வேறு மதிப்புகள் மற்றும் வாழ்க்கை திறமைகளை அறிந்துகொள்கிறார்கள். சமூக மனப்பான்மை, மதிப்பு, வாழ்க்கைத் திறன்கள் போன்றவற்றை வளர்த்து கொள்கின்றனர்.

3. சமுதாயத்தில் அரசியல் வளர்ச்சி (*Political Development of Society*)

அனைத்து உரிமைகள் கடமைகள் மற்றும் அவற்றின் பொறுப்பு கல்வியறிவு குடிமை உணர்வை வளர்த்து கொள்ள கல்வி அறிவு பெரிதும் உதவிபுரிகிறது. எதிர்கால குடிமக்கள் ஒரு சமூகமாக வாழ கல்வியானது அரசியல் தலைவர்கள் மற்றும் கதைகள் மூலம் சிறந்த தலைமையமைத்து தரத்தை மேம்படுத்துகிறது.

4. சமுதாயத்தில் பொருளாதார வளர்ச்சி (*Economic development of Society*)

கல்வி தனிப்பட்ட முறையில் திறன்களை வளர்த்து நல்ல குடிமகனாக மாற்றுகிறது. கல்வியானது அனைவரும் பணம் சம்பாதிக்க மற்றும் அவர்களின் தகுதியின்படி வேலை செய்ய உதவிபுரிவது கல்வியாகும். அரசாங்கமானது வரிவடிவில் பொருளாதாரம் உயர உதவுகிறது. கல்வியின் காரணமாக மற்ற நாடுகளில் குடிபெயர்ந்தவர்கள் மற்றும் அவர்களின் வருமானம் சமுதாயத்தை மேம்படுத்த உதவுகிறது. இவ்வாறு கல்வி பொருளாதார வளர்ச்சியை பாதிக்கிறது.

5. சமுதாயக் கட்டுப்பாடு (*Social Control*)

கல்வி சமுதாயக் கடமைகளை பற்றி கல்வி அறிந்திருக்கிறது. கல்வி மூலம் மக்கள் தங்கள் வாழ்வை பாதுகாப்பது பற்றி அறிவர். குற்றங்களை நன்கு அறிவார்கள் இதனால் கல்வி ஒரு வழிகாட்டுதலை வழங்குகிறது மற்றும் எல்லா சமுதாயத்தையும் கட்டுப்படுத்துகிறது.

6. சமுதாய மாற்றம் மற்றும் மறுசீரமைப்பு (*Social Changes and Reforms*)

கல்வி தனிநபரின் உரிமைகள் மற்றும் ஒழுக்கம் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துகிறது. மக்கள் மூடநம்பிக்கைகளில் இருந்து விடுபட கல்வி உதவுகிறது. சிரமங்கள் ஏற்பட்டால் அதை குறித்து நீதிமன்றத்தில் மேல்முறையீடு செய்யலாம் எனவும் அறிவுறுத்துகிறது. கல்வி அமைதியாக வாழவும், பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளவும் உதவுகிறது.

7. சமூகமயமாதலில் குழந்தை (*Socialization of Child*)

கல்வி ஒரு குழந்தையின் மனதில் அவரது வாழ்வில் மதிப்புகள் எவ்வாறு கற்பிக்க வேண்டும் என்று அவருக்கு கற்றுக்கொடுக்கின்றது. சமுதாயம் என்ன என்பதை குழந்தை புரிந்துகொள்கிறது. அவர் சமுதாயத்தின் ஒரு பகுதியாக இருக்கிறார். சமுதாயத்தில் அவரது பாத்திரம் என்ன எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும் மற்றவர்களுடன்

எவ்வாறு தொடர்பு கொள்ளவேண்டும் என்பதை பற்றி புரிந்து கொள்ள உதவுகிறது. கல்வி குடிமக்களை உற்பத்தி செய்கிறது சிறந்த குடிமக்களாக கல்வி உருவாக்குகிறது. மொத்தமாக கல்வி சமூகத்தை பாதிக்கிறது.

எனவே கல்வியானது வெறுமனே மதசார்பின்மை யதார்த்தம் மற்றும் தாராளமயமாக்கல் ஆகியவற்றை கற்பது மட்டுமில்லாமல் தவறுகளிலிருந்து சரியானதை மேம்படுத்துவதற்கான திறனையும் அவருக்கு வழங்கவேண்டும் இளைஞர்கள் பல்வேறு ஆதாரங்களிலிருந்து வரும் பலவிதமான செல்வாக்குகளுக்கு உட்பட்டிருக்கும் சமூகத்தால் பேரழிவை ஏற்படுத்தும். இந்த திசையில் முதல் படிநிலை தன் சொந்த கருத்தை வழிநடத்தும் தீர்மானத்தை ஒரு இளம் பெண்ணை உருவாக்கும் கதாபாத்திரம் ஆகும். பழைய தலைமுறையினருடான தொடர்ச்சியான வயதினருக்கான பழைய மற்றும் பாரம்பரிய மதிப்பீடுகள் விளக்கப்படவேண்டும் ஆனால் முன்னேற்றிற்கும் அபிவிருத்திக்கும் வழிவகுக்கும் புதிய மதிப்புகள் பரிசீலிக்கப்படக்கூடாது. ஒரு விரிவான மற்றும் மாறும் பாடத்திட்டத்தை ஏற்றுக்கொண்டால் மட்டுமே சமுதாயத்தின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்வது கல்வி கற்பித்தல் மற்றும் மாறும் தத்துவத்தின் ஒரு முறை.

2.1.2. பண்பாடும் கல்வியில் அதன் தாக்கமும் (Influence of culture on Education)

மானுடவியல் இலக்கியத்தில் காலநிலை கலாச்சாரம் பல உணர்ச்சிகளால் பயன்படுத்துகிறது. ஆனால் இது பொது எழுத்துகளில் சமூக அழகு மற்றும் அறிவார்ந்த மேன்மையை குறிக்க பயன்படுத்தப்படுகிறது. சமூகத்தின் தலைவர்களாக வளர்க்கப்பட்ட தனிநபர்கள் கூட சமூகசிந்தனையாளர்களாக நம்புகிறார்கள். ஞானசுழமனை ரு ஆயுடையள படி கலாச்சாரம் மனிதனின் தார்மீக மற்றும் ஆன்மீக அறிவார்ந்த சாதனைகளைக் குறிக்கிறது. டயபசனரள வார்த்தைகளில் கலாச்சாரம் ஒருங்கிணைந்த பழக்க வழக்கங்கள், மரபுகள் மற்றும் மனிதக் குழுக்களின் தற்போதைய வடிவங்கள் ஆகியவற்றை கொண்டு குழுவின் வர்த்தகத்தில் கலாச்சாரத்தின் பங்கு உள்ளது.

இந்திய சமுதாயத்தின் தனிநபர்கள் பல்வேறு மனப்பான்மை, மனோபாவங்கள் கொண்ட தொடர்ச்சியான பதில்களால் மிக சிறப்பாக செயல்பட தயாராக உள்ளனர். கலாச்சாரம் சடங்குகள் மற்றும் அவற்றின் விளைவான பதிவுகள், அனைத்து அவசியமான கூறுகளையும் கொண்டுள்ளது. இது சுத்தகரிப்பு செயல் முறை ஆகும்

கலாச்சாரம் கல்வியை பாதிக்கிறது அதுபோலவே கல்வி ஒரு நாட்டின் கலாச்சாரத்தின் மீது சக்திவாய்ந்த செல்வாக்கு செலுத்துகிறது. கல்வி என்பது ஒரு நாட்டின் கலாச்சாரத்தை பாதிக்கும் பல்வேறு வழிகளை பின் வருமாறு காண்போம்.

1) கலாச்சாரத்தை பாதுகாத்தல் (Preservation of Culture)

ஒவ்வொரு நாடும் மற்றவர்களுடைய சொந்த கலாச்சாரத்தின் மேலாதிக்கத்தை நம்புகிறது. எனவே அதன் கலாச்சாரம் அதன் அசல் வடிவில் பாதுகாக்க முயற்சிக்கிறது. இந்த பணியை முடிக்க ஒரே வழி கல்வியே. இதுவே கல்வி சமூகத்தின் கலாச்சாரத்தை பாதுகாக்கிறது.

2) கலாச்சாரத்தை பரிமாற்றுதல் (Transmission of Culture)

பாதுகாப்பு செயல் முறை பரிமாற்ற செயல்முறையைக் கொண்டுள்ளது. ஒரு தலைமுறையிலிருந்து மற்றவருக்கு கலாச்சாரத்தை பரிமாற்றுவதை அதன் பாதுகாப்பிற்கான சிறந்த உத்தரவாதமாகும். சமுதாயத்தின் இளைஞர்களையும் திறமையுள்ள உறுப்பினர்களையும் சமூக மதிப்புகள் மற்றும் கருத்துகளை பரிமாற்றுவது கல்வி செயல்பாடு ஆகும்.

3) கலாச்சார வளர்ச்சி (*Development of Culture*)

கல்வியின் செயல்முறை, கலாச்சார முன்னேற்றங்கள் மற்றும் முன்னேற்றத்திற்கான மதிப்புகள் ஆகியவற்றில் தேவையான மாற்றங்களை சமுதாயத்தின் முன்னேற்றத்தில் கொண்டுவருவதாகும். கல்வியில் வல்லுநர்கள், தனிநபர்கள், மனித வளங்களின் அனைத்து அம்சங்களிலும் ஆராய்ச்சி மற்றும் ஆழமான விசாரணைகளால் கலாச்சார செயல்முறைகளை மாற்றியமைக்கின்றனர்.

4) கலாச்சாரத்தின் தொடர்ச்சி (*Continuity of Culture*)

கலாச்சாரம் என்பது ஒரு சமுதாயத்தின் உயிர்நாடி என்பது சீக்கிரம் அல்லது இறந்து போகும் கட்டாயமாகும். கல்வி அதன் பன்முகமான நடவடிக்கைகள் மற்றும் நிகழ்ச்சிகள் மூலம் கலாச்சாரத்தின் தொடர்ச்சியை மேம்படுத்துகிறது. ஒரு சமூகம் அதன் கலாச்சாரம் ஒரு தலைமுறையிலிருந்து மற்றொரு தலைமுறைக்கு பாதுகாப்பதற்கும், அனுப்புவதற்கும் பள்ளிகளை நிறுவுகிறது. ஆனால் சில பள்ளிகள் விரும்பத்தகாத கலாச்சாரம் பேணுவதாலும் மற்றும் அதன் குழந்தைகளுக்கு மத்தியில் மேலான வளர்ச்சிகளை உருவாக்க முயற்சி செய்கின்றன. பல கலாச்சாரங்கள் மத்தியில் பண்பாட்டு தொடர்பு இருந்து மேலும் அறிய குழந்தைகள் உந்துதல் வேண்டும். அவர்கள் சகிப்புதன்மை மற்றும் சரிசெய்தல் போன்ற குணம்சங்களை ஒருங்கிணைந்து அவற்றின் கலாச்சாரங்களையும் பங்களிப்பதில் இருந்து பயனடையச் செய்யமுடியும். இந்த கலாச்சார ஒருங்கிணைப்பு மற்றும் கலாச்சாரத் தொகுப்பு நவீன காலத்தில் உலக சமுதாயத்தின் அவசரமான தேவையாகும்.

5) ஆளுமை வளர்ச்சி (*Development of Personality*)

கல்வி என்பது குழந்தைகளின் ஆளுமையை வளர்ப்பதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது. குழந்தைகள் உடல் ரீதியாகவும், மனரீதியாகவும், சமூக ரீதியாகவும் உணர்ச்சிபூர்வமாக அதிகபட்ச அளவிற்கு வளர்ச்சியடையும், சிந்தனை நடத்தை மற்றும் கலாச்சார வடிவங்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

6) கலாச்சார தடை அகற்றல் (*Removing Cultural Lag*)

விஞ்ஞான ஆய்வாளர்கள் மற்றும் கண்டுபிடிப்புகள் காரணமாக பொருள்சார் கலாச்சாரம் அபிரிதமான வேகத்தில் உருவாகிறது. ஆனால் இவற்றின் இடைவெளிகளை மதிப்புகள் மற்றும் விதிமுறைகளை உள்ளடக்கிய பண்பாடு அல்லாத இருவருக்கும் இடையில் ஒரு இடைவெளியை உருவாக்குகிறது. கல்வி அதன் நடவடிக்கைகள் மற்றும் அபிவிருத்தி திட்டங்கள் மூலம் இந்த கலாச்சார பின்னடைவை கொண்டுவருவதற்கான ஒரே வழிமுறையாகும்.

2.1.3. கல்வியில் நவீனத்துவத்தின் தாக்கங்கள் (*Influence of Modernity on Education*)

நவீனத்துவத்தின் விளக்கம் 1950-ன் பிற்பகுதியிலும் இரண்டாம் உலகப்போரின் ஆரம்பத்திலும் கலை மற்றும் இலக்கியம் ஆகிய துறைகளில் சமுதாயத்தில் நடந்தது. பிறகு இரண்டாம் உலகப் போரின் இறுதியில் மாற்றங்களை விவரிப்பதற்காக பின்நவீனத்துவம் என்ற வார்த்தை அதிகமான முறையில் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது என்றாலும் நவீனமயமாக்கல் தொடர்பான பிரச்சினையை சிலர் வாதிட்டு வருகின்றனர்.

வரலாற்றின் அடிப்படையில் நவீனத்துவம் விளக்கப்பட்டது போல உலகின் முதல் மறுமலர்ச்சி அனுபவம் ஆரம்பமாயிற்று. பின்னர் அறிவும் நவீனத்துவமும் பிந்தைய காலத்தில் நவீனமயமாக்கப்பட்டது. நவீனத்துவத்தின் ஆரம்பம் மற்றும் முடிவின் துல்லியமான தேதிகளில் மிகவும் கருத்து வேறுபாடு உள்ளது. அதன் பொருள் மற்றும் சமூக அமைப்பு முறைகளில் பொதுவான ஒருமித்த கருத்துள்ளது.

2.1.3.1. கல்வி மூலம் நவீனமயமாக்கல் (Modernization through Education)

நவீனமயமாக்கலின் முக்கிய கருவியான கல்வி என்பது கீழ்க்கண்டவற்றை உள்ளடக்கி உள்ளது.

1. அனுகுமுறை நம்பிக்கைகள் மதிப்பீட்டுகளின் அமைப்பு நிறுவனசிக்கல் ஆகியவற்றில் நவீன தொழில்நுட்பம் மற்றும் அதன் நிறுவன செயல்பாட்டு கட்டமைப்பு ஏற்புதன்மையுடைய மேம்படுத்துவதில் நேரடி மாற்றம்.
2. குறிப்பிட்ட தேசிய தேவைகளுக்கும் தொழில்நுட்பத்தில் வெளிநாட்டு தோற்றத் தழுவல் போன்றவற்றிற்கான இன்றியமையாத உள்கட்டமைப்பு வளர்ச்சி.
3. நிறுவனங்கள் மற்றும் அதன் அடித்தளங்களை முடுக்கி காலபோக்கில் நாட்டின் தேவைகளுக்கு மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கான நவீன கண்டுபிடிப்பையும் அதற்கான பொறுப்பையும் ஏற்றுகொள்ள முடியும்.

2.1.3.2. நவீனமயமாக்கலின் வழிமுறைகள்

1. தொழில் மயமாக்கல் (Industrialization)

நவீன நாடுகளில் தொழில் மயமாக்கல் வேகமாக நடைபெற்று வருகிறது. மேற்கத்திய நாடுகள் குறிப்பாக அமெரிக்கா தனது தொழில் மயமாக்கலில் வளரும் நாடுகளுக்கு உதவிவருகிறது. வேகமாக வளர்ந்து வரும் நாடுகளிலுள்ள மக்களின் கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுவதற்காக ஒவ்வொரு நாடும் ஒரு சக்தியான தொழில்மயமாக்கத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். ஆகையால் இந்தியாவானது முழுமையாக துரித தொழில்மயமாக்கல் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

2. நகர மயமாக்கல் (Urbanization)

கடந்த 50 ஆண்டுகளில் இந்த நாட்டின் மக்கள் தொகை வேகமாக வளர்வது இந்தியாவில் நகர்புறமயமாக்கத்திற்கு வழி வகுத்தது. விரைவான தொழில் மயமாக்கலின் விளைவாக நகரமயமாக்கல் குடிசைக் குற்றங்கள் போன்ற பல சிக்கல்களுக்கு வழிவகுத்துள்ளது. இந்த பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதற்கு நகரத் திட்டமிடல் என்பது கட்டாயமாகும்

3. மதசார்பற்றத் தன்மை (Secularization)

நகர்புறத்தின் விளைவால் இந்தியாவிலுள்ள மக்கள் மதசார்பின்மையை ஏற்றுக்கொண்டனர். அதன்படி அனைவருக்கும் அவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மதத்தை பின்பற்றுவதற்கு சுதந்திரம் உண்டு நவீன சமுதாயம் ஒரு பன்மைவாதி. இரக்கம் சகிப்புத் தன்மை ஆகியவையே நவீன மயமாக்கலின் முக்கிய பண்புகளாகும்.

4. புதிய சமூக வகுப்புகளின் எழுச்சி (Rise of new Social Classes)

இன்று கிராமங்களிலும், மக்களை பொருளாதார அரசியல் அமைப்பு அடிப்படையில் பல வகுப்புகளாக பிரிக்கப்படுகின்றன. பொருளாதார அடிப்படையில் குறைந்த நடுத்தர உயர்வகுப்புகள் பிரிக்கப்படுகின்றன. பொருளாதார கருத்தாய்வு அடிப்படையில் அமையாத வகுப்புகள் பரம்பரையாகும் ஒரு குறைந்த வர்க்க நபர் அவரது உழைப்பு மற்றும் பயன்பாட்டின் மூலம் நாளை மேல் வர்க்கமாகலாம் நவீன சமுதாயத்தில் பணம் மற்றும் உடமைகளின் முக்கியத்துவம் மிக முக்கியமானது. அதிகரித்து வரும் அரசியல் மயமாக்கலில் அதிகாரத்தில் உள்ளவர்களிடமிருந்தும், வெளியே உள்ளவர்களிடமிருந்தும் தெளிவான வேறுபாட்டை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அரசியல் தலைவர்களின் வர்க்கம் பணக்காரர்கள் இடையே பொருளாதார ரீதியாக வளமான ஆதரவாளர்கள் தவிர அவர்கள் மட்டும் பயன்படுத்துகின்றனர்.

5. சமூக மாற்றம்; (Social Change)

பல்வேறு துறைகளில் சமூக மாற்றம் காணப்படுகிறது. ஒரு புறம் சமூக இயக்கங்களானது நமது கருத்துக்களை மாற்றி அமைத்து பல்வேறு சமூக விஷயங்கள் பற்றிய கருத்துக்கள் ஆகியவற்றை இளைஞர்கள் சிந்தனை மற்றும் அபிலாசைகளை புரட்சிகரமான மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. உலகமெங்கிலும் காணப்படுகின்ற இளைஞர்களின் இயக்கம் வரவிருக்கும் புதிய வடிவங்களில் ஒரு தூண்டுதலாக அமைகிறது. இன்று பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் இளைஞர்களின் இயக்கங்களை ஊக்குவிப்பதற்காக ஒரு குறிப்பிட்ட கவனம் செலுத்தப்படுகிறது. அவ்வப்போது பல்கலைக்கழகங்களில் இளைஞர்களின் செயல்பாடுகள் திருவிழாக்கள் தேசிய ஒருங்கிணைப்புகளை ஊக்குவிப்பதோடு எதிர்காலத்தை கட்டமைப்பதற்காக ஒரு வழியையும் வகுத்துள்ளன.

6) மேற்கத்தியமயமாக்கல் (Westernization)

இந்தியாவில் நவீனமயமாக்கல் குறித்த போக்கு சமுதாயத்தின் மேற்கத்தியமயமாக்கலுக்கான ஒரு இயக்கத்தின் வடிவில் காணப்படுகிறது. அனைத்து துறைகளிலும் இது காணப்படுகிறது. சமூக , பொருளாதார, அரசியல், கலாச்சார, சமய மற்றும் கல்வி துறைகளில் பாரம்பரிய பதிவுகளை தக்கவைத்துக்கொள்பவர்கள் மேற்கு மற்றும் இந்திய மதிப்புகளில் நல்ல குணங்களை பயன்படுத்த விரும்புகின்றனர். சமூகத் துறையில் வாழ்க்கை பாணி மற்றும் நகரத்திட்டமிடல் போன்றவற்றில் மேற்கத்திய பாணியில் ஆடை அலங்காரங்களை இன்றைய தொழில் நுட்பம் மற்றும் அறிவியல் துறையில் இடம் பெற்றுள்ளது.

7. ஜனநாயகமாக்கல் (Democratization)

அரசியல் துறையில் நவீனமயமாக்கலில் மிகவும் சிறப்பான அம்சமாக ஜனநாயகமயமாக்கல் செயல்முறை உள்ளது. இந்தியா படிப்படியாக ஜனநாயகமாக்கப்பட்டு ஒரு குறிப்பிட்ட வயதிற்கு மேலானவர்கள் அனைவரும் அவருடைய பிரதிநிதியை தேர்தெடுக்க உரிமை உண்டு. அனைவரும் சட்டத்திற்கு முன் சமம். உரிமை சலுகைகளை சமமாக பெறுகிறார்கள். பொருளாதார துறையில் பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகளை குறைப்பதற்காக ஒரு முயற்சி மேற்கொள்ளப்படுகிறது. கட்டாய ஆரம்ப கல்வி என்பது உலகளாவிய கல்வியறிவை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது. அனைத்து அரசியல் கட்சிகளும் சமத்துவம் சுதந்திரம் போன்ற மதிப்புகளை தக்க வைத்து கொள்ள மாறுபட்ட கருத்துக் கூறுகளை பெற்றுள்ளது. அவை அரசியலில் முயற்சிகளின் இங்கு இலக்காக கொண்டு, ஏற்றுக்கொள்வதிலும் ஒரே விதமான கருத்துக்கள் இல்லை.

2.2. தொழில் மயமாக்கல் மற்றும் ஜனநாயகத்தின் தாக்கம் (Influence of Industrialization and Democracy)

பண்டைய காலங்களில் மக்கள், சமூக சூழல் மூலம் பாரம்பரிய வழிகளில் வாழ்ந்தனர் பழங்குடியினர் மற்றும் குடியிறுப்புகளின் பழைய முறைகளை பயன்படுத்தினர் ஒரு நாட்டின் தொழில்மயமாக்கல் இடங்களை நோக்கும்போது மக்கள் தங்கள் பாரம்பரிய கிராமபுற மற்றும் விவசாயம் பொருளாதாரத்தை கைவிடுகிறார்கள் அதன் இடம் தொழில்மயமாக்கல் மூலம் எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது. புதிய தொழிற்சாலைகள் மற்றும் ஆலைகள் தினமும் தொடர்ந்து வளர்ந்து சமீபத்திய நுட்பங்களை பயன்படுத்துகின்றன.

2.2.1. ஜனநாயகம்

ஆபிரகாம் லிங்கன் மக்களிடம், ஜனநாயகம் என்ற ஜனரஞ்சையை வரையறுத்தார். ஜனநாயகம் வரையறுக்கப்பட்ட முயற்சிகள் எடுத்தபோதிலும், ஜனநாயகத்தில் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் பிரதிநிதிகளால் உருவாக்கப்படும் அரசாங்கத்தால் வயதுவந்தோர் வாக்குரிமை அடிப்படையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். ஜனநாயகத்தின் லட்சியங்கள் சுதந்திரம் சமத்துவம் மற்றும் சகோதரத்துவம் ஆகும்.

ஜனநாயகம் அரசியல் பொருளாதார மற்றும் சமூக சமத்துவத்தை நோக்கமாக கொண்டது. எந்தவொரு சட்டபூர்வமான நடவடிக்கையிலும் ஈடுபடுவதற்கும் எந்தவொரு குழுவையும் தொடர்புப்படுத்தவும் தனது சொந்தக்

கருத்தை வெளிப்படுத்தவும் அரசியலைமைப்பு உரிமையை வழங்குகின்றது. ஜனநாயகத்தின் இறுதி நோக்கமே வெறுமனே வெற்றிகரமான அரசாங்கத்தை உருவாக்குவதில்லை. ஆனால் சமுதாயத்தை தோற்றுவிக்கும் மிகப்பெரிய வாய்ப்பாக இருக்கும் ஒரு தலைசிறந்த சமுதாயத்தை உருவாக்குவதே லட்சியம். மனித ஆளுமையை மிக உயர்ந்த மற்றும் மிகவும் பயனுள்ள அபிவிருத்திக்கு உகந்த ஒரு சூழலை உருவாக்குவதற்கு ஜனநாயகம் முயலுகிறது.

ஜனநாயகக் கல்வி ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தன்மை வாய்ந்தாக இருப்பதால் ஒவ்வொரு வித்தியசமான விதத்தில் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். அக்கறை சமுதாயத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு இளம் நபரின் தனிப்பட்ட வளர்ச்சியை ஆதரிப்பதன் மூலம் ஜனநாயகக் கல்வியை இளைஞர்கள் கற்றுக்கொள்வதற்கும் அவர்கள் ஈடுபடுவதற்கும் சமுதாயத்தில் நேர்மறையான பங்களிப்பாளராக இருக்க உதவுகிறது.

கல்வி பற்றிய ஜனநாயக செல்வாக்கு பின்வரும் கூறுகளின் பாணியில் தெளிவாக உள்ளது.

1. கல்வியில் சமவாய்ப்புகள் மற்றும் தனிப்பட்ட வேறுபாடுகளின் அங்கீகாரம் அளித்தல்

(Provision of Equal opportunities to all in Education and Recognition of individual differences)

ஜனநாயக அமைப்பில் ஒவ்வொரு குழந்தையும் முழுமையான ஆளுமை வளர்ச்சி பெற்றிடல் அவசியம் என வலியுறுத்தப்படுகிறது. எனவே ஒவ்வொருவரும் முழுமையான வளர்ச்சி பெற்றிட கல்வியில் சம வாய்ப்பு அளிக்கப்படும். சமவாய்ப்பு என்பது 'ஒரே அளவிலான வாய்ப்பு' என்று கருதாமல் அவரவர் திறமை மற்றும் ஆற்றலுக்கு ஏற்றப்படி, சம அளவில் வளர்ச்சி பெற்றிட உதவும் வகையில் உரிய வாய்ப்புகளை அளித்திருவது என்பதாகும். அதாவது ஒடுக்கப்பட்டவர்கள் உடல் ஊனமுற்றவர்கள், சமூகத்தில் நலிந்த பிரிவினர், கல்வியில் பின் தங்கியவர்கள் போன்றோருக்கு கூடுதல் சலுகைகள் அளித்து அவர்களும் மற்றவர்களைப் போல முன்னேற வாய்ப்பளித்தல் என்பதேயாகும்.

2. அனைவருக்கும் கட்டாயக் கல்வியளித்தல் (Providing Universal Compulsory Education)

ஜனநாயகத்தில் அரசு அதிகாரம் மக்களின் கையில் உள்ளதால், பொதுமக்கள் அனைவரும் கல்வியறிவு பெற்று, பொறுப்புள்ள மற்றும் துடிப்புமிக்க குடிமக்களாக இயங்குவது அவசியம். அதாவது அவர்கள் தமது உரிமைகளையும் கடமைகளையும் அறிந்து செயல்படல், தேசிய மற்றும் சர்வதேச விதிமுறைகளை மதித்து நடத்தல், அரசின் நடைமுறைகளை நன்கு அறிந்திருத்தல், நிர்வாக செயல்முறைக்கு எதிரானவை பற்றி அறிந்திருத்தல், நிர்வாக செயல்முறைக்கு எதிரானவை பற்றி அறிந்திருத்தல் ஆகியவை கொண்ட விழிப்புணர்வுமிக்க குடிமக்களாக விளங்கிட வேண்டும். இந்நிலையை அடைய வேண்டுமானால் அனைவருக்கும் கட்டாயக் கல்வியளித்தல் அரசின் கடமையாகிறது. இந்திய அரசு, 6முதல் 14 வயதுள்ளோருக்கு கட்டாய இலவசக் கல்வியை அளித்திருதலை தமது அரசியல் சாசன கடமையாகக் கொண்டுள்ளது.

3. வயதுவந்தோர் கல்விக்கான ஏற்பாடு (Provision of Adult Education)

ஜனநாயகப் போக்கின் செல்வாக்கால் பலநாடுகளில் வயது வந்தோர் கல்வி, பெண்கல்வி, மனவளர்ச்சிக்குன்றியோருக்கான கல்வி, பெண்கல்வி, மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான கல்வி, என்பவை முக்கியத்துவம் பெறத் தொடங்கி உள்ளன. நம் நாட்டிலும் மக்கள் தொகையில் கனிசமான பகுதியாக விளங்கிடும் வயது வந்தோரில், கல்வியறிவற்றோருக்கு கல்வி வழங்கிட 'வயதுவந்தோர் கல்வித்திட்டங்கள்' நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இரவுநேரப்பள்ளிகள், கிராமப்புற எழுத்தறிவு இயக்கம், பல்நோக்கு வயது வந்தோர் கல்வி, தேசிய எழுத்தறிவு இயக்கம், செயல்படு எழுத்தறிவிற்கான பெருந்திட்டம், அறிவொளி இயக்கம், பெண்களுக்கான முறைசாராக் கல்வி போன்ற திட்டங்கள் பல்வேறு காலகட்டங்களில் செயற்படுத்தப்பட்டன.

4. இலவசக்கல்வி (குசநந நுனரஉயவழை)

அனைவருக்கும் கட்டாயக் கல்வியளித்தல் என்பது, நடைமுறையில் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் சமூக மற்றும் பொருளாதார அந்தஸ்தை கருத்தில் கொள்ளாமல் இலவசக் கல்வியளித்தல் என்றே பொருள் கொள்ளப்படுகிறது. தற்போது, கல்வி என்பது அனைத்துக் குழந்தைகளின் (இனம், சாதி, சமயம், தாய்மொழி, பாலினம் என்ற எந்த வேற்றுமையையும் பாராட்டாது) பிறப்புரிமை என்று கருதப்படுகிறது. பெரும்பாலான நாடுகளில் கல்வி குறிப்பிட்ட வகுப்புநிலை வரை இலவசமாக அளிக்கப்படுகிறது. தவிர மனவளர்ச்சிக் குன்றியோருக்கான கல்வி, உடல் ஊனமுற்றோர் கல்வி ஆகியவையும் தற்போது அரசின் கவனத்தை அதிகம் ஈர்க்கத் துவங்கியுள்ளன.

5. குழந்தை மையக் கல்வி (Child-Centred Education)

ஜனநாயக சிந்தனை, ஒவ்வொரு குழந்தையையும் தனித்தன்மை வாய்ந்த தனிநபராகக் கருதுவதால், கல்வித்திட்டங்கள் யாவும் ஒவ்வொரு குழந்தையும் தனிக் கவனமும் உரிய வாய்ப்புகளும் பெற்று தனது தனித்திறன்களையும் ஆளுமையையும் வளர்த்துக்கொள் உதவும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட வேண்டும்.

6. கற்றல் கற்பித்தல் செயல்கள் (Teaching – Learning Practices)

(அ) கல்வியின் முக்கியக் குறிக்கோள்களாக ஜனநாயக குடிமைப் பயிற்சி, தொழில் திறமை, முழு ஆளுமை வளர்ச்சி, மற்றும் தலைமைப்பயிற்சி என்னும் நான்கும் வலியுத்தப்படுகிறது.

(ஆ) ஆசிரியர் வகுப்பறைக் கற்றலில் மாணாக்கரது பங்களிப்பை அதிகரிப்பவராகவும், மாணாக்கர் செயல்களுக்கு அதிக வாய்ப்புகள் தருபவராகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

(இ) மாணவர் கற்றலில், குழு சார்ந்த செயல்திட்டங்களுக்கும், சுய கற்றலுக்கும், அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகின்றன.

(ஈ) பள்ளி நிர்வாகச் செயல்களை முடிவு செய்யும் குழுவில் மாணவர்களுக்கும் பிரதிநிதித்துவம் அளித்து அவர்களது கருத்துகளுக்கு உரிய மதிப்பளித்தல் வேண்டும். பள்ளியில் மாணவர் சங்கம் மற்றும் குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டு, மாணவர்கள் முடிவெடுத்தல் மற்றும் பல்வேறு பொறுப்புகளை சுமத்தல், ஆசிரியர்களின் துணை கொண்டு செயல் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதல் போன்றவற்றில் பயிற்சி பெற உதவிட வேண்டும்.

7. மூக செயல்பாடுகள் (Social Activity)

கல்வி நடவடிக்கைகள், இப்போது ஒரு நாட்களில் பள்ளிகளில் வலியுறுத்துவதில்லை, ஆனால் சமூகம் மற்றும் கலாச்சார பாடநெறிகளுக்கு முறையான கவனம் செலுத்துகிறது. இதனால் குழந்தைகள் ஆரோக்கியமான முறையில் வளர்ந்து மேலும் சமூக அனுபவத்தை பெறுகின்றனர்.

8. தனிநபர் கவனத்தின் முக்கியம் (Importance of individual Attention)

மேலே குறிப்பிட்டபடி ஒவ்வொரு குழந்தையும் தனிப்பட்ட கவனத்தையும் பெறுகிறது. அவரது சொந்த நலன்களின் விருப்பம் மற்றும் விருப்பமின்மை தேவைகள் மற்றும் திறமைகளை முழுமையாக கவனித்து ஆளுமை திறனை வளர்க்கக் கல்வி உதவுகிறது.

9. மாணவர் சங்கங்கள் (Student Unions)

சீரான திறமையான மற்றும் சமூக ஊக்கமளிக்கும் நபர்களை அடைவதற்கான நோக்கம் கொண்ட அனைத்து துறைகளிலும் மாணவர் நலத்திட்டங்களை ஊக்குவிப்பதற்காக மாணவர் சங்கங்கள் மற்றும் மாணவ நலம்புரி சங்கங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன.

10. பள்ளி நிர்வாகம் (ஞாழழமுட யுனஅலைளவசயவழை)

சுய ஒழுக்கம் மற்றும் சுய நிர்ணயம் உணர்வு ஆகியவற்றை குழந்தைகள் பள்ளி நிர்வாகத்துடன் இணைந்து கற்பது வரவேற்கப்படுகிறது. கல்வி நிறுவனங்களில் மாணவர் பங்கேற்பு போன்ற பல்வேறு திட்டங்கள் வகுக்கப்படுகின்றன.

11. ஆசிரியரின் ஆளுமை மரியாதை (சுநளிநஉ வ ழக வுநயஉநாசள ிநசளமுடவை)

சமூக முன்னேற்றத்திற்கான சமூக மாற்றத்தை அமல்படுத்த ஆற்றல் வாய்ந்த ஆசிரியரை ஜனநாயக மெய்யியல் மதிக்கிறது. எனவே ஆசிரியர்கள் பாடத்திட்டத்தை கட்டுமான மற்றும் கல்வி திட்டமிடல் போன்றவற்றில் பங்கேற்க வேண்டும்.

கற்பிக்கும் முறைகள் நுட்பங்கள் கற்பித்தல் சாதனங்கள், போதனை முறைகள் மற்றும் செயல் முறைகளுக்கு உதவுகின்ற பொருட்கள் ஆகியவற்றை பொறுத்து அவை சுதந்திரமாக பரிசோதிக்க அனுமதிக்கப்படுகின்றன. இது மட்டுமல்லாமல் ஆசிரியர்களின் தொழிற்சார் திறனையும் அதிகரிக்கும் வகையில் மேலும் பல திட்டங்கள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன. மனநல திறன் வளர்ச்சி மற்றும் குழந்தைகளின் சாதனை ஆகியவற்றை மதிப்பீடு செய்ய உலகெங்கிலும் உள்ள பல்வேறு நிறுவனங்களில் உளவுத்துறை சோதனைகள் நடத்தப்படுகின்றன இந்த நோக்கத்திற்காக கண்டறியப்பட்ட சோதனைகள் மிகவும் பயனுள்ளதாக உள்ளன.

12. நுண்ணறிவுத் தேர்வு (Intelligence Test)

உலகம் முழுவதும் குழந்தைகளின் அடைவ மற்றும் வளர்ச்சியினை மதிப்பிடுதல் பொருட்டு பல்வேறு நிறுவனங்களின் கீழ் நுண்ணறிவுத் தேர்விற்கான திட்டங்கள் செயல்பட்டு வருகிறது. இதற்காக குறையறிச் சோதனை முக்கியமானது என்பது நிரூபிக்கப்பட்டது.

13. குழந்தைகள் உடல் நலன் (Physical Health of Children)

விளையாட்டு, உடற்பயிற்சி, மருத்துவ சோதனைகள் மற்றும் மருத்துவ உதவிகள் ஆகியவற்றை சிறப்பாக வளர்ப்பதற்கு இலவசமாகவும், அதிகரித்து வரும் அளவிலும் வழங்கப்படுகிறது. மருத்துவ சோதனை, ஆலோசனை மற்றும் மருந்துகள் இப்போது தேவைப்படுகின்றன.

14. அனைத்து கல்வி நிறுவனங்களை ஒருங்கிணைத்தல் (Co-opertaion between all Agencies of Education)

ஒரு ஜனநாயக அமைப்பில் அனைத்து கல்வி நிறுவனங்களும் குழந்தைகளின் வளர்ச்சிக்காக தீவிரமாக செயல்படுகின்றன எனவே ஜனநாயக போக்குகளின் செல்வாக்கின் கீழ் குடும்பங்கள் பள்ளி, சமுதாயம், தேவாலயம் மற்றும் அரசு ஆகிய அனைத்து கல்வி நிறுவனங்களுக்கிடையில் ஒத்துழைப்பை ஏற்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் இப்போது ஒரு சில நாட்களாக உருவாக்கப்படுகின்றன.

15. பள்ளி (School)

தேசிய நனவு மற்றும் சர்வதேச புரிந்துணர்வு ஊக்குவிக்கும் ஒரு மையமாக இப்போது பள்ளி கருதப்படுகிறது. மாறும் குடியரிமைக்கான கல்வி தேசிய மற்றும் சர்வதேச புரிந்துணர்வு நட்பு மற்றும் சக உணர்வு ஆகியவற்றிற்கான கல்வியுடன் தொடர்புடையது. எனவே பள்ளி இப்போது சமுதாயத்தில் ஒரு நுண்ணோவியம் என்று கருதப்படுகிறது.

2.3. கல்வி சார்ந்த தனிப்பட்ட தன்னாட்சியின் தாக்கம் (Influence of Individual Autonomy and Reason on Education)

கல்வி கொள்கை என்பது நடைமுறையில் பரவலாகவும் பயன்படுத்தப்படும் தன்னாட்சி ஆகும். இந்த கருத்தாக்கத்தின் சொற்பிறப்பியல் கிரேக்க தன்னாட்சி பெற்ற சொந்த கட்டடங்கள் கொண்டதாகும். அத்தகைய கருத்துக்கள பற்றி விவாதங்கள் தனிநபர்களின் அல்லது குழந்தைகளின் திறனை மற்றும் தன்னிரைவுக்கான திறனை சுற்றியுள்ளவை. அத்தகைய திறனை கட்டுபடுத்தும் ஆளும் அல்லது கட்டுபடுகள் இருப்பினும் தத்துவத்தில் பரவலாக தன்னியக்க உரிமை உள்ளது என்ற கருத்து பல்வேறு வழிகளில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக, கல்வி வரலாற்றில் கல்வியில் சமூகவியல் மற்றும் கொள்கை மற்றும் கல்வி கற்பித்தல் ஆகியவற்றில் ஈடுபட்டுள்ள அறிஞர்கள் அனைவருக்கும் சிக்கலான மற்றும் கல்வியுடன் தொடர்புடைய அதன் அர்த்தத்தை வரையறுத்துள்ளனர்.

கல்வி நடைமுறையில் பயன்படுத்தப்படும் பொழுது சிக்கலான கருத்து உண்மையில் பல்வேறு விஷயங்களை பொருள் கொண்டுள்ளது. பள்ளி நிலை என்பது சுயாட்சி அடுத்து கொள்வதாகும். பல நடிகர்கள் பல்வேறு பாத்திரங்களில் செயல்படுகின்ற சமூக அமைப்புகள் சிக்கலானவையாகும். மேலும் ஒருவரின் நடவடிக்கை மற்றவர்களின் முடிவெடுக்கும் திறனை பாதிக்கக்கூடும். ஒரு பள்ளி சமூகத்தின் யார் சுயமரியாதையானது (எ.கா. ஆசிரியர்கள், அதிகாரிகள் அல்லது கற்கும் மாணவர்கள் யார் பள்ளியில் செயல்படுகிறார்களோ அவர்களின் அடிப்படை உட்கூறுகளை பொருத்து உள்ளன. மேலும் பாடசாலை சமூகத்தின் சுய நிர்ணயத்தை அனுபவிக்கும் விஷயங்கள் பள்ளியில் சுயாட்சி நடைமுறைகள் என்ன முக்கியமான தாக்கங்களைக் கொண்டு, ஆசிரிய சுயாட்சியானது நெருக்கமாக கருதுகிறார்கள். தடையற்ற மற்றும் வளைந்து கொடுக்கும் சுதந்திரத்தை இணைக்கும் வகையில் ஆசிரியர் தன்னாட்சியை பெரும்பாலும் புரிந்து கொள்வது தெளிவாகிறது. சுயாதீனத்தை கட்டுபடுத்துகின்ற வழிகளில் கவனம் செலுத்துவது சுயாதீனத்தை அனுபவிக்கும் விஷயங்களை பொறுத்தது. ஆசிரியை சுயாட்சி என்பது பிற வகையான சுயாட்சிகளில் இருந்து வேறுபடுத்த வேண்டும்.

மேலும் ஆசிரிய சுயாட்சி விவாதம், தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதால் உலகளாவிய கல்வி போக்குகள் மற்றும் சர்வதேச ஒப்பீடுகள் ஆகியவற்றை பிரதிபலிக்கிறது, உண்மையில் நோர்டிக் நாடுகளில் மற்றும் பிற இடங்களில் கல்வி கொள்கையில் தன்னாட்சி என்பது ஒரு முக்கிய கருத்தாக உள்ளது. சமீபத்தில் 'பிஎஸ்ஏ' பொறாமை தொடர்பாகவும், பிஎஸ்ஏவில் பின்லாந்தின் நிலையான வெற்றிக்கு வழிகாட்டியாகவும் அதன் படித்த சுயாதீனமான ஆசிரியர் பணியிடத்தின் மூலம் குறைந்த பட்சம் ஒரு பகுதியாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த விசயத்தில் சிறப்பம்சமாக ஆசிரிய தன்னாட்சி தொடர்பாக சர்வதேச ஒப்பீடுகள் ஆசிரியர்கள் செயல்படும் தேசிய மற்றும் உள்ளூர் சூழல்களுக்கு உணர்திறன் கொண்டிருப்பதுடன் அந்த ஆசிரியர்களுக்கான தன்னாட்சி உண்மையில் என்ன பொருள் என்பதை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

தனிநபர்கள் அல்லது குழுக்களின் சுயாதீனத்தை படிக்கும்போது, பல்வேறு கல்வி மரபுகளுடன் ஈடுபட வாய்ப்புகளை வழங்குவதன் மூலம் இந்த சிக்கல் சூழலின் முக்கியத்துவத்தை உயர்த்தி காட்டுகிறது. கல்வியில் தன்னாட்சியை ஆய்வு செய்வதற்கான கருத்தியல் கருவிகளை இது வழங்குகிறது. ஆங்கிலோ- அமெரிக்க ஆராய்ச்சியில் இன்னும் கூடுதலாக மேற்கோள் காட்டப்பட்டப்பட்டுள்ளது. தன்னாட்சி தொடர்பாக ஐரோப்பிய

கண்டங்களைத் தெரிவிக்கும் திறனைக் கொண்டுள்ளனவா? மேலும் பல்வேறு நாடுகளின் அனுபவப் படிப்புகள் உள்ளூர் அமைப்புகளில் உள்ள இயல்பான சிக்கல்களில் ஒளிபரப்பப்படுகின்றன. இந்த அமைப்புகளில் செயல்படும் நபிகளின் தன்னாட்சி இயல்பின் தன்மை மதிப்புமிக்க கணக்குகள் பல்வேறு தேசிய மற்றும் உள்ளூர் சூழல்களில் இருந்து வழங்கப்பட்டாலும், சாத்தியமான ஒப்பீடுகள் வாசகரின், விருப்பத்திற்கு இடமளிக்கின்றன. உண்மையில் வெவ்வேறு தேசிய சூழல்களில் சுயநிர்ணயத்தை ஆராய்வதற்கான தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளன. மேலும் ஒப்பீட்டளவில் ஆராய்ச்சிக்கான தேவை உள்ளது. கல்வி, எழுத்தாளர்கள், மேலாளர்கள் மற்றும் பல்வேறு தேசிய சூழல்களில் நிர்வாகிகள் என்ன சுய நிர்ணயத்தை உண்மையில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதனைப் பற்றி அறிந்து கொள்கின்றனர்.

2.3.1. கல்வி மற்றும் கல்வி சார்ந்த தன்னாட்சி பற்றிய விளக்கம்

கல்வியில், சுயநிர்ணய கருத்து பொதுவாக பள்ளிகளில் சுய ஆதிக்கத்தை குறிப்பதாகும். குறிப்பாக மாணவர்களுக்கு அவர்கள் கற்பிக்கும் விசயங்களை தன்னிகரற்ற முடிவெடுப்பது மற்றும் அவர்கள் அதை எவ்வாறு கற்பிக்கிறார்கள் என்பது பற்றி பொதுவாகப் பேசப்படுகிறது. பொது கல்வி தன்னாட்சி கருத்து பல்வேறு வடிவங்கள் எடுக்கக்கூடும்.

உள்ளூர் - ஆளுமை : தன்னாட்சி (Local – Governance Autonomy)

கல்வி பெரும் பள்ளிக்கூடங்கள் மற்றும் பொதுக் கல்வி அமைப்புகள் போன்ற உள்ளூர் ஆளும் குழுக்கள், பொது பள்ளிக்கூடங்கள் எவ்வாறு கட்டமைப்பது மற்றும் செயல்படுத்துவது என்பவற்றை சுயாதீனமாக முடிவுகள் எடுப்பது என்பது பொதுவான விசயமாகும். பள்ளி ஆளுமையில் அதிக தன்னாட்சிக்காக வலியுறுத்துபவர்களும் கூட தனிநபரும், நிறுவனங்களும் அறிவார்ந்த பள்ளிகளில் முதலீட்டாளர்கள் வெற்றி பெறுவது சிறந்தது என வலியுறுத்துகின்றனர். செயல்பாடு, கல்வியாளர்கள் , தலைமைத்துவம், கற்பித்தல் அவற்றின் மேம்பாடு தொடர்பான முக்கிய முடிவுகளை எடுப்பதாகும். இத்தத்துவம் பெரும்பாலும் மாநில, அல்லது மத்திய கல்விக்கொள்கைகளுடன் வேறுபட்டுக் காணப்படுகிறது. மாவட்ட பொதுப் பள்ளிகளில் உள்ள கட்டமைப்பு, செயல்முறை கல்வித்திட்டத்தை பாதிக்கும் தன்மை கொண்டவை. உள்ளூர் நிர்வாகத்தில் தன்னாட்சி உரிமை என்பது மாநிலம் மற்றும் மத்திய கல்விச்சட்டங்கள், ஒழுங்குமுறைகள் மற்றும் தொடர்புடைய பொருத்த விதிகளை உள்ளடக்கியது ஆகும். உள்ளூர் அரசாங்கத்தின் தன்னாட்சி உரிமைகள் இரண்டு கல்வி சொற்களையும், கருத்தையும் உள்ளடக்கி இருக்கின்றன. “உள்ளூர் கட்டுப்பாடு, “தனத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட மேலாண்மை” பற்றி சொந்த முடிவுகளை எடுக்க ஆளுகின்ற நிறுவனங்களின் திறனை குறிக்கின்றன. சில மாநிலங்களிலும், மண்டல கட்டுப்பாட்டிலும் சிக்கலான மற்றும் சர்ச்சைக்குரிய பிரச்சனையாக உள்ளது.

பள்ளி – தன்னாட்சி (School Autonomy)

சுயநிர்ணயத்தின் கருத்து குறிப்பிட்ட பள்ளிகளின் ஆளுமை மற்றும் வடிவமைப்பிலிருந்து பிரிக்கப்படுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக சார்ட்டர் பள்ளிகள் தனிப்பட்ட முறையில் இயங்கும் பள்ளியிலிருந்து, பொது மக்களிடமிருந்து முழுமையாக நிதியளிக்கப்படுகிறது. பெரும்பாலும் மாநிலங்கள் மற்றும் சமூகங்கள் செலுத்துகின்ற மாணவர்களின் படிப்பு பொதுவாக பள்ளிக்கூடம் எவ்வாறு செயல்படுகிறது, மற்றும் கற்பித்தலுக்கான முடிவை எடுக்கும் போது அதிகமான தன்னாட்சியைக் கொண்டுள்ளதாக கருதப்படுகிறது. இருப்பினும் சார்ட்டர் பள்ளியின் விதிமுறைகள் மாநிலங்களிலிருந்து குறிப்பிடும் அளவில் வேறுபடுத்தி அறியலாம். சில மாநிலங்களில் சார்ட்டர் பள்ளிகளின் செயல்பாடுகளை நிர்வகிக்கும் மேலும் பரிந்துரைக்கப்படும் அதனோடு தொடர்புடைய விதிமுறைகள் உள்ளன. மற்றவர்க்கு அனுமதியளிக்கும் கொள்கைகள், எளிதான அரசு மேற்பார்வை, குறைவான கோரிக்கை பொருத்தப்பாடு தேவை. உள்ளூர் அரசாங்கத்துடன் தொடர்புடைய பிரச்சனைகள் தனிப்பட்ட பொதுப்பள்ளியின் தன்னாட்சியானது மத்திய, மாநில கல்விக் கொள்கைகள் ஒழுங்குமுறை அதனோடு பொருந்திய விதிகள், தேவைகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள பரிந்துரைகளின் நேரடித் தொடர்பாகும்.

ஆசிரியர் - தன்னாட்சி (Teacher – Autonomy)

ஆசிரியர் தன்னாட்சி என்ற கருத்து கல்வித்துறையில் விவாதத்திற்குரிய விசயமாகும். உயர்ந்த ஆசிரியர் தன்னாட்சிக்கு வலியுறுத்தலாம். ஏனெனில் மாணவர் குறித்த ஆசிரியரின் முடிவுகள், ஆசிரியர் சிறந்த நிலையில் வைத்திருக்கின்றனர். எனவே போதனை வழிகாட்டல்கள், பாடத்திட்டம், கல்வி உதவி ஆகியவை நிர்ணயிக்கப்படும் போது முடிந்தவரை ஆசிரியர் அதிக தன்னாட்சி வழங்கப்பட வேண்டும். எடுத்துக்காட்டாக அதிக கட்டுப்பாடுகள், கடுமையான வேலைகள், தேவைகள், நிர்வாக மேற்பார்வை, நடைமுறைகள், தவிர்க்க முடியாதவை. ஆசிரியரின் அறிவுசார்திறன் அக்கறை ஆகியவற்றை தடுக்கின்றன. இது பல்வேறு மாணவர்களின் செயல்திறன், அல்லது குறைந்த மாணவரின் செயல்திறன் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் அதிகமான வேலை அதிருப்தி மற்றும் ரசிப்பு விகிதங்கள், ஆசிரியர் தன்னாட்சியை விமர்சிப்பவர்கள் தரம் மற்றும் செயல்திறன் கற்பித்தல் என்பது சமமற்றதாக இருப்பதற்கான ஆதாரங்களை மேற்கோள் காட்டுகின்றனர். அடையக்கூடிய இடைவெளிகள் அல்லது குறைவான பட்டபடிப்பு வீதங்கள் போன்ற நடவடிக்கைகள் அதிக நிர்வாக மேற்பார்வை உட்பட ஆசிரியர்கள் மற்றும் பொதுப் பள்ளி அறிவுறுத்தலின் திறனை மேம்படுத்தி நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதை குறிக்கின்றன. புதிய ஆசிரியர்களுக்கான கல்வி மற்றும் தொழில்முறை தேவைகளை அதிகரித்து வேலை செயல்திறனுக்கு வலுவான மதிப்பீட்டு முறைகள், அல்லது மோசமான செயல்திறன் கொண்ட ஆசிரியர்களுக்கு அபராதம் விதிக்கப்பட்டது.

பெற்றோர் - தன்னாட்சி (Parent Autonomy)

சமீபத்திய ஆண்டுகளில் ஒரு பள்ளியின் செயல்பாடு மற்றும் நிர்வாகத்தில் பெற்றோரின் பங்களிப்பு என்பது பெருகிய முறையில் பிரபலமாகவும், சர்ச்சைக்குரியதாகவும் உள்ளது. பாலியல் கல்வி, அல்லது பரிணாம கற்பித்தல் போன்ற பிற அமெரிக்க சமுதாயத்தில் பரந்தளவில் சர்ச்சைக்குரிய விசயங்களைக் கொண்டிருக்கும் அதுபற்றி பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு என்ன கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதை குறித்து சில விவாதங்கள் உள்ளன. தலைமை மற்றும் நிர்வாகத்திற்கு எடுத்துக்காட்டாக “ பெற்றோர் தூண்டுதல் சட்டங்கள்” என்பவை பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கும் அவர்கள் செல்லும் பள்ளி குறைந்த செயல்திட்டம் என்று கருதப்படும் போது தலையிட அனுமதிக்கின்றன. சட்டங்கள் மாநிலத்திலிருந்து வேறுபடுகின்றன என்றாலும் பொதுவாக பெற்றோர் குழுக்கள் மனுக்களை உருவாக்கி போதுமான கையெழுத்துக்கள் பாடசாலை நிர்வாகத்திற்கும் ஆசிரியருக்கும் இடமளிக்கும். திறனாளிகளுக்கு அதன் மாணவர்களை அனுப்புவதன் மூலம் ஒரு பொது பள்ளி ஒன்றை ஒரு பட்டய பள்ளியாக மாற்றுவதல் போன்ற பல்வேறு செயல்களை ‘தூண்டுதல்’ செய்ய இயலும். சில மாநிலங்களில் சட்டங்கள் பள்ளிகள் அல்லது பெற்றோர்களின் குழுக்கள் பாடசாலை நிர்வாகத்தில் ஒரு பங்கை அனுமதிக்கின்றன. பள்ளி நிர்வாகிகளை பணியமர்த்தல் மற்றும் துப்பாக்கி சூடு சம்பந்தப்பட்ட முடிவுகளில் பங்குபெறுவதற்கு இது நீட்டிக்க முடியும் . பல சந்தர்ப்பங்களில், பெற்றோர் குழுக்கள் ஒரு பள்ளியில் அல்லது மாவட்டத்தில் மட்டுமே ஆலோசனைப் பாத்திரத்தை வகிக்கின்றன. அவற்றின் பரிந்துரைகள் ஏற்கப்படவோ அல்லது செயலடவோ கூடாது.

மாணவர் - தன்னாட்சி (Student Autonomy)

சமீபத்திய ஆண்டுகளில் கல்வியாளர்கள் அதிக அளவில் இதனைப்பற்றி விவாதிக்கின்றனர். கல்வி அளவிலான மாணவர்களுக்கு அதிக தன்னாட்சிபட்டம் அளிக்க வேண்டும் என்று விவாதிக்கின்றனர். உதாரணமாக “ மாணவர் குரல்” என்ற கருத்தாக்கத்தை பெரும்பாலும் மாணவர் தேர்வுகள், ஆர்வங்கள் மற்றும் நுட்பங்களைக் குறிக்க பயன்படுத்தப்படுகிறது. பாடசாலைகளில் கற்றல் அனுபவங்களை வடிவமைப்பதில் அல்லது தேர்வு செய்வதில் மாணவர்களின் ஆர்வத்தை அதிகரிக்க வேண்டும் என கல்வியாளர்கள் வாதிடுகின்றனர். அத்தகைய அணுகுமுறைகள் மாணவர்கள் பள்ளியில் அதிக ஆர்வம் காட்டுவதை ஊக்குவிக்கின்றன. மேலும் கற்றுக்கொள்ள ஊக்கமளிக்கின்றன.

மேலும் அவர்களின் கல்விக்கு அதிக பொறுப்பை அளித்திடக்கூடும். கூடுதலாக, மாணவர்களின் நிர்ணயம் அல்லது கற்பிப்பாளர் தன்னாட்சி ஆகியவை, கல்வி கற்றல் தொடர்புடைய விவாதங்களுக்கான, வேறுபாடு தனிப்பட்ட கற்றல், மாணவர் மையப்படுத்தப்பட்ட கற்றல் மற்றும் மாணவர் ஈடுபாடு ஆகியவற்றைக் கூறுகிறது.

2.4. கல்வியும் சமத்துவம் முழுமையான சமத்துவம் மற்றும் தனி நபர் பற்றிய கருத்து விளக்கமும் (Understanding Education in Relation to modern values, Equity and Equality, Individual Opportunity)

2.4.1. கல்வி மற்றும் மதிப்புகள் (Education and Values)

ரீடின்படி “கல்வி என்பது வாழ்வின் ஒரு பகுதி. ஆகும். மதிப்புகள் மற்றும் கல்வி பற்றிய நமது கேள்விகளுக்கு வாழ்க்கையின் மதிப்புகள் மூலம் பதில் கிடைக்கிறது. நம் நடைமுறை வாழ்க்கையில் கல்விக்கென்று மதிப்பு உள்ளது”. இவ்வாறு கல்வி மூலம் நல்லவை மற்றும் கெட்டவை பற்றிய வேறுபாடு உணர்த்தப்படுகிறது. இந்த பாகுபாடு மதிப்புகள் சார்ந்தவையாகும். இந்த மதிப்பெண்கள் பள்ளியில் சோதிக்கப்படுகிறது.

று.ர். கில்பாட்ரிக்கை, ‘ஆசிரியரின் தொழில் நுட்பத்தால் முக்கியத்தவம் வாய்ந்த பகுதியாக மதிப்புகள் இருக்க வேண்டும். இது இங்கே மதிப்புகள் வரைபடம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.” என்று மேற்கோளிடுகிறார். அத்தகைய வரைபடம் அவரது நம்பிக்கைகள், நோக்கங்கள், இலட்சியங்கள் எல்லாவற்றையும் மதிக்கிற மதிப்புகள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளது. போதனை மதிப்புகள் முழுமொத்த உயிருடன் வைத்தே வளரும். ஆனால், குறிப்பாக அது அவர்களுக்கு முடிந்த வரை தன் செல்வாக்கு மற்றும் நன்றாக அமைகிறது. மாணவர்கள், வாழ்க்கையை அறிவதற்காக ஆசிரியரை நம்புவது வலியுறுத்தப்படுவதை தொடர்ந்து நோக்கமாக இருக்க வேண்டும். வேறு வகையில் கூறினால், “தங்களை ஒரு முடிவுக்கு மாற்றும் மதிப்புகள் தயாரிப்பு” ஆகும். கல்வி கலாச்சாரம் என்பது தான் வாழ்கையாகும். இந்த கல்வி மதிப்புகள், தனி நபர் மற்றும் சமூகத்தை உள்ளடக்கியது.

முழுமையான சமத்துவம் என்பது, கல்விக்கு இரண்டு பரிமாணங்கள் அவசியம் என்று கூறுகிறது.

(1) நல்வாழ்வு (2) உள்ளடக்கம்.

நல்வாழ்வு: தனிப்பட்ட மற்றும் சமூக சூழ்நிலைகளான பாலினம், சமூக-பொருளாதார நிலை அல்லது இனக்குழு கல்வி திறனை அடைவதற்கு ஒரு தடையாக இருக்கக் கூடாது என்பதை வரையறுக்க வேண்டும்.

உள்ளடக்கம் : உள்ளடக்கம் என்பது அனைவருக்கும் அடிப்படையான குறைந்தபட்ச தரநிலை கல்வியை உறுதிப்படுத்த வேண்டும் என்று வரையறுக்கப்படுகிறது. உதாரணமாக, அனைவருக்கும் வாசிக்கவும், எழுதவும், எளிமையான கணிதத்தை செய்தலை கற்றுக் கொடுத்தல்.

சமத்துவம் என்பது ஒவ்வொருவருக்கும், தனிப்பட்ட தங்கள் வாழ்வு மற்றும் திறமைகளை மிகச் சிறப்பாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள ஒரு சமவாய்ப்புள்ளது என்ற உறுதிப்படுத்துதலாகும். அவர்கள் பிறவித் தோற்றத்திற்கும் யாரை அவர்கள் கருதுவது என்பதனை ஏழைகள் வாழ்க்கை வாய்ப்புகளை அவர்கள் பெற வேண்டும் என்ற நம்பிக்கையை பெற வேண்டும். அவர்களுக்கு ஒரு இயலாமை உண்டு. சமத்துவம் என்பது வரலாற்றுரீதியாக, குறிப்பாக சில குறிப்பிட்ட குழுக்களில் உள்ள மக்களின் இனம், இயலாமை, பாலினம் மற்றும் பாலியல் ஆகியவை பாரபட்சத்தை அனுபவித்திருக்கின்றன.

சமத்துவம் என்பது அனைவருக்கும் ஒரே அளவில் உள்ளது என்பதை குறிக்கும் உண்மை. வணிக வியாபாரத்தில் சமபங்கு ஒரு நிறுவனத்தின் பங்குஉரிமையை குறிக்கிறது. சமத்துவம் என்பது பரிமாற்றங்கள், மதிப்புகள் அல்லது குணங்கள் ஆகியவற்றைப் பொறுத்தவரையில் ஒரே மாற்றியமைப்பிற்கான குறிப்பாகும். சமபங்கு என்பது நேர்மையை குறிக்கிறது. இது ஒரு குழப்பத்தில் குறிப்பிட்ட குழுக்களை வைத்திருக்கும் அமைப்பு முறையின் அம்சங்களில் காரணி சம்பந்தப்பட்டதாகும்.

உதாரணமாக, குடும்பத்தினிடையேயான முக்கிய வேறுபாட்டை வெளிப்படுத்தும். அதாவது, குடும்பத்தின் இரவு உணவு மேஜையில் ஒரு வான்கோழி எவ்வாறு வடிவமைக்கப்படலாம் என்பதை உணர்த்துகிறது. குடும்பத்தில் உள்ள அனைவருக்கும் சம பங்கு கிடைக்கும். அதாவது வயது வந்தோருக்கான பெரிய துண்டுகளாக, குழந்தைகளுக்கு சிறிய துண்டுகளாகவும் தேவைக்கு ஏற்ப பிரித்து இருக்கிறது.

சமத்துவம் என நாம் கூறும் போது, நாம் நியாயத்தன்மை, நேர்மை, பாரபட்சமற்ற தன்மை மற்றும் ஒப்படைப்பு போன்ற பண்புகளை குறிப்பிடுகிறோம். நாம் சமத்துவம் பற்றி பேசும்போது நாம் சமமான பகிர்வு மற்றும் சரியான பிரிவுபற்றி பேசுகிறோம்.

இரண்டு கருத்துக்களுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டின் நடைமுறை நிரூபணத்தின் ஒரு சிறந்த உதாரணம் ஒரு பெண்ணிய இயக்கமாகும், சமத்துவம், சாத்தியம் என எண்ணினார். பெண்கள் மற்றும் ஆண்கள் சமத்துவம் என்ற வழியில் கருத முடியாது. பெண்கள் சாத்தியமானவர்களாக இருக்கமாட்டார்கள். ஆனால் ஆண்கள் அதே வழியில் கருதப்பட வேண்டும். எனினும் அவர்கள் உலகம் எவ்வாறு நடத்துகிறது என்பதில் சமபங்கு கோரும். ஆண்களுக்கு உரிமைகள் வழங்கப்படும் என கோரினால் அது சமத்துவம் அல்ல.

ஒன்று அல்லது இரண்டு கருத்துக்களை வேறுபடுத்தி ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டு இருந்து இருந்தால் ஒருவர் மீண்டும் பனிப்போரின் நாட்கள் கம்ப்யூனிச பற்றி முயற்சித்த போது அவர்களது வாழ்வில் நிலையாக செல்ல முடியும். முதலாளித்துவ தட்டு, தகுதி மற்றும் உற்பத்தித்திறன் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் வழங்கப்படுகிறது. கம்ப்யூனிச ஒழுங்கின் பின்விளைவுகளால் அவற்றின் அணுகுமுறை வெளிப்பட்டது.

வரலாற்று ரீதியாக கல்வித்துறையில் சமபங்கு பற்றி பல விவாதங்கள் உடல் மற்றும் மனித வளங்கள் போன்றவை கல்விக்கு உட்பட்டவை அத்தகைய ஆதாரங்களை வழங்குவதற்கான நீதி மீது கவனம் செலுத்துகின்றன. சில மாணவர்கள் சமமான கல்வி ஆதாரங்களை. அனைத்து மாணவர்களுக்கான உள்ளீடுகளையும் குறிக்கும் கல்வி சமன்பாட்டைக் காண்கிறார்கள். இதில் மாணவர் செலவினம் பெரும்பாலும் ஒரு பதிலாக கருதப்படுகிறது.

எவ்வாறெனினும், எந்தவொரு குறிப்பிட்ட மட்டத்திலான சாதனையை அடைய வேண்டுமென்று, மாணவர் வித்தியாசமாக இருக்கின்றார்கள். சில மாணவர்களும் மற்றவர்களிடமிருந்தும் மிகக் குறைந்த அளவிலான மட்டத்தில் அடையலாம், ஏனெனில் அவர்கள் பின்தங்கிய சமூக சூழலில் இருந்து வருகிறார்கள்.

கல்விக் கொள்கை இலக்குகளின் இறுதி மையமாக உள்ளீடுகளை விட இது கல்வி சார்ந்த விளைவுகள் ஆகும். கல்விக்கான உள்ளீடுகள் ஒரு முடிவுக்கு வழிவகுக்கும். அதாவது நவீன சமுதாயத்தில் உள்ள அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் எதிர்பார்க்கப்படும் கல்வி முடிவுகள் மாணவர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதன் மூலம், கல்வித்துறையின் சமபங்கு எதிர்பார்க்கப்படும் விளைவுகளை பெற, பல்வேறு மாணவர்களுக்கு பொருந்தும் சமமற்ற ஆதாரங்கள் தேவைப்படலாம். மாணவர்களுக்கான கல்வி உள்ளீடுகளில் சமபங்கு முன்னுரிமை வழங்க கல்வி நோக்கங்களில் சமத்துவமின்மை ஒரு இலக்கை அடைய வேண்டும். கல்வி பற்றிய மதிப்பீட்டுக் குழுவின் வரையறையானது, கல்வி முடிவுகளின் அடிப்படையில் தெளிவாகக் காணப்படுகிறது. இது ஒரு ஒலி அணுகுமுறையாகும். எனினும், கல்விக் கொள்கை மற்றும் பள்ளி நிதி பற்றிய வரையறை தெளிவான திசையில் வழங்க அதன் விரிவாக்கம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். கல்வியின் சமபங்கு இரட்டை நோக்கமாக இருக்க வேண்டும் என்று இந்த சுருக்கமான முன்மொழிவு கூறுகிறது. எல்லா குழந்தைகளும் போதுமான கல்வி பெற வேண்டும். பல்வேறு சமூக குழுக்களில் உள்ள குழந்தைகள் ஒத்த சராசரி முடிவுகளை எடுக்கும் கல்வித்திறன் கல்வி வெளிப்பாடுகளில் சமபங்கின் குறிக்கோள், சமத்துவமின்மைக்கான வாய்ப்பை சமமானதாகக் கருதிக் கொள்ளும் நோக்கத்தை விட சமூகமானது தான் சம வாய்ப்புகள் நீண்ட காலமாக ஒரு ஜனநாயக கல்வி முறைக்கு முயன்றவர்களுடைய நோக்கம் மற்றும் நீட்டிக்கப்பட்ட பள்ளியில் இருந்து ஒதுக்கப்பட்டிருந்த பரந்த எண்ணிக்கையில் உள்ள மக்களுக்கு கல்வியை விரிவுபடுத்தியுள்ளது. எல்லா மாணவர்களும் தங்கள் திறமைகளைத் தொடர

வாய்ப்பளிக்கும் விதமாக இது விளக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த யோசனைக்கு வலுவான மதிப்பு ஒவ்வொரு குழந்தை பெற்ற கல்வி தரம், செல்வம், நிலை மற்றும் அவரது குடும்பம் போன்றவை கல்வி சார்ந்து இருக்கக் கூடாது. எனினும், இந்த யோசனைக்கு வலுவான மனிதாபிமான அம்சம் உள்ளது.

சமூகத்தின் தோற்றத்தைத் தவிர, தனிப்பட்ட திறமை மற்றும் விடாமுயற்சியின் தடைகளை அகற்றுவதில் கல்விக்கான சம வாய்ப்பு உள்ளது. அவர்களது சமூகத் தோற்றங்களை மிகவும் பொருட்படுத்தாமல், அவர்களது திறனைக் குறைப்பதில் மிகுந்த திறனையும் அடையாளம் காணப்பட வேண்டும். அதன் முக்கிய நம்பிக்கை அனைவருக்கும் சமமான வாய்ப்பினை வழங்குவதோடு, உயர்ந்த நிலை ஆக்கிரமிப்பு மற்றும் அதிகாரத்தையும் செல்வாக்கின் நிலைகளையும் அணுக வேண்டும். இந்த திறமையான மக்களுக்கு அடையாளமாக கல்வி முறையில் பங்கு உள்ளது. இதில் அனைவருக்கும் ஒரு வாய்ப்பாக இருந்தால், விதிகளை பொறுத்தவரையில், அவர்களின் தோழர்களுடன் போட்டியில் வெற்றி பெற, வெற்றி பெற்றவர்கள் அவர்களின் சம்பாதித்தவைக்கு தகுதி உடையவர்கள் எல்லோரும் தங்கள் திறனை நிறைவேற்ற ஒரு சம வாய்ப்பு கிடைத்தது. இந்த அர்த்தத்தில், சமத்துவம் என்பது சமமான வாய்ப்புகள் இருக்க வேண்டும் என்பதாகும்.

வாய்ப்புகளை சமமானதாக கருதுவது, விளைவுகளை குறிக்காமல், கற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பை அளிக்கிறது. அனைத்து மாணவர்களுக்கும் சாதனைக்கான தேவையாக இது தேவை இல்லை. பல்வேறு சமூக பின்னணியில் இருந்த மாணவர்களிடையே உள்ள விளைவுகளின் பரந்த ஏற்றத்தாழ்வுகளுடன் இதுவும் ஒத்திருக்கிறது.

மாணவர்கள் வெற்றியை கண்டறிவதற்கான வாய்ப்பை வழங்கியுள்ளனர். மேலும் இந்த வாய்ப்புகளை எடுப்பதில் தோல்வி அடைந்தால், திறமை அல்லது ஊக்கத்தொகை இல்லாமை காரணமாக இது குறையும். இதில் வெற்றி பெறாதவர்கள் வெற்றிகரமாக முடிவுகளை எடுக்க முடியாது. இதன் விளைவாக, அநேகமான கல்வி முறை சமத்துவமின்மையை கல்வி ரீதியாக குறைபாடு மற்றும் அநீதி எனக் கூறுகின்றனர்.

கல்விக்கான வாய்ப்பு சமத்துவம் என்பது தொடர்ச்சியான சமத்துவமின்மைக்கான ஒரு செயல்முறையாகும். இது ஒரு அடிப்படையான அநீதியான கொள்ளையாகும். கல்வியில் சமூக சமத்துவமின்மையை சவால் செய்ய, கல்வி இலக்காக உள்ள வாய்ப்பு சமத்துவம் பெறுதல் தோல்வியடைகிறது. இதன் விளைவாக, இந்த ஏற்றத்தாழ்வுகள் இயற்கையின் ஒழுங்காக ஒழுங்குபடுத்தப்படலாம். இந்த விமர்சனங்கள் இருந்த போதிலும், சமூக சமத்துவமின்மை என்ற கருத்தை சமூகத்தில் எதிர்ப்பதென்பது அனைத்து குழந்தைகளின் உரிமையும் உயர்ந்த மட்டத்திற்கு வெற்றிகரமான கல்வியைக் கொண்டிருப்பதாக, உள்ளது குடும்ப பின்னணியைக் காட்டிலும் பள்ளியில் வெற்றி பெற வாய்ப்பை வழங்குவதாக மட்டுமல்லாமல் வாழ்வில் வெற்றி பெறும் வாய்ப்பையும் காண முடியாது. எதிர்கால சந்ததிகளின் வயது வந்த சமுதாயத்திலோ அல்லது வாய்ப்பு சமத்துவத்திலோ முழுமையாக பங்கேற்பதற்கான வாய்ப்பின் சமத்துவமாக இது கருதப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் வயது, முதிர்ச்சி மற்றும் நவீன சமுதாயத்தில் பங்கு பெறும் திறன் ஆகியவற்றை வழங்குவதன் வாய்ப்பினை சமமான வாய்ப்புகள் போன்ற ஒரு விளக்கம் இல்லை வேறுபட்ட சமூகக் குழுக்களில் உள்ள மாணவர்கள், பெரியவர்கள் இதே போன்ற வாய்ப்புகளை கொண்டிருக்க வேண்டும் என்ற கருத்துடன் இது பொருத்தமற்றது அல்ல.

2.5. சமூக நீதி, கண்ணியம் குறித்து அம்பேத்காரின் சிறப்பு பார்வையை புரிந்து கொள்ளல்

(Understanding Social Justice and Dignity with Special Reference to Ambedkar)

சமூக நீதி (Social Justice)

“சமூக நீதி” பல்வேறு வழிகளில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றில் அடிப்படை உரிமைகள், மனிததிறன், சமூக நலன், ஆரோக்கியம் சமமான வளங்கள், சம வாய்ப்புகள் மற்றும் கடமைகள், பாதுகாப்பு மற்றும் பாகுபாடுகளிலிருந்து சுதந்திரம் ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ளது. உண்மையில், பொருளாதார ரீதியில் சமூக நீதி ஒரு

பகுதியாக உள்ளது. உலகின் இயல்பான மற்றும் செல்வத்தை சமமான முறையில் விநியோகிக்க முற்படுவதால் அனைவருக்கும் நியாயமான பங்கை பெற முடிகிறது.

சம உரிமை என்பது, பாலினம், இனம், வர்க்கம், குடியரிமை, மதம், வயது அல்லது பாலியல் நோக்குநிலை ஆகியவற்றைப் பொருட்படுத்தாமல் சமூக நீதியை கடைப்பிடிப்பதேயாகும். இது பொது வாழ்வில் உள்ள பெண்களுக்கும், வேலைக்குச் செல்லும் பெண்களுக்கும் சம உரிமைகளை அளிக்கிறது. இது பொருளாதார நீதியை குறிக்கிறது. அதாவது, அரசாங்கங்கள் வறுமையை ஒழித்து, கடந்த அநீதிகளை அகற்றுவதற்கு தீவிர நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்பதாகும்.

கண்ணியம்: (Dignity)

சமூக நீதிக்கு அம்பேத்கரின் தேடலும் பார்வையும் சாதி மற்றும் அதன் விளைவாக வகுக்கப்பட்ட கட்டமைப்பானது ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றது. இந்திய சமுதாயம் இருந்ததென்றும், சாதியினர்களும் இருந்தனர் என்ற உண்மையை அவர் நன்கு அறிந்திருந்தார். கடந்த காலத்தில் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரம், கல்வி மற்றும் கலாச்சார காரணியாக சாதி இல்லாத சாதியினரின் எந்த ஒரு சமூ அமைப்பும் அங்கு இல்லை. இன்றும் கூட, குடியரசுக் கட்சியின் அரசியலமைப்பின் ஆறு சகாப்தங்களுக்கு மேலாக, இந்திய நாட்டிலுள்ள மக்களின் ஒவ்வொரு துறையிலும் சாதிக் காரணி ஆதிக்கம் செலுத்திகிறது. அம்பேத்கர் சகாப்தம் தொடங்குவதற்கு முன்னர் இந்தியாவில் தீண்டத்தகாத இந்துக்கள் இருந்தனர். அவர்கள் இந்து சமூக அமைப்பு கர்ணமாக சமூக அளவில் தரம் வாய்ந்தவர்களாகவும், பொருளாதார ரீதியாகவும் வறுமையில் இருந்தனர். அரசியல் ரீதியாக ஒடுக்கப்பட்டனர், மதரீதியாக ஒடுக்கப்பட்டிருந்தனர். கல்வி மற்றும் கலாச்சார வாய்ப்புகளிலிருந்து கால வரையின்றி விலக்கப்பட்டிருந்தனர். அவர்கள் நிறைய கண்டனம் மற்றும் அனைத்து மனித உரிமைகளையும் இழக்க நேரிட்டது.

டாக்டர் அம்பேத்காரின் சமூக நீதி மற்றும் கண்ணியம் (Dr. Ambedkar's Social Justice & Dignity)

டாக்டர் டி.சு.அம்பேத்கர் ஒரு தீண்டத்தகாத சமுதாயத்தில் பிறந்தவர், தரம் வாய்ந்த சமத்துவமின்மை. அடிப்படை மனித உரிமைகளை இழப்பதை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு அமைப்பில் தனது நோக்கத்திற்காகவும் ஒரு குறிக்கோளிற்காகவும் பணியாற்றினார். “அம்பேத்கர் சமூக அநீதிக்கு எதிராக ஒலி மற்றும் கோபத்துடனும் அவரது ஆயுதம் சட்டப்பூர்வமான அரசியல், அவருடைய இனக்குழு, இந்து சாதி தனித்தன்மை மற்றும் அவரது இலட்சியம் சமூக ஜனநாயகம், அவருடைய வாழ்க்கை திட்டமிடல், பண்டைய சுதந்திரம், அவரது பொருளாதாரம், சட்டம் மற்றும் அரசியலை ஒரு அரியலமைப்பு போர்க்குணத்திற்கு மாற்றியமைத்து, சமூக விடுதலைக்கான இயக்கம் என்று குறிப்பிட்டார். சுதந்திர இந்தியாவுக்கு முன் மற்றும் அரசியலமைப்பு சட்ட மன்றத்திலும், இன்றும் அதன் இன்றியமையாத உறவு பற்றி சிந்திக்க, சமூக நீதிக்கான போராட்டத்தை எப்போதும் நினைவுபடுத்துவது ஒரு செறிவான பயிற்சியாகும்.

டாக்டர் டி.சு. எழுதிய எழுத்துக்களின் முக்கிய கருப்பொருளில் ஒன்றாக அம்பேத்கர் சமூக நீதிக்கு அர்ப்பணிப்பு மற்றும் ஒரு நியாயமான சமுதாயத்தை நிர்வாகித்தார், அவரே அவருக்கு ஒரு சாதியற்ற சமுதாயமாக இருந்தார். அவர் தற்போதுள்ள சமூக ஒழுங்கைக் குறித்த ஒரு இரக்கமற்ற விமர்சகத்தை வழங்கவில்லை. ஆனால் நீதித்துறையின் சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் மற்றும் சாதியின் அழிவு ஆகியவற்றின் அடிப்படையிலான ஒரு மாற்றுப் பார்வை மற்றும் சமூக ஒழுங்கின் மாற்று மாதிரியைக் கொண்டு வந்தார். அம்பேத்கர் நல்ல சமுதாய ஒழுக்கம் அல்லது சமுதாயம் இரண்டு சோதனைகள் மூலம் ‘நீதியன் சோதனை’ மற்றும் ‘பயன்பாட்டு சோதனை’ ஆகியவற்றின் வழியாக செல்ல வேண்டும் என்று நம்பப்பட்டது. சாதி அடிப்படையிலான இந்து சமுதாய ஒழுங்கு பற்றிய அவரது தீர்ப்பு, பகுப்பாய்வு இந்த இரண்டு சோதனைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

பெரும்பாலான சமகால அரசியல் தத்துவவாதிகளின் எழுத்துக்களில், சமூக நீதி என்பது விநியோகிக்கப்பட்ட நீதிக்கான அம்சமாக கருதப்படுகிறது. உண்மையில் இரண்டு கருத்துகளும் பெரும்பாலும் ஒன்றுக்கொன்று மாற்றாக பயன்படுத்தப் படுகின்றன. சமூக நீதி சரியாக புரிந்துகொள்வது, ஒரு குறிப்பிட்ட பழக்கவழக்க இரு சமூகங்களில் “சமூகமானது” முதலாவதாக தேவைப்படும் திறமைகள், ஊக்கமளித்தல், பணிபுரிதல் மற்றவற்றுடன் ஒருவரது நியமனத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யும் இவை சிவில் சமுதாயத்தின் அடிப்படைத் திறன்களான சுயநிர்ணயத்தை குடிமக்கள் (அதாவது அரசாங்கத்திற்கு திருப்புதல் இல்லாமல்) செய்வது அவசியம்.

இரண்டாவதாக சமூக ரிதியாக புரிந்து கொள்வது என்பது சமூகத்தின் நன்மைகள் இலக்காகிறது என்பது ஒரு முகவரின் நலனுக்காக அல்ல. ஒரு பள்ளி தொடங்குவதற்கு அல்லது ஒரு பாலத்தை உருவாக்க குடிமக்கள் ஒன்று சேருவது என்பதைக் குறிக்கும். இந்த சமூக நீதி நற்பண்புடைய வரையறையின் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க தன்மை, அது தத்துவார்த்த ரீதியாக நடுநிலை வகிப்பதாகும். வலது அல்லது இடது பக்கத்தில் உள்ளவர்களுக்கு அது திறந்தவெளி அதன் செயல்பாடு, இலக்கியம், விஞ்ஞானம், மத, அரசியல், பொருளாதார, கலாச்சார, தடகளம் மற்றும் பிற மனித சமூக செயற்பாடுகளின் முழுவதும் மாயத் தோற்றமாக இருக்கலாம்.

சமுதாயத்தின் கீழ், சுரண்டப்பட்ட மற்றும் ஒடுக்கப்பட்ட பிரிவினரின் விடுதலை என்பது சமூக நீதிக்கான அடிப்படையானது. அதன் முக்கிய நோக்கம், சமூக மற்றும் பொருளாதார சுரண்டல் மற்றும் பாகுபாடு ஆகிய பாரம்பரியங்களிலிருந்து மனித குலத்தை விடுவிக்க வேண்டும். இது சமுதாயத்தின் அனைத்து பிரிவுகளுக்கும் சுதந்திரம் மற்றும் சம உரிமைகள் ஆகியவற்றை உத்தரவாதமளிக்கக்கூடிய ஒரு சமூக ஒழுங்கை முன்வைக்கிறது. இந்திய அரசியலமைப்பில் வழங்கப்பட்ட 1948-ம் ஆண்டு பிரகடனமும், அடிப்படை உரிமைகளும் ஐக்கிய நாடுகள் சபையினால் முன்வைக்கப்பட்ட படி சமூக நீதி என்ற கருத்து நெருக்கமாக மனித உரிமைகளுடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டது. அடிப்படை உரிமைகள், அதாவது சுதந்திரம் மற்றும் அரசியலமைப்பு ரீதியான தீர்வுகளுக்கான உரிமைகள் ஆகியவை மனித ஆளுமையின் இலவச மற்றும் இயல்வான வளர்ச்சிக்கான அவசியமானவை. எனவே, அவை வெறும் சமூக ஒழுங்கின் முதுகெலும்பாக இருக்கின்றன. சமுதாயத்தில் சமூக நீதி முறையை அவர்கள் மோசமாக பாதிக்கிறார்களா என்பதைக் கட்டுப்படுத்துகிறது.

சமூக நீதி என்பது பொருளாதார நீதி, நாம் நிறுவனங்கள் என்று அழைக்கப்படும் ஒழுங்குப்படுத்தப்பட்ட மனித உறவுகளை உருவாக்குவதில் நம்மை வழிநடத்தும் நல்லொழுக்கமே ஆகும். சமூக, நீதி, சமத்துவம், சுதந்திரம், கண்ணியம் ஆகியவற்றோடு ஒப்பிடப்படுகிறது. இதன் மூலம் மூன்று நீதிகளும் சமூக நீதிக்கு அவசியமானவை என்பதோடு, அவர்களில் யாரும் மறுக்கப்படுவதும் நீதிக்கு ஒரு மற்று சுதந்திரம் மற்றும் சமத்துவம் ஆகியவற்றை கண்ணியம் எனக் கொண்டது.

அம்பேத்கர் இந்திய சமூகத்தில் தீண்டாமை என்பது தனித்துவமானது என்று மேற்கோளிட்ட்டுள்ளார். தீண்டத்தகாதவர்களின் நிலைமையை மேம்படுத்துவதற்கு பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் எந்தவொரு நன்மையும் செய்யவில்லை. அவர்கள் அவர்களுக்கு அரசியல் உரிமைகளை மறுத்தனர். தீண்டத்தகாதவர்கள் என்று அவர்கள் கூறியவை.

1. அவர்களது குறைவான நிலையை புகார் செய்யாத வகையில் சமூகமயமாக்கப்படும்.
2. மற்ற சாதிகளை பொதுமக்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பேசுவதன் மூலம் அவர்களது பலத்தை மேம்படுத்துவதில் கனவூட்ட அனுமதிக்கப்படவில்லை.
3. அவர்கள் தாழ்ந்த நிலையில் பிறந்துவிட்டனர் என்று நினைத்து, அவர்களது உரிமை எதுவும் ஆனால் மறுக்க முடியாதது.

4. அவர்களுக்கு உதவமுடியாததை விட சிறந்த சிகிச்சையை வலியுறுத்துவதற்கான உரிமையும் அவர்களுக்கு இல்லை என்பதை அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது என்றார்.

தீண்டாமை பொது வழியைப் பயன்படுத்தி தடை செய்யப்பட்டது என்பதை சிறப்பித்துக் காட்டினார். உயர் சாதி ஒருவர் அவரைக் கடக்க நேர்ந்தால், அவர் வெளியே செல்ல வேண்டியதாயிற்று, அவருடைய நிழல் உயர் சாதி ஆதிக்கத்தில் விழாது என்று தூரத்திலேயே நிற்க வேண்டும். தீண்டத்தகாதவர்கள் இந்து சமுதாயத்தில் அடிமைகளாக வாழ்கின்றனர். அடிப்படை உரிமைகள் மற்றும் அரசுக் கொள்கையின் வழிகாட்டு நெறிமுறைகள் இந்திய அரசியலமைப்பில் மனித உரிமைகளின் கருத்துக்களை இணைத்துக் கொள்ள முயன்றது.

அம்பேத்கர், அடிமை என்று அடிமையாக சொல்லுங்கள் என்றால் அதற்கு எதிராக அவர் கிளர்ந்தெழுந்தார். இந்திய சூழலில் தர்மத்தின் கடுமையான அனுசரிப்பு அல்லது வர்ணா-ஆஷ்ரமத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு சமூக ஒழுங்கு அமல்படுத்துவதில், ஒரு விரிவான சாதி முறையை பிரதிபலிக்கும் வகையில் நீதி போன்ற ஒரு முக்கியமான சமூக மதிப்பு இருந்தது. அம்பேத்கர் கூறியபடி இந்த ஒழுங்குமுறை சமத்துவமின்மையின் அடிப்படையிலானது, இந்து சட்டத்தால் சட்டபூர்வமானதாக இருந்தது. இது முற்றிலும் சமத்துவம், சகோதரத்துவம், சுதந்திரம், ஜனநாயகம் மற்றும் மனித உரிமைகளை புறக்கணித்தது. இந்து மதத்தை கடுமையாக அமல்படுத்தியதால், சட்ட ரீதியிலும், தண்டனையிலும் முறையானதல்ல. ஆனால் சமத்துவமின்மையின் அமைப்பும் வேறுபட்டதல்ல. அது வெவ்வேறு விஷயங்களைக் குறிக்கின்றது. அனைவருக்கும் சமமான கருத்து இல்லை என்பதையும் அவர் கருதியிருந்தார். அம்பேத்கர் இந்த உண்மையை அமல்படுத்தியுள்ளார். இந்து மதச் சட்டம் என்பது ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட ஒழுங்கின் சட்டமாகும். தீண்டத்தகாதவர்கள் அதைக் கடைப்பிடித்து மதிக்க வேண்டும் என்பது தவிர வேறு எதுவும் கூறவில்லை.

சமூக நீதிக்கான பாதை

அம்மேத்கரின் கருத்துக்களில் சமூக நீதிக்கான பாதை கல்வியில் வழிநடத்தப்பட்டது. சமூக தீமைகள் மற்றும் அநீதிகளுக்கு ஒரு சாகசமான கல்வித் திறனை அவர் சாகசமாக உறுதியாக நம்பினார். ஏனெனில் இந்தியாவில் சமூக அநீதி பிரச்சினை என்பது பொருளாதாரம் மட்டுமல்ல கலாச்சாரமும் மட்டுமல்ல. இங்கே சமூகத்தின் தீண்டத்தகாதவர்கள் பின்தங்கிய பிரிவினரின் வீடுகளைத் தக்கவைத்து கொள்வதற்குப் போதாது. இந்த நாட்டின் பண்டைய இலட்சியமாக உயர் வகுப்புகளுக்கு சேவை செய்ய அவர்களை விட்டு விடுங்கள். அவற்றின் வளர்ச்சியை முடக்கிவிட்டு, மற்றவர்களை அடிமைப்படுத்தி தாங்கள் தாங்களே உயிர் வாழ்வதற்கான ஒரு நனவின் தன்மையை உருவாக்கி, அவர்கள் நாட்டில் அவர்கள் கொடுமையாக கொள்ளையடிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்ற எண்ணம் அவர்களின் மனதில் இருந்து அகற்ற இயலும். இந்திய சமூக ஒழுங்கால் அம்பேத்கர் எழுதிய போது உயர் கல்வியின் பரவலைப் பொருட்படுத்தாமல் எதையும் சாதித்துவிட முடியாது என்பதையும் அம்பேத்கர் உறுதியாக நம்பினார். உண்மையில் அம்பேத்கர் எழுதிய காலத்தில் இருந்ததைப் போலவே இன்றும் உண்மையாக இருக்கிறது.

அம்பேத்கருக்கு, ஜனநாயகத்தின் நோக்கம் சமூகத்தின் நடைமுறை நலன்களே. ஒட்டுமொத்த வாக்கம் அல்லது சமூகம் அல்ல மக்களின் சமூக அமைப்பாக ஜனநாயகத்தை அவர் கருதுகிறார். சமூகத்தின் அனைத்து அங்கத்தவர்களையும் மக்கள் உள்ளடக்குகிறார்கள். அவரைப் பொறுத்தவரை ஜனநாயகம் சிறுபான்மையினரை அடக்குவதை எதிர்க்கிறது.

அம்பேத்கரின் சமூக நீதி பற்றிய பார்வை ஜனநாயகம் ஒரு முக்கிய அங்கமாக இருந்தது. இதற்காக, தன்னாட்சி அரசாங்கம் நல்ல அரசாங்கமாக இருக்க வேண்டும் என்பதை மறுக்க முடியாது, இல்லையெனில் அது மதிப்பிற்குரியதல்ல அவருடைய வாழ்க்கையின் முக்கிய கவலை எப்பொழுதும் நல்ல அரசாங்கத்தின் இயல்பைப் படிப்பதற்கும், புரிந்து கொள்வதற்கும் இருந்தது. அவரைப் பொறுத்தவரை ஆளும் வாக்கத்தின் திறனும், திறமையும் நல்ல அரசாங்கத்திற்கு போதுமானதாக இல்லை, ஆளும் வாக்கத்தில் நன்மை செய்வது அல்லது டெய்சியின்

மொழியைப் பயன்படுத்துவது. சுயநல வர்க்க நலன்களிலிருந்து எழும் உள் வரம்புகளிலிருந்து விடுதலை பெறவேண்டி நல்ல அரசாங்கத்தை உற்பத்தி செய்வதற்குபதிலா சுயநல வர்க்க நலன்களுடன் இணைந்து செயல்படும் சேவை வகுப்புகள் ஒடுக்குவதற்கான ஒருஇயந்திரமாக மாறிவிடலாம். எனவே சுயநலத்திற்காக மட்டுமல்ல. ஒரு நல்ல அரசாங்கத்திற்கும் மட்டும் அல்லாமல் அவர் சுயநிர்ணயத்திலும், நன்மைக்காகவும் விவாதம் செய்தார். அவருடைய பார்வையில், சமூக நீதியை உறுதிப்படுத்துவதில் நீண்ட தூரம் செல்ல வேண்டும் என்கிறார்.

அம்பேத்கரின் சமூக நீதி பற்றிய பார்வை கூட அரசாங்கத்தின் அதிகாரத்தை பிரித்து, பல்வேறு துறைகளுக்கு செயல்பாடுகளை ஒதுக்கீடு செய்வதில் வலுவான நம்பிக்கை உள்ளது. தனிப்பட்ட மற்றும் அவரது உரிமைகளை மையமாகக் கொண்ட சமூக மற்றும் அரசியல் அமைப்பின் தனது கோட்பாட்டை அவர் உருவாக்குகிறார். அவருக்கு அநீதி, கொடுங்கோன்மை, அடக்குமுறை ஆகியவற்றைத் தடுக்க அரசு மட்டும் உள்ளது. எந்த மாநிலம் மனிதனின் அடிப்படை உரிமைகளை மீறுவதாக விரும்புகிறதோ, அவர் அந்த நிர்வாகத்தினை அனைத்து விதமான பாகுபாடுகளையும் எதிர்த்துக்கிறார். சமுதாயம் சில ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட அதிகாரமில்லாமல் எதுவும் செய்ய முடியாது என்று அவர் கூறுகிறார். அரசியலமைப்பு ஒழுக்கநெறிக்கான தேவை மற்றும் ஒரு அரசியலமைப்பின் நடைமுறை வெற்றிக்கான சில மாநாடுகள், ஒழுக்க அரசாங்கம், அவர்களின் சட்டபூர்வமான செயல்பாடுகளை மக்கள் உரிமைகளை பாதுகாக்க விரும்புகிறார். அவர் தனது வாழ்வில் இந்த உரிமைகளுக்காக போராடினார் .

அம்பேத்கர் கருத்துப்படி, பல்வேறு சமூகக் குழுக்களில் சமூக சமாதானம் மற்றும் நீதி ஆகியவற்றைக் கற்றுக் கொள்வதில் ஒரு முக்கிய காரணியாகும். அவர் சட்டம், சமத்துவம் மற்றும் சுதந்திரத்தின் பாதுகாவலர். அவரைப் பொறுத்தவரையில் சட்டம் ஒரு சட்டப்பூர்வ செயல்பாடு மட்டுமே. இது ஒட்டுமொத்த சமுதாயத்தினதும் மற்றும் நாட்டினதும் வாழ்க்கையையும் ஒழுங்குபடுத்துவதாகும். அனைத்து குடிமக்களும் சட்டத்திற்கு முன் சமமானவர்கள் மற்றும் சமமான குடி உரிமைகளைக் கொண்டுள்ளனர் என்று தெளிவாக அறிவித்தார்.

அம்பேத்கரின் பிரிட்டிஷ் காலத்தின் போது இந்திய சமுதாயத்தில் சுரண்டப்பட்ட மற்றும் இறந்தவர்களின் குறிப்பாக வெளிப்படையான வகுப்பினரின் மிக வெளிப்படையான தொடர்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இந்த வகுப்புகளின் துன்பங்கள் மற்றும் இந்த அரசாங்கத்தின் பாத்திரத்தின் சீர்குலைவு பற்றிய நடைமுறை மற்றும் சமரசமற்ற கருத்துக்களை அவர் கொண்டிருந்தார். அவரது எண்ணற்ற அறிக்கைகள், பிரதிபலிப்புகள் மற்றும் ஆதாரங்களின் அடங்கிய வகுப்புகளுக்கு போதுமான பிரதிநிதித்துவம் மற்றும் அரசியலமைப்பு பாதுகாப்பிற்கு ஆதரவான அவர் உரத்த குரலில் உரையாற்றினார்.

அம்பேத்கரின் அரசியல் அதிகாரத்தை கருத்திற்கொண்டு சமூக சமத்துவத்தை மேலும் சமமான மற்றும் கௌரவமான வகையில் தக்க வைத்துக்கொள்ளும் நோக்கத்தை கொண்டிருந்தது. ஆனால் அவருக்காக தீண்டத்தாதவர்களின் நலன்பிற மற்றும் நலனுக்காக அரசியல் நீதி போதவில்லை. அவர் அரசியல் நீதிகளை மீட்டெடுப்பதற்கு முன் நிபந்தனையாக சமூக பொருளாதார நீதி என்று கருதினார். சமூக வாழ்வின் நல்வாழ்வு, மனிதனின் மரியாதை, மனிதன் மற்றும் பெண்ணின் உரிமைகள் சமூக முன்னேற்றத்தை ஊக்குவிப்பதில், சமாதான வாழ்வுக்கான சிறந்த தரங்களை மேம்படுத்துதல் மற்றும் மனித வாழ்வின் எல்லா துறைகளிலும் பாதுகாப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

முடிவுரை

கல்வி மற்றும் சமூகவியல் ஆகிய இரண்டின் சமூக அடிப்படையில் கல்வி, கல்வி செயல்முறைகளை புரிந்து கொள்வதற்கு அதிக பங்களிப்பை அளித்துள்ளது. வருங்கால ஆசிரியர்களுக்காக தகவல் மற்றும் பயிற்சியின் மூலமாக, கொள்கை வகுப்பாளர்களுக்காக தகவலின் ஆதாரமாக, பள்ளிகளில் என்ன நடக்கிறது என்ற சமூக உள்ளடக்கத்திற்கு அது கவனம் செலுத்துகிறது. சமூக அடிப்படை தளத்திற்குள்ளான பட்டங்கள் தொடர்ந்து சந்தேகத்திற்கு இடமில்லாமல் செய்யும் ஆனால் முழுவதுமாக நோக்கின் துணை-ஒழுங்குமுறை மிகவும்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மற்றும் வலுவானதாக இருக்கும். அதன் வலிமைக்கு அடையாளமாக இருக்க முடியும். எந்த ஒரு நிகழ்விலும், கல்வி சார் சமூகவியல் கல்வி சார்ந்த கட்டமைப்புகள் தேவைகளையும் புதிய தொழில்நுட்பங்களையும் இடமாற்றுவதற்கு குறிப்பாக கல்வி அமைப்புகள் புரிந்துகொள்ளவும் சீர்த்திருத்தவும் தொடர்ந்து மதிப்பு மிக்கதாக இருக்கிறது.

வினாக்கள்

1. கல்வியில் சமூகம் என்பதன் கருத்து யாது?
2. கல்வியில் பன்முகத்தன்மை என்றால் என்ன?
3. மக்களாட்சிக் கல்வி என்பதை விவரி.
4. 'சமத்துவம்' மற்றும் 'சமவாய்ப்புகள்' - விளக்குக.
5. சமூகநீதி மற்றும் கண்ணியம் குறித்து அம்பேத்கரின் கருத்துகளைத் தொகுத்துக் கூறுக.

பாடப்பொருள் நோக்கங்கள்

இப்பாடப்பொருளைக் கற்ற பின்பு ஆசிரிய மாணவர்கள் கீழ்க்காணும் கற்றல் இலக்குகளை அடைவர்.

- குழந்தை மைய கல்வி பற்றிய கருத்துக்களை விளக்குதல்.
- குழந்தை மைய கல்வி தொடர்பான கண்டுபிடிப்பின் உத்திகளை விளக்குதல்.
- மாணவர்களுக்கான செயல்களின் உத்திகள் குறித்து விளக்குதல்.
- வெவ்வேறு ஆசிரியர்களின் கல்வி எண்ணங்களை விளக்குதல்

3.1 முன்னுரை

குழந்தையின் மனப்பாங்குக்கு ஏற்றவாறும் கற்பிப்பவரின் திறன்களையும் வளர்ப்பது குழந்தை மைய கற்றலின் நோக்கமாகும். மகாத்மா காந்திஜி, தாகூர், ஜான்டூயி, பிளேட்டோ, மார்டின் லூதர், பாலோ .:பிரியர் ஆகியோரது கல்விக் கருத்துக்கள், செயல்பாடுகள், கண்டுபிடித்தல், உரையாடல் குறித்த சிந்தனை அடிப்படையில் அமைகிறது.

எனவே குழந்தை மைய கற்றல் முறையில் மாணவன் தானாகவே, கருத்துகளை அல்லது திறன்களைத் தன் திறனுக்கும், கற்றல் வேகத்திற்கும் ஏற்பக் கற்று முன்னேறுகிறான். ஆசிரியரானவர் மாணவன் தானாகவே கற்பதற்குரிய பாடங்களைக் கற்பதற்கு முன், அம்மாணவன் அப்பாடத்தைத் தானாகக் கற்பதற்குரிய அறிவு, திறமை ஆகியவற்றைப் பெற்றிருக்கிறானா என்பதை உறுதி செய்து, அவனுக்குத் தேவையான வழிகாட்டலை வழங்க வேண்டும்.

3.2 குழந்தை மைய கல்வி - பொருள்

குழந்தை மைய கல்வி என்பது இயல்பான ஓட்டம் மற்றும் குழந்தையின் தன்னிச்சையான வளர்ச்சியை வழங்க முற்படுகிறது. அவர்கள் முழுமையான சுதந்திரத்தை அனுபவிக்க அனுமதிக்கப்பட வேண்டும் மற்றும் மற்றவர்களின் சுதந்திரத்தை தலையிடக் கூடாது என்ற நிபந்தனைக்கு உட்பட்டது.

மாணவர் ஆளுமைக் கற்றல் முறையில் கற்றலின் முழுப் பொறுப்பையும் மாணவனே ஏற்கிறான். ஆனால், மாணவர் ஆளுமைக் கற்றல் முறையில் ஆசிரியருக்கு எந்தப் பங்கும் கிடையாது என்பதில்லை.

கற்றல் செயல்பாட்டில் அதிகப் பங்கு மாணவனுக்கு அளிக்கப்படுகிறது. ஏனெனில் கற்றல், மாணவனைச் சார்ந்தது. மாணவன் கற்க வேண்டும். கற்பித்தலைவிட கற்றலுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது. ஆசிரியர் ஒரு வழிகாட்டியாகவும், வாய்ப்புகளை அளிப்பவராகவும் மேற்பார்வையாள ராகவும் விளங்குகிறார்.

3.2.1 குழந்தை மைய கற்றல் பண்புகள்

- குழந்தை மைய கற்பித்தலில் மாணவர்கள் எப்போதும் சுறுசுறுப்பாக கற்றலில் ஈடுபட வைக்கின்றன.
- குழந்தை மைய கற்பித்தலில் மாணவர்களுக்கு என்ன தேவையோ அதற்கு மட்டுமே முக்கியத்துவம் வழங்கப்படுகின்றன. பழங்கால கற்பித்தல் முறை முற்றிலும் பின்பற்ற வழியில்லை.
- குழந்தை மைய கற்றலில் திறன் சார்ந்த கற்பித்தலின்போது குழந்தைகள் எவ்வாறு சிந்திப்பது, பிரச்சினையை தீர்த்தல், சரியாக கற்றலை மதிப்பிடுதல், விவாதத்தை பகுப்பாய்வு செய்தல், அனுமானத்தை உறுதி செய்தல் போன்ற செயல்பாடுகளுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்படுகிறது.

- குழந்தைகளின் இயல்புக்கங்களையும், தற்போதைய மனப்போக்குகளையும் வைத்தே கல்வியைத் தொடங்குவது முக்கியம்.
- குழந்தையின் வளர்ச்சி நிலை, ஆர்வங்கள், உள்ளார்ந்த திறன்கள் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப கல்விச் செயல்பாடுகள் அமைய வேண்டும்.
- கல்விச் செயல்முறைகள் யாவும் குழந்தையையும் அதன் தனித்தன்மையையும் மையமாக வைத்தே அமைந்திடல் வேண்டும்.

குழந்தை மைய கல்வியை வளர்த்திடும் காரணிகள்

குழந்தை கல்வியின் மையம். அது குழந்தைகளின் மன, உடல் மற்றும் ஆன்ம வளர்ச்சியை கல்வி மற்றும் திட்டமிடலில் பிரதிபலிக்க வேண்டும்.

இயற்கையிலிருந்து வயது வந்தவர்களிடமிருந்து எந்தவொரு தலையீடும் இல்லாமல், இயற்கையான முறையில் கற்றுக்கொள்ள அனுமதிக்கப்பட வேண்டும், அவரின் தனிப்பட்ட தன்மை மதிக்கப்பட வேண்டும். நிலை மற்றும் ஆர்வத்தை கல்விக்கு அடிப்படையாகக் கொள்ள வேண்டும். புத்தகங்கள் குறிப்பாக தொடக்க நிலையில் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். குழந்தை புலன் உணர்வு மற்றும் இயற்கை வளர்ச்சிக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என ரூலோ வாதிடுகிறார்.

குழந்தை மைய கல்வியை ஊக்குவிப்பதற்காக கீழ்க்கண்ட விவரங்கள் பரிசீலிக்கப்பட வேண்டும்.

i. சுதந்திரம்

- கல்வி எந்தவொரு வகுப்பினருக்குமான சலுகை அல்ல, ஆனால் பல்வேறு வகுப்பை சார்ந்த அனைத்து குழந்தைகளின் உரிமை.
- புத்தகங்கள் மூலம் நேரடியாக தகவல் பெறுவதை விட கண்டறிதல் முறை மூலம் தகவல் பெற குழந்தைகளுக்கு சுதந்திரம் வழங்கப்பட்டது.
- கற்பதற்கும் உருவாக்குவதற்கும் குழந்தைகளுக்கு சுதந்திரம் கொடுக்கப்படவேண்டும்.

ii. சுய நடவடிக்கைகள்

- நாடகங்கள், விளையாட்டுகள், பாடல்கள் மற்றும் தொழில் ஆகியவை குழந்தைகளின் சுய-நடவடிக்கைகளை தூண்டுவதற்கு ஏற்ப வடிவமைக்கப்பட வேண்டும்.
- குழந்தையின் சுய வளர்ச்சியில் பெரும் மன அழுத்தம் மற்றும் குழந்தை செயல்கள் அவரின் சொந்த விருப்பம் மூலம் தடுக்க வேண்டும்.

iii. தன்னியல்பான வளர்ச்சி செயல்முறை

- குழந்தை பாடத்தில் தன் சொந்த வேகத்தில் முன்னேறும்.
- ஆசிரியரின் பங்கு என்பது குழந்தையைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- குழந்தையின் சுதந்திரம் மற்றும் தனித்துவம் ஆகியவை இயற்கையின் மடியில் வெளிப்படையாக காணுதல்.

iv. ஆர்வம் மற்றும் தேவையில் முன்னேற்றம்

- குழந்தையின் கல்வி அவரது ஆர்வத்தையும் தேவைகளையும் சார்ந்துள்ளது.

- குழந்தைகளின் உடல், சமூக, தார்மீக மற்றும் ஆன்மீக வளர்ச்சி குழந்தை மைய கல்விக்கான முக்கிய குறிக்கோள் ஆகும்.

V. கல்வி அனுபவம் சார்ந்தது

- பாடங்கள் அனுபவம் சார்ந்ததாக மற்றும் குழந்தைகளின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய வாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும். குழந்தை அனைத்து கல்வி செயல்பாட்டின் மையம். வழிகாட்டியாக மற்றும் மேற்பார்வையாளராக இருந்து முழுமையான சுதந்திரத்தை குழந்தைக்கு வழங்கி இயற்கையான வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துவது ஆசிரியரின் பங்கு.

இவர்கள் இந்தியக் கல்வியை நவீனப்படுத்தப் பெரும் முயற்சி மேற்கொண்டு, கலைத்திட்ட அமைப்பில் பல மாறுதல்களை ஏற்படுத்தச் சிறப்புறப் பங்காற்றியுள்ளனர்.

3.3 மகாத்மா காந்தியின் கல்வி சிந்தனைகள்

இந்திய சமூக, பொருளாதார பிரச்சனைகளை நன்கு அறிந்திருந்த காந்திஜி, சுயதொழிலையே மாணவர் மைய கல்வியாக அமைய வேண்டும் என வலியுறுத்தினார் நாட்டிற்கு சுதந்திரம் வாங்கி தந்ததோடு, வீட்டிற்கும் கல்விச் சுதந்திரம் அளித்தவர். ஒவ்வொரு பள்ளியும், தனது சுற்றுப்புறச் சூழலில் உள்ள பொருட்களையும், வளங்களையும் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தொழில் மூலமே, மாணவர்களின் தேவைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு, அனைத்துப் பாடங்களும் கற்பிக்கப்பட வேண்டும் என்று காந்திஜி குறிப்பிடுகிறார். நூல் நூற்றலுக்கும், நெசவு செய்தலுக்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டது. பிற கிராமப்புறத் தொழில்களும் ஏற்புடையவையே.

கற்கும் காலத்திலேயே மாணவர்கள் உழைத்து, குடும்பத்திற்கு வருமானம் தேடித்தர வேண்டிய கட்டாயம், எட்டாண்டு கல்விக்குப் பிறகு, கைத்தொழில் ஒன்றை வருமானம் ஈட்டும் வாழ்க்கைத் தொழிலாக மேற்கொள்ளுதல், ஆகிய இயல்புகளைக் கொண்ட இக்கல்விமுறை, இந்தியாவிற்கு மிகவும் ஏற்றது என்பதைக் காந்தியடிகள் வலியுறுத்தினார்.

காந்தியடிகளின் கல்வி நோக்கங்கள்

கல்வி அளிப்பதன் மூலம் மக்களிடையே வன்முறையை ஒழிக்க திட்ட தீட்டியவர். எழுத்தறிவு வேறு, கல்வி வேறு மனிதனின் முழுமையான ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு உதவுவதே கல்வி. தனிமனித வளர்ச்சிக்கும், சமூக இணைவிற்கும் இடையே, ஆன்மீக முன்னேற்றத்திற்கும், பொருள் சார்ந்த மேம்பாட்டிற்கும் இடையே, உடல் வளர்ச்சிக்கும், அறிவு மேம்பாட்டிற்கும் இடையே, ஒருவித சமநிலையினை ஏற்படுத்துவதே, கல்வியின் நோக்கமாக இருக்க வேண்டும் என்று மகாத்மா காந்தியடிகள் எண்ணினார்.

இவர்,

- தன் குடும்பத்தாரையும், தன்னையும் காப்பாற்ற போதுமான அளவிற்கு பொருளீட்டும் திறனை பெறுதல்.
- கலாச்சார பண்பாட்டினைப் பாதுகாத்து வளர்த்தல்.
- நற்பண்பு, நன்னடத்தையை வளர்த்துக்கொள்ளல்.
- மனிதனின் ஆற்றல், செயல்திறன், அறிவு வளர்ச்சி, மன எண்ணங்கள் ஆகிய அனைத்திலும், ஒரே சீரான வளர்ச்சிபெற செய்தல்.
- குடியரிமை பெறுதலுக்கானப் பயிற்சி அளித்திடல்.

போன்றவற்றையம் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

3.3.2 காந்திஜியின் கல்வி ஏற்பாடு

நம் நாடு மற்றும் சமூகச் சூழல், மக்களின் வாழ்க்கை போன்றவற்றோடு தொடர்புடைய அனைத்துப் பாடங்களும் காந்திஜி கூறிய கலைத்திட்டத்தில் உள்ளன.

அவரவர்களின் தாய்மொழி வாயிலாகக் கற்பித்தல், ஏற்ற கைத்தொழில் பயிற்சியும், திறனும் பெறுதல் போன்றவற்றிற்கு முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட்டன. காரணம் செயல்வழியின் மூலம் கற்றலும், கற்கும்பொழுதே பொருள் ஈட்டுதலும் அவரின் கல்வியின் சித்தாந்தங்கள் ஆகும்.

காந்திஜியின் கலைத்திட்டத்தில் முக்கியக் கூறாக கைத்தொழில் இடம்பெறுகிறது. அது ஏனைய பாடங்களுடன் சேர்த்து ஒரு பாடமாக இல்லாமல், அனைத்துப் பாடங்களையும் ஒன்றிணைக்கும் பொருளாக விளங்க வேண்டும்.

கைத்தொழிலை முதன்நிலைபடுத்தி, ஒன்றிணைத்து கற்பித்தல் மூலம் மற்ற எல்லாப் பாடங்களையும் கற்கச் செய்வது, செய்து கற்றலுக்கு வழிக்காட்டியவர்.

வாழ்க்கைக்குத் தொடர்பில்லாத தேவையற்ற செய்திகளை மனப்பாடம் செய்து கற்பதால் எப்பயனும் யாருக்கும் இல்லை எனக் காந்திஜி கூறுகிறார் எனவே வாழ்க்கையோடுத் தொடர்புடைய கல்வி வலியுறுத்தினார்.

3.3.3 காந்திஜியின் ஆதாரக் கல்வியின் சிறப்பியல்புகள்

- 6 முதல் 14 வயதுடைய அனைத்து மாணவ, மாணவியருக்கும் கட்டாய இலவசக் கல்வி.
- தேர்ந்தெடுத்த கைத்தொழில்வழிக் கல்வி.
- பாடங்கள் அனைத்தையும் குறிப்பிட்ட கைத்தொழிலுடன் சேர்த்தல்.
- கைத்தொழிலுடன் இணைந்த கல்விச் செயல்பாட்டால் பெறப்படும் பணத்தைப் பயன்படுத்தி, பள்ளிக்கான செலவுகளைச் செய்தல்.
- ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் வகுப்பிலேயே தங்கி, எளிமையான கூட்டுறவு வாழ்க்கையை மேற்கொள்ளுதல்.
- மாணவர்களின் தாய்மொழியே பயிற்று மொழியாக அமைத்தல்.
- சமய, நன்னடத்தை, நற்பண்புகள் போன்றவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தல்.

3.3.4 செயல்பாடு

- ஆதாரத் தொழிலே, செயலாக மையமாக விளங்கும்.
- தொழில்கல்வி அன்று, தொழில் வழி பொதுக்கல்வி, செயல்முறை கல்வியில் கற்பிக்கப்பட்டன.
- தங்கள் செயல்மூலம் பொருள் விளைதலை, உற்பத்தியாதலைக் கண்டு பெருமகிழ்ச்சி கொள்வர்.
- அடிப்படைத் தொழில் வழி சிந்தித்து செயல்பட உதவுதல்.

3.3.5 கண்டுபிடித்தல்

- தொழில்நுணுக்கத்தையும் அதனுடன் தொடர்புடைய ஒவ்வொரு பொதுக்கருத்தையும் தாங்களே கண்டுபிடித்தே தன்வயமாக்கி கொள்கின்றனர்.
- குறிப்பிட்ட தொழிலின் படிக்களைப் பின்பற்றும் போது ஏன்? எப்படி? எவ்வளவு? போன்ற வினாக்களின் மூலம் ஆராய்ந்துக் கண்டுபிடிக்கின்றனர்.

3.3.6 உரையாடல்

- எங்கெல்லாம் செயல் நிகழ்கிறதோ அங்கெல்லாம் சிந்தித்தல், கண்டுபிடித்தல், அதுபற்றி உரையாடுதல், முடிவுக்கு வருதல் ஆகியன கண்டிப்பாக நிகழும்.

மனிதகுலத்திற்கான அன்பு

- முழு பிரபஞ்சமும் ஒரு குடும்பம் என்று தாகூர் கூறினார்.
- உலகம் முழுக்க ஒன்றினை உணர்த்த மக்களுக்கு கல்வி கற்பிக்க முடியும்.
- சர்வதேச கல்வி மற்றும் உலகளாவிய சகோதரத்துவத்திற்கான கல்வி கல்வி தத்துவத்தின் மற்றொரு முக்கிய நோக்கம் ஆகும்.
- கடவுளின் தந்தை மற்றும் மனித சடங்கு போன்றவற்றின் மூலம் பூரண சமநிலையை உருவாக்குவதன் மூலம் அனைத்து உயிரினங்களும் இந்த பூமியில் சமமாக இருக்கின்றன.

மனிதன், கடவுள் இடையே உறவு நிறுவுதல்

- கடவுளால் வழங்கப்பட்ட பல்வேறு குணங்களையும், சாத்தியங்களையும் மனிதர் தாங்குகிறார்.
- இந்த குணங்கள் உள்ளார்ந்தவை.
- மனிதன் மற்றும் கடவுள் இடையே உள்ள உறவு வலுவான மற்றும் நிரந்தர உள்ளது.
- ஆன்மீகம் மற்றும் புனிதத்தன்மைக்கான அர்ப்பணிப்பு மனிதன், இயல்பு மற்றும் கடவுளோடு இணக்கமான உறவை ஏற்படுத்தும்.

சுதந்திரம்

- சுதந்திரம் மனித வளர்ச்சிக்கு ஒரு ஒருங்கிணைந்த அம்சமாக கருதப்படுகிறது.
- கல்வி என்பது ஒரு மனிதனை உருவாக்கும் செயலாகும், இது மனிதனுக்குள்ளே உள்ள உள்ளார்ந்த சக்தியை ஆராய்கிறது.
- இது ஒரு தாராளமயமான செயல்முறையாகும். அவை தனிநபர் முழு வளர்ச்சிக்கான சுதந்திரத்தை அளிக்கின்றன.
- கல்வி சுதந்திரமாக வழங்கப்படும் போது கற்கப்படுகிறது என அவர் கூறுகிறார்.

பொருள்களின் இணை உறவு

- கடவுள், மனிதன் மற்றும் இயற்கை இடையே இணை உறவு உள்ளது.
- மனிதனுக்கும் இயற்கைக்கும் இடையில் தொடர்பு இருக்கும் போது ஒரு அமைதியான உலகம் சாத்தியமாகும்

தாய்மொழி வழி கற்பித்தல்

- மொழி சுய வெளிப்பாட்டின் உண்மையான வாகனம்.
- மனிதன் தனது தாய் மொழியில் தனது எண்ணத்தை சுதந்திரமாக வெளிப்படுத்தலாம்.
- தாகூர் குழந்தையின் கல்விக்கான வழிநடத்துதலின் தாய் மொழி கற்பித்தலை வலியுறுத்தினார்.

3.4.3 தாசூரின் கல்வி திட்டத்தின் சிறப்பம்சங்கள்

கைவினைத்திறன் என அழைக்கப்படுபவற்றில் பெரும்பாலானவை கைவினைப் பொருட்களின் இயல்பிலேயே உள்ளது, ஆனால் ஆரம்ப காலங்களிலிருந்து குழந்தைகளுக்கு சில சிறப்பு கைவினை அறிமுகம் செய்வது நல்லது. சிறிய கைகளால் எளிதில் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது. வீட்டிலேயே உண்மையான உபயோகம் இருக்க வேண்டும் அல்லது வெளியில் விற்பனை செய்ய வேண்டும், இதனால் குழந்தை தனது கைகளில் பயிற்சி பெற்ற அனுபவத்தின் மூலம் தன்னியக்க பாதுகாப்புக்கான தனது திறமையை உணர உதவுகிறது.

பின்வருவனவற்றை சில வாரங்களில் செய்ய கற்கலாம்

- பருத்தி விளக்கு திரி, பட்டை மற்றும் இழை கச்சை தயாரித்தல், தோல் துண்டு மற்றும் பட்டை தயாரித்தல்; பருத்தி கம்பளி மற்றும் டூரி தயாரித்தல் (தண்டுகளிலிருந்து எளிதாக குழந்தைகளால் உருவாக்க முடியும்).
- வைக்கோல்-சந்தனம் செய்தல். ஸ்ட்ரா-பாய் மற்றும் தரை விரிப்பு தயாரித்தல்.
- தையல், காகித தயாரித்தல், மை தயாரித்தல்.
- எளிமையாக காய்கறி சாயங்கள் கொண்டு சாயமிடுதல்; மரத் தொகுதிகள் கொண்ட பருத்தி மற்றும் காலிகோ பிரிண்டிங்.
- உலர்ந்த மண் செங்கற்கள்

மேலே குறிப்பிட்டுள்ள சில கைவினைப்பொருட்கள் சில நாட்டினுடைய வாழ்க்கையுடன் நெருக்கமாக பிணைக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொருவரும் கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய நடைமுறையின் ஒரு இலக்கணம் உள்ளது, ஆனால் இது வாழ்க்கையில் இருந்து பிரிக்கப்படாத ஒரு இலக்கணமாகும்.

இயற்கையாகவே அனைத்து பட்டறைகளும் பழமையானதாகவும் மற்றும் உதவிகரமானதாகவும் உள்ளது. திறமையான தூண்டுதல் மற்றும் வழிகாட்டுதல் வாழ்க்கையை அனுபவித்தல் மற்றும் பரிசோதனையிடுவதற்கு ஒரு வரம்பற்ற களமாக உள்ளது. இங்கே பள்ளி ஆசிரியர் ஒரு விஞ்ஞானி. அவர் தனது மாணவர்களுக்கு மதிப்பெண்கள் மற்றும் சான்றிதழ்களை வழங்குவதற்கு அல்லது நிறுத்தி வைக்க தனது அதிகாரத்தின் மூலம் அச்சுறுத்துவதில்லை. ஒரு மாணவர் தன்னை தயார்படுத்திக் கொள்ள ஆசிரியர் உதவுகிறார். ஆனால் எப்போது வேண்டுமானாலும் அவர் அறிவுரை அல்லது ஊக்கம் அளிக்க தயாராக இருக்கிறார்.

ஆடம்பரம் மக்கள் பழக்க வழக்கங்களின் சமை. பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளிடம் அனுபவித்து மகிழும் பெருமை மற்றும் சுகம் ஆகியவையும் சமை.

குழந்தையின் மனது எப்போதும் எச்சரிக்கையுடன், அமைதியற்றும், அறிவைப் பெறுவதற்கு ஆர்வமாக உள்ளது. குழந்தைகள் தங்கள் சொந்த கல்வி மதிப்பு கொண்ட இயற்கை விஷயங்கலால் சூழப்பட வேண்டும். இன்றைய வாழ்க்கையில் நடக்கும் எல்லாவற்றிலிருந்தும் தடுமாறவும் ஆச்சரியப்படவும் அவர்கள் மனதில் அனுமதிக்கப்பட வேண்டும்.

3.4.4 செயல்பாடு

- சுதந்திரமாகப் படைப்பாற்றல் செயல்களில் கைவினைப்பொருட்கள் தயாரித்தல், அழகுணர், கலைப் பொருட்களை உருவாக்குதல், இலக்கியம், இசை, நாடகம் போன்றவற்றால் ஈடுபட்டுக் கற்றல்
- செயல்கள் யாவும், ஆன்மீகம், சமுதாயப் பண்பு, உலகநயம் வளர்ப்பதாகவே அமைந்தன.
- கிராம சேவையில் ஈடுபடல்.

கல்வியை விரும்பியவறு. செயல் அனுபவங்களை முக்கியமாக ஆதரித்தார். சுயகட்டுப்பாட்டுடன், சமூக மதிப்பைப் பாராட்டும் கல்வியுடன் கூடிய கலைத்திட்டத்தை அமைத்திருந்தார்.

இதில் ஒழுக்கம் இரண்டு காரணிகளைப் பெற்றுள்ளது. அவை உளவியல் மற்றும் சமூகவியல். உளவியல் காரணி, அடிப்படையானதாக இருக்கிறது. இது குழந்தையினுடைய உள்ளார்ந்த வலிமை, ஆர்வம் மற்றும் இயல்புக்கங்களுடன் தொடர்பு உடையதாக உள்ளது.

- அறிவியல், பொருளாதாரம், கைவினை செயல்களுக்கு முதன்மை அளித்தல்
- தொடர்ந்து தேவைக்கு ஏற்பமாறுபடல்
- குடிமைப்பயிற்சி, சமூக அமைப்புகளை புரிந்து கொள்ளல்.

3.5.2 ஜாண்டுயியின் கல்வி

கல்வியே வாழ்க்கையின் தேவை. சமூகத் தேவைகளுக்காக வாழ்வது மிகவும் தேவை. இது குழந்தையின் உள்ளார்ந்த திறமைகளையும், சமூகத் தேவைகளையும் இணைக்கிறது. குழந்தை கல்வி கற்கும் சமூகச் சூழ்நிலை சிக்கலானதாக இருக்கிறது. கல்வி இதனை எளிமையாக்குகிறது. இவ்வாறு கல்வி சமூகச் சூழ்நிலையை அமைக்க உதவுவதுடன், குழந்தையின் திறமை வளரவும் வழிகாட்டுகிறது.

3.5.3 கல்வி ஏற்பாடு

கலைத்திட்டத்தை உருவாக்குவதற்குப் பின்வரும் கொள்கைகளை முக்கியமானதாகக் கொள்கிறார். கலைத் திட்டமானது குழந்தைகளுக்குப் பயனுள்ளதாக இருக்க வேண்டும். இது ஒவ்வொரு நாளும் உள்ள பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு உதவ வேண்டும். குழந்தையை வாழ்க்கையினுடைய பிரச்சினையை எதிர்கொள்வதற்குத் தயார் செய்ய வேண்டும். வாழ்க்கைக்கு அடிப்படைத் தேவைகளாக இருப்பவையான உணவு, உடை, உறைவிடம் மற்றும் பொருள்கள் இவற்றைக் கல்வியின் மூலமாகக் கொடுக்க வேண்டும்.

நெகிழ்ச்சியுடைய கொள்கைகள்

கலைத் திட்டத்தை முன்னதாகவே முடிவு செய்யக் கூடாது. இது குழந்தையினுடைய ஆர்வம், அனுபவம் மற்றும் சமூகத்தினுடைய தேவைகளைப் பொறுத்து இருக்க வேண்டும்.

அனுபவக் கொள்கை

கலைத்திட்டம், குழந்தையின் இப்பொழுதுள்ள அனுபவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இருக்க வேண்டும். இது குழந்தையின் அனுபவத்தை அதிகப்படுத்த வேண்டும். இந்த அனுபவம் கல்வியைக் கொடுக்க வேண்டும். புத்தகம், ஆசிரியர் மற்றும் கற்பித்தல் கருவியைவிட, அனுபவமானது பொருள்களிலிருந்து பெறக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

சமூகத்தை மையமாகக் கொண்ட கொள்கை

ரூயியின் கலைத்திட்டமானது சமூகத்தை மையமாகவும், மற்றும் குழந்தையை மையமாகவும் கொண்டு விளங்க வேண்டு மெனக் கூறினார். கல்வியின் முகமைகள் சமூகத்தினுடைய தேவைகளை நிறைவு செய்ய வேண்டும். அதனால் கலைத்திட்டமானது வாழ்க்கையினுடைய ஒரு பகுதியாக இருக்க வேண்டும்.

தொடர்புபடுத்துதல் கொள்கை

வெவ்வேறு பாடங்கள் தனித்தனியாகக் கற்பிக்கப்படக் கூடாது. ஒவ்வொரு பாடமும் ஒன்றோடொன்று தொடர்புபடுத்தப் பட்டு இணைக்கப்பட வேண்டும். ஏனெனில் குழந்தையின் மனம் ஒரு முழுமையான பகுதியேயன்றித் தனித்தனியாகப் பயன்பாட்டுக் கொள்கை உள்ள நீர் புகா அறையன்று.

3.5.4 கல்வியின் நோக்கங்கள்

அனுசரித்தல்

அனைவருக்கும் பொதுவான பிரச்சினையாக இருப்பது சமூகத்தில் அனுசரித்துப் போவதுதான். கல்வியானது, குழந்தைகள் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையையும் புரிந்து கொள்வதற்கும் மற்றும் அதை அனுசரித்துச் செல்வதற்கும் உதவ வேண்டும்.

உடனடி நோக்கம்

கல்வி, குழந்தைகளை மகிழ்ச்சியாகவும் நற்பயன் விளைவிக்கும் வகையிலும் வாழ்வதற்கு அனுமதிக்க வேண்டும். இதனைப் பெறக் கல்வி கண்டிப்பாகக் குழந்தைகளுடைய அறிவுத் திறன் மற்றும் மனத்திறமைகளை வளர்க்க வேண்டும். கல்வி குழந்தையினுடைய நிகழ்கால வாழ்க்கையை வளமிக்கதாக உருவாக்க வேண்டும்.

இறுதி நோக்கம்

ஜான் டூயியின் கூற்றுப்படி, இறுதி நோக்கமானது அனைத்துக் கல்விச் செயல்முறைகளையும் மேலும் வளர்ச்சியடையச் செய்வதாகும். கல்வி, அனுபவத்தை வழங்கித் தனி நபருடைய வளர்ச்சிக்கு உதவ வேண்டும்.

கலைத்திட்டம் ஆரம்ப நிலையில் மூன்று நிலையாக இருக்க வேண்டும்.

- முதல் நிலையில் (4 முதல் 8 வயது வரை) குழந்தைகள்
- எளிதாகப் படித்தல், எழுதுதல் மற்றும் கணிதத்தைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- இரண்டாம் நிலையில் (8 வயது முதல் 12 வயது வரை) சமூகப் பாடம் மற்றும் அறிவியல் செயல்முறையைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- மூன்றாம் நிலையில் (12 மற்றும் அதற்கு மேல்) விவசாயம் மற்றும் உற்பத்தி ஏற்றுமதி ∴ இறக்குமதி போன்ற பாடத் திட்டத்தைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

டூயி அவர்களுடைய புத்தகத்தில் பின்வரும் கற்பித்தல் கொள்கைகளைத் திட்டமிட்டார். “நாம் எப்படிச் சிந்திப்பது? விருப்பம் மற்றும் கல்வியின் தாக்கம்.”

குழந்தை ஆர்வக் கொள்கை

குழந்தை கல்வியின் மையமாக உள்ளது. குழந்தையினுடைய இயல்பும் விருப்பமும் மிக முக்கியமானவை. புதிய பொருள்களால் குழந்தைகள் கவரப்பட வேண்டும்.

குழந்தை தன்னை வெளிப்படுத்துவதற்கு, மேற் கொள்ளப்படும் செயலுக்குரிய ஒன்றாக இனம் காணப்பட்டது ‘ஆர்வக் கொள்கையே’ என டூயி கூறுகிறார்.

3.5.5 செயல்பாடு

- செயல்படும் சார்கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
- செயல்வழிக் கற்றல்முறையில் கற்பித்தல்
- உடல், உள்ள மேம்பாட்டிற்கான ஆராய்ச்சி செயல்களில் சிக்கல்கள் எழும் சூழலைப் பள்ளியில் ஆசிரியர் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பர்.
- செயல்கள் இயற்கையான சூழ்நிலைகளில் அமைதல்.

- கலைப்பொருட்களை உருவாக்குதல் மூலம் தொடர்புடைய கல்வியைப் பெறுதல்.
- கருவிகளைப் பயன்படுத்துதல்
- இயற்கை தொடர்பு விளையாட்டு
- ஆக்கச் செயல்களும் உண்டு.

3.5.6 கண்டுபிடித்தல்

- நடைமுறை வாழ்க்கைச் சிக்கல்களைத் தீர்க்கப் பயிற்சி அளிக்கும் வகையில், பள்ளி தாம் வாழும் சமூக சூழலில் எழும், பிரச்சனைச் செயல்களை, அதன் இயற்கைச் சூழலில் தீர்க்கப் பல உண்மைகளை நுணுக்கங்களை, தீர்வுகளை மாணாக்கர் கற்பதே இம்முறையின் சூழ்நிலைச் சிக்கலை புனராக்கம் (சுநஉழளெவசரஉவழை) செய்வதாக அமைய வேண்டும்.
- செயல்படும் பயிற்சி பெற்று கல்வி கற்கின்றனர்.
- குழுக்களாக ஒன்றிணைந்து சிந்தித்து சில சூழல்களுக்கு தீர்வைக் கண்டுபிடிப்பர்.
- பள்ளிகளில் மக்களாட்சி முறையும், தலைமைப் பண்புக் கூறுகளையும் கண்டுபிடிக்க உதவுவர்.

3.5.7 உரையாடல்

- செயல்திட்டம் மூலம் கல்வி என்பதால் உரையாடல் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.
- குடிமைப் பயிற்சி, சமூகத்தொண்டு, மக்களாட்சி அமைக்கும் முறைகள், சமூகத்தோடு உரையாடல்.

3.6 பிளாட்டோவின் கல்விச் சீந்தனைகள்

பிளாட்டோ ஏதென்ஸ் நகரில் இவர் பிறந்தார். பழங்காலத்தில் கிரேக்கத் தத்துவ ஞானிகள் பலர் எழுதிய நூல்கள் அனைத்தும், நமக்கு முழுமையாகக் கிடைக்காவிடினும், பிளாட்டோ எழுதியவை அனைத்தும் நமக்கு முழுமையாகக் கிடைத்துள்ளன. கலப்பில்லாது நமக்குக் கிடைத்த அவருடைய ஒன்பது நூல்களில், கீழ்க்கண்டவை ஐந்தாம் கல்வித் தொடர்பு உடையனவாம்.

- குடியரசு - குறிக்கோள் கொண்ட நல்லரசுக்கான திட்டம்.
- சட்டங்கள் - குடியரசு நாலுக்குத் துணையானது.
- பிராட்டாகோரஸ் - சாக்ரடீஸின் ஒழுக்கக் கோட்பாடு.
- பல கருத்துத் திரட்டு - உண்மை, அழகு, உயர் நன்மை ஆகியவற்றில் பிளாட்டோவின் ஆர்வம்.
- டிமோயஸ் - உலகப் படைப்புப் பற்றி ஒரு தொடர் உருவகம்.

மேற்கண்ட ஐந்து நூல்களிலும், பிளாட்டோ உரையாடல் முறையையே கையாண்டுள்ளார்.

3.6.1 பிளாட்டோவின் கல்வி கொள்கைகள்

அறிவியலின் அடிப்படையில் கருத்துகள் அமைகின்றன என்பதே பிளாட்டோவின் தத்துவமாகும். சுருக்கமாக, அது பொருள் தொடர்பானவற்றைப் புறக்கணித்து, கருத்தியல் கோட்பாடு களுக்கூரிய பண்புகளைக் கொண்டுள்ளது எனலாம். குறிக்கோள் எனத் தாம் குறிக்கும் மிக உயர்ந்த நன்மையை அடைதலுக்குப் பருப்பொருள் ஒரு தடையேயென அவர் கருதுகின்றார்.

மேலைநாட்டு நாகரீகத்திற்கும், தத்துவ ஞானத்திற்கும் அடித்தளம் அமைக்க பிளேட்டோவின் முதறிஞர் முக்கிய சீடர். அதே போல பிளேட்டோவின் சீடர் அரிஸ்டாடில் ஆவார்கள். இம் மூவரும் கல்விச் சிறந்திப பாடுபட்டவர்கள். நாம் பிளேட்டோ பற்றி நோக்குவோம். மாணவர்களை சிறந்த குடிமக்களாக மாற்ற தம் நாற்பதாவது வயதில் “அகாடமி” என்னும் பெயர் கொண்ட பள்ளியைத் தொடங்கினார். இவர் குடியரசு, சட்டங்கள், புரோடோகோரஸ். கருத்துக்கோவை ஆகிய நுஸல்களை எழுதியவர்.

பிளேட்டோவின் கருத்துப்படி நாம் வாழும் இப்பருப்பொருள் உலகம், உண்மையின் முழுமையான வெளிப்பாடு அன்று. ஒரு தோற்றமோ அல்லது உயர் எண்ணத்தின் கேலிப் படப்பிடிப்போ ஆகும்.

ஐம்பொறிகளால் நாம் காணும் பொருள்கள் அனைத்தும் உண்மையான பொருள்கள் அல்ல. அவற்றுள் உண்மையில்லை. நிலையான வாழ்வினைத் தரும் உண்மையிலிருந்து, எண்ணத்திலிருந்து தோன்றி, மிகக் குறைந்த காலமே வாழும் உண்மையின் தோற்றமே அவை. எண்ணங்களே, பொறிகளால் உணரப்படும் பருப்பொருள்களினின்றும் மாறுபட்ட உண்மைப் பொருள்களாகும்.

பிளேட்டோவின் கருத்துப்படி உண்மை, அழகு, உயர் நன்மை ஆகிய மூன்றும் மிகச் சிறந்த நிலைபெறுடைய மதிப்புகளாகும்.

மிக உயர்ந்த நன்மையிலிருந்தே உண்மை, அழகு, உயர் நன்மை, பிற நன்மைகள் அனைத்தும் தோன்றியுள்ளன என்று பிளேட்டோ கருதுகிறார். அவற்றிலிருந்து அவை வடிவத்தையும், இயங்குதலையும் பெற்றுள்ளன.

பிளேட்டோவைப் பொறுத்தவரை, மிக உயர்ந்த நன்மை எனப்படுவதனை இறைவன் எனப் பொருள் கொள்ளலாம். உயர்நன்மையின் தன்னிறுவத் தன்மையே பிளேட்டோவின் ‘இறைமை’ ஆகும்.

‘மிக உயர்ந்த எண்ணமே இறைவன்’ ஆகையால் அவரே மிக உயர்ந்த உண்மையுமாவார். மனித வாழ்க்கையின் குறிக்கோள் இவ்வுயர்ந்த நன்மையினை அடைதலேயாகும். இவ்வகையான அறிவை வளர்த்தலுக்கும், மிக உயர்ந்த நன்மையை அடைதலுக்கும் கல்வி ஒன்றே தகுந்த வழியாகும்.

3.6.2 பிளேட்டோவின் கல்வித் தத்துவம்

பிளேட்டோ தம் நூலான குடியரசில் குறிப்பிடும் குறிக்கோள் கொண்ட நல்லரசில், அறிவு உயர் ஆணை செலுத்தும்; புதிய சமூக அமைப்புக்கு அடிப்படையாய் அமையும். அங்குக் கட்டுப்பாடற்ற நீதி நிலவும். இவ்வகையான அரசு அமைப்பதற்குரிய வழிவகைகளை அவர்தம் நூலில் விரிவாக விளக்குகின்றார்.

சாக்ரடீஸைப் போலன்றி, பிளேட்டோ ஒழுக்கத்தைக் கற்பித்தல் கூடும் என்பதை ஒதுக்கித் தள்ளினார். ஒழுக்கம், இயற்கை அல்லது மரபின் பண்பு என்பதனையும் அவர் புறக்கணித்தார். ஒழுக்கத்தின் இயல்பு மிகத் தெளிவாகத் தெரியும் வரை, ஒழுக்கம் என்பதனைக் கடவுள்களால் அளிக்கப்பட்ட விளக்க முடியாத ஒரு நன்கொடை என்று அவர் கருதினார்.

குடியரசு என்னும் நூலில் அவர் மனிதனின் இயல்பு பற்றியும் சமூகத்தின் இயல்பு பற்றியும், அறிவின் தன்மை பற்றியும் ஆராய்கிறார். பிளேட்டோவைப் பொறுத்தவரை, அறிவென்பது நூற்கல்வியின் மூலம் செய்திகளைத் திரட்டுதலை விட, விரிந்த பொருளுடையதாகும்; சமூகத் தொடர்புகளையும் உள்ளடக்குவதாகும்.

மனித இயல்பு மூன்று கூறுகளையுடையதென அவர் நம்புகிறார்.

பசி: இது மனிதனுடைய புலன்களையும், செயற்படுத்தும் பல்வேறு உடல் தூண்டுதல்களையும் குறிக்கும்.

மன உரம்: இது மனிதனது தன் முனைப்பு இயல்பை, அதாவது மனத்தின் கூறுபாட்டைக் குறிக்கும்.

அறிவாற்றல்: இது அறிந்து கொள்ள உதவுவதுடன், செயற்படவும் துணைசெய்கிறது. பசியும் மன உரமும் உடற்சார்புடையன. ஆனால், அறிவாற்றலுக்கு அவ்விதச் சார்பில்லை; ஆன்மிகத் தொடர்புண்டு.

தனி ஒருவன் சமூகத்துடன் இணைந்தான் என்றும், மாறி வருவன நிலையானவற்றுடனும், தோற்றம் உண்மையுடனும் ஒருங்கிணைந்தன.

3.6.3 பிளாட்டோ - கல்வியின் நோக்கம்

- எதிர்கால அரசுப் பணியாளர்களை உருவாக்குவது.
- எதிர்கால ஆட்சியாளர்களிடம் நேர்மை மற்றும் நீதி தவறாத மனப்பான்மையை வளர்த்தல்.
- இராணுவ வீரர்களுக்கிடையே மேன்மையான தைரிய மனப்பான்மையை உருவாக்குவது.
- பணியாளர்களிடம் திறமை, கடமை, அமைதி ஆகியவற்றை மேம்படுத்துவது.
- அனைத்துக் குடிமக்களிடமும் சமூக மனப்பான்மையை மேம்படுத்துவது.
- குடிமக்கள் தங்களது ஆசைகள், அடக்கம் போன்றவற்றைக் கட்டுப்படுத்தப் பயிற்சியளித்தல்.

3.6.4 பிளாட்டோவின் கல்வி ஏற்பாடு

கற்பித்தல் முறைகளிலும், பாடப்பொருள்களிலும் சிறந்த மிக விரிவானதொரு திட்டம் பிளாட்டோவின் திட்டமாகும். கல்வி ஏற்பாடு என்பது எல்லா பாடங்களையும் உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும் என வலியுறுத்தியுள்ளார். உடல் நலம், மன நலம் ஆகியவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் அளித்துள்ளார். அவருடைய திட்டம் முதலிரண்டு வகுப்பினருக்காகத் தீட்டப்பட்டது. தொழிலாளர் பிரிவு அறவே புறக்கணிக்கப்பட்டது. இங்கு அவருடைய உயர் குடிகளுக்குரிய மனப்போக்கினைக் காண்கிறோம். 'சட்டங்கள்' என்னும் நூலில் அவர் இக்குறையை நிறைவாக்க முயன்றுள்ளார். ஆனால், அது நிறைவு பெறவில்லை.

குழந்தை பிறந்தது முதல், கல்வி தொடங்குவதாகப் பிளாட்டோ கருதுகிறார். எனவே அவர் பள்ளி செல்லுதற்கு முன் உள்ள பருவத்திற்கு மிக்க சிறப்பிடம் அளிக்கின்றார். குழந்தை பிறப்பதற்கு முன்னரே குழந்தையைக் கவனிக்க வேண்டியதன் தேவையை அவர் வலியுறுத்திக் கூறியுள்ளார்.

பின்னர், முறையான கல்வி அமைப்புகள் உள்ளன. அரசுதான் அவற்றை அமைத்து, அவற்றிற்குரிய செலவையும் மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும். அக்கல்வி முறை 7 வயது முதல் 17 வயது வரை செல்லும் கலைத்திட்டத்தில், சான்றாண்மையினை வளர்க்கும் வாய்ப்புள்ள பாடங்கள் இடம் பெறும்.

இந்நிலையில் கலைத்திட்டத்தில் இசையும் உடற்பயிற்சியும் இடம் பெற்றன. உண்மை நிகழ்ச்சியும், புனை கதையுமான நீதிக் கதைகள் இசைப் பகுதியில் அமைந்தன. உண்மையல்லாத சிலவற்றுடன் தொடக்கம் அமைய வேண்டுமென்ப பிளாட்டோ விரும்பினார். நீதிக் கதைகளைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் கல்வியாளர் களுக்கு வழிகாட்டுதல் வேண்டும். பழி பாவத்துக்கும் துன்பத்துக்கும் கடவுள் காரணமன்று; நன்மைக்கே அவர் உறைவிடம் என்பதை இளம் உள்ளங்களுக்கு உணர்த்துவதே நீதிக் கதைகளின் நோக்கமாகும்.

எந்தவிதமான வற்புறுத்தலும் கூடாதென்பதையும், உரிமை மிகுதியும் நிலவ வேண்டும் என்பதையும் பிளாட்டோ மிகச் சிறப்பாகக் கருதுகின்றார். தொடக்கக் கல்வி குழந்தைகட்கு மகிழ்ச்சியூட்டுவதாக இருத்தல் வேண்டும்.

உடல்நலம் பேணல், உற்று நோக்குதல், திறமையாகக் கேட்டல் ஆகியவற்றில் பயிற்சியளிப்பதாக உடற்பயிற்சிக் கல்வி அமையும். நடனமாடல், வேட்டையாடல், உடற்பயிற்சி செய்தல் ஆகியனவும் அதில் இடம் பெற்றன. விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும் குறிப்பிடத்தக்க கவனம் செலுத்தப்பெற்றது. பயிற்சியால் நற்பயன் பெற்றோர்

அனைவரும், பயிற்சியின் முடிவில் போர்ப் படைகளோடு சேர்ந்து, இளைஞர் படையினராகப் பணியாற்ற அனுப்பப் பெற்றனர்.

இரண்டாம் நிலையாக அமைந்த இப்பயிற்சியால் பயன் பெறாதோர், சமூகத்தின் மூன்றாம் நிலையினரான தொழிலாளர் பிரிவிலேயே இருந்தனர். 17ஆம் வயது முதல் 30ஆம் வயது வரையுள்ள கல்வித் திட்டம், உயர் நுண்ணறிவுள்ளோர்க்கே ஒதுக்கப் பெற்றது.

பிளாட்டோ, சாக்ரடீஸின் உரையாடல் வழி விவாத முறை மற்றும் அறிவியல் ஆய்வு மற்றும் கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன் படுத்தினார். தொடக்கப் பள்ளி அளவில் விளையாட்டு முறையைப் பரிந்துரைத்தார். மாணவர்கள் செய்து கற்க வேண்டும் என்றார். இம்முறை தற்போது தமிழகத்தில் பின்பற்றப்படுகிறது.

3.6.5 செயல்பாடு

- முதல் 10 ஆண்டுகள் உடற்பயிற்சிக்கு முதலிடம். ஜிம்னசியம் கட்டாயம் இருக்கும், உடற்பயிற்சியும் நல்ல பழக்க வழக்கமும் ஏற்படும் வகையில் செயல்முறைப் பயிற்சிகள் அமையும்.
- இசை, நடத்தை பண்பாடு, உடல் ஆன்ம பொலிவைத் தரும் வகையில் செயல்கள் அமையும்.
- பாடல்களாகவோ செய்யுள்களாகவோ கணிதம், வரலாறு கற்பிக்கப்படும்.
- வேடிக்கைச் செயல்களாகவே கற்பிக்க வேண்டும்.

3.6.6 கண்டுபிடித்தல்

- பயிற்சியின் அடிப்படை, சாக்ரடீஸின் ‘உன்னையே நீ அறிவாய்! ஆகவே மாணாக்கரே, தங்களையும் தத்துவங்களையும் படிப்படியாக கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.
- வல்லுநரிடம் உரையாடி ஆசிரியர் கிளர் நிலை வினாக்கள் (சீழடிபெ ஞானவழை) கேட்க அவற்றின் விடைகளைத் தாங்களாகவே விடைகளைக் கண்டுபிடிக்கப் பயிற்சி.
- எப்போதும் ஆசிரியர் விடையைக் கூற மாட்டார். மாணாக்கரே உரையாடல் மூலம் விடையை முடிவைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.
- தர்க்க யுக்தியைப் பயன்படுத்தி மாணாக்கர் விடைகளைக் கண்டுபிடிக்க வழிகாட்டினார்.

3.6.7 உரையாடல்

- சாக்ரடீஸின் சீடரான பிளேட்டாவின் அடிப்படை கல்வி முறையே உரையாடல்தான்.
- வினா விடை முறையில் உரையாடல் தொடரும்.
- தர்க்க யுக்திகளுடன், உரையாடல் நிகழும். இதனால் சலிப்பு ஏற்படாமல் எப்போதும் விழிப்புணர்வுடன் சிந்திப்பார்.
- அமர்ந்து சிந்திப்பதை விட தர்க்க உரையாடல் முறையே பயன்படுத்தப்பட்டது. தமது நூல்கள் அனைத்தும் உரையாடல் அமைப்பிலே எழுதியுள்ளார்.
- சமூக வாழ்க்கைகான கல்வி, குடிமைப்பற்றி, பள்ளி –சமூக நல்லுறவுச் செயல்கள், சமூகத் தொண்டு ஜனநாயக வழிமுறைகள் பல நிலைகளில் கலந்துரையாடலுக்கு அளவற்ற வாய்ப்புகள் உள்ளன.
- தத்துவ ஆராய்ச்சியும், தம்மில் அறிவுமிக்க வல்லுநர் ஆசிரியர்களுடன் உரையாடியே உண்மையறிவைப் பெற்றனர்

3.7 மாட்டின் பூபரின் கல்விச் சிந்தனைகள்

மாட்டின் மோட்டிசாய் பூபேர் 1878இல் ஆஸ்திரிய நாட்டில் வெய்னா என்ற பகுதியில் பிறந்தவர். இவர் தனது மூன்று வயதில் இருந்து தாத்தா, பாட்டியிடம் வளர்ந்தார். தனது தாத்தாவிடம் இருந்த யூத மூலாதாரங்களையும், மொழி, இலக்கியம் மற்றும் ஜெர்மானிய கலாச்சார, பண்பாட்டைப் பற்றி தனது பாட்டியிடமும் கற்றார். இவருக்கு 10 வயது வரை வீட்டிலேயே பள்ளிக்கல்வி அளிக்கப்பட்டது.

1896 வெய்ன் மற்றும் லெயிங்க் பல்கலைக்கழகங்களில் தனது பட்டப் படிப்பை முடித்தார். 1902இல் இவர் பெர்ட்ஹோல்டு ஷெயில் என்பாருடன் சேர்ந்து பெர்லினின் 'யூத வெளியீட்டு இல்லம்' என்று நிறுவனத்தை நிறுவினார். இரண்டு ஆண்டுகள் கழித்து முனைவர் பட்டத்தைப் பெற்றார். இவருடைய எண்ணங்கள் அனைத்தும் யூத மரபுகளில் ஆழ்ந்த வேர்களைப் பற்றியதாகவே இருந்தன. இவர் யூதமத சிந்தனையாளராகவும் மற்றும் மனிதநேய கோட்பாட்டாளராகவும் விளங்குகிறார்.

இவர் ஒரு உரையாடல் தத்துவவாதியாக அனைவராலும் நன்கு அறியப்படுவார். மேலும் இவர் மொழியியலாளர் மற்றும் கல்வி கோட்பாட்டாளராகவும் விளங்கினார். இவரின் கல்விக் கோட்பாடுகள் இவர், நான் மற்றும் நீ, மனிதனின் பாதை, நல்லதும் தீயதும், மனிதனின் அறிவு. உளவியல் நோய் தீர்க்கும் மருந்து கட்டுரைகள், கடிதங்கள், உரையாடல்கள், போன்ற நூல்கள் எழுதியுள்ளார்.

இவர் கலந்துரையாடலில் ஆர்வம், வயது வந்தோர் கல்வியை நாடு முழுவதும் நடைப்படுத்ததால், சிறந்த படைப்புகளை உருவாக்கவும் பாடுபட்டவர்.

3.7.1 கல்விக் கோட்பாடுகள்

- கற்றல் என்பது உண்மையில் பொருளைத் தேடுதல் ஆகும். உலகில் முதலிலும் முக்கியமானதுமான மரபுகள் மற்றும் மதிப்புகளை அனுபவத்தின் மூலம் ஆராய்ந்து, அதன் அடிப்படையில் உலக மாற்றத்தை அளித்தல்.
- பொதுவாக கற்றல் என்பது, 'சில மதிப்புள்ள நீதிகளைப் பெறுதல்' (யூ-உங்ரசைந உநசவயடை எயடரந - தரனபநஅநவெள) என்று மாட்டின் பூபேர் கூறுகிறார். இதன் பொருள் மாணவர்கள் பயணங்களை மேற்கொண்டு இவ்வுலகை சந்தித்து, அதிலுள்ள சிக்கல்களை ஏற்று, அதனை தீர ஆராய்ந்து அதிலுள்ள உண்மைகளை உணரவதே கல்வி ஆகும். உலகில் உள்ளனவற்றை கண்டறிந்து அவற்றைக் கற்று தெரிந்து உலகத்துடன் ஒட்ட ஒழுக வாழ உதவுவதே கல்வி என்று பூபேர் கூறுகிறார். இதன் வழி கற்றல் - கற்பித்தல் செயல் பாட்டில் ஆசிரியரின் பங்கு கூடுதல் செல்வாக்கு பெறுகிறது.
- கற்றல் என்பது சிக்கல்களுக்கான தீர்வுகளை கண்டறிதல் மட்டுமன்று. ஆழ்ந்த சுய விழிப்புணர்வை பெறுதல், சுய உணர்வுடன் செயல்பட்டு ஒழுக்கங்களை ஆராய்ந்து அறிதல் மற்றும் உலக பண்புகளை புரிந்து கொள்ளுதல் ஆகும். ஆனால் பூபேர் அறிவு "அனுபவங்களை ஆராய்வதன் மூலம் பெறும் கற்றல் போதாது. கல்வி என்பது உணர்வும் ஆர்வமும் உடையதாக இருக்க வேண்டும்" என்று வலியுறுத்துகிறார்.

3.7.2 மாட்டின் பூபரின் கல்வித் தாக்கங்கள்

குழந்தைகளை தம்மிடம் இயல்பாகவே சுதந்திர குழலில் இரு இயல்புக்கங்களை ஆராய்ந்தறிய கற்பிக்கப்பட வேண்டும் அவை:

1. தொடங்கம் இயல்புக்கம்
2. தோழமை இயல்புக்கம்

பரஸ்பர உணர்வு, பிறரோடு பகிர்ந்து கொள்ளும் உணவு ஆகியவை உடையோராக குழந்தைகளை உருவாக்குகிறது.

3.7.3 மார்டின் கொள்கை

மார்டின் பூபர் இருத்தல் கொள்கையில் ஈடுபாடு உடையவர் இவர் அறிவு இருவகைப்பட்டது எனக் குறிப்பிடுகிறார்.

1. தன்னைப் பற்றிய அறிவு
2. உலகியலுள்ள அறிவு கல்வியின் இலக்கு ஒவ்வொரு குழந்தையின் தனித்தன்மையினையும் மேம்படுத்தி, ஒருவனை 'தனித்தன்மையுடைய வனாகவே' மலரச் செய்தவாகும். எதையும் திணிக்க முடியாது.
3. ஜெருசலத்தில் வயது வந்தோர் கல்விக்கான பள்ளியை ஏற்படுத்தினார்.

3.7.4 செயல்பாடு

- முக்கியமான கல்விச் செயல்பாட உரையாடல், அதாவது ஆசிரியர் மாணாக்கர் இருவரும் பொதுவாக அனுபவிக்கும் ஒரு நிகழ்வே கற்பித்தல் செயலாக உள்ளது.

3.7.5 கண்டுபிடித்தல்

- உரையாடலின் போது ஆசிரியரைக் கேள்கி கேட்டு உண்மைகளைக் கண்டுபிடிக்கின்றனர்.
- வயது வந்தோர் கல்வியையும் பூபர் வலியுறுத்தினார்.
- உண்மையான பிரச்சனைகள்சார் கேள்விகளைக் கேட்டு ஆசிரியருடன் உரையாடி வாழ்க்கையில் பயன்படும். பொருண்மைகளை தன்கற்றல் (எநகட டநயசபெபெ(மூலம் கண்டுபிடித்துக் கற்கின்றனர்.

3.7.6 உரையாடல்

- பூபரின் கல்வி முறையில் உரையாடலே அறிவு. திறன்களை பெறும் முக்கிய ஒரே முறை.
- நான் நீ நிலையில் ஆசிரியரும் மாணாக்கரும் இருப்பர்.
- ஆசிரியர். கற்றுத்தேர்ந்து சற்று உயர்நிலையில் இருப்பவர். அவர் மாணாக்கருடன் ஒருவருக்கொருவர். வினாக்களின் மூலம் தகவல் தொடர்பைப் பரிமாறிக் கொண்டு, சமநிலைக் கொண்டு வர, அதாவது தங்கள் அறிவு திறன்களைக் கற்பிக்க வேண்டும்.
- உரையாடல் மொழி வழியே நடைபெறுகிறது. நான் (ஆசிரியர்) நீ (மாணக்கர்) துடிப்புடன் செயல்பட்டு, மாணாக்கர் நிலையலை அறிந்து தேவையான விளக்கங்களை வினாவிடை வழியாக, அளிக்க வேண்டும்.

உரையாடலின் இரு நிபந்தனைகள்

(1) முழு சுதந்திரமுடன் பங்கேற்போர் (2) தொடர்பில் இருதரப்பினுரம் சுதந்திரமான தெரிந்தெடுக்கும் நிலை. உரையாடல் வகைகள்: பேரித்தனமற்ற. உண்மையான (புநரெநெ) உரையாடல்

- நுட்பமிகு (வுநஉாபெஉயட) உரையாடல். நுணுக்காமன வினா விடை நிகழும்.
- தானே உரையாடல் (ஆழமுடமுபரந) தன்மன எழுச்சிகளை வெளியிட உதவுகிறது.

3.8 பாலோ .:பிரியரின் கல்விச் சிந்தனைகள்

பவுலோ பிரைரே பிரேசில் நாட்டில் ரெசிப் என்னுமிடத்தில் 1921ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 19ஆம் தேதி பிறந்தார். குடும்பத்தின் பொருளாதார நெருக்கடியால் 1928ஆம் ஆண்டு இவரது குடும்பத்தினர் ஜெபோடோ என்ற நகருக்குக் குடிபெயர்ந்தனர்.

ஜெபோடோ நகரில் பிரைரே இடைநிலைப் படிப்பைத் தொடர்ந்தார். தனது 20ஆவது வயதில் சட்டம் பயின்றார். வீட்டின் பொருளாதார சூழ்நிலைகளால் அவரது படிப்பு பலமுறை தடைப்பட்டது. ரூயி பார்போசா என்ற தத்துவ சட்ட அறிஞரும், கார்னியிரோ ரிபரியோ என்ற மருத்துவரும் இவருக்கு வழிகாட்டிகளாக இருந்தனர்.

சட்டம் பயின்ற இவர் பிரேசில் நாட்டில் இடைநிலைப் பள்ளிகளில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். இவர் 1944ஆம் ஆண்டு எலிசா மரியா ஆலிவெரா என்ற ஆரம்பப் பள்ளி ஆசிரியையைத் திருமணம் செய்தார். சில ஆண்டுகள் 1954 வரை தொழிற்சாலைகளுக்கான சமூகசேவை நிறுவனத்தில் கலைத்துறைத் தலைவராகப் பணியாற்றினார். ரெசிபே பல்கலைக்கழகத்தில் பகுதி நேர ஆசிரியராக வேலை பார்த்தார்.

இவர் பிரேசில் நாட்டில் கல்வியறிவற்ற, மிக ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் விழிப்புணர்வுக்காகப் பாடுபட்டு வந்தவர். இவரது ஒடுக்கப்பட்டவர்களுக்கான கற்பித்தலியல் மற்றும் விடுதலைக் கான பண்பாட்டுச் செயல்கள் ஆகிய இரு நூல்கள் பிரபலமானவை. இந்நூல்களில் இவரது கல்வித் தத்துவத்தையும், ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்குக் கல்வி கற்பிக்கும் முறைகளையும் கூறியுள்ளார்.

3.8.1 பவுலோ பிரைரேயின் கல்வி கொள்கைகள்

பவுலோ பிரைரேயின் கல்விக் கருத்துகள் 'உணர்வூட்டல் கல்விக் கருத்துகள்' என்று அழைக்கப்படும். பிரேசில் நாடு ஓர் வளரும் நாடு. பிரேசிலில் ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் அதிக சதவிகிதம் உள்ளனர். இவர்களுக்கான கல்வியறிவைப் புகட்டுவதற்காகவே இவரது கல்விக் கருத்துகள் அமைந்துள்ளன. எழுத்தறிவற்ற இவர்களுக்கு எழுத்தறிவு புகட்டுவதற்கான முறைகளை அளித்துள்ளார்.

3.8.2 பிறருடன் உறவாடி உரையாடுதல்

எழுத்தறிவு பெறாத இளைஞராக இருந்தாலும் சரி அல்லது முதியோராக இருந்தாலும் சரி, அவர்கள் பிறருடன் உரையாடுவதன் மூலம் கல்வியறிவைப் பெற முடியும் என்று கருதுகிறார்.

இதனால் உலக அறிவை ஒவ்வொருவரும் பெற முடியும் என்றும் கருதுகிறார். கல்வி மட்டுமே சமுதாயத்தை மாற்றவில்லை ஒரு மாபெரும் சக்தியாக இருக்க முடியும் என்று இவர் கருதுகிறார். பிறருடன் சேர்ந்து உரையாடுதல் என்னும் இக்கல்வி முறையினால் மனிதனின் உள்ளத்தில் புத்துணர்ச்சியும் புதிய நம்பிக்கையும் ஏற்படுகிறது. அதே சமயம் இது மிகவும் பழங்காலக் கற்பித்தல் முறை என்பதையும் நாம் மறக்கலாகாது.

3.8.3 உள்ளுணர்வூட்டல் கல்வி

பிரேசில் நாட்டில் உழைக்கும் அடித்தள மக்கள் மற்றும் நலிந்த சமுதாயப் பிரிவு மக்களிடையே, விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல் என்பதே கல்வியின் நோக்கமாகும். பிரைரேயின் இத்தகைய உள்ளுணர்வூட்டல் கல்வியின் பங்கைக் கீழே காணலாம்.

- சமூக, அரசியல், பொருளாதாரத்தில் நிலவும் முரண்பாடுகளை, மக்கள் தாங்களாகவே உணர இவரது உணர்வூட்டல் கல்வி முறை உதவுகிறது.
- சமுதாயத்தில் வசதியானவர்கள், வசதியற்றவர்கள் மீது ஆதிக்கம் செலுத்துவதை, நலிந்த மக்கள் உணர்ச்சி செய்வதற்கு இவரது கல்வி முறை உதவுகிறது.

- ஆதிக்கம் செலுத்துபவர்களின் விருப்பங்கள், அடக்கப்படு வோரின் மீது திணிக்கப்படுவதால், இவர்களுக்கும் அதிகாரவர்க்கத்தினரின் பண்புகள் தொற்றிக் கொள்கின்றன. இது கண்டிப்பாக மாற வேண்டும். இதற்கு இவரது கல்வி முறை உதவுகிறது.
- உண்மையை உணர்ந்து அதாவது சிந்தித்துச் செயல்பட்டு நசுக்கப்பட்டோர் விடுதலை பெறுவதற்கு இவரது கல்விக் கருத்துகள் அடித்தளமாக உள்ளன.
- ஒடுக்கப்பட்ட மக்களைத் தங்களுடைய அறியாமை யிலிருந்தும், அடிமைத் தொழில்களிலிருந்தும், சமூக ஏற்றத் தாழ்வுகளிலிருந்தும், விடுதலையடைவதற்கு இவரது கல்விக் கொள்கைகள் பயன்படுகின்றன.

3.8.4 பவுலோ பிரைரேயின் கல்வி

பவுலோ பிரைரே தனது கல்விக் கருத்துகளை, பிரேசில் நாட்டின் சமுதாயத்தில் நசுக்கப்பட்ட, ஒடுக்கப்பட்ட மக்களிடையே சென்றடைவதற்கு, சமூக நாடகங்கள் மற்றும் உரையாடல்கள் ஆகியவையே சரியான ஊடகங்கள் என்று கருதினார்.

சமூக நாடகங்கள் மற்றும் உரையாடல்களால், சமுதாயத்தில் படிப்பறிவில்லாத கிராமப்புற ஏழை மக்களிடையே, அடிமைத் தொழில்களிலிருந்து விடுதலை என்ற விழிப்புணர்வையும், சிந்தித்துச் செயல்படுதல் என்ற வேட்கையும் வளரச் செய்வதாகும்.

சுதந்திர வாழ்வுக்கான உண்மைக் கல்வி அவசியம் என்பதையே, பிரைரே தமது நூல்களில் வலியுறுத்தி உள்ளார். உண்மைக் கல்விக்கு ஆசிரியரும், மாணவரும் இணைந்து உரையாடிச் செயலாற்ற வேண்டும் என்கிறார்.

உண்மைக் கல்வி என்பது அறிவுச் செயலாகும். இது ஆசிரியரும் மாணவர்களும் இணைந்து மாணவர்களின் பிரச்சினைகளுக்கு முடிவெடுக்கும் கூட்டு முயற்சியாகும். இத்தகைய கூட்டு முயற்சி என்ற கற்பித்தல் முறையை 'வயது வந்தோர் கல்வி' எனும் முதியோர் கல்வியில் பயன்படுத்த இயலும் என்று பிரைரே கூறுகிறார்.

3.8.5 செயல்பாடு

- வாழ்க்கையே இணைந்த செயல்கள், பட்டறிவை ஏற்படுத்தும் வண்ணமும், மன உணர்வு மூலம் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதாகவும் இருக்க வேண்டும்.

3.8.6 கண்டுபிடித்தல்

- உரையாடல் வழி தாங்கள் ஒடுக்கப்பட்டுள்ளோம் என்பதை கண்டுணர்வது மூலமே கல்வியின் முன்னேற்றம் அடைய வேண்டும். இவர் அதிகம் வயது வந்தோர் கல்வியைப் பற்றி கூறியதால், பிற கல்விச் செயல்கள், கண்டுபிடிப்புகள் பற்றி கருத்து தெரிவிக்க வில்லை. இன்றைய அறிவியல், தொழில்நுட்பம் பற்றியும் அதற்கான கல்வி பற்றியும் இவர் ஏதும் கூறவில்லை. வகுப்பறைக்கல்வி பற்றி, விவாதிக்காததால் கண்டுபிடித்தல் செயல்கள் பற்றி விளக்கம் இல்லை.

3.8.7 உரையாடல்

- உரையாடல் உலகம் பற்றி அனைத்து வகையிலும் நடத்தும் ஒரு கருத்துப்போர் (நடெழுவெநச) எனலாம்.
- உரிமை மறுப்பவர், மறுக்கப்பட்டவரிடையே உரையாடல் நிகழ முடியாது.
- மக்களோடு உரையாடினால், சமூகப் புரட்சியை உருவாக்க முடியும்.
- எந்தப் புரட்சிக்கும் உரையாடல் அடித்தளமாகும்.
- ஆசிரியர் தாமே முடிவெடுத்து கல்வியைத் திணிக்க முடியாது.

- மாணவர்களின் குழலுடன் தொடர்புப்படுத்தி சிறப்பாகக் கல்வியளித்தல்.
- உரையாடலுக்கு தேவையான முன்தேவைகள் அன்பு, பணிவு, பிறரிடம் ஆழ்ந்த நம்பிக்கை, நம்பி எதிர்ப்பார்த்தல் திறனாய்வு சிந்தனை.

3.9 முடிவுரை

குழந்தை மையக்கல்வி என்பது உளவியல் அடிப்படையில் உருவானதாகும். மேற்கொள்ளப்பட்டவாறு கல்வியாளர்களின் கருத்துக்கள்: செயல்பாடு, கண்டுணர்தல், உரையாடல் அடிப்படையில் குழந்தை மையக் கல்விக்கு வலுவூட்டுவையாக அமைகின்றன.

பயிற்சி வினாக்கள்

1. குழந்தை மையக் கல்வி வரையறு
2. குழந்தை மையக் கல்வியின் பண்புகளை விரிவாக எழுதுக
3. குழந்தை மையக் கல்வியின் அணுகுமுறையை எழுதுக
4. குழந்தை மையக் கல்விப் பற்றி காந்திஜி கூறும் கருத்துக்களை விரிவாக எழுதுக.
5. குழந்தைமையக் கல்வி பற்றி தாகூரின் கருத்துக்களை எழுதுக.
6. குழந்தை மையக் கல்வி பற்றி ஜான்ஸ்டூயி கருத்துக்களை எழுதுக.
7. பிளாட்டோவின் குழந்தை மையக் கல்வியை விரிவாக எழுதுக.
8. மார்டின் பூபர் கூறும் குழந்தை மையக் கல்வியை விரிவாக கூறுக.
9. பாலோ:பிரியரின் குழந்தை மையக் கல்வியை பற்றி விரிவாக எழுதுக.

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்கள்

- நடராஜன் வி, (2017) “அறிவும் கல்வி ஏற்பாடும்
- நாகராஜன் கி, (2016) “அறிவுத் தொகுப்பும் கலைத்திட்டமும்
- றறற.வவெநர.வை றநடிளவைந “முழுநடநனபந யனெ ஊரச்சடைரடயஅ”.

அலகு- 4 அறிவும் கல்வி ஏற்பாடும்

தேசியவாதம், உலகளாவியவாதம், சமயச்சார்பின்மை - கல்வி

பாடப்பொருள் நோக்கங்கள்

இப்பாடப்பொருளைக் கற்ற பின்பு ஆசிரிய மாணவர்கள் கீழ்க்காணும் கற்றல் இலக்குகளை அடைவர்.

- தேசியவாதம், உலகளாவியவாதம், சமயச்சார்பின்மை பற்றிய கருத்துக்களை விளக்குதல்.
- தாகூர் மற்றும் ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தியின் கல்வி தத்துவத்தின் உத்திகளை விளக்குதல்.
- கல்வியாளர் செயல்களின் தத்துவத்தை மேற்கொள்ளல்
- தற்கால கல்வியில் கல்வியாளர் கருத்துக்களை நோக்குதல்.

4.1. முன்னுரை

நம் இந்திய நாட்டின் பெருமைகளை நிலை நாட்டுகின்ற மூன்று முக்கிய அமைப்புகளான தேசியவாதம், உலகளாவியவாதம், சமயச்சார்பின்மைவாதம் ஆகியவற்றின் பொருள், வரையறை, கருத்துக்கள் விளக்கப்படுகின்றன. இவற்றைக் குறித்து கல்வியாளர்களான தாகூர் மற்றும் ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தியின் கல்வித்தத்துவங்கள் கல்வியில் எப்படி அமைகின்றது என்பதை இவ்வியலில் நோக்கப்படுகிறது.

4.2 தேசியவாதம் (யேவழையெடளைஅ)

4.2.1 தேசியவாதத்தின் பொருள்

“தேசத்தின் மீது அதீத நம்பிக்கையும் தீவிர பற்றும், தேச ஒற்றுமையை வளர்க்கும் எண்ணங்களும் தனி மனிதனிடம் வளர்ந்து செயல்பாடுகளாக உருவெடுத்து வரும் நிகழ்வே தேசியவாதம் ஆகும்”.

ஒவ்வொரு தனி மனிதரும் அவரவர்கள் நாட்டின் மீது கொண்டுள்ளது தேசப்பற்று ஆகும். நாட்டு மக்கள் அனைவரும் தன் நாட்டின் மீது கொண்டுள்ள அளவற்ற பக்தி வெளிப்பாடே தேசியவாதம் ஆகும். தாமாகவே ஒவ்வொருவரும் கொண்டிருக்கின்ற நாட்டுப்பற்று அன்பு, பக்தி, தியாகம் ஆகியவை வெளிப்படுகின்றன. இவ்வுலகினில் தேசியவாதம், உலகளாவிய நோக்கு, சமயச்சார்பின்மை ஆகியவற்றின் பொருள், வரையறைகள் அவை மாணவர்களிடம் உருவாக்குவதில் கல்வியின்பங்கு பணிகள், இவ்வியலின் விளக்கப்படுகின்றது.

இனம், மொழி, சாதி கடந்து அனைவரிடத்திலும் சகோதர நோக்கத்திலும் மாறுபட்ட கருத்துக்களையும், பயங்கரவாதம், தீவிரவாதம் ஆகியவற்றை முற்றிலும் ஒழித்து உலகளாவிய அமைதியை கடைபிடிக்க கல்வியால் மட்டுமே முடியும் என்ற நிலையை மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும். ஒவ்வொரு நாடும் பிற நாடுடன் பல்வேறு வகையிலும் சார்ந்து காணப்படுகிறது. அவற்றில் சமயச்சார்பின்மை நாட்டின் பன்முக வளர்ச்சியை (ஆரடனவனைஅநவெய்யவழையெட னுநஎநடழிஅநவெ) எடுத்துக்காட்டுகிறது.

4.2.2 தேசியவாதத்தின் வரையறைகள்

- பெட்ரண்ட் ரூஸசல் கூற்றுப்படி “ஆண்கள் மற்றும் பெண்களுக்குக் கல்வி வழங்கும்போது, குடிமக்கள் மற்றும் அரசாங்கத்தை விரும்பத்தக்க வகையில் அவர்களுக்குத் தேச பக்தி, தேசப்பற்று ஆகியவற்றை வழங்குவதன் மூலமே, தேசிய வாதத்தினை வளர்ச்சியடையச் செய்ய முடியும்.”
- ஜவஹர்லால் நேரு கூற்றுப்படி, “தேசியவாதம் என்பது ஒரு விசித்திரமான கூறு ஆகும். மனிதர்களுக்குத் தேசிய உணர்வு, தேசப்பற்று, அன்பு மற்றும் ஒருங்கிணைப்புப் போன்றவற்றைச் சிறிது சிறிதாகக் குழந்தைப்

பருவம் முதலே ஊட்டி வளர்த்தல் வேண்டும். ஏனெனில் தேசியவாதம் என்பதை உடனடியாக ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளும் கொண்டு செல்வது என்பது இயலாத காரியமாகும். ஒரு மனிதன் தன் நாட்டினை விட்டு, வேறு நாட்டில் வசிக்கின்ற போதும், அவன் தன் நாட்டின் மீது கொண்டுள்ள நினைப்பு, அன்பு, பக்தி, தியாகம் ஆகிய அனைத்தும் தேசியவாதம் ஆகும்.”

நாட்டின் கலாச்சாரம் மற்றும் அனைத்து நலன்களிலும் ஊக்குவிப்பாகத் தேசிய உணர்வு இருந்தால், அது நாட்டினை அனைத்து நிலைகளிலும் மேலாக உயர்த்திச் செம்மைப்படுத்தும்.

4.2. 3 தேசியவாதத்தின் கருத்துகள்

- இந்திய நாட்டு மக்கள் ஆங்கிலேயரிடம் அடிமைப்பட்டுத் துன்புற்று, ஆண்டாண்டு காலமாக சித்திரவதை அனுபவித்துக் கொண்டிருந்த காலம். பிரிட்டிஷ் ஆட்சி நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த போதுதான் முதன் முதலில், இந்தியாவில் 'தேசிய வாதம்' என்ற பெரும் புரட்சி ஏற்பட்டது.
 - பிரிட்டிஷ் ஆட்சியிலிருந்து இந்தியா சுதந்திரம் பெறப் பல்வேறு போராட்டங்களையும், உயிர்த் தியாகங்களையும் செய்ய நேரிட்டது. இத்தகைய போராட்டங்களில் ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்டவர்கள் தூக்கிலிடப்பட்டார்கள், இலட்சக்கணக்கானவர்கள் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்கள்.
 - இந்தச் சமயத்தில்தான் இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத் தலைவர்கள் பல்வேறு இயக்கங்களை உருவாக்கி, தேசிய வாதத்தினை மக்களிடையே உருவாக்க முற்பட்டனர். அவர்கள் சுவாமி விவோகனந்தர், சுவாமி தயானந்தர், இராஜாராம் மோகன்ராய், பாலகங்காதர திலகர், கோபாலகிருஷ்ண கோகலே, மகாத்மா காந்தி மற்றும் ஜெய்பிரகாஷ் நாராயணன் ஆகியோர் ஆவர்.
 - இத்தகைய தலைவர்கள், நாட்டு மக்கள் அனைவருக்கும் தேசிய உணர்வை அளிப்பதற்கான ஒரே வழி 'கல்வி'தான் என்பதை உணர்ந்தார்கள். கல்வியால் மட்டுமே அனைத்து மக்களுக்கும் தேசியவாதத்தினை அளித்திட முடியும் என்பதனை நம்பினார்கள். கல்வியை மக்களுக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம் தேசப்பற்று, தேச உணர்வு, அன்பு முதலியவற்றை எளிதாகக் கொண்டுபோய்ச் சேர்க்க முடியும் என்று கருதினர்.
 - ஆரியப் பாடசாலைகள், பெண்களுக்கான தனிப் பள்ளிகள் இந்தியா முழுவதும் தொடங்கப்பட்டன. குறிப்பாக பஞ்சாப், உத்தரப்பிரதேசம் மற்றும் ஹரியானாவில் அதிகப் பள்ளிகள் தொடங்கப்பட்டன.
 - 'தேசிய கல்வி இயக்கம்' என்ற ஓர் அமைப்பினை ஏற்படுத்தி இதன் மூலமாகத் தேசியவாதத்தினை மக்களுக்குக் கற்பிக்கக் கூடிய ஒரே வழி என்பதனை உணர்ந்தனர். மேலும் 'சமூக அரசியல் உணர்வு' மற்றும் விழிப்புணர்வு இவற்றினை, ஒரே நேரத்தில் அனைத்து மக்களிடத்தில் சேர்ப்பதற்கான ஒரே சிறந்த கருவி கல்வி என்பதனை உணர்ந்தார்கள்.
- சாதி, மத, மொழி வெறி
 - பொருளாதார ஏற்றத் தாழ்வுகள்
 - அரசியல் கட்சிகளின் குறுகிய எண்ணம்
 - மாநில, வட்டார மனப்போக்கு
 - பண்பாட்டு வேறுபாடுகள், ஒடுக்கப்படுவது, ஒதுக்கப்படுவது முதலியன

தேசிய அடையாளம்

தேசியக் கொடிகள், தேசிய கீதங்கள் மற்றும் பிற அடையாளச் சின்னங்கள் பொதுவாக தேசிய சமூகத்தின் உயர்ந்த முக்கியமான தேசிய அடையாளங்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

இதை ஒரு தனி அடையாளம் அல்லது ஒரு நாட்டின் நம்பிக்கை அல்லது அரசியல் சித்தாந்தம் என்றும் கொள்ளலாம். தேசியவாதம் சமூகச் சீரமைப்பு மற்றும் ஒரு மாநிலம் மேற்கொள்கின்ற முடிவுகளின் ஆதரவு, போன்ற தனிப்பட்ட நடத்தைகளை உள்ளடக்கிய தேசப்பற்றுத் தொடர்பான கருத்துடன் தேசிய அடையாளம் அடங்கும்.

4.3 உலகளாவியவாதம்

4.3.1. உலகளாவியவாதம் - பொருள்

‘உலகளாவியவாதம்’ என்பது மதம், இறையாண்மை மற்றும் தத்துவக் கருத்துகள் அடங்கிய உலகளாவிய பயன்பாடு ஆகும். இது எல்லா நாட்டிற்கும் எல்லா மக்களுக்கும் பொருந்தக்கூடிய பொதுமையான போக்கு ஆகும். இதை “உலக மனப்பான்மை”, “அனைத்துலக ஒப்புரவு” எனவும் அழைப்பர்.

“இறையாண்மைக் கோட்பாடுகள் எல்லாம் இறுதியில் மனிதனைக் காப்பாற்றுவதற்காகவே அமைகின்றன. ‘உலகளாவியவாதம்’ என்பது ஒரு பொது உணர்வு. எனவே அது அனைத்து மக்களும் சமமாக இருக்க வேண்டும் என்ற உலகளாவிய நோக்கம் அல்லது உண்மை அல்லது நம்பிக்கை ஆகும்.

உலகளாவிய சிந்தனை என்பது ஒரு தனிப்பட்ட அல்லது குறிப்பிட்ட காட்சி விளக்கம் அல்லது உலக ஏற்பாடு என்ற துல்லியமான உறுதி ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது.

“யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்று தமிழ் இலக்கிய நூல் உலகளாவிய கோட்பாட்டை வலியுறுத்துவனவாக அமைகிறது.

அக்காலத் தமிழிலக்கியத்திலேயே இக்கொள்கை அமைந்திருக்கிறது “யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்” இந்த மனப்பக்குவம், தான் அனைத்துலகச் சார்பு, வேற்றுமைகள் எண்ணிலாதவை இருக்கலாம்.

4.3.2 உலகளாவியவாதத்தின் வரையறைகள்

இறையியல் கோட்பாடு வரையறையில் “ஒவ்வொரு மதமும் தங்கள் மதங்களின் மேல் கொண்டுள்ள நம்பிக்கைகளை அம்மதத்தினுடைய முயற்சிகளில் மட்டும் உண்மை என அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும். எவை நமக்கு நன்மைகளை விளைவிக்கக் கூடியனவோ அவற்றை மட்டும் நாம் கருத்தில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அரிஸ்ட்டாட்டில் கூற்றுப்படி “உலகளாவியவாதம் என்பது நல்ல நோக்கங்களைக் கொண்டு, அவற்றினை மகிழ்ச்சியோடு சென்று உயர்வாக அடைதல் வேண்டும்.”

இம்மானுவேல்கான் கூற்றுப்படி “நன்னெறி மூலம் நல்ல நிமிர்ந்த நடையும், அவரவர்கள் கடமையை உணர்ந்து செய்வதற்கும், தேவையான காரணங்கள் மூலம் கண்டறிய முடியும். மேலும் இவற்றில் துல்லியமான உண்மையும் மற்றும் மிகவும் நன்னம்பிக்கையும் கொண்டிருக்கும்.

உலகில் மனிதர்களுக்குப் பல்வேறு வகையான சந்தேகங்கள் எழலாம். அதற்கான விடைகளைச் சிறந்த அறிவியல் முறையின் மூலம் நிரூபிக்க முடியாத பட்சத்தில், நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் அதனை ஏற்றுக் கொள்ளுதல் நம்பிக்கையின் கொள்கைகள் ஆகும். முழுமையான உண்மைகளும் உள்ளன. நம்பிக்கை அடிப்படையிலான கொள்கைகளும் இந்தப் பிரபஞ்சவாதத்தில் உள்ளன.

அனைத்துலகச்சார்பு என்பது, உலகமக்களின் மொழி, இனம், மதம், பண்பாடு. ஆகியவற்றைக் கடந்து, அனைவரும் உலகமக்களே, அனைவரும் ஒரு குடும்பமே என்னும் மனப்பான்மையே அனைத்துலகச்சார்பு என்று யுனெஸ்கோவின் வரையறையாகும்.

4.3.3 உலகளாவிய வாதத்தின் கருத்துகள்

எந்த ஒரு சிக்கலையும். செயலையும் என் நாடு. என் இனம், என் பண்பாடு என்ற நோக்கி பார்க்காத உலகப்பொது நோக்கில் சிந்தித்துச் சீர்தூக்கிச் செயல்படுவது அனைத்துலகச்சார்பாகும். எந்த நிகழ்வையும் அல்லது பிரச்சனையையும் தன் நாடு, தன் இனம் என்ற நோக்கில் பார்க்காது, உலகப் பொது நோக்கில் ஆராய்ந்தறிதலே உலகளாவிய நோக்கு என்று வரையறுக்கப்படுகிறது. வேறு வகையில் கூறினால் எந்தபொரு கோட்பாடு, அல்லது தீர்வை முன்மொழிந்தாலும் அது அனைத்து பகுதிகளில் வாழ்வோருக்கும், அனைத்து மக்களுக்கும் பொருந்துவதுதாய் அமைந்திடலே உலகளாவிய நோக்குக் கொண்டிருத்தல் எனப்படும்.

- உலகளாவிய வாதம் என்ற கருத்து ஒரு பொது உணர்வு. இது உலகத்திலுள்ள அனைத்தையும் தீர்மானிக்கின்றது என்ற ஒரு உலகளாவிய நம்பிக்கை அல்லது நித்திய உண்மை இருப்பதை உணர முடிகின்றது.
- உலகளாவிய வாதம் என்பது ஒரு பொதுவான சித்தாந்தம். உலகம் அல்லது மனித வாழ்க்கை என்ற முறையில் ஒரு தனித்த அம்சங்களைக் கொண்டுள்ளது.
- தத்துவம், நன்னெறி, நெறிமுறைகள், அறிவியல் கோட்பாடுகள் போன்றவைகளைப் பிரபஞ்சவாதம் உள்ளடக்கியது. இது தேசியவாதத்திற்கு எதிராக உள்ளது. பொதுவாக உலக மக்கள் அவர்களின் பொதுவான நலன்களை முன்னெடுக்கவும், தேசிய அரசியல், கலாச்சார, இன அல்லது வர்க்க எல்லைகளைக் கடந்து ஒன்றுபட வேண்டும் அல்லது உலகின் அரசாங்கங்கள் ஒத்துழைக்க வேண்டும்.

4.4 சமயச் சார்பின்மை

“சமயம் அல்லது ஆன்மிக நெறிமுறைகளை அரசின் கொள்கைளாக ஏற்காது, அனைத்து சமயத்தினரையும் சமமாக பாவித்து, அவரவர் சமய வழிபாடு மற்றும் நம்பிக்கை தொடர்பான உரிமைகளை அரசு பாதுகாப்பது சமயச்சார்பின்மை என வரையறுக்கப்படுகிறது.

4.4.1 சமயச்சார்பின்மை பொருள்

சமயச்சார்பின்மை என்பதன் பொருள், நாட்டில் சமயங்களுக்கே இடமில்லை என்று பொருளாகாது. அதேசமயம் நம் நாட்டில் அரசு ஆதரவோடு விளங்கும் சமயம் என்று எதுவுமில்லை என்பதே அதன் பொருள்.

சமயச்சார்பின்மை என்பது அரசு நிறுவனங்கள், அமைப்புகள், சட்டங்கள் யாவும், சமய நிறுவனங்கள், அமைப்புகளினின்றும் தனித்து நிற்பது ஆகும்.

சமயச் சார்பின்மை என்ற சொல்லை முதன்முதலில் ஆங்கிலேயே எழுத்தாளர் “ஜாஜ் ஜேகப் ஹோலியோக்” என்பவர் பயன்படுத்தினார்.

சமயச் சார்பின்மை என்ற வார்த்தை பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் போது இந்தியாவில் உள்ளே வந்தது.

மனிதர்கள் தங்களுக்கு ஏற்படைய எந்தச் சமயத்தையும் சார்ந்திருக்க மக்களுக்கு உரிமை உண்டு என்பதாகும்.

4.4.2 சமயச்சார்பின்மை வரையறை

அனைத்துச் சமய மக்களும் எவ்வித வேறுபாடுகளின்றி சமமாக நடத்தப்படுவார்கள் என்பதே, சமயச்சார்பின்மைக் கொள்கையின் முக்கியத்துவம் ஆகும். மதச்சார்பற்ற தன்மையும், மதசகிப்புத் தன்மையும் ஒரு நாணயத்தின் இருபக்கங்களாகத் திகழ்கின்றன.

- நமது அரசியல் சாசனத்தில் இடம் பெற்றிருக்கும் மதச்சார்பின்மை என்பது, மிக உயரிய பொருள் கொண்டது. மதத்தைப் பின்பற்றக் கூடாது என்று அது கூறவில்லை. எல்லா மதங்களையும் சமமாக மதிக்க வேண்டும் என்று கூறுகிறது.

- அண்ணல் காந்தியடிகள் கூற்றுப்படி “இந்த நாட்டில் பிறந்து, இதைத் தன் தாய்நாடாகக் கருதுகின்ற அனைவரும், இந்து, இஸ்லாம், பார்சி, கிறிஸ்துவர், ஜைனர், சீக்கியர் என்று எந்த மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தாலும், அவர்கள் அனைவருமே இந்நாட்டின் புதல்வர்களே” என்றார்.
- டாக்டர் அம்பேத்கர் கூற்றுப்படி “மக்கள் மீது எவ்வித மதக் கோட்பாடுகளையும் திணிப்பதற்குப் பாராளுமன்றத்திற்கு அதிகாரம் இல்லை என்பதையே, மதச்சார்பற்ற நாடு என்பது குறிப்பிடுகிறது” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.
- டாக்டர் இராதாகிருஷ்ணன் மதச்சார்பின்மையைப் பற்றிக் கூறும் போது, “மதச்சார்பின்மை என்பது மத நம்பிக்கை இன்மையைக் குறிக்காது. எல்லா மதக் கோட்பாடுகளையும், மதங்களையும் மதிக்கின்றோம் என்பதையே குறிக்கின்றது” என்று கூறியுள்ளார்.
- அசோகரின் கல்வெட்டுகளில், “பிற மதங்களை மதித்தால்தான் நமது சொந்த மதத்தை உண்மையாக மதிக்க முடியும்” என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- டொனால்டு இ.ஸ்மித் கூற்றுப்படி, “மதச்சார்பற்ற நாடுகள் என்று கூறிக் கொள்கின்ற அனைத்து நாடுகளும், ஒரு பொழுதும் மதங்களைச் சார்ந்து தனித்து இயங்காது. அனைவரையும் அந்நாட்டின் குடிமகனாகத்தான் கருத வேண்டும். அனைத்து மதத்தினரும் சுதந்திரமாக இயங்க முடியும். அனைவரும் எல்லா விதத்திலும் சமமாகக் கருதப்படுவார்கள்” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

4.4.2 சமயச்சார்பின்மை கருத்துகள்

சமயச்சார்பின்மையில் முக்கியமான இரண்டு கோட்பாடுகள் இடம் பெறுகின்றன. அவை:

1. அரசு அமைப்பும், சமய அமைப்பும் வெவ்வேறானவை.
2. சட்டத்தின் முன், எந்த மதத்தை நம்புகிறவர்களும் ஒன்றே.

மதம் எதுவும் செயல்படாது என்றுபொருள் கொள்ளக் கூடாது எந்த மதமும், அவர்களின் நம்பிக்கைப்படி பின்பற்றப்படுகிறது.

மக்களாட்சியில், சமயச்சார்பின்மை முக்கியக் கூறாக விளங்கி எல்லா குடிமக்களையும், வேறுபாடின்றி சமமாக நியாயமாக நடத்தப்படும். சமய வேறுபாடு பார்க்காமல் எல்லோருக்கும் சம உரிமை கொடுக்கப்படுகிறது.

சமயப் பரப்புரைக்கு பள்ளி நேரத்தில் இடமளிக்கக் கூடாது. விருப்பமில்லாத மாணாக்கரை சமய வழிபாடுகளில் பங்கேற்குமாறு வற்புறுத்தக் கூடாது.

4.5 தேசியவாதத்திற்கும் உலகளாவிய வாதத்திற்கும் உள்ள தொடர்பு

தம் நாட்டுப் பெருமைகளை பாராட்டும் அதே வேளையில் உலகில் உள்ள ஏனைய நாடுகளின் வளங்களையும் சிறப்புகளையும் மனதார பாராட்ட முன்வருவது ‘உலகப்பற்று’ அல்லது ‘உலகளாவிய நோக்கு’ கொண்டிருத்தல் என்பதில் உள்ளடங்கும்.

குறுகிய மனப்பான்மையைக் களைந்து உலகளாவிய அகன்ற பார்வையை மாணவர்களிடம் தோற்றுவிக்கும் பெரும் பொறுப்பு கல்விக்கு உள்ளது.

- மொழி, வரலாறு, விழாக்கள் மூலம் நம்நாட்டின் பண்பாட்டுச் சிறப்பையும், நாட்டின் விடுதலைக்குப் பேராடியவர்களின் வரலாற்றையும் விளக்க வேண்டும். நாட்டுச்சார்பின் அவசியம் உணர்த்த வேண்டும்.

- கல்வி ஏற்பாட்டில் நாட்டுச்சார்புக்குரிய பாடங்கள் இடம் பெற வேண்டும்.
- தேசிய தினங்களை, சுதந்திர தினம், குடியரசு நாள் தேசிய உணர்வுகள் ஆகியவற்றைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடி தியாகிகள், தலைவர்களைக் கொண்டு உரை நிகழ்த்துவர்.
- நாட்டுச்சார்பு ஏற்படுத்த விழுமங்களைக் கல்வி நிறுவனங்கள் வளர்க்கும்
- நாடு முன்னேற்ற, சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் அடிப்படை, இவற்றிற்கே அடிப்படை கல்வி.
- மாணாக்கர் கல்விச் சுற்றுலா வழி, பிற மாநிலங்களுக்கச் சென்று அவர்கள் பண்பாட்டைப் புரிந்து கொள்ளலாம்.
- நாட்டு நலப்பணியில் செயல்படலாம்.

4.6 கல்வியில் சமயச்சார்பின்மை

அரசியல் சட்டப்பிரிவு 25 மற்றும் 26இன்படி குடிமக்கள் தாங்கள் விரும்பும் மதக்கோட்பாடுகளைப் பின்பற்ற உரிமை உள்ளது. அரசிற்கென்று தனியான மதம் எதுவுமில்லை. ஒரு குறிப்பிட்ட மதத்தினருக்கு முன்னுரிமை வழங்கவோ, அவர்களின் மத நம்பிக்கை காரணமாக யாரையும் வேறுபடுத்திப் பார்க்கவோ, அரசு முயலக் கூடாது. கல்வி மற்றும் அரசுப் பணியில் சேர யாருக்கும் மதம் தடையாக இருத்தல் கூடாது.

எல்லா நதிகளும் கடலை நோக்கிச் செல்வதுபோல் எல்லாச் சமயமும் கடவுளைத்தான் கற்பிக்கின்றன. வழிபாடும், சடங்குகளும் அவரவர் உரிமை. அதற்கு அப்பால் 'நாமெல்லாம் ஒன்று' என்று எண்ணும் சிந்தனையைக் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே கல்வி வாயிலாக மனிதர்களுக்கு உணர்த்த வேண்டும்.

சமயச்சார்பற்ற கருத்துகளை மக்களிடையே கொண்டு சேர்ப்பதற்கு, கல்வி ஒரு சிறந்த கருவியாகச் செயல்பட்டு வருகின்றது. கல்வியானது சமயச்சார்பற்ற கருத்துகளை வெளிப்படுத்துவதற்கு மிக நெருக்கமான உட்தொடர்பினைக் கொண்டிருக்கின்றது.

- தேசியக் கல்விக் கொள்கையானது 1986இல் உருவாக்கப்பட்டது. இது சமயச்சார்பற்ற கொள்கையின் நோக்கங்களை அடைய, கல்வி ஆற்றக்கூடிய கலாச்சாரப் பணியினை அங்கீகரிக்கிறது. இன்றைய சமுதாயத்தில் நற்பண்புகள் அழிக்கப்பட்டு வெறுப்பு மனப்பான்மைகளும் வன்முறையும் மலிந்துவிட்ட நிலையில், நன்னெறிக் கல்வி அவசியம் என்பது தெளிவாகப் புரிகிறது. எனவே தேவையான மாற்றங்களைப் பாடத்திட்டத்தில் புகுத்த வேண்டும் என்று தேசியக் கல்விக் கொள்கை பரிந்துரைக்கிறது.

4.7 இரபீந்திரநாத் தாகூரின் கல்வி சிந்தனைகள்

இவர் மாணவர்மையக் கல்வியாகப் படைப்பாற்றல் திறன்களை வலியுறுத்துகிறார். படைப்பாற்றலின் அடிப்படையிலேயே, அனைத்துப் பாடங்களும் அமைய வேண்டும். வரலாற்றை அனைவரும் படிக்க வேண்டும். இயற்கை சூழலை நேசித்தவர்.

சாந்திநிகேதனின் சிறப்பு தன்மைகள்

- சுதந்திரம், மனமகிழ்ச்சி, எளிமை, அன்பு, அமைதி போன்றவை மாணவர்களிடம் இயல்பாக வெளிப்படத் தூண்டும் பசுமையான இயற்கைச் சூழலில் மரங்களின் நிழலில் அமர்ந்து கல்வி கற்பித்தல்.
- குருகுல முறையைப் போன்று, ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் ஒரே குடும்பத்தினர் போன்று வாழ்தல்.
- அனைவரும் கூடி அமர்ந்து உணவு அருந்துதல், விளையாடுதல், சுற்றுலா செல்லுதல், கலைநிகழ்ச்சிகள் நடத்துதல் போன்றவை மூலம் சமூக உறவை வளர்த்தல்.

- கூட்டுப் பிரார்த்தனை, தியானம், அமைதியான இறைவழிபாடு ஆகியவற்றில் ஈடுபடுதல்.
- ஆடல், பாடல், நாடகம், ஓவியம் வரைதல், வண்ணம் தீட்டுதல் ஆகியவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் அன்றாடச் செயல்களாக அளிக்கப்படுதல்.
- இந்தியக் கலை, பண்பாடு, மேனாட்டு அறிவியல், இலக்கியம் ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைத்து, பன்னாட்டுச் சிந்தனையை வளர்த்திட வேண்டும்.
- உயர்நிலைகளில் அறிவியல் முன்னுரிமை பெறுதல் வேண்டும். தொடக்கக் கல்வி தாய்மொழியில் அமைப்பதும், உடல் உழைப்பிற்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பதும் சிறந்தது.
- கற்றல் செயல்களாக கைவேலை, ஓவியம், நாட்டியம், நாடகம், இசை, வண்ணம் தீட்டுதல், தோட்டவேலை ஆகியவை கலைத்திட்டத்தில் முக்கிய பங்கு வகிக்க வேண்டும் எனத் தாகூர் வலியுறுத்தினார்.
- மாணவர்கள் நேரிடை அனுபவங்கள் மூலம் இயற்கையானச் சூழலில் கற்க வழிசெய்ய வேண்டும். மேலும் மாணவர்கள் தங்களுக்கு ஆர்வமுள்ள துறையில் ஈடுபாட்டுடன் அனுமதிக்கப்பட வேண்டும்.

4.7.1 தாகூரின் கல்வி நோக்கங்கள்

கல்வியின் நோக்கங்களாக உடல் வளர்ச்சி, அறிவு வளர்ச்சி, ஒழுக்க -ஆன்மிக வளர்ச்சி, சமூக வளர்ச்சி ஆகியவற்றைப் தாகூர் குறிப்பிடுகின்றார். இவை அல்லாமல், உடல் உளர்ச்சி, மனித குலத்திற்கான அன்பு, மனிதன்-கடவள் இடையே உள்ள உறவு, சுதந்திரம், பொருள்களின் இணை உறவு, தாய்மொழி வழிக் கற்பித்தல்,

- தாகூர் கல்வி தத்துவம் குழந்தைகளின் உடல் வளர்ச்சியைக் குறிக்கிறது.
- ஆரோக்கியமான உடலமைப்புக்கு மிகவும் முக்கியத்துவம் அளித்தார்.
- பல்வேறு வகையான உடல் பயிற்சிகள் இருந்தன.
- யோகா, விளையாட்டுகள் மற்றும் விளையாட்டு கல்வியை ஒருங்கிணைந்த பகுதியாக சாந்தி நிகேதன் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

4.7.2 தாகூரின் பன்னாட்டு உணர்வு

1901ஆம் ஆண்டு துவக்கப்பட்ட ஆசிரமப் பள்ளியான 'சாந்திநிகேதன்' பின்னர் 1921ஆம் ஆண்டு 'விஸ்வபாரதி' பன்னாட்டுப் பல்கலைக்கழகமாக வளர்ந்தது. அனைத்து நாட்டு மக்களும் சகோதரர்கள் என்ற தாகூரின் ஆணித்தரமான கோட்பாட்டிற்கு உருவம் தந்து, எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்கிறது இந்தப் பல்கலைக்கழகம். மத்திய அரசின் நோடிப் பராமரிப்பில் இயங்கும் இதன் மூன்று முக்கிய நோக்கங்கள் பின்வருமாறு:

1. கீழை நாடுகளின் கலாச்சாரங்களைப் போதித்தல்.
2. கிராமச் சீரமைப்புகள்
3. மேலை நாடுகளுக்கும், கீழை நாடுகளுக்கும் குறிப்பாக இந்தியாவிற்கும் இடையே பரஸ்பர ஒற்றுமையைப் பேணுதல்.

போன்றவை தலையாய கடமைகளாகச் செயல்பட்டுக் கொண்டு வருகின்றன.

சாந்தி நிகேதனின் பாத் பவன் (கச்வட ஆட்சதிசண) என்பதில் துவக்கக் கல்வி முதல் உயர்கல்வி வரை பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

விஸ்வபாரதி பல்கலைக்கழகம் அது சொந்தமாக அச்சு இயந்திரம், நூலகம், அஞ்சலகம், மருத்துவமனை, தொழிற்கூடம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு, பல்வேறு பிரிவுகளின் மூலம் தொழில்சார்ந்த உயர்கல்வியை வழங்குகிறது.

யூநிகேதன் (கிராமியச் சீரமைப்புப் பயிற்சி நிலையம்) இதில் குடிசைத் தொழில்களிலும், கிராமியக் கைத்தொழில்களிலும் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. குடியரிமைப் பயிற்சியும் அளிக்கப்படுகிறது.

விஸ்வபாரதியின் நோக்கம், எளிய வாழ்க்கையும், உயர் சிந்தனையும் ஏற்படுத்துவது; விஸ்வபாரதியே, தாகூர் இவ்வுலகுக்கு விட்டுச் சென்ற அரிய பொக்கிஷம் ஆகும்.

பன்னாட்டுக் கலாச்சார இணைப்பு: இந்தியக் கலை, பண்பாடு, மேனாட்டு அறிவியல், இலக்கியம் ஆகியவற்றை ஒன்றிணைத்து, பன்னாட்டுச் சிந்தனையை வளர்த்திடும் போக்கில் பல்கலைக் கழகத்தில் பாடத்திட்டத்தினைக் கொண்டு வந்தார்.

4.7.3 கல்விச் சித்தாந்தங்கள்

- ஆங்கிலக் கல்வியை அகற்றி, நம் நாட்டு மக்களுக்கு உகந்த தேசியக் கல்வி அமைப்பை உருவாக்க முனைந்தனர்.
- தாகூர் ஒருபடி மேலே சென்று, உலக சகோதரத்துவம், பன்னாட்டுச் சமுதாயம் ஆகியவற்றைக் கல்வி மூலம் உருவாக்க முயற்சித்தார்.
- கல்விக் கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்த சாந்திநிகேதனில் கல்வி நிலையத்தினை நிறுவினார்.
- உலக சமுதாயம் மேம்படக் கல்வியில் ஒற்றுமை, சமாதானம், நல்லினக்கம் ஆகியவற்றைத் தாகூர் அவர்கள் வலியுறுத்தினார்.

4.8 ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தியின் கல்விச் சிந்தனைகள்

‘ஜே.கே.’ என்றும், ‘கிருஷ்ணாஜி’ என்றும் அன்பாக அழைக்கப்பட்டவர் ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி என்கின்ற இந்திய தத்துவஞானி ஆவார். இவர் 1895ஆம் ஆண்டு மே திங்கள் 11ஆம் நாள், ஆந்திர மாநிலத்தில் உள்ள மதனப்பள்ளி என்ற ஊரில் பிறந்தார். ஜிட்டு நாராயணய்யா, சஞ்சீவம்மா இவரின் பெற்றோர்கள் ஆவர். இளம் வயதில் தாயை இழந்த இவர் தந்தையின் பொறுப்பில் வளர்ந்தார். தந்தை சென்னை அடையாறிலுள்ள அன்னிபெசன்ட் அம்மையாரால் தொடங்கப்பட்ட ‘பிரம்மஞான சபையில்’ பணியாற்றி வந்தார். அதனால் அன்னிபெசன்ட் அம்மையாரின் அரவணைப்பு இவருக்கு கிடைத்தது. அம்மையாரின் பொறுப்பில் அவர் வளர்ந்தார். சிறந்த கல்வியையும், ஆன்மிகக் கருத்துகளையும் கற்பதற்கு வழிவகை செய்தார்.

இவர் தனது 16ஆவது வயதில் “குருவின் காலடியில்” என்ற தனது முதல் நூலை வெளியிட்டு, புகழடையத் தொடங்கினார். இந்தியாவில் பிறந்த இவருக்கு இந்திய மொழிகள் எதுவும் தெரியாது. ஆங்கிலம், ஸ்பானிஷ், பிரெஞ்சு, இத்தாலியன் ஆகிய பிற மொழிகள் மட்டுமே தெரியும். இவர் ஒரு சிறந்த பேச்சாளரும் ஆவார்.

4.8.1 கிருஷ்ணமூர்த்தியின் பார்வையில் தேசியவாதம்

அடிமைப்பட்டுக் கிடக்கும் இந்தியாவை இங்கிலாந்து ஆதிக்கத்திலிருந்து மீட்டு எடுப்பதற்கு, இந்திய மக்கள் அனைவருக்கும் ‘நாம் அனைவரும் இந்தியர்’ என்ற ஒற்றுமை உணர்வு முதலில் வரவேண்டும் என்று வலியுறுத்தினார்.

1929ஆம் ஆண்டு தேசியவாதத்தினைப் பற்றிய உணர்வை மக்களுக்கு உணர்த்த நினைத்தார். பாதை அற்ற நிலம் உள்ளது; ஆனால் யாருக்கும் உபயோகப்படாது. எனவே நம்பிக்கை, ஒற்றுமை, தேச உணர்வு என்ற பாதையினை ஏற்படுத்த, ஆண்கள் பெண்கள், அனைவரும் ஒன்றிணைந்து பாடுபட்டால் அன்றி தேசியவாதம் சிறப்படையாது என்றார்.

தேசியவாதத்துடன் சமயச்சார்பற்ற தன்மையையும் மக்களிடையே புகுத்த எண்ணினார். மத அடிப்படையில் பிரிவினை வரும்போது தேசிய உணர்வு செயல் இழந்து போய்விடும். எனவே நம் நாட்டு மக்கள் அனைவரும் எல்லாவிதத்திலும் சமம் என்பதை உணர வேண்டும் என்று வலியுறுத்தினார்.

மேலும் சகோதரத்துவத்தையும் இவர் வலியுறுத்துகிறார். விடுதலை அடையச் செய்கின்ற சகோதரத்துவத்தின் கொள்கைகள் வலிமையானது என்றும், ஒற்றுமை உணர்வுடன் பாடுபட்டால் நம் நாடு எதையும் சாதிக்க முடியும் என்பதனையும் வலியுறுத்தினார்.

4.8.2 ஜே.கே.யின் கல்வித் தத்துவம்

- மனத்தை அமைதிப்படுத்துதல் வேண்டும். அமைதியான மனத்தில் மட்டுமே தெளிவான சிந்தனைகளைப் பிறப்பிக்க முடியும். எனவே மனத்தை அதன் போக்கில் அனுமதித்து அமைதிப்படுத்தும் வழிமுறையே கல்வி ஆகும்.
- கல்வி வாயிலாக, அனைத்து மக்களிடத்திலும் வெறும் புத்தகப் படிப்பிற்கு மட்டும் முன்னுரிமை வழங்காமல் இயற்கை, தேசிய உணர்வு, தேச பக்தி, தேசிய அடையாளங்களை மதித்தல் போன்றவற்றிற்கான முக்கியத்துவத்தினைக் கொண்டு சேர்க்க முடியும்.
- ஒற்றுமை உணர்வை ஈட்டத் தவறினால் உலகம் முழுவதும் பலாத்காரம், பீதி, வன்முறை போன்றவை வளர்ந்து விடும். கல்வி வெறும் அறிவுத் திணிப்பானாக (ஐணஞ்ஞிவணூடிண்ச்வடிணிண) மட்டுமல்லாமல், சுயமாகச் சிந்திக்கும் மனிதனாக வளரக் கூடிய ஆற்றலை அளித்திடும் வகையில் இருத்தல் வேண்டும்.
- உண்மையான கல்வி கற்றல் என்பது, பாடக்கூறுகளை ஒட்டுமொத்தமாக இணைத்து, அதைப் பயன்படுத்திச் சிந்தித்தல் ஆகும். அதனால் நமது தனித்தன்மை வெளிப்படும்.
- தேசியவாதம் என்பது ஒவ்வொரு தனிமனிதனிடத்தில் இருந்தும் ஆரம்பிக்கின்றது. தனிமனிதத்துவம் என்பது சுதந்திரமாக, மற்றும் பொறுப்புணர்ச்சியுடன் செயல்பட வேண்டும். சுதந்திரம், பொறுப்பு இவை இரண்டும் நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் ஆகும்.

4.9 கல்வியில் தேசியவாதம், உலகளாவியவாதம் சமயச்சார்பின்மை குறித்து தாகூர், கே.கிருஷ்ணமூர்த்தி நோக்கிய தொடர்பு

ரவீந்திரநாத் தாகூர்	ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி
<p>* ரவீந்திரநாத் தாகூர் உண்மையான நாட்டுப்பற்றுடைய கல்வியாளர். அவர் நாட்டுக்களித்த கீதாஞ்சலி என்னும் தேசிய கீதமே இதற்குச் சான்று.</p> <p>* தாகூரின் ஸ்ரீநிகேதன் கிராமச் சீரமைப்புப் பயிற்சி நிலையம், அவர்தம் நாட்டுச் சார்பின் நடைமுறைக் கல்விக் கூறு இந்திய குடிமைத் தொழில்களிலும், கிராமக் கைத்தொழில்களிலும் பயிற்சி அளித்தார். இங்கு குடிமைப் பயிற்சியும் அளிக்கப்பட்டது. நல்ல இந்திய குடிமகனாக இப்பயிற்சி உதவுகிறது.</p>	<p>* ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி நாட்டுச் சார்பு பற்றிய கருத்துகள் நாட்டுச் சார்பையும் கூட சாதி, மத, இன, மொழிச் சார்பைப் போன்று குறுகியது என்றே கருதுகின்றார். இவர் கூற்று:</p> <p>* “நாட்டுச் சார்பு எப்போதும் போர்களையே ஏற்படுத்துகிறது”.</p> <p>* நாட்டுச் சார்பையும் கடந்து உலகமக்கள் என்னும் அனைத்துலக சார்பையை இவர் விரும்புகிறார்.</p> <p>* நாட்டுச் சார்புகூட, என் நாடு, என் மக்கள்</p>

<p>* காலை பயிற்சி வகுப்புகளை முடித்துக் கொண்டு பின்னர் கிராமத்தில் கிராமக்கலை நிகழ்ச்சிகளும், கிராம மக்களுக்கு எழுத்தறிவு புகட்டலுமே மேற்கொள்ளப்படுகிறது.</p> <p>* “இந்தியா அதன் கிராமங்களில் தான் வாழ்கிறது” என்ற தத்துவத்தின் அடிப்படையில் தாகூர் செய்த மிகப்பெரும் நாட்டுப்பற்று மிக்க கல்விமுறை.</p> <p>* படைப்பாற்றல் மிக்க தன்வெளியீடு. இதுவும் நாட்டுச்சார்பை உணர்த்தப் பயன்படும் ஊடகமாகச் செயல்படுகிறது.</p> <p>* இந்தியப் பண்பாட்டின், சமயம்: ஆன்மீகக் சார்பாரம்பரிய பண்பாட்டை, இப்போது மாறி வரும் சமுதாய மாற்றத்திற்கேற்ப, அனைத்துலக சார்பை ஏற்படுத்தும் வகையில், ஒருங்கிணைக்க முயற்சித்தார்.</p> <p>* கீழ்நாடு, மேல்நாடு, போன்ற நாடுகளின் பண்பாட்டைக் கற்பித்தல் மூலம், சமயச் சார்பின்மைக் கருத்துகளை உருவாக்கினார்.</p> <p>* சீனமதம், தத்துவம் பற்றி சீன பவனம் கற்பித்தது, மதசார்பின்மைக்கு துணை நின்றது.</p>	<p>என்ற கருதச் செய்து, மற்ற நாடு, மற்ற மக்களுடன் இணக்கமாகப் போகாமல் தடுக்கிறது என்றும் இதனால் உலக அமைதி ஏற்படுவதில் சிக்கல் ஏற்படுகிறது என்று கருதுகிறார்.</p> <p>* ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தியின் சிந்தனைகள் யாவும் புரட்சிகரமானவை, புதுமையானவை, வழக்கமானதான இன்றி, மாறுபட்டனவையாக இருக்கும்.</p> <p>* நாட்டுச் சார்பு மனித சகோதரத்துவத்தையும் உலகின் ஒற்றுமையையும் குலைக்கிறது. நாட்டுச் சார்பால்,</p> <p>* பெரும்பாலான கல்வியாளர்கள் நாட்டுப்பற்று மட்டும் நாட்டுச் சார்பு ஏற்படுவதற்காக சாதி, மத, இன மொழி வேறுபாடுகளைக் களைய வேண்டும் என்பார்கள். இவர், நாட்டுச் சார்புக்காகக்கூட இவ்வேறுபாடுகள் தேவை இல்லை. இதனால் தன்பொருள் என்ற குறுகிய மனப்பான்மையும் பிறரைத் தாக்கும் உணர்வு எழும். இது மதத்திற்கும் பொருந்தும் என்று கருதுகிறார்.</p> <p>* மதம் என்பது சொற்புரட்டு மட்டுமே. கோவிலுக்குச் செல்வது, சில ஒழுக்க நெறிகளைப் பின்பற்றுவது எல்லாம், திருமபச் செய்வது, ஒன்றைப் போல் செயல்படுவது, மற்றவரைப் பார்த்துச் செய்வதாகும்.</p>
---	--

4.10 முடிவுரை

உலகில் தேசிய உணர்வு, உலகளாவிய நோக்கு, சமய சார்பின்மை எப்படி எல்லாம் காணப்பாடுகின்றன என்பதற்கான கருத்துகள் தாகூர், ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆகிய கல்வியாளர்கள் வழி அறியமுடிகிறது.

பயிற்சி வினாக்கள்

1. தேசிய வாதம் என்றால் என்ன? பொருத்தமான வரையறை தருக.
2. தேசிய உணர்வுக்கு இடையூறு ஏற்படுத்திடுபவை குறித்து விளக்குக.
3. தேசிய வாதம் என்றால் என்ன? தேசிய உணர்வுக்கு ஊறுவிளைவிப்பை குறித்து விளக்குக.
4. உலகளாவிய நோக்கு என்பதால் அறியப்படுவது யாது
5. சமயசார்பின்மை என்னும் கருத்தை விளக்குக.

6. சமயசார்பின்மை என்பதற்கான வரையறை தருக.
7. கல்வி மூலம் தேசிய உணர்வை வளர்த்திடும் வழிமுறைகளை ஆராய்க.
8. உலகளாவிய நோக்கினை கல்வி மூலம் மாணவர்களிடம் வளர்த்திடும் வழிமுறைகளை விவரிக்க
9. கல்வியில், தேசிய உணர்வு உலகளாவிய நோக்கு. சமயச் சார்பின்மை குறித்த ஜெ.கிருஷ்ணமூர்த்தியின் கருத்துகளை விவாதிக்க.

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்கள்

- நடராஜன் வி, (2017) “அறிவும் கல்வி ஏற்பாடும்
- நாகராஜன் கி, (2016) “அறிவுத் தொகுப்பும் கலைத்திட்டமும்
- றற்ற.வவெநர.வை றநடிளவைந “முழுநடநனபந யனெ ஊரச்சடைரடயஅ”.

பாடப்பொருள் நோக்கங்கள் (Course Objective)

இப்பாடப் பொருளைக் கற்ற பின்பு ஆசிரிய- மாணவர்கள் கீழ்க்காணும் கற்றல் இலக்குகளை அடைவர்.

- மக்களாட்சி பற்றி அறிவைப் பெறுதல்.
- கல்வியில் மக்களாட்சி நடைமுறையை புரிந்து கொள்ளல்.
- மக்களாட்சி சமூகத்தில் கல்வியின் முக்கியத்துவம் மற்றும் பணியினை விளங்கிக் கொள்ளல்.
- மக்களாட்சி குடியரிமைக்கான பயிற்சி அறிவைப் பயன்படுத்துதல்.

5.0. முன்னுரை

கல்வியும் மக்களாட்சியும் சமூக நடைமுறையில் பிரித்தறிய முடியாத ஒன்றாகும். மக்களாட்சியானது வரலாற்று காலம் தொட்டு இன்றுவரை பொதுக்கல்வி அளிப்பதில் ஒரு முக்கிய பங்காற்றுகிறது. ஒரு சமூகத்தில் கல்வி அமைப்பின் தத்துவம் திட்டமிடுதல் மற்றும் கற்பித்தல் பரிமாணங்கள் போன்றவை அச்சமூகத்தின் மக்களாட்சியோடு தொடர்புடையதாக உள்ளது. அக்கால கல்வியாளர்கள் முதல் இக்கால கல்வியாளர்கள் வரை ஒரு சிறந்த மக்களாட்சியை தோற்றுவிப்பதிலும் தொடர்ந்து செயலாற்றுவதிலும் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது என்று கூறுகின்றனர். மேலும் ஒவ்வொரு குடும்பங்களிலும் அளிக்கப்படக்கூடிய கல்வியானது சமூகத்தில் மக்களாட்சியை பிரதிபலிக்கிறது. ஒரு சமூக நிலையில் ஏற்படும் தீவிர நகரமயமாக்கல், உலகமயமாக்கல், தனியார்மயமாக்கல், பண்பாட்டு பன்முகத்தன்மை மற்றும் பொருளாதார வளர்ச்சி போன்றவை கல்வியின் நிலையை பொறுத்து வெளிப்படுகிறது. கல்வியின் கற்றல் இலக்குகளை நிர்ணயிப்பதில் தொழில்துறை வளர்ச்சியும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியும் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

5.1. மக்களாட்சி என்பதன் பொருள்: (Meaning of Democracy)

மக்களாட்சி என்னும் சொல், ‘Demos’, ‘Kratias’ என்னும் இரு கிரேக்க வேர்ச் சொற்களிலிருந்து உருவானது. ‘Demos’ என்றால் ‘மக்கள்’ என்றும் ‘Kratias’ என்றால் ‘சக்தி’ என்றும் பொருள் கொள்ளப்படுகிறது. எனவே மக்களாட்சி என்பதற்கு ‘மக்கள் சக்தி’ அல்லது ‘மக்களுக்கே அதிகாரம்’ என்று பொருள் உரைக்கப்படுகிறது.

- ❖ அரிஸ்டாட்டில் கூற்றுப்படி பலர் இணைந்து உருவாக்கப்படும் அரசு.
- ❖ ஆப்ரஹாம் லிங்கனின் கூற்றுப்படி “மக்களாட்சி என்பது மக்களுக்காக, மக்களால் தோற்றுவிக்கப்படும் ஆட்சி முறையாகும்”.
- ❖ ஜான்ஸ்டூயியின் கூற்றுப்படி - “ஒரு குறிப்பிட்ட முறைப்படி அதிகாரிகளை தேர்ந்தெடுப்பதும், அதற்கேற்ப அவர்களை நெறிப்படுத்துவதும் மக்களாட்சி”.
- ❖ பல்கலைக்கழகக் கல்விக்குழு கூற்றுப்படி - “மக்களாட்சி என்பது ஒரு வாழும் வழிமுறையாகும்”. இது இனம், மதம், பாலினம், தொழில், பொருளாதார நிலை போன்ற பாகுபாடின்றி அனைவருக்கும் சம உரிமை அளிக்கக்கூடியதே மக்களாட்சி”.

5.2. மக்களாட்சி மற்றும் கல்வி பற்றி ஜான்ஸ்டூயியின் கருத்து: (John Dewey’s Concept of Education and Democracy)

ஜான்ஸ்டூயி 1859-ல் அமெரிக்காவிலுள்ள பர்லிங்டன் என்னும் நகரில் பிறந்தார். அவர் வெர்மன்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் 1879-ல் தனது பட்டப்படிப்பை நிறைவு செய்து ஆசிரியராக பணியை துவங்கினார். அதன்பிறகு

ஹாப்கின்ஸ் பல்கலைக்கழகத்தில் தத்துவவியல் துறையில் 1854-ல் முனைவர் பட்டம் பெற்று மின்னசோட்டா பல்கலைக்கழகத்தில் தத்துவவியல் பேராசிரியராக பணியாற்றினார். மேலும் கல்வி மற்றும் தத்துவவியல் சார்ந்த பல்வேறு விரிவுரைகளை கொலம்பியா பல்கலைக்கழகத்தில் வழங்கினார்.

ஜான்டூயி எழுதியுள்ள பல நூல்களில் ஒன்று ‘Democracy and Education’ என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அவரது கருத்துப்படி, ‘ஜனநாயகம்’ அல்லது ‘மக்களாட்சி’ என்பது ‘அரசை நடத்துவதற்கான சிறப்பான அரசியல் அமைப்புமுறை’ என்பதைக் காட்டிலும் பரந்துபட்ட பொருள் கொண்டது ஆகும். பெரும்பான்மை மக்களது சமமதத்தைப் பெற்று, ஆட்சி நடத்திடும் வகையில் தேர்தல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்ட மக்கள் பிரதிநிதிகளைக் கொண்டு சட்டங்கள் இயற்றி, அவற்றை அரசு நிர்வாக அதிகாரிகள் மூலம் செயல்படுத்திடும் ஆட்சி முறைதான் ‘ஜனநாயகம்’ என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை. ஆனால் இது அரசியல் ரீதியான ஜனநாயகம் ஆகும். அரசியல் ரீதியான ஜனநாயகம் நீடித்து நிலைபெற்று விளங்க வேண்டுமானால், ஜனநாயகம் என்பது மக்களது வாழ்வியல் முறையாக அமைந்திட வேண்டுமென்கிறார் ஜான்டூயி. அதாவது மக்கள் சேர்ந்து வாழ்ந்திடுவதை முறைப்படுத்திடும் விழுமங்களையும், மனப்போக்குகளையும், மனப்பான்மைகளையும் பெற்று, அரசியல் விழிப்புணர்வுடன் அனைத்துப் பொது செயல்களிலும் மக்கள் ஈடுபடுவதும், தமது பங்களிப்பில் உறுதி செய்தலும் அவசியம் ஆகும். இத்தகைய விழிப்புணர்வும், ஈடுபாடுமின்றி, “யார் எதை செய்தால் நமக்கென்ன?” என்ற மனப்பான்மையுடன் மக்கள் இயங்கினால் ஜனநாயகம் வலுவிழந்து அடக்குமுறை ஆட்சிக்கு இட்டு செல்லும்.

ஜனநாயகத்தின் அடிப்படையே மக்கள் சுதந்திரமும், சமத்துவமும் பெற்றிடுதலாகும். சுதந்திரம் என்பது, ஒவ்வொருவரும் தாம் விரும்பியதைச் செய்யவும், தமது கருத்தை தடையின்றி வெளிப்படுத்தவும் உள்ள உரிமையைக் குறிக்கிறது. இவ்வுரிமை தனிப்பட்ட வாழ்க்கையுடன் (Personal life) தொடர்புடையதாகும். அதாவது நாம் எப்படி உடை உடுத்தலாம், எதைச் சாப்பிடலாம், எதைப் பருகலாம், எதை படிக்கலாம், எதை எழுதலாம்? போன்றவற்றில் தமது விருப்பப்படி ஒவ்வொருவரும் செயல்பட ஜனநாயகத்தில் உரிமை உள்ளது. ஆனால் சமுதாயத்தில் பெரும்பாலானோரது நலன்களைப் பாதிக்கும் எந்த செயலையும் செய்வதற்கு யாருக்கும் எந்த உரிமையும் வழங்கப்படவில்லை. ஒருவர் தமது மாறுபட்டக் கருத்தைக் கூறலாம்; மற்றவர்களோடு விவாதிக்கலாம்; ஆனால் இறுதியில் பெரும்பாலானோரது கருத்துக்கு மதிப்பளித்து, அதற்கேற்றவாறு பொதுவழியில் தமது நடத்தையை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதே ஜனநாயகத்தின் அடிநாதமாகும்.

பெரும்பாலானோரது கருத்தும் முடிவும் சரியல்ல என்று ஒருவருக்குத் தோன்றினாலும் அதை மறுத்து வன்முறை கொண்டு மாற்ற முற்படாமல், பெரும்பான்மைக் கருத்தை ஏற்று நடக்கத்தான் வேண்டும். ஆனால் தொடர்ந்து தமது கருத்திற்கு ஆதரவு திரட்டி, பெரும்பான்மையோரது மனப்போக்கை தமது கருத்தின்பால் ஈர்க்க முயற்சிக்கும் உரிமையும், வாய்ப்பும் அவருக்கு உள்ளது. பெரும்பான்மை சமுதாயமும் சிறுபான்மை சமூகத்தினரது கருத்துக்களை செவிமடுத்து, பரிசீலித்து, அதன் பின்னரே முடிவெடுக்க வேண்டும். பெரும்பான்மைக் கருத்துத் தீர்மானமான முடிவாக வெளிப்பட்டபின், அதனை ஏற்று அனைவரும் மதித்து நடக்க வேண்டும்.

தனிநபர் சுதந்திரம் என்பதற்கு அடுத்தபடியாக ‘சமத்துவம்’ என்னும் கருத்து ஜனநாயகத்தில் போற்றப்படுகிறது. ‘சமத்துவம்’ என்றால் அனைவரும் சமம் என்று பொருள் அல்ல; நாம் ஒவ்வொருவரும் நமது பண்புகளிலும், ஆற்றல்களிலும், மற்றவர்களிடமிருந்து வேறுபடுகிறோம். ஒவ்வொருவரும் அவரவர் திறமை மற்றும் ஆற்றலுக்கு ஏற்ப முன்னேறிடவும், முழுமையான ஆளுமை வளர்ச்சி பெற்றிடவும் போதுமான மற்றும் பொருத்தமான வாய்ப்புகள் (Adequate and appropriate opportunities) அளிக்கப்படும் என்பதே ‘சமத்துவம்’ அல்லது ‘சம வாய்ப்பளித்தல்’ என்பதற்கான, உண்மைப் பொருளாகும்.

இத்தகைய விழுமங்களையும், மனப்பான்மைகளையும், உருவாக்கிடுவதில் குடும்பம் முதல் கல்வி நிலையங்கள் வரை, தொழிற்சாலைகள் முதல் வணிக நிறுவனங்கள் வரை அனைத்து சமூக அமைப்புகளும், பொறுப்பேற்று செயல்பட வேண்டும். அதாவது ஜனநாயக நெறிமுறைகளில் நம்பிக்கை (Democratic faith) என்பது வாழ்வின் அனைத்து அம்சங்களிலும் வெளிப்பட சமூக அமைப்புகள் யாவும் பாடுபட வேண்டும்.

ஜனநாயகத்தில் நம்பிக்கைக் கொண்டு செயல்படும் மக்களால் தான், அரசியல் ரீதியான ஜனநாயக ஆட்சிமுறை நீடித்து நிலை பெறும். இல்லையேல் ஜனநாயகம் என்ற பெயரில் அடக்குமுறைகளும், வன்முறை மூலம் எதையும் சாதிக்க நினைக்கும் அராஜகப்போக்கும், எதேச்சதிகாரப்போக்கும் வெளிப்படத் தொடங்கும்.

தொகுத்துக்கூறின், மக்களிடையே பரஸ்பர மதிப்பு, மற்றும் நம்பிக்கை, மக்களிடையே நடைபெறும் இடைவினைகள் பரஸ்பர மரியாதையைக் கொண்டிருத்தல், தமது மாறுபட்ட கருத்தும் ஒருநாள் ஏற்கப்படக் கூடும் என்று நம்பிக்கை கொண்டு தொடர்ந்து வன்முறையற்ற வழிகளில் (பிறருக்கு தொந்தரவு அளிக்காத வகையில்) செயலாற்றாதல், தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் சொந்த விருப்பு – வெறுப்புகளுக்கும் நம்பிக்கைகளுக்கும் இடமளித்தாலும், பொதுவெளியில் பெரும்பான்மைக் கருத்துக்கு இசைவாக நடந்து கொள்ளுதல் ஆகியவையே ஜனநாயக வாழ்வியல் முறையாகும்.

இதைத்தான் ஜான் டூயி, “ஜனநாயகம் என்பது அரசு செயல்படும் விதத்தை மட்டுமின்றி, மக்கள் வாழும் முறையையும் குறிக்கிறது” என்று குறிப்பிடுகிறார். அரசியல் ரீதியான ஜனநாயகம் என்பது ஜனநாயக உணர்வுடன் கூடிய மக்கள் வாழ்க்கை முறை இன்றி தனித்திருக்க முடியாது. இரண்டும் ஒரு நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள்.

5.3. கல்வி மற்றும் மக்களாட்சி (Democracy and Education)

பல்கலைக்கழக கல்வி குழுவின் கருத்துப்படி ‘மக்களாட்சி’ என்பது ஒரு தனி மனிதனின் தனித்தன்மையான வாழ்க்கையை ஒழுங்கமைக்கிறது. கல்வியானது ஒருவனின் (தனி மனிதனின்) உள் ஆற்றலை உணர்வதற்கு வழிகாட்டுதலை அளிக்கிறது. ஜான் டூயி ‘மக்களாட்சியும், கல்வியும்’ எனும் நூலில் மக்களாட்சிக்கும் கல்விக்கும் உள்ள தொடர்பை விவரிக்கிறார். மேலும் டூயி ஜனநாயக வாழ்விற்கான கல்வியின் பண்புகளாக கீழ்க்கண்டவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்.

- (i) சமூக நீதிக்கான பேரார்வம்
- (ii) சமூக மனப்பாங்கினை உயிர்பித்தல்
- (iii) பிறரின் பண்பாடு மற்றும் அறிவு சார்ந்த வேற்றுமையினை சகித்துக் கொள்ளல்
- (iv) தொழில் ஈடுபாட்டினை வளர்ச்சியடைய செய்தல்
- (v) உண்மையான, ஆழமான நாட்டுப்பற்று

5.3.1. மக்களாட்சியில் கல்வியின் முக்கியத்துவம் (Importance of Education in Democracy)

- (i) ஒரு தனிமனிதனின் உரிமை, கடமைகளை கல்வி புரிந்து கொள்ள செய்கிறது.
- (ii) கல்வி சகோதரத்துவ பண்பினை வளர்கிறது; மேலும் பிறரது கண்ணோட்டத்தினை அங்கீகரிக்கும் பண்பினை வளர்க்கிறது.
- (iii) கல்வியானது ஒருவரது சுயமரியாதையையும், தனிப்பட்ட மதிப்பினை வளர்க்கிறது.
- (iv) கல்வியானது தனிமனிதனின் மனதினை விசாலமாக்குகிறது.

(v) கல்வியானது சமத்துவ பண்பினை வளர்க்கிறது.

(vi) அரசியல் கட்சிகளின் கொள்கைகளையும், திட்டங்களையும் மதிப்பிட உதவுகிறது.

(vii) தேர்தலில் போட்டியிடும் வேட்பாளர்களின் நன்மை, தீமைகளை மதிப்பிட உதவுகிறது.

(viii) சுரண்டல்களைத் தவிர்க்க உதவுகிறது.

(ix) தலைவர்கள் மற்றும் தொண்டர்களின் பண்புகளை வளர்க்க உதவுகிறது.

5.4. மக்களாட்சிக் கல்வி என்பதன் பொருள் (Meaning of Democratic Education)

மக்களாட்சிக் கல்வி என்பது கல்வியின் அனைத்து அம்சங்களிலும் ஜனநாயக நடைமுறைகள் பிரதிபலித்தலாகும். அனைவருக்கும் அடிப்படைக் கல்வி அளித்தல், அனைவரையும் சமமாக பாவித்து கல்வியில் சமவாய்ப்பளித்தல், ஜனநாயகக் குடிமைப் பயிற்சியளித்தல் ஆகியவை மக்களாட்சிக் கல்வி முறையில் முக்கியத்துவம் பெறும்.

மக்களாட்சி பண்புகளான சமத்துவம், பிறரது உரிமைகளை மதித்தல், கூட்டுறவு, ஒத்துழைப்பு, விவாதித்து முடிவெடுத்தல், மக்களுக்காகவே அரசு என்கிற கோட்பாடு போன்ற கருத்துகளில் தெளிவும், செயல்பாட்டில் உறுதியும் மாணாக்கர் பெற உதவக்கூடிய கல்வித்திட்டமும், நிறுவன ஆட்சியும் மக்களாட்சிக் கல்வியில் அடங்கும். கடமையைப் போற்றுவதோடு உரிமைக்குக் குரல் கொடுக்கவும் மாணாக்கர் கற்க வேண்டும்.

“குடியரிமைக் கல்வி என்பது மாணவர்களை தமது குழந்தைப் பருவம் முதல் தெளிவான சிந்தனையும், விழிப்புணர்வும் கொண்டவர்களாகவும், தான் சார்ந்த நாட்டின் முக்கிய தீர்மானங்களில் பங்கு பெற்றிட முனைபவர்களாகவும் வளர்தலுக்கு உதவிடும் செயல்களைக் கொண்டதாகும்” என்று ஐ.நா.வின் யுனெஸ்கோ (UNESCO) நிறுவனம் வரையறுத்துள்ளது.

குடியரிமைக் கல்வி, ஒருவர் தனிநபர் என்ற முறையில் தனக்குள்ள உரிமைகளையும், கடமைகளையும் உணர்தல், சமுதாயத்தில் தம்மைப்போலவே மற்றவர்களுக்கும் உள்ள உரிமைகளையும், கடமைகளையும் மதித்து நடத்தல், சமூகக் கடமைகளையும், பொறுப்புகளையும் உணர்தல் ஆகியவற்றை உருவாக்கிடுவதற்கு உதவும் செயல்களைக் கொண்டது ஆகும்.

நாட்டில் தனிநபர் மற்றும் சமூக உரிமைகளைப் போற்றி பாதுகாத்திடும் சமூக நிறுவனங்கள் பற்றிய அறிவு, அனைத்து சமூக மற்றும் மனித உறவுகளும், நாட்டின் சட்டதிட்டங்களுக்கு உட்பட்டவை என்ற அறிவு ஆகியவை குடியரிமைக் கல்வியில் உள்ளடங்கும்.

5.5. கல்வியில் மக்களாட்சி நடைமுறைகள் (Democratic Practices in Education)

- மக்களாட்சிக் கல்வியானது பல்வேறு முறைகளில் மாணவர்களை வடிவமைக்கிறது.
- ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பள்ளிகள் மற்றும் சமூகத்தார் பின்பற்றக் கூடிய சில வழிமுறைகளை கீழே வழங்கப்பட்டுள்ளது.
- ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு கலைத்திட்டத்திற்கு அப்பாற்பட்ட கற்றல் அனுபவங்களை வழங்கிட வேண்டும்.
- பள்ளிகள், மக்களாட்சிக் கல்வி முறைகளான சுயக்கற்றல், தீர்வு எய்தும் திறன், செயல்திட்டம் அடிப்படையிலான கற்றல், தொழில் அனுபவம் ஆகியவற்றை வழங்க வேண்டும். இவ்வகையான பள்ளிகள் மக்களாட்சிப் பள்ளிகள் என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- ஆசிரியர், மாணவர், நிர்வாகம் மூவரும் ஒருங்கிணைந்து கல்வி சார்ந்த திட்டமிடலை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

- மாணவர்கள் தங்களது பள்ளி மற்றும் சமூகத்தை மறுசீரமைக்க வேண்டும்.
- நகரங்கள் மற்றும் மாவட்டப் பள்ளிகள் இணைந்து கல்வி சார்ந்த மறுசீரமைப்பான பழங்கால கல்வி அமைப்புகளையும், கலைத்திட்டத்தையும் தவிர்த்து, சுயக்கற்றலை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.
- பள்ளிக் கல்விக்குப்பின் மாணவர்களுக்கு இலாப நோக்கமற்ற, சமூகத்தோடு ஒருங்கிணைந்து செல்வதற்கான வழிகாட்டுதலை அளிக்க வேண்டும்.
- கல்லூரி மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள் இளைஞர்களின் சுயக்கற்றல் திட்டங்கள் அல்லது முடிவெடுக்கும் திறனை வளர்க்க வேண்டும்.
- மக்களாட்சி மற்றும் முற்போக்குக் கல்விக்கான ஆசிரியர்களை உருவாக்குவதில் ஆசிரியர் பயிற்சி கவனம் செலுத்துகிறது.
- பெற்றோர்கள் மற்றும் இளைஞர்கள் பள்ளிக்கு வெளியே கற்றல் மையங்களை உருவாக்குதல்.
- அரசியல் கொள்கைப் பற்றிய திட்டங்கள் மற்றும் விவாதங்கள் போன்றவற்றில் இளைஞர்கள் பங்கேற்க வேண்டும்.

5.6. மக்களாட்சி சமூகத்தின் கல்வி (Education in a Democratic Society)

இந்தியாவில் உள்ள கல்விக் குறிக்கோள்கள் இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் நோக்கத்தை நிறைவேற்றும் வகையில் அமைந்துள்ளது. மக்களாட்சி சமூகத்தின் நோக்கம் சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவத்தை மக்களிடையே புகுத்துவதாக உள்ளது. இந்தியா உண்மையான மக்களாட்சி நடைமுறை கொண்டதாக உள்ளதால் அதன் கல்வி அமைப்பு மேற்கூறிய பண்புகளை வளர்ப்பதாக உள்ளது. மேலும் கல்வியின் குறிக்கோளானது தனிமனித சுதந்திரத்தை வளர்க்கிறது. ஆயினும் தனிமனித சுதந்திரம் என்பது சமூக நீதியோடு ஒத்திசைந்து இருப்பது அவசியமாகிறது. சமூக நீதி என்பது அனைவரும் சமம் என்பதனை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இது ஒவ்வொரு குடிமகனுக்கும் அவனின் சுயவளர்ச்சியினை மேம்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பினை வழங்குகிறது. இதன் பயன்பாடானது ஏழை மக்களுக்கும் தேவையான கல்வி மற்றும் வாய்ப்பினை அளித்து அனைவரும் சமம் என்ற நிலைக்கு உயர்த்த வேண்டும்.

மக்களாட்சியின் மிக முக்கியக் குறிக்கோளானது ஒரு சிறந்த கல்வியின் மூலம் சகோதரத்துவத்தை மக்களிடையே வளர்ப்பதாகும். இந்த சகோதரத்துவ உணர்வானது மக்களிடையே மதம், இனம், மொழி, வகுப்பு, தொழில், பாலினம் போன்ற பாகுபாடுகளை தவிர்க்கிறது. மக்களாட்சி என்பது அனைத்து குடிமகன்களின் தலைமைப்பண்பை பொறுத்து அமைகிறது. ஆகவே மக்களை தலைமைப் பண்புடையோர்களாக உருவாக்குவதே கல்வியின் முக்கிய பணியாகும். மாணவர்கள் இம்மக்களாட்சி சார்ந்த கல்வி நடைமுறையை சுமையாக எண்ணாமல் அதன் பொறுப்புகளை உணர்ந்து கொள்ளுமாறு அவர்களுக்கு பயிற்சியளிப்பது சமூக வாழ்விற்கு அவசியமாகிறது.

5.7. மக்களாட்சி குடியரிமைக்கான பயிற்சி (Training for Democratic Citizenship)

• குடியரிமையின் பயிற்சி

குடிமக்களுக்கு வழங்கப்படும் கல்வியானது அவர்களது சுதந்திரம் மற்றும் மக்களாட்சி நடைமுறையை மேம்படுத்துவதாக அமைய வேண்டும். குடிமக்கள் பிறப்பதில்லை பயிற்சியின் மூலம் உருவாக்கப்படுகிறார்கள். கீழ்க்காணும் வழிமுறைகள் மூலம் மாணவர்களிடையே குடியரிமை பண்பினை வளர்க்க முடியும்.

நமது கல்வி அமைப்பில் குடியரிமைக்கான கல்வியானது ஒரு முக்கியக் கூறாக இருத்தல் வேண்டும்.

மாணவர்களிடையே கூட்டுறவு மனப்பாங்கினையும், தனது சிந்தனை மற்றும் சுதந்திரத்தை சரியான முறைப்படி வெளிப்படுத்தவும் பயிற்சியளிக்க வேண்டும்.

பள்ளிகளில், நம் நாட்டின் பல்வேறு பிரச்சனைகள் குறித்து பட்டிமன்றம், குழுவிவாதம் போன்றவற்றை நடத்த வேண்டும்.

மேலும் மாதிரி சட்டப்பேரவை மாதிரி பாராளுமன்றம், மாதிரி பஞ்சாயத்து போன்ற செயல்களில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்த வேண்டும். இதன்மூலம் மாணவர்களிடையே சமூக பண்புகள் மற்றும் சமூக மனப்பான்மைகளை வளர்க்க முடியும்.

பள்ளிகள், வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த, பண்பாட்டு கலாச்சார முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களுக்கு கல்வி பயணங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

- **சமூகமயமாக்குதல்**

மாணவர்கள் சமூக சூழலில் ஆண்-பெண் பாகுபாடின்றி ஒத்திசைந்து பணியாற்ற கற்க வேண்டும்.

- **ஆக்கப்பணி**

ஒவ்வொரு மாணவரும் சமூகத்திற்கு பயனுள்ள ஆக்க செயல்களில் ஈடுபட வேண்டும்.

- **சிறப்பு முகாம்கள்**

NSS, NCC, ACC, IVSP போன்ற சிறப்பு முகாம்களை நடத்துவதன் மூலம் மாணவர்களிடையே தோழமைப் பண்புகளையும், நாட்டுப்பற்றையும் வளர்க்கலாம்.

- **சுய ஆட்சி**

மாணவர்களிடையே சுயாட்சி பண்பினை வளர்ப்பதன் மூலம் அவர்களுக்கான செயல் திட்டங்களை திட்டமிடல், பொறுப்புகளை பகிர்ந்தளித்தல் மற்றும் தலைமைப்பண்பு போன்றவற்றை மேம்படுத்த வேண்டும். இதுவொரு முக்கிய குடியரிமை பண்பாகும்.

- **மாணவர்களிடையேயான உறவு**

ஆசிரியர் குமரப்பருவ உளவியலில் பயிற்சி பெறுவதன் மூலம் மாணவர்களிடையே நட்புறவினை வளர்க்க முடியும்.

- **கூட்டுறவு சமூகம்**

பள்ளிகள், மாணவர்களுக்கு கூட்டுறவு குழுப்பணிகளை கொடுப்பதன் மூலம் மாணவர்கள் சமூக செயல்பாடுகளில் முழுஈடுபாட்டுடன் செயல்படுகின்றனர்.

- **தலைவர்களின் பிறந்த நாள் கொண்டாட்டம்**

பள்ளிகள், காந்தி, நேரு, தாகூர், அம்பேத்கார், இராதாகிருஷ்ணன், பாரதியார் போன்ற தலைவர்களின் பிறந்தநாள், குடியரசு தினம் மற்றும் சுதந்திர தினம் கொண்டாடுவதன் மூலம் மாணவர்களிடையே நாட்டுப்பற்றினை வளர்க்கலாம்.

5.7.1. மாணவர்களுக்கு, மக்களாட்சிக்கான கல்வி மற்றும் பயிற்சி முறைகள் (Measures for Educating and Training the students for Democracy)

1. பள்ளிகளில் சுய ஆட்சிமுறையை அறிமுகப்படுத்தல்.
2. குழு செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுத்துவதின் மூலம் மாணவரிடையே மக்களாட்சி பண்புகளை வளர்த்தல்.
3. மக்களாட்சி முறையிலான கற்பித்தல் முறைகளை பயன்படுத்துவதன் மூலம் மாணவர்கள் தனது கருத்தினை சுதந்திரமாக வெளிப்படுத்த அனுமதித்தல்.
4. கைவினை சார்ந்த செயல்பாடுகளை அளிப்பதன் மூலம் தொழிலாளர்களின் சுயமதிப்பை உணரச் செய்தல்.

5. எந்த பாரபட்சமின்றி அனைவரையும் சமமாக மதித்தல்.
6. ஒவ்வொரு மாணவனின் தனித்தன்மையை அங்கீகரித்தல்.
7. சமூக சேவை செய்வதற்கான வாய்ப்பினை வழங்குதல்.
8. சமூக சேவைக்கான முகாம்களை அமைத்தல்.
9. சேர்க்கையில் அனைவருக்கும் சமவாய்ப்பினை அளித்தல்.
10. பல்வேறு பொழுதுபோக்குகளை ஊக்குவித்தல்.
11. பேரவை செயல்பாடுகளை பார்வையிட வாய்ப்பளித்தல்.

5.8. கல்வியும் பன்முகப் பண்பாடும் (Multiculturalism and Education)

பன்முகப் பண்பாட்டுக் கல்வி என்பது மக்களின் வரலாறு, விழுமியங்கள், நம்பிக்கைகள், மதிப்பீடுகள் மற்றும் பன்முக பண்பாட்டுப் பின்னனி போன்றவற்றை உள்ளடக்கிய கல்வியாகும். உதாரணமாக வகுப்பறை சூழலில்கூட மாணவர்களின் பன்முக பண்பாட்டுத் தன்மையை பிரதிபலிக்கிறது. இங்கு பண்பாடு என்பது மக்களின் இனம், மதம், மொழி, வகுப்பு, பாலினம் போன்றவற்றை உள்ளடக்கியதாக உள்ளது.

பன்முகப் பண்பாட்டு கல்வியானது எவ்வித பண்பாட்டு பாகுபாடின்றி அனைத்து மாணவர்களுக்கும் கல்வியில் சமவாய்ப்பினை அளிக்கும் கொள்கையினை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இதன்மூலம் பல்வேறு பண்பாட்டு பின்னனியில் உள்ள மாணவர்களும் கல்வியில் சமவாய்ப்பையும், வெற்றியையும் அடைய முடிகிறது. இதன் அடிப்படையிலேயே கல்விக் கொள்கைகள், திட்டமிடல், பாடப்பொருள் மற்றும் கற்பித்தல் முறைகள் அமைக்கப்படுகிறது. மாணவர்களது பண்பாட்டு அடையாளம் மற்றும் பாரம்பரியம் அவர்களுடைய சிந்தையில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. ஆகவே மாணவர்களது பல்வகையான பண்பாட்டு, கலாச்சார வேறுபாடுகளையும், விழுமியங்களையும் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள் இருக்க வேண்டும். இதனடிப்படையில் தான் பன்முகப் பண்பாட்டுக் கல்வியின் குறிக்கோளாக ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கும் சமவாய்ப்புகள் வழங்கப்படுகிறது.

கீழ்க்காணும் வழிமுறைகள் மூலம் பன்முகப் பண்பாட்டுக் கல்வியினை பள்ளிகளில் நடைமுறைப்படுத்தலாம்.

- **கற்கும் பாடப்பொருள்**

பாடப்பொருள் மற்றும் கற்றல் வளங்கள் பன்முகப் பண்பாட்டுக் கூறுகளை உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும்.

- **மாணவரும் பண்பாடும்**

ஒரு பள்ளியில் படிக்கும் அனைத்து மாணவர்களுடைய பல்வேறு வகையான பண்பாட்டு கலாச்சார கூறுகளையும், ஆசிரியர்களும், கல்வியாளர்களும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதன் அடிப்படையில் மாணவர்களுக்கான கற்றல் அனுபவங்கள் வரையறை செய்யும் பொழுது பன்முகப் பண்பாட்டு பாரம்பரியத்தை உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும். மாணவர்களும், சக மாணவர்களுடைய பன்முகப் பண்பாட்டுக் கூறுகளை புரிந்து கொள்வதற்கு ஊக்கமளிக்க வேண்டும். மாணவர்கள் பல்வேறு வகையான கலாச்சார அனுபவங்களை தங்களுக்குள் பகிரிந்து கொள்ள வாய்ப்பளிக்க வேண்டும்.

திறனாய்வு

கல்வியாளர்கள் பாடப்பொருளை வடிவமைக்கும் பொழுது, பன்முக பண்பாட்டுக் கூறுகள் பற்றிய தனது சொந்த கருத்திற்கு அப்பாற்பட்டு நடுநிலையோடு உருவாக்க வேண்டும். மேலும் கல்வியாளர்களும் மாணவர்களும்

தத்தமது கலாச்சார கூறுகளை எவ்விதம் கற்கும் பாடப் பொருளிலும் கற்பித்தல் அணுகுமுறையிலும் பிரதிபலித்து கலாச்சார வேறுபாடுகளை தவிர்க்கலாம் என்று திறனாய்வு செய்ய வேண்டும்.

கற்றல் வளங்களை தீர்மானித்தல்

பன்முக பண்பாட்டுக் கல்வியானது அனைவருக்கும் சமவாய்ப்பு என்ற கொள்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. எனவே கற்றல் மூலங்கள், திட்டமிடல் மற்றும் கற்றல் அனுபவங்கள் போன்றவை எந்த பாகுபாடுமின்றி அனைவருக்கும் சமவாய்ப்பினை அளிப்பதாக அமைத்தல் வேண்டும்.

5.8.1. இந்தியாவில் பன்முகப் பண்பாட்டுக் கல்வி (Multicultural Education in India)

சக்ரா ஆர்த்தி கூற்றுப்படி (2001) இந்தியாவில் பன்முகப் பண்பாட்டுக் கல்வியில் பயன்பாடுகள் என்பது இந்தியாவில் உள்ள அனைத்துக் குழந்தைகளுக்கும் கல்வி கிடைப்பதை உறுதி செய்வது, இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் பிரிவு 21Aன் படி, “6 முதல் 14 வயது வரையிலான அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வியினை மாநில அரசு வழங்க வேண்டும்”.

தேசிய கலைத்திட்ட கட்டமைப்பு (2005) இந்தியாவில் பன்முகப் பண்பாட்டுக் கல்வியினை மேம்படுத்துவதற்கு கீழ்க்காணும் வழிமுறைகளை உருவாக்கியது.

- பலவகையான சமூக அமைப்பிற்கேற்ப தேசியகல்வி அமைப்பினை வலுப்படுத்துதல்.
- குறைந்த அளவிலான கலைத்திட்டத்தினை அமைப்பதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு சுமையற்ற கல்வியினை வழங்குதல்.
- கலைத்திட்ட மறுசீரமைப்பு மூலம் கல்வி அமைப்பில் மாற்றங்களை கொண்டு வருதல்.
- அரசியலமைப்பின் விழுமியங்களான சமூக நீதி, சமத்துவம், மதச்சார்பின்மை போன்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு கலைத்திட்டத்தை உருவாக்குதல்.
- அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் தரமான கல்வியை உறுதி செய்தல்.
- ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கும் சமமான சமூகநீதியின் அடிப்படையில் பொருளாதார மற்றும் அரசியல் நிகழ்வுகளில் பங்கேற்க செய்யும் மக்களாட்சி நடைமுறையை கட்டமைத்தல்.
- மாணவர்களுக்கு மும்மொழிக் கல்வியை அளிப்பதன் மூலம் அவர்களுடைய தாய் மொழியிலேயே கற்பித்தல்.
- இந்திய சமூகத்தின் பன்மொழி அமைப்பானது பள்ளி வாழ்க்கையின் சிறந்த மூலமாக பள்ளி வாழ்க்கையை வளமாக்குவதற்கு இந்திய தேசத்தின் பன்மொழி அமைப்பினை கற்றல் மூலமாக நடைமுறைப்படுத்துதல்.

முடிவுரை

இப்பாடத்தில் இந்தியா ஏற்றுக்கொண்டுள்ள புதுமையான மக்களாட்சியின் விளக்கம், வரையறைகள் தத்துவமேதை ஜான் டூயி ‘மக்களாட்சியும் கல்வியும்’ என்கிற தமது நூலில் கூறியுள்ள கருத்துகள், கல்வி நிலையங்களின் செயல்பாடுகளில் மக்களாட்சிக் கருத்துகளை நடைமுறைப்படுத்துதல், குடிமைப் பயிற்சி அதை அறிமுகப்படுத்தும் வழிமுறைகள் ஆகியவை விளக்கப்பட்டன.

வினாக்கள்

1. மக்களாட்சி என்பதன் பொருள் யாது?
2. ஜான் டூயியின் கல்வி மற்றும் மக்களாட்சிப் பற்றிய கருத்தினை விவாதிக்க.
3. மக்களாட்சியில் கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றி விவரி.
4. மக்களாட்சி குடியரிமைக்கான பயிற்சி வகைகள் யாவை?

5. கல்வி மற்றும் பன்முகப் பண்பாடு பற்றி விவாதி.
6. மக்களாட்சிக்கான கல்வி மற்றும் பயிற்சி முறைகளை விவாதி.
7. கல்விக்கும் மக்களாட்சிக்குமிடையே நீண்ட இடைவெளியில்லை என்பதை நிரூபி.

Meaning and Nature of Curriculum

பாடப்பொருள் நோக்கங்கள்

இப்பாடப் பொருளினைக் கற்ற பின்பு ஆசிரிய-மாணவர்கள் கீழ்க்காணும் இலக்குகளை அடைவர்

- கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் பயன்படுத்தப்படும் கலைச்சொற்கள், சொற்பாங்குகள், கருத்துப்படிவங்கள் போன்றவைகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்.
- கலைத்திட்டத்தின் பல்வேறு பணிகளை பகுப்பாய்வு செய்வதற்கு அறிவினை பயன்படுத்துதல்.
- திறந்த கலைத்திட்டம் மற்றும் மறைந்த கலைத்திட்டத்தின் எண்ணிறைந்த செயல்களை திட்டமிடுவதற்கும் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கும் தேவையான திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்.
- கலைத்திட்டத்தின் கருத்துப்படிவங்களை வெளியிடும் பாடநூல்கள், இதழ்கள், கட்டுரைகள் போன்றவற்றை படிப்பதில் ஆர்வத்தை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்.
- கலைத்திட்டம் ஒரு பண்பாட்டு களப்படமாக பங்காற்றுவதை பாராட்டுதல்.
- கலைத்திட்டத்தின் பல்வேறு கருத்துப்படிவங்களைப் பற்றி விரும்பத்தக்க மனப்பான்மையை வளர்த்து கொள்ளுதல்.

முன்னுரை

கலைத்திட்டம், கல்வி செயல்முறையின் இதயமாகும். கல்வியும் கலைத்திட்டமும் ஒரு நாணயத்தின் இரண்டு பக்கங்களாகும். கல்வி செயல்முறையாக இருக்கும் சமயத்தில் கலைத்திட்டம் அந்த செயல்முறைக்கான வழியாக அமைகிறது. கல்வி கற்றலைக் குறிக்கிறது. கலைத்திட்டம் கற்றலுக்கான குழ்நிலைகளைக் குறிக்கிறது. கல்வி எவ்வாறு, எப்படி, என்பதைப்பற்றி விவாதிக்கிறது. கலைத்திட்டமானது என்ன என்பதைப்பற்றி விவாதிக்கிறது. கல்வி விளைபொருளாக இருக்கும் அதேவேளையில், கலைத்திட்டம் வரைவாக இருக்கிறது. கலைத்திட்டம் கல்வியின் சுழலச்சாக அமைகிறது. இந்த சுழலச்சினை சுற்றிதான் வகுப்பறைச் செயல்களும் கல்வி நிகழ்ச்சி நிரல்களும் வடிவமைக்கப்படுகின்றன.

‘Curriculum’ என்ற ஆங்கிலச்சொல் ‘Currere’ என்ற லத்தீன் சொல்லிலிருந்து அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது Currere என்ற சொல்லிற்கு **ஓடுதளம்** என்று பொருள். அதனால் Curriculum என்ற சொல் கல்வியின் தளம் என்று பொருள்படும். கல்வியின் செயல் விரிய விரிய தளத்தின் பரப்பும் விரிந்துப்பெரியதாக அமையும். அறிவு வளர்ச்சியின் தகர்ச்சி, கற்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையில் கணிசமான ஏற்றம், கல்விக்கருத்துக்களில் நூதன உத்திகளை ஆய்வு மூலமாகக் கண்டு அறிவதில் உள்ள துணிவான முன்னேற்றம், இம்மூன்றும் இணைந்து ‘கல்வி ஏற்பாடு அல்லது கலைத்திட்டம்’ என்ற சொல்லிற்குப் புதிய விளக்கங்களை அளிக்கின்றன. ஆகையால் கல்வி ஏற்பாடு காலத்திற்கேற்ப மாறும் தன்மையுடையது.

கலைத்திட்டம்-விளக்கம்

திட்டவட்டமான கால அளவிலும் இடத்திலும் கல்விப் புகட்டப்பட வேண்டியவர்களுக்கான நிகழ்ச்சி நிரல்களின் வாய்ப்புகளைப் பற்றிய கருத்துக்களின் தொகுதியே கலைத்திட்டம் எனப்படும். டன்னர் மற்றும் டன்னர் கலைத்திட்ட வரையறைகளின் வரலாற்று பின்னணியை தேடி கண்டுபிடித்துள்ளார்கள். அவையாவன: முறைப்படுத்தப்பட்ட அறிவினால் ஆக்கப் பெற்ற படிப்படியாகத் திரண்டு வளர்ந்த பாரம்பரியம்.

- சிந்தனை முறைகள்

- வாழ்க்கைப்பாதை அனுபவங்கள்
- முறைப்படுத்தப்பட்ட அனுபவங்கள்
- திட்டமிடப்பட்ட கற்றல் சூழ்நிலை
- அறிதல்புல உள்ளடக்கம் மற்றும் நிகழ்முறை
- போதனைத் திட்டம், போதனை இலக்குகள் அல்லது விளைவுகள்
- தொழில்நுட்ப அமைப்பின் படைப்பு
- எழுதப்பட்ட ஆய்வு வழிமுறை
- மாணாக்கர்களுக்கு போதிக்கப்பட வேண்டிய பாடப்பொருள்
- பள்ளியால் வழங்கப்படும் வழிமுறைகள்
- பள்ளியில் மாணாக்கர்களுக்கு வழங்கப்படும் அனைத்து திட்டமிட்ட கற்றல் அனுபவங்கள்.

கலைத்திட்டம்: வரையறை

- திட்டவட்டமான கால அளவிலும் இடத்திலும் கல்வி புகட்டப்பட வேண்டியவர்களுக்கான நிகழ்ச்சிநிரல்களின் வாய்ப்புகளைப் பற்றிய கருத்துகளின் தொகுதியே கலைத்திட்டம் எனப்படும். (Lewis and Alice, 1972)
- பாடசாலையால் திட்டமிடப்பட்டு வகுப்பறைக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் தனிமனிதனுக்கோ அல்லது ஒரு குழுவுக்கோ கற்பிக்கப்படும் எல்லா கற்றல் அனுபவங்களுமே கலைத்திட்டம் எனப்படும். (Kerr, 1983)
- கலைத்திட்டம் என்பது திட்டமிட்டிருக்கிற கற்றல் விளைவாகும் (Johnson 1967)
- கலைத்திட்டம் என்பது திட்டமிட்டிருக்கிற வேலைக்கான நல்வாய்ப்புகளாகும் (Miel,1968)
- மாணாக்கர்களுடைய நடைமுறை வேலைக்கு கலைத்திட்டம் என்று பெயர் (Mackenzie, 1964)
- கலைத்திட்டம் என்பது மாணாக்கர்களுக்கு வழங்கப்படுகிற நடைமுறை அனுபவங்களாகும் (Caswell and campbell, 1935).

கலைத்திட்ட வரையறைகளின் மேற்குறிந்த கருத்துகள்

நூலாசிரியர்	கலைத்திட்ட வரையறை	கலைத்திட்ட அடிப்படை
பெனே(1986)	திட்டம்	சமூகம்
டால் (1986)	திட்டம்	சமூகம், உளவியல்
எஸ்னர் (1985)	திட்டம், அனுபவம்	உளவியல்
கேஸ் (1983)	திட்டம், அனுபவம்	தத்துவம், சமூகம், உளவியல்
ஹன்கின் (1980)	திட்டம், முறைப்படுத்தப் பெற்ற அமைப்புமுறை	சமூகம், உளவியல்
மெக்நீல் (1985)	முறைப்படுத்தப்பெற்ற அமைப்பு முறை, ஆய்வு களம்	வரலாறு, சமூகம்
ஆலிவா (1982)	திட்டம், அனுபவம்	சமூகம்
ஓர்லோஸ்கி மற்றும்	திட்டம், ஆய்வுக்களம்	சமூகம், உளவியல்

சுமித் (1980)		
பிரட் (1980)	திட்டம் முறைப்படுத்தப் பெற்ற அமைப்புமுறை	வரலாறு
சேய்லர் (1981)	திட்டம்	சமூகம்
சூபர்ட் (1986)	ஆய்வுக்களம்	வரலாறு, சமூகம்
ஷீபர்ட் மற்றும் ரீகன் (1985)	ஆய்வுக்களம், அனுபவம், பாடப்பொருள்	உளவியல்
டன்னர் மற்றும் டன்னர் (1980)	ஆய்வுக்களம்	வரலாறு தத்துவம்
அன்ருத் மற்றும் அன்ருத் (1994)	திட்டம், முறைப்படுத்தப் பெற்ற அமைப்புமுறை	சமூகம்
ஓயில்ஸ் மற்றும் பாண்டி (1989)	திட்டம், தரபடிநிலை	தத்துவம், சமூகம்

கலைத்திட்டத்தின் பொதுமைக்கருத்து (Concept of Curriculum)

கற்கும் மாணவர்களுக்கு முறையாக அமைக்கப்பட்ட கல்வி நிறுவனங்களில் ஆசிரியரின் கற்பித்தலின் வாயிலாக அளிக்கப்படும் திட்டமிடப்பட்ட நிகழ்ச்சிதான் கலைத்திட்டம் எனலாம். மாணவருடைய நடத்தையை விரும்பத்தக்க விதமாக மாற்றம் செய்ய நாம் முன்னோக்கியத் திட்டமிட்ட முறையாக்கப்பட்ட வழிமுறையாகும். பள்ளிகளில் அமையப் பெற்றிருக்கும் மாணாக்கர்களின் சகலவிதமான முழுமைபெற்ற அனுபவங்களையும் உள்ளடக்கிக் காணும், பாடம்படித்தல், தேர்வுகளுக்குப் பயிற்சி அளித்தல் மட்டுமே கல்வி ஏற்பாட்டின் குறிக்கோள் என்று நினைப்பது முற்றிலும் தவறான கருத்தாகும். பள்ளியில் அளிக்கப்படும் வகுப்பறை, நூல் நிலையம், ஆய்வுக்கூடம், தொழிற்கூடம், விளையாட்டு மைதானம், கைவேலை, போன்ற அனைத்து கல்வி செயல்முறைகளும் மாணவர்களுக்குக் கல்வி ஏற்பாட்டை அளிக்கின்றன. கல்விக்கான முழுமையான வாய்ப்புகள் யாவும் இப்போது (கல்விஏற்பாடு) கலைத்திட்டம் என்னும் சொல்லால் குறிக்கப்படுகின்றன. ஆசிரியரது துணையுடன் மாணாக்கர் ஈடுபடும் எல்லாச் செயல்களும், அவர்கள் பெறும் பல்வேறு அனுபவங்களும், கல்வியின் நோக்கங்களை அடைய உதவுவனவாகயிருப்பின் அவை கலைத்திட்டத்தினுள் அடங்குவனவாகக் கருதப்படுகின்றன. பாடச் செயல்களுக்கும் பாடப்புறச்செயல்களுக்கும் இருந்த வேற்று மனப்பான்மையை நீக்கி, அவைகளை பாட இணை செயல்கள் என்று இன்று குறிக்கப்பட்டு கலைத்திட்டத்தின் இன்றியமையாதப் பகுதிகளாகவே குறிப்பிடப்படுகின்றன. குழந்தைகளின் முழுவளர்ச்சிக்கு தேவைப்படும் பல்வேறு அனுபவங்களைக் கலைத்திட்டம் அளிக்கிறது. 'நான் கற்கிறேன் என்று சொல்வதைக்காட்டிலும் நான் அனுபவங்களைப் பெறுகிறேன் என்று குழந்தைகள் கூறினால் அதனையே உண்மைக்கல்வி எனலாம்' என்று தத்துவமேதை ஜான்ரூயி அவர்கள் கூறுகிறார்.

கல்வி ஏற்பாடு அல்லது கலைத்திட்டம் பற்றி பலவித கருத்து வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. கலைத்திட்டம் எவ்வாறு அமைக்கப்பட வேண்டும் அது எவ்வாறுப் பயன்படவேண்டும் என்பது அவரவர்கள் கருத்தின் விளக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டவைகளாகும். இங்கே பல்வேறு கருத்தமைப்புக்கள் பார்க்கிறோம். இவற்றில் மூன்று வித கருத்தமைப்புக்களை முக்கியமானதாகக் கருதி அவைகளை கீழே விளக்கப்பட்டுள்ளது.

- **ஆல்பர்ட் ஆலிவர்** கலைத்திட்டத்தை ஒரு கல்வி நிகழ்ச்சி நிரல் என்று சொல்கிறார். இந்த நிரலில் பாடங்கள், செயல்கள், அறிவுரை வழிகாட்டல் இவைகள் அடங்கும்.

- **பிலிப் பீனிக்ஸ்** என்பவர் நன்றாக சிந்திக்கப்பட்ட மதிப்புக்கள் அமைந்த குறிக்கோள்களின் அடிப்படையில் தான் கலைத்திட்டம் அமைகிறது என்று கூறுகிறார்.
- **ஹில்லா தாபா** என்ற அம்மையார் கலைத்திட்டத்தைப் பொதுப் பள்ளியின் செயல்முறை என்று கருதுகிறார். இந்தச் செயல்முறைப் பண்பாட்டிணைப் பாதுகாத்து மாணவர்களுடன் பகிரந்து கொள்ளும் போதும், பண்பாட்டை மாற்றி அமைக்கும் கருவியாகக் கல்வி பயன்படும்போதும், தனிமாணவரின் தனிவீறு வளர்ச்சிக்கு ஓர் ஏதுவாகக் கருதப்படும் போதும் பார்க்கலாம் என்கிறார்.

மேற்கண்ட மூன்று விளக்கங்களில் உள்ள ஓர் அடிப்படைக் கருத்து பின்வருமாறு அதாவது கலைத்திட்டம் ஒரு கருத்தமைப்பு, பள்ளியில் மாறுதலுக்குட்பட்ட வகையில் இயங்கும் ஓர் அமைப்பு, சமூகப்பயனுக்கு தக்கவாறு இயங்கும் ஓர் திட்டவரைவு. பள்ளி அமைப்புச் செயலாற்றலில் பல்வேறு செயல் முறைகளின் இணைப்பாகத் தான் கலைத்திட்டம் வடிவமைக்கப்படுகிறது.

1.கலைத்திட்டம் பல்வேறு மூலங்களின் தொடக்கமாகிறது.

2.முதலாவதாகக் கல்வியின் செயலாண்மையாக, குடும்பத்தை நீக்கிவிட்டுப் பள்ளி அமையப்பெற்றது. வழக்கில் இருக்கும் பண்பாட்டுச் சூழலிலிருந்து நமக்குப் புலப்படாத எதிர் காலப் பண்பாட்டுச் சூழலுக்கு முன்னேறுவது.

3.சார்ந்துள்ள நிலை, சுதந்திர நிலை இவையும், தனித்து நின்றல், பிறருடன் சேர்ந்து ஒத்துழைத்தல் இவையும் சேர்ந்து மனிதர் வாழ்க்கையை அமைப்பாக்குதல்.

இவைகளைத்தவிர நமக்கு வெளிப்படையாகப் புலப்படாத சில செயல்களையும் பள்ளிக்கூடச் சூழ்நிலையில் காணலாம். இவைகள் மறைவான கலைத்திட்டம் என்று கூறலாம். ஆசிரியருடைய நடை, உடை, பாவனை, பள்ளிக்கூடங்களின் விதிமுறைகள் இவைகளை இதற்கு எடுத்துக்காட்டாகக் கூறலாம். இத்தகைய செயல்களை நாம் முன்கூட்டியே திட்டமிடுவதில்லை. ஆசிரியர் தொழில், மனப்பான்மை, அபிப்பிராயங்கள், விழுமங்கள், அவர்கள் பேசும் திறன், செயல் திறன்கள், அவர்களுக்குள்ளே இயங்கும் ஒற்றுமை, கட்டுப்பாடு, மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தில் ஈடுபாடு இவைகள் யாவையும் மறைந்த கலைத்திட்டம் என்று கூறலாம்.

பொதுவாக காலம் முன்னேற கருத்துக்களும் சீராக அமையப் பெறுவதைப் பார்க்கலாம். அறிவு மேன்மையடையாத காலத்தில் கற்க வேண்டிய அறிவின் எல்லைக்குறுகலாக இருந்தது. பயிற்சி பெற வேண்டிய திறன்களின் எண்ணிக்கை சிந்தனையளவிலேயே இருந்து வந்தன. ஆனால் தற்சமயம் அறிவின் பெருக்கம் தகர்ச்சி பெறும் அளவில் முன்னேற்றம் அடைந்திருக்கிறது. அவைகள் யாவையும், முழுமையாகக் கற்றல் முடியாததாகும். மீத்திறன் உடையவர்கள் கூட எல்லாவித அறிவு சார்ந்த பாடங்களில் தேர்ச்சித்திறம் அடைய முடியாது. ஏனெனில் பல்வேறு காரியங்களில் தற்காலத்தில் மாணவன் ஈடுபாடு கொள்ளுகிறான். அவன் பள்ளிக்கூட பாடங்களில் மட்டும் தான் ஈடுபடுகிறான் என்று சொல்லமுடியாது. கலைத்திட்டம் மனிதனுடைய அனுபவங்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்துச் சில சிறப்பான பட்டறிவை அளிப்பதேயாகும். சீராக அமைக்கப்பெறாத கற்பித்தல் நிகழ்ச்சி நிரலில் மனிதனுடைய அரிய பொக்கிஷமான பகுத்திறவு சக்தியை வீணாகச்செலவு செய்யக்கூடாது என்கிறார் - **பிலிப் பீனிக்ஸ்**

பொதுவாக கலைத்திட்டம் என்பது சிறார்களுக்கு கற்பிக்க நாம் அமைக்கும் பெரும் முயற்சியின் முக்கியமான பகுதியாகும்.

கலைத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பு (வடிவமைப்பு) கலைத்திட்டம் ஒரு கல்வி நிகழ்ச்சி நிரல்

ஆலிவர் என்ற நிபுணரின் கருத்தான கல்வி நிகழ்ச்சி நிரல் என்பதைப் பற்றி விளக்கமாக ஆராய்வோமானால், கல்வி நிகழ்ச்சி நிரலில் **நான்கு** அம்சங்களை இவர் காண்கிறார்.

(i) படிப்புவகை நிகழ்ச்சிகள்

ஒவ்வொரு வகுப்பு அல்லது நிலைகளுக்கேற்ப தேர்ந்தெடுக்கப்படும் பாடவகைகளின் பட்டியல் நாம் ஏற்படுத்தியிருக்கும் உயர்நிலைப்பள்ளியின் கலைத்திட்டத்தில் தாய்மொழி, ஆங்கிலம், கணிதம், அறிவியல், சமூகவியல் என்ற ஐந்துப்பாடப்பிரிவுகளின் அமைப்பை எடுத்துக்காட்டாகச் சொல்லலாம். இவை தவிர கைவேலை, பாட்டு, உடற்பயிற்சி இவைகளையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். மனிதனுடைய வரலாற்றிலிருந்து சில முக்கிய பகுதிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து கலைத்திட்டத்தில் சேர்க்க வேண்டும். அனைத்து பட்டறிவையும் முழு அளவில் கொடுப்பது முடியாது. அது அவசியமுமன்று. ஆகையால் மனித அனுபவங்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறந்த அனுபவம் தான் கலைத்திட்டம் எனலாம்.

(ii) செயல் வகை நிகழ்ச்சிகள்

செயல்கள் கலைத்திட்டத்திற்கு உயிரளிக்கவல்லது. இது மாணவரின் மொத்தச் சூழ்நிலையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. தெரிவியல் கருத்துகளை அறிந்துகொள்வது மட்டும் தான் மாணவரின் கடமை என்று எண்ணாமல் அவனுக்கு வாழ்க்கையில் எதிர் நோக்கும் எல்லாவித அனுபவங்களையும் பெறுவதுதான் உகந்தது என்று நினைக்க வேண்டும். கலைத்திட்டம் என்பது முழுமையான அனுபவச் செயலே, இத்தகைய நோக்கு தொடக்கநிலையிலிருந்து கல்லூரிக் கல்விநிலை வரையுள்ள நிகழ்ச்சிகளுக்கும் பொருந்தும். தொடக்கக் கல்வி நிலையில் தினசரி நடவடிக்கைகளில் இதை நாம் அமைத்துக் காணலாம். அந்தநிலையில் மாணவன் படிக்கும் பாடங்களுக்கும் அனுபவங்களுக்கும் ஓர் இணைப்பு தானாகவே ஏற்படும். கணக்கியலில் செயல் முறைகளினாலும் விளையாட்டு முறைகளினாலும், அவன் அனுபவம் பெறுவதைக் காணலாம். உயர் நிலைப்பள்ளி நிலையில் செயல் முறைகள் அவ்வளவாக இணைப்புடனும் இன்றியமைப்புடனும் இயங்காது. பாடவகைகளுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டு செயல்வகைகளுக்கு ஓர் இணைந்த உரிமையே கொடுக்கப்படும். செயல்வகைகளுக்குத் தனியாக ஒதுக்கிடம் அளித்துப் பள்ளிக்கால அட்டவணைத் தயாராகும். காலங்கடந்து பள்ளிவேலை நேரம் முடிந்து சில திட்டமிடப்பட்டச் செயல்களும் அமைக்கப்படுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக மாணவர் மன்றம், விளையாட்டுப் போட்டிகள், அறிவியல் கழகம், நிற்படச்சங்கம் முதலியவற்றை சுட்டிகாட்டலாம். கல்லூரிக் கல்வி நிலையில் படிப்புக்கும் செயல் அனுபவத்திற்கும் உள்ள இடைவெளி அதிகமாகி சிறப்புப் படிப்புவகைகளுக்கும் தனித்துறைப் பயிற்சிகளுக்கும் ஆக்கம் அளிக்கப்படும். மாணவர்களுடைய கல்லூரி வளாகத்தில் நாட்டியக்கலை, சங்கீதம், ஓவியம், உடற்பயிற்சி, விளையாட்டு இவைகளுக்குத் தனித்தனியாக அமைப்புகள் இருக்கும். விடுதி வாழ்க்கைக்கும் இதரசெயல்களுக்கும் தனியாக ஒரு புலத்தலைவர் இயங்குவதையும் பார்க்கலாம். ஆனால் கல்லூரிப் பேராசிரியர்கள் இவைகளில் தலையிடாமல் தங்களைப் பாடங்களில் சிறப்புத்தன்மையாகக் கற்பிப்பதையேக் கைக்கொண்டு உயர்வு பெறுகிறார்கள். ஆனால் மாணவர்களைப் பொருத்தவரை இந்த இருவகையான அதாவது படிப்பு, செயல்வகை அனுபவங்களை ஒட்டு மொத்தமாகக் கல்லூரிக் கல்வி நிலையில் காணலாம். இவையாவும் அந்நாட்டில் காணப்படும் கல்வித்தத்துவங்களுக்கேற்ப அமைவதையும் பார்க்கலாம்.

(iii) வழிகாட்டும் பணி நிகழ்ச்சிகள்

கலைத்திட்டம் கற்பவரின் சிக்கல்களை தீர்க்க உதவும் பணியாகும். மாணவர்களின் குழு வாழ்க்கையிலும் தனிமனித அனுபவத்திலும் பள்ளி நிகழ்ச்சிகள் துணை புரிய வேண்டும் வளர்ந்து வரும் மாணாக்கர்களுக்கு அவ்வப்பொழுது ஏற்படும் பிரச்சினைகளை ஆராய்ந்து வழிகாட்டுவது தான் பள்ளி வாழ்க்கையின் குறிக்கோளாகும். தனிமனித தன்மைகளுக்கேற்ப அமைவது இத்தகைய வழிகாட்டும் நிகழ்ச்சிதான். படிப்புக்கான நிகழ்ச்சிகள் கடந்த காலத்தினையும், செயல்வகை நிகழ்ச்சிகள் தற்காலத்தினையும் வலியுறுத்தும், ஆனால் வழிகாட்டும் செயல் எதிர்காலத்திற்குத் தயார் செய்யும் செயலில் ஈடுபட்டிருக்கிறது.

மேற்கண்ட கல்வி நிகழ்ச்சி நிரல்களைத் தவிர ஆலிவர் மற்றொன்றான மறைந்து காணும் கல்வி ஏற்பாட்டையும் முக்கியமாகக் கருதுகிறார். பள்ளியில் காணப்படும் மதிப்பு வகைகள், ஆசிரியர்களின் அணுகு முறை,

மனப்பான்மை ஆர்வம், நடை, உடை பாவணைகள், பள்ளியில் காணும் பொருட்களின் சூழல், போன்ற அம்சங்களை இதற்கு எடுத்துக்காட்டாகச் சொல்லலாம்.

கலைத்திட்டம் என்பது மதிப்புகளின் பட்டியல்

கலைத்திட்டம் மதிப்புகளின் அமைப்பினால் ஏற்படுகிறது என்பதை பிலிப் பீனிக்ஸ் வலியுறுத்துகிறார். கல்வி ஏற்பாடானது மாணவர்கள் வளர்ச்சியினை நாமே ஏற்படுத்திக் கொண்ட நெறிமுறையின் மூலம் பயிற்சியைத் திட்டமிட்டு அமைப்பதாகும் என்கிறார். நம்முடைய மதிப்புகளின் அமைப்பின் அடிப்படையில் நாம் ஏற்படுத்திக் கொண்ட இலக்குகள், நோக்கங்கள், இவைகளை நடைமுறையில் அடையக்காணும் முயற்சியே கலைத்திட்டமாகும் என்கிறார்.

மதிப்புகளின் வகைகளை ஆராயும்போது ஆறுவகை மதிப்புகளை அமைக்கவேண்டிய தீர்மானங்களுக்கு தகுந்தவாறு கலைத்திட்டத்தை வடிவமைக்க வேண்டும்.

- முதலாவதாக மனிதனுக்கு மனிதத்தன்மையை அடைய வேண்டிய அடிப்படைத்தேவைகள் எனலாம். மனிதத்தன்மையை அடைய உடலியக்கங்களின் திறன்கள், அடிப்படைச் சமூகத்திறன்கள், மொழி மற்றும் குறியீடுகளை பயன்படுத்தும் திறன்கள், எண்ணாற்றல், ஆக்கச் செயல்கள், விளையாட்டு, அறக்கட்டுப்பாடு இவைகளைச் சொல்லலாம்.
- இரண்டாவதாக கற்பவரின் சமூகச்சூழலுக்கு ஏற்ற கல்வித் தேவைகளை நிறைவு செய்ய வேண்டும். சமூகத்தில் நடைமுறையிலுள்ள மொழி, பழக்கங்கள், வாழ்க்கை முறைகள், வேலைகள், தொழில்கள் பொதுவான மதிப்புணர்வுகள் இவைகளைக் கூறலாம்.
- மூன்றாவதாக இன்றைய சமூகச் சூழலிலிருந்து எதிர்கால உயர்நோக்குடன் அமையப்போகும் சமூகச் சூழ்நிலைக்கு ஏற்ற மதிப்புக்களை வழங்குவது. இதில் நம்முடைய பண்பாட்டுச் செயல்களைத் தவிர இதர பண்பாடுகளின் அறிவைப்பெற்று சமூக ஒருமைப்பாட்டுக்கும் தொழிலில் நன்மைப் போக்குக்கும் வழிவகை செய்யவேண்டும்.
- நான்காவதாக தனிமனிதனின் தேவைக்கேற்ப மதிப்புக்களைக் கொண்டவை கல்வி ஏற்பாடு இவற்றையும் மனத்திற்கொள்ள வேண்டும். மாணவர்களைத் தரப்படுத்திக்குழு அமைத்தல், ஆசிரியர்-மாணவர் விகிதம், தனியாள் கற்பித்தல் முறைகளைக் கையாளுதல் இவ்வகையைச் சேர்ந்தது. தனித்தன்மையும், தனித்திறமையும் வாய்ந்த மாணாக்கரின் தேவைகளை உணர்ந்து அதற்கேற்ப தனிமனிதனின் செயலுரிமை கலைத்திட்டத்தை அமைத்தலும் இங்கு வலியுறுத்தப் பெறுகிறது.
- ஐந்தாவதாக மிகச்சிறந்த நோக்கங்களுடைய மாணாக்கர்களின் குறைபாடற்ற தனித்தேவைகளுக்காணும் கலைத்திட்டம், இது நாம் வாழ்க்கையில் காணும் தத்ருபமான தின ஆட்களின் தேவைகளிலும் மாறுபட்டதாகும். இத்தகையவர்களின் அறிவு, அறநெறி, அழகுணர்ச்சி, சமயப்பண்புகள் மற்றவர்களிடமிருப்பனவற்றைக் காட்டிலும் மாறுபாட்டுடன் காணப்படும். அதாவது மேற்கண்ட பண்புகள் முற்றுபெற்ற நிலையில் காணப்படும்.
- ஆறாவதாக, மேற்கண்ட ஐந்துவகை மதிப்புகளைச் சேர்ந்த பண்பாட்டு மரபு எனலாம். சமூக மரபுகளைக் காக்கவும் விஸ்தரிக்கவும் ஏற்றவகையில் அறிவாற்றல் கல்வி கல்விக்காகவே என்ற விதத்தில் அமையப்பெறும்.

கலைத்திட்டம் என்பது பொதுப்பள்ளியின் பணிகள்

ஹில்லா தாபா என்ற ஆசிரியர் தன்னுடைய கலைத்திட்டம் வளர்ச்சி என்ற நூலில் கலைத்திட்டத்தின் பண்புகளை விவரித்துத் காண்கிறார். பொதுப்பள்ளியின் செயல் அமைப்பு என்ற நோக்கில் கலைத்திட்டம்

அமையப்பெறுவதை இவர் முக்கியமாகக் கருதுகிறார். ஓர் சமூகத்தில் சுதந்திரமும், கட்டுப்பாடும் எந்த அளவில் இயங்கி நடுநிலையாக அமைகிறதோ, அதே போல மாறுதல், மரபுநிலை இவைகள் இணைந்து போகிறதோ, அந்த அளவில் தான் கலைத்திட்டம் நிறுவப்படவேண்டும். ஏழ்மையையும் வறுமையையும் குறைத்து, குற்றம் கொலைகளை நீக்கி, தனியாள் தன்மைக்குப் பயன் பெற்று சமூகத்தில் சமாதான ஸ்திர நிலைமையை உண்டாக்கி நல்ல காரணங்களுக்கு ஏற்ற வகையில் கலைத்திட்டம் உருவாக வேண்டும். இதில் சில கருத்து வேறுபாடுகளைக் காணலாம். பள்ளி சமுதாய மரபுகளை இளஞ்சிரார்களுக்கு வழங்குவதோடு நிறுத்திக்கொள்ளலாமா? அல்லது தனி மனித வளர்ச்சிக்கு தகுந்த மாதிரியில் செயல்பட்டு பண்பாட்டுச் சூழ்நிலையிலிருந்து விடுவித்துக்கொள்ளலாமா? என்ற கேள்விகளுக்குப் பலவிதமான விடைகளைக் காண்கிறோம்.

இத்தகைய வினாக்களுக்கு விடை அளிக்கும் வகையில் நாம் பள்ளிக் கல்வி ஏற்பாட்டில் உள்ளடக்கியவைகளை மூன்று தலைப்புகளில் ஆராயலாம்.

கல்வி பண்பாட்டு மரபுகளை பாதுகாத்து அதை இளைய தலைமுறையினருக்கு கடத்துகிறது. தற்காலத்திற்குப் பயன்படும் வகையில் மரபினை இளந்தலை முறையினருக்கு அளித்தல், மரபினை சற்று மாற்றி அமைப்பதையும் ஏற்க முற்படுகிறது. இந்த வாதம் விரும்பத்தக்க மாறுதல்களை ஏற்று மரபினைக் காப்பது, தனிப்பட்ட சிந்தனையைத் தூண்டும். ஆய்வுகளையும் மரபுக்கொள்கைகளையும் தொடர்புபடுத்தி ஒரு நல்ல மனிதனின் நற்பண்புகளை, வழிவழி மரபின் அடிப்படையில்தான் காணமுடியும் என்ற துணிவு மனப்பான்மையை ஏற்றுக் கொள்ளும் மற்றும் சிலர் சிந்தித்துச் செயலாற்றல், திறனாய்வு செய்தல் பகுப்பாய்வு செய்தல் இவைகளுக்கு முன்னிடம் அளித்துச் செயல்படுவதுதான் சிறந்தது என வலியுறுத்துகிறார்கள். ஆனால் இதில் பண்டைய இலக்கியத்திற்கும் செம்மொழி நூல்களுக்கும் சிறப்பு இடத்தை அளித்து அவற்றில் காணப்படும் உண்மைகளை எக்காலத்துக்கும் பயன்பெறும் அளவில் உள்ள பரந்த மானிடவியல் நூல்கள் போற்றப்படுகின்றன. இந்த பரந்த மானிடவியல் வளர்ச்சி மனப்பான்மையில் குறுகிய தொழில் சார்ந்த கல்வி சிறப்பிடம் பெறாது.

தொழிற் கல்வி என்பது வெறும் பயிற்சியே, அதைப் பரந்த கல்வியில் ஊடுருவச்செய்வது புல்லுருவி ஆகும். இத்தகையக் கோட்பாடு உடையவர்கள் அறிவம்சத்தையே கல்வியில் வலியுறுத்தி அடிப்படைக்கல்வியில் மூன்று வித அம்சங்கள் கொண்ட கலைத்திட்டத்தை ஆமோதிக்கிறார்கள்.

கருத்துக்களையும் கொள்கைகளையும், புரிந்துகொள்ளும் வகையில் அமையப்பெற்ற அறிவு வளர்ச்சி.

இத்தகைய அறிவைப் பயிலும் முயற்சியில் படித்தல், எழுதுதல், எண்ணுதல் போன்ற அடிப்படை திறன்களை தொடக்க நிலையிலும், தர்க்கம், வரலாறு, தத்துவம், கணக்கியல், அறிவியல், கலைகள் இவைகளை மேல்நிலையிலும் அமைத்துக் காணும் செயல்.

நுண்ணறிவு வளர்ச்சிக்குப் புறம்பான குடிமைப்பண்பு, அறநெறி மதிப்புக்களுக்கும் இந்த அறிவுசார் கல்வி இடமளிக்க மறுத்து அவைகளின் பாதகமான விளைவுகளையும் எடுத்துக் கூறுகிறது. இந்தக் கூற்றுக்குப் பலமான எதிர்ப்பு இருந்து வருவதையும் நாம் காணலாம்.

பொதுக்கல்வி அளிக்கும் பள்ளியானது பண்பாட்டு மரபினை மாற்றி அமைக்க துணைபுரியவேண்டும். ஜான்ரூயி இந்த வாதத்தினை நம் முன் வைக்கிறார். கல்வி படைப்புத்திறனை வளர்த்து சமூக வளர்ச்சியுடன் இணைந்து செயல்பட வேண்டும். கல்விச் சமூகத்தில் ஓர் புரட்சி ஏற்படுத்தும் கருவியாகும். ஆகையால் கல்வியை சமூகப்பொறியியல் என்றும் கூறுவர். எதிர் காலத்தில் திருத்தியமைக்கும் நோக்கைக் கொண்டதாக இது அமையும். மக்களுடைய நம்பிக்கை, ஆளுமை, சமூகங்களில் முழுமூச்சுடன் கல்வியின் மூலமாகச் சமூக சீர்திருத்தம் செய்ய முடியுமா என்பதில் சில ஐயப்பாடு கொண்டுள்ளார்கள். கல்வியியல் மாறுதல், சமூகத்தின் மாறுதல்களுக்குப் பின்னர் ஏற்படுமே தவிர, அதற்கு முன்னரே ஏற்படாது என்று ஈட்டலே என்ற அறிஞர் கூறுகிறார்.

பொதுப்பள்ளியில் போதிக்கப்படும் கல்வி தனி மாணவர் வளர்ச்சியை விளைவிக்க வேண்டும். மாணவரின் படைப்பாற்றலை வளர்க்க வேண்டும். கற்பனை வளம், தனி ஆளுமை, உணர்ச்சிப் பக்குவம் இவைகளை வளர்த்து ஒவ்வொரு மாணவரின் முழு வளர்ச்சிக்குப் பாடுபடவேண்டும். குழந்தையை மையமாகக்கொண்ட கலைத்திட்டத்தை ஆமோதித்து, தனிமனிதரின் செயலுரிமையை ஹில்லா தாபா ஆதரிக்கிறார். மேற்சொல்லப்பட்ட மூன்று பள்ளிநோக்குகள் கல்வி ஏற்பாடு அமைப்பதில் சில குறிப்பாகச்சுட்டும் வகைக் கருத்துக்களை அளிக்கின்றன. கல்வி ஏற்பாட்டுச் செயல் முறைகளில் தற்காலத்தில் காணப்படும் சிக்கல்களுக்கு முதல் இடம் அளித்து பழைய வரலாற்றுக்கு அதிகமாக அக்கறை காண்பிக்காத தன்மையைக் குறிப்பிடலாம். அதுவுமல்லாமல், கொள்கை அளவில் உயர் தனிச்செம்மொழிகளுக்கும் நவீன இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை உணர்ந்து நவீன இலக்கியங்களுக்கு கொள்கை அளவில் ஓர் அடிப்படை முன்னுரிமையை அளித்துப் பள்ளி பாடங்களை நிறுவுதல் இவைகளைச் சொல்லலாம். தனியாள் வேற்றுமைகள், வழிகாட்டும் சிக்கல்கள், போதனா முறைகள் இவைகளுடன் இணைந்து காணும் கல்வி ஏற்பாட்டினை நிறுவவும் மேற்சொன்ன கருத்துக்கள் பயன் அளிக்கின்றன.

கலைத்திட்ட அமைப்பு முறை

கலைத்திட்டம் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகிறது அல்லது திட்டமிடப்படுகிறது. செயல்படுத்தப்படுகிறது மற்றும் மதிப்பீடு செய்யப்படுகிறது? மேலும் கலைத்திட்ட உருவாக்கத்தில் பங்கெடுத்து கொள்ளக்கூடிய பல வகையான மனிதர்கள் யார்? செயல் முறைகள் யாவை? போன்ற அம்சங்களைப் பற்றி சுட்டிக்காட்டும் செயல்முறைக்கு கலைத்திட்ட அமைப்பு முறை என்று பெயர். கலைத்திட்ட அமைப்புக்கென பல உருமாதிரிகள் உள்ளன. எடுத்துக்காட்டாக

செயலர் என்ற கலைத்திட்ட வல்லுனர் நான்கு படிநிலைகளை உடைய உருமாதிரியை கலைத்திட்ட அமைப்புக்காக சுட்டிக்காட்டுகிறார். அவையாவன

- இலக்குகள் மற்றும் குறிக்கோள்கள்
- கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு
- கலைத்திட்ட செயலாக்கம் மற்றும்
- கலைத்திட்ட மதிப்பீடு.

அனர்ச் மற்றும் அனர்ச் என்ற கலைத்திட்ட வல்லுனர்கள் ஐந்து படிநிலைகளை உடைய உருமாதிரியை கலைத்திட்ட அமைப்புக்காக பட்டியலிடுகிறார். அவையாவன

- இலக்குகள் மற்றும் குறிக்கோள்கள்
- தேவைகளை முடிவு செய்தல்
- பாடப்பொருள்
- நடைமுறைப்படுத்துதல் மற்றும் மதிப்பீடு

ஹன்கின் என்ற கலைத்திட்ட வல்லுனர் ஏழு படிநிலைகளை கொண்ட கலைத்திட்ட கட்டமைப்பு உருமாதிரியை வடிவமைத்துள்ளார். அவையாவன

- கலைத்திட்ட கருத்து உருவாக்கம் மற்றும் முறைமை உடையதாக்கம்
- கலைத்திட்ட அடித்தள பிரச்சினைகளையும் பிரச்சனைக்குரிய மூல காரணத்தையும் கண்டுபிடித்தல்
- பாடப்பொருளை தேர்ந்தெடுத்தல்
- கற்றல் அனுபவங்களை தேர்ந்தெடுத்தல்

- கலைத்திட்டத்தை நடைமுறை படுத்துதல்
- கலைத்திட்ட மதிப்பீடு மற்றும்
- கலைத்திட்ட பராமரிப்பு.

கலைத்திட்ட பொதுமைக்கருத்துக்கள் மாற்றம்

கலைத்திட்டத்தை வரையறை செய்வதில் பல உத்திகளை காணலாம். கலைத்திட்டத்தை ஒரு திட்டம், அனுபவம், பாடத்திட்டம் எனவும் வரையறை செய்யலாம்.

கலைத்திட்டம் ஒரு திட்டம்

- பள்ளியின் வழிகாட்டுதலின் கீழ் மாணாக்கர்கள் சந்திக்கின்ற அனைத்து அனுபவங்களுக்கும் காரணமாய் இருக்கிற திட்டவரைவு அல்லது நிகழ்ச்சி நிரல் கலைத்திட்டமாகும் - **ஆலிவா**
- கலைத்திட்டம் என்பது விருப்பப்பட்ட இலக்குகளை அடைவதற்கான சாதாரணங்களை அல்லது உத்திகளை உள்ளடக்கிய ஒரு செயல்திட்டம் அல்லது எழுதப்பட்ட ஆவணம் - **டைலர் மற்றும் டாபா**
- கற்பிக்கப்பட வேண்டிய நபர்களுக்கு பலவகையான ஆற்றல் நல்வாய்ப்புகளை வழங்குவதற்கான ஒரு திட்டமே கலைத்திட்டம் எனப்படும். - **செய்லர் மற்றும் அலெக்சாண்டர்**
- முறைசாராத கல்வி மற்றும் பயிற்சிக்கான கருத்துக்களின் ஒழுங்கமைவே கலைத்திட்டம் ஆகும். - **டேவிட் பிரட்**
- கலைத்திட்டம் என்பது கற்றலுக்கான ஒரு செயல்திட்டம். அதில் எந்த வகையான கற்றல் முக்கியமானது என்பதை குறிக்கோள்கள் நிர்ணயம் செய்கின்றன. - **ஓயில்ஸ் மற்றும் பாண்டி**
- பாடசாலையில் போதிக்கக்கூடிய மற்றும் கற்கக் கூடிய புதிய கல்வி செயல்திட்டத்தை உருவாக்கி அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதே கலைத்திட்டம் எனப்படும். அதற்காக பாடசாலைகள் மூன்று நிலைகளில் பொறுப்புகளை ஏற்றுள்ளன. அவையாவன
- கொள்கை நிலை
- அமுல்படுத்தும் நிலை
- விளைவு நிலை அல்லது பயனுடைமை நிலை - **ஜென்கின் மற்றும் ஜிப்மேன்**

கலைத்திட்டம் ஒரு அனுபவம்

கலைத்திட்டம் என்பது கற்கும் மாணவர்களின் அறிவு, உள்ளம், உடல், உணர்ச்சி, சமூக மனப்பான்மை, ஆன்மீக சிந்தனை ஆகியவை வளர துணைபுரியும் நிகழ்ச்சி நிரல் ஆகும். -**கிரோ மற்றும் கிரோ**

கல்வியின் குறிக்கோள்களை அடைவதற்கு துணைபுரியும் அனைத்து அனுபவங்களும் கலைத்திட்டத்தில் அடங்கும். - **மாண்ரோ**

கலைத்திட்டம் என்பது பாடங்கள், அனுபவங்கள் மற்றும் செயல்முறைகள் அடங்கிய மாணவர்களின் பள்ளி வாழ்க்கை ஆகும். சிறார்களுக்கும், இளைஞர்களுக்கும், குழுமுறையில் சிந்திக்கவும் மற்றும் செயல்படவும் கட்டுப்படுத்தப்படும் வகையில் பாடசாலையில் அமைக்கப்பட்ட எதிர்கால பயனுள்ள செயல்திறன் அனுபவங்களே கலைத்திட்டம் எனப்படும். - **ஸ்டித், ஸ்டான்லி, ஷோர்ஸ்**

மாணவர்களின் அனுபவங்களோடு இடைவினை தொடர்பு கொள்ளும் செயல்முறையே கலைத்திட்டம் எனப்படும். பாடசாலைக்கு உள்ளும் வகுப்பறைக்கு வெளியே உள்ள அனைத்து செயல்களும் கலைத்திட்டத்தில் அடங்கும் - **ஜான்ரூயி**

ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டுதலின் கீழ் குழந்தைகள் பெறுகின்ற எல்லா வகையான அனுபவங்களும் கலைத்திட்டம் எனப்படும். - **கேஸ்வெல் மற்றும் கேம்பல்**

பாடசாலையின் வழிகாட்டுதலின் கீழ் குழந்தைகள் பெறுகின்ற அனைத்து நடைமுறை அனுபவங்களும் கலைத்திட்டத்தில் அடங்கும். பள்ளியில் நடைபெறும் அனைத்து செயல்களிலும் குழந்தைகள் சுறுசுறுப்பாக பங்கெடுத்துக்கொண்டு அவர்கள் தங்களை புரிந்துகொள்வதற்கு அல்லது ஆத்மஞானம் பெறுவதற்கு உதவும் சிறப்பான சூழ்நிலையே கலைத்திட்டம் ஆகும். - **சீப்பர்டு மற்றும் ராகன்**

பாடசாலையில் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்ற நிகழ்ச்சி நிரல்களே கலைத்திட்டம் எனப்படும். இந்த நிகழ்ச்சி நிரல்கள் பலவகையான கல்விப் பிரச்சனைகளையும், பள்ளிக்கு உள்ளேயே மாணவர்கள் பெறுகின்ற அனைத்து வகையான அனுபவங்களையும் பெற்றிருக்கின்றன -**எஸ்னர்**

கொள்கை மேலும் ஆராய்ச்சி அல்லது கடந்தகால, நிகழ்கால தொழிற்பயிற்சி ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் நன்கு திட்டமிடப்பட்ட கல்வி நிகழ்ச்சி நிரல்கள் வாயிலாக மாணாக்கர்கள் பெறும் அனைத்து அனுபவங்களும் கலைத்திட்டம் எனப்படும். - **கேஸ்**

கல்வி நிகழ்ச்சி நிரலில் இடம்பெறும் கற்பதற்கான செயல்களும் அவற்றினால் விளையும் அனுபவங்களுமே கலைத்திட்டம் எனப்படும். பல்வேறு பாடங்களில் உள்ள கருத்துக்களைக் கற்பதால் ஏற்படும் அறிவு, துடிப்புடன் இயங்க வேண்டுமானால் அதனை நேரடி அனுபவங்கள் மூலம் பெற்றிருத்தல் அவசியம். எனவே கல்வி நிகழ்வுகள் அனைத்தும், மாணவர்களுக்கு பல்வகை அனுபவங்களை நேரடியாக அளித்திருவதாய் அமைக்கப்படல் வேண்டும். அனுபவம் என்பது செயல்களில் ஈடுபடுவதால் விளைவது. அதாவது கலைத்திட்டம் என்பது, பள்ளிக்குள்ளேயும் வெளியேயும், மாணவர்களுக்கு அளிக்கப்பட வேண்டிய கற்றல் அனுபவங்களின் தொகுப்பாகும்.

ஆசிரியரின் துணையுடன் மாணாக்கர் ஈடுபடும் அனைத்து செயல்களும், அவற்றின் மூலம் பெறும் அனுபவங்களும் கல்வியின் நோக்கங்களை அடைய உதவுவனவாக இருக்கபின், அவை கலைத்திட்டத்தில் உள்ளடங்குவனவாக கருதப்படுகின்றன. இதன் காரணமாகவே இன்று பாடச் செயல்களுக்கும் பாடப்புறச் செயல்களுக்கும் இடையே இருந்த வேற்று மனப்பான்மையை நீக்கி, அவை பாட இணைச் செயல்கள் மற்றும் பாடகூடுதல் செயல்கள் என்று குறிக்கப்பட்டு, கலைத்திட்டத்தின் இன்றியமையாத பகுதிகளாகவே திகழ்கின்றன.

இவ்வணுகுமுறையில் எதைக் கற்பிக்கிறோம் என்பதைவிட எவ்வாறு கற்பிக்கிறோம் என்பதற்கே அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது. அதாவது பாடப்பொருளை விட பாடப்பொருள் தொடர்பான செயல்கள் மூலம் நேரடி அனுபவங்களைப் பெற வகை செய்தலே கலைத்திட்டம் எனக் கருதப்படுகிறது. இதன் காரணமாகவே இன்று தொடக்க பள்ளி நிலையிலிருந்து கல்லூரிக் கல்வி நிலைவரை செயல் வழிக்கல்வி வலியுறுத்தப்படுகிறது. கற்றல் செயல்களும், அவற்றின் வீச்சும் கல்வி நிலைக்கு ஏற்ப மாறுபடக் கூடும்.

கலைத்திட்டம் ஒரு பாடப்பொருள்

பாடசாலையின் சாதகமான ஆதரவுடன் மாணாக்கர்கள் அறிவைப் பெறுவதற்கும், அறிவாற்றலை பெருக்கி கொள்வதற்கும், செயல் திறன்களை வளர்த்து கொள்வதற்கும் மனப்பான்மைகள், மதிப்பேறுதல்கள் மற்றும் விழுமங்களை மாற்றி அமைத்து கொள்வதற்கும் பயன்படும் முறைசார்ந்த மற்றும் முறைசாராத உள்ளடக்கம் மேலும் செயல்முறைக்கு கலைத்திட்டம் என்று பெயர். - **டால்**

கலைத்திட்டத்தை பாடப்பொருள் அல்லது உள்ளடக்கம் என வரையறை செய்யலாம். எடுத்துக்காட்டாக 10 ஆம் வகுப்பு கலைத்திட்டம் தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், அறிவியல் மற்றும் சமூக அறிவியல் போன்ற பாடங்களை உள்ளடக்கியுள்ளது. கலைத்திட்டத்தை தகவல் அல்லது விவாதப்பொருள்களின் அடிப்படையில் வரையறை

செய்யலாம். தகவல் அல்லது செய்திகளைத் திரட்டி முறைப்படுத்தி தனித்தியங்கும் தன்மையுடைய ஓர் அமைப்பாக கலைத்திட்டம் உருவாக்கப்படுகிறது. காலங்காலமாக கலைத்திட்டம் என்பதற்கான விளக்கத்தில் முன்னிற்பது ஆசிரியரால் கற்பிக்கப்பட்டு மாணவரால் கற்கப்படும் பாடப்பொருள் என்பதேயாகும். – **பியூசேம்ப்** என்ற கல்வியாளர் சொல்லமைப்பு எவ்வாறு அமைந்தாலும் கலைத்திட்டத்தின் நிலையான உண்மைப்பகுதி பாடப்பொருள் தான் என்கிறார்.

கலைத்திட்டம் பற்றிய இக்கண்ணோட்டம் கற்க வேண்டிய பாடப்பொருளுக்கு அல்லது உள்ளடக்கத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் தருகிறது. ஒவ்வொரு வகுப்பு நிலையிலும் மாணவன் கற்க வேண்டிய பாடங்கள் அவற்றில் இடம் பெற வேண்டிய செய்திகள் எந்த அளவில் அமையப் பெற்றிருக்க வேண்டும் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடுவதே கலைத்திட்டம் என்கிறது இக்கருத்து விளக்கம். பயில வேண்டிய பாடங்கள் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் பொருந்துவதாக இருக்கும். இவ்வாறு தெரிவு செய்யப்படும் பாடங்கள் பண்பாட்டுன் தொடர்புடையதாகவே அமையும். ஏனெனில் கல்வியின் நோக்கம் பண்பாட்டு மரபுகளை மாணவர்களிடம் பரவச் செய்வதே ஆகும்.

மனிதகுல பண்பாட்டின் கூறுகள் (புரப்பொருள் மற்றும் உயிர்ப்பொருள் பண்பாடு) பிரமாண்டமாக காணப்படுவதாலும், யாவற்றையும் மாணவர்களுக்கு பள்ளியில் கற்கும் சில ஆண்டுகளில் அளித்திடுவது இயலாது என்பதாலும், பண்பாட்டுக் கூறுகளில் முக்கியமான சிலவற்றைத் தேர்வு செய்து அமைத்தலே கல்வி ஏற்பாட்டை உருவாக்குதல் ஆகும். இவ்வாறு தேர்வு செய்து அமைக்கப்படும் வெவ்வேறு கல்விப்புலங்களைச் சார்ந்த பண்பாட்டு குவியலுக்கு கணிதம், அறிவியல், புவியியல் என்று பெயரிடப்படுகிறது.

ஆசிரியர், மாணவர்களை கற்கச் செய்வதற்குத் துணைபுரியும் பாடப்பொருளே கலைத்திட்டம் ஆகும். இக்கருத்து விளக்கப்படி, மாணவர் பாடப்பொருளோடு இடைவினை தொடர்பு புரிதலையும் கருத்து பரிமாற்றத்தையும் உறுதி செய்தலே ஆசிரியரின் முக்கிய கடமையாகும்.

கலைத்திட்டம் ஒரு குறிக்கோள்

- செயலை அடிப்படையாகக் கொண்ட குறிக்கோள்களை முயன்று அடைவதற்காக குழந்தைகளும் இளைஞர்களும் பெறுகின்ற அனுபவங்களின் தொகுதிக்கு கலைத்திட்டம் என்று பெயர் - **ஸ்கின்னர்**.
- ஒன்றன் பின் ஒன்றாய் ஒழுங்காக வருகின்ற கற்றல் அனுபவங்களின் வாயிலாக மாணாக்கர்களால் முயன்று நிறைவேற்றப்படும் குறிக்கோள்களின் தொகுதிக்கு கலைத்திட்டம் என்று பெயர் - **சாட்டர்ஸ்**
- விரும்பிய பயன்களை முயன்று பெறுவதற்காக அல்லது குறிக்கோள்களை நிறைவேற்றுவதற்காக பள்ளியால் திட்டமிடப்பட்டு பயன்படுத்தப்படும் கல்வி சாதனமே கலைத்திட்டமாகும். - **எட்கர் புரூஸ்**
- மாணாக்கர்களின் ஆளுமையை வளர்க்க வேண்டும் என்ற உள்நோக்கத்துடனும் அவர்களுடைய நடத்தையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற குறிக்கோளுடனும் பாடசாலைகளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு உருவாக்கப்பட்ட அனைத்து நிலைமைகளையும் கூறுகளாகக் கொண்டிருக்கும் அமைப்பே கலைத்திட்டமாகும். – **பேனி**
- வயது வந்தவர்களின் வாழ்க்கைத் தொழிலை முடிவுசெய்யவும் எல்லா வகையிலும் முதிர்ச்சியடைந்த பண்புள்ள மனிதனாக வாழவும் தேவையான விவகாரங்களை சிறப்பாக செய்யும் திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்வதற்கு உதவும் அனுபவங்கள் மற்றும் செயல்களின் தொகுப்பே கலைத்திட்டமாகும். வயது வந்தவர்களின் வாழ்க்கைக்கு தேவைப்படும் அறிவாற்றலையும், செயல் திறன்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு கலைத்திட்ட குறிக்கோள்களை நிர்ணயம் செய்ய வேண்டும். – **பாபிட்**
- கலைத்திட்டம் என்பது கற்றல் சூழ்நிலையில் மாணாக்கர்கள் எதைச் செய்யவேண்டும் என்று செயல்களோடு தொடர்பு கொண்டவை அல்ல. மாறாக அவர்கள் செய்யும் விவகாரங்களின் பயனாக கற்றுக் கொள்வதையும்

பயின்று திறம்கைவரப் பெறுதலையும் குறிக்கும். இவ்வாறு கலைத்திட்டம் நிகழ்ச்சிகளோடு தொடர்பற்றதாகவும் விளைவுகளோடு தொடர்புடையதாகவும் இருக்கிறது. மேலும் நடந்த நிகழ்ச்சிக்கு பிந்தைய தகவல் தொடர்பை குறிக்காமல், கற்றல் செய்முறையோடுள்ள எதிர்பார்க்கக்கூடிய தொடர்பை கலைத்திட்டம் குறிக்கிறது. கலைத்திட்டம் என்பது எதிர்பார்ப்புகள் அல்லது உள்நோக்கங்கள் பற்றி விவாதிக்கிறது. நிகழ்ச்சிகள், செயல்கள், கற்றல் அனுபவங்கள் அல்லது போதனை வாயிலாக முயன்று பெறவேண்டும் என்று திட்டமிட்டிருக்கிற கற்றல் விளைவுகளை கலைத்திட்டம் பகுத்தளிக்கிறது. – ஜான்ஷன்

முக்கிய விதிகளையும் பொதுமைக் கருத்துக்களின் சிறப்பியல்புகளையும் விவேகமான நுண்ணாய்வுக்கு உட்படுத்தி அவைகளை வழக்கமான செயல்களிலும் பயிற்சிகளிலும் அல்லது தொழில்களிலும் பயனுள்ள வகையில் பயன்படுத்துவதற்கான ஒரு தகவல் தொடர்பு முயற்சியே கலைத்திட்டம் எனப்படும். – லாரன்ஸ் ஸ்டென்கவுஸ்

கலைத்திட்ட இயக்கக் கோட்பாடு (Dynamics of Curriculum)

பெரும்பான்மையான கல்விப் பின்னிச் சூழலில் 8 வகையான கலைத்திட்டங்கள் செயல்படுகிறது. அவையாவன:

(i) வெளிப்படையான கலைத்திட்டம் (Explicit Curriculum)

இது பரிந்துரைக்கப்பட்ட கலைத்திட்டம், முறைசார்ந்த கலைத்திட்டம், எதிர்பார்க்கப்பட்ட, அதிகார முறை சார்ந்த, செயல்முறை சார்ந்த கலைத்திட்டம் என பலவாறாக அழைக்கப்படுகிறது. இதில் கற்பிக்க வேண்டிய பாடங்களும், பள்ளியின் குறிக்கோள் மற்றும் பணித்திட்டம் மாணாக்கர் பெற வேண்டிய அறிவு, செயல்திறன் மற்றும் மனப்பான்மையை தெளிவாக எடுத்துக்கூறும். வெளிப்படையான கலைத்திட்டம் என்பது சட்டப்படி செய்து கொண்ட ஒப்பந்தத்தால் கட்டுப்படுத்தப்பட்ட, ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணாக்கர்களின் தவிர்க்கவியலாத கடமைகளை குறிக்கும்.

(ii) மறைந்த கலைத்திட்டம் (Implicit Curriculum)

மறைந்த கலைத்திட்டம் என்பது ஒவ்வொரு கல்வி நிலையங்களிலும் இருக்கும் உள்ளார்ந்த தேவைகளைக் குறிக்கும். பள்ளியினுடைய விதிமுறைகள் சட்டத்திட்டங்கள் தொடர்ந்து வரும் பழக்கவழக்கங்கள், போன்றவற்றோடு ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் ஒத்துப்போகும் சமூகமயமாதல் செயல்முறையைக் குறிக்கும். மறைந்த கலைத்திட்டம் என்பது எழுதப்படாதது, படிக்கப்படாதது, உள்ளூறைந்த கலைத்திட்டம் என்று பலவாறு அழைக்கப்பட்டாலும், இதையும், முறைசார்ந்த கலைத்திட்டத்துடனே இணைந்து கற்க, கற்பிக்கப்படுகிறது. எனவே மறைந்த கலைத்திட்டத்தை உதவும் கலைத்திட்டம் (Para Curriculum) என்று அழைப்பதே சிறந்ததாகும்.

(iii) இன்மை கலைத்திட்டம் (Null Curriculum)

மாணாக்கர்களுக்கு கட்டாயமாக வழங்கப்படாத, விருப்பத் தேர்வுகள் அவர்களுக்குத் தெரிந்திராத கருத்துப் பார்வைகள், குறைந்த அளவே பயன்படுத்தக்கூடிய அம்சங்கள், நுண்ணறிவு திறமை வளர்ச்சியின் ஒரு பகுதியாக அமையாத, பொதுமைக் கருத்தும் செயல்திறனும் இன்மைக் கலைத்திட்டம் எனப்படும். கல்வி அனுபவங்களுக்கும் சமுதாயத்திற்கும் முக்கியமில்லாத தகவல்கள் என்ற அடிப்படையில் மாணாக்கர்களுக்கு கற்பிக்கப்படாத கருத்துக்கள் இன்மைகலைத்திட்டம் ஆகும்.

(iv) பாடக் கூடுதல் கலைத்திட்டம் (Extra Curriculum)

மாணாக்கர்களின் கல்வி சார்ந்த கற்றல் அனுபவங்களுக்கு வலுசேர்க்கக்கூடிய வகையில், பள்ளியின் ஆதரவுடன் வழங்கப்படுகின்ற அனைத்து வகையான பாட இணை செயல்களும், பாடக்கூடுதல் செயல்களும் இதில் அடங்கும். எடுத்துக்காட்டாக உடற்பயிற்சி விளையாட்டுகள், இசைக்குழுக்கள், நாடகக் குழுக்கள், மாணவ அரசாங்கம், மாணவ சங்கங்கள், நடனங்கள், சமூக நிகழ்வுகள், விழாக்கள் போன்ற அனைத்தும் இதில் அடங்கும்.

(v) சொல்லாட்சி கலைத்திட்டம் (Rhetorical Curriculum)

கொள்கை படைப்பாளிகள், பள்ளி அலுவலர்கள், நிர்வாகிகள் போன்றவர்களால் வழங்கப்படும் கல்விசார் கருத்துகளும் தகவல்களும் இதில் அடங்கும். கருத்து உருவாக்கம், பாடப்பொருள் மாற்றங்கள் போன்றவற்றில் முழுமையாக ஈடுபடும் பணி வல்லுநர்களாலோ, தேசிய மற்றும் மாநில கல்வி அறிக்கைகள், பொது சொற்பொழிவுகள், பாடநூல் கூர்மதிப்பாய்வு போன்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு, கல்வி புதுமைகளை புகுத்தலும் இந்த கலைத்திட்டத்தில் அடங்கும்.

(vi) சமூகம் சார்ந்த கலைத்திட்டம் (Societal Curriculum)

வாழ்க்கை முழுவதும் நமக்கு கல்வி கற்பிக்கும், சமூகமயமாக்கும் சக்திகளான – குடும்பம், ஒப்பார் குழுக்கள், சமூக நிறுவனங்கள், தொழில்கள், வெகுஜன ஊடகங்கள் போன்றவற்றால் நாம் பெறுகின்ற தகவல்கள் அனைத்தும் இக்கலைத்திட்டத்தில் அடங்கும்.

(vii) ஒருங்கிணைந்த கலைத்திட்டம் (Concomitant Curriculum)

பள்ளியில் கற்பிக்கப்படுகின்ற விசயம், வீட்டில் வலியுறுத்தி சொல்லப்படுகின்ற விசயம், குடும்ப அனுபவங்களின் ஒரு பகுதி, வாழ்க்கை சூழ்நிலைகளின் ஒரு பகுதி இந்த கலைத்திட்டத்தில் அடங்கும். இந்த கலைத்திட்டத்தை பள்ளியிலோ, சமய நிறுவனங்களிலோ, மதிப்புகள் பற்றி பாடமாகவோ, குடும்ப முன்னுரிமைகளின் அடிப்படையிலான சமூக அனுபவங்களாகவோ அமைக்கலாம்.

(viii) மாயத்தோற்ற கலைத்திட்டம் (Phantom Curriculum)

தகவல் தொடர்பின் வாயிலாக வெளிப்படுத்தக் கூடிய தகவல்கள், குறிகள், குறியீடுகள், பிம்பங்கள் இக்கலைத்திட்டத்தில் அடங்கும்.

தொகுப்புரை

‘Curriculum’ என்ற ஆங்கில சொற்களஞ்சியம் Currere என்ற இலத்தின் சொல்லில் இருந்து தருவிக்கப்பட்டது என்ற சொல்லிற்கு ஓடு அல்லது ஓட்டதளம் என்று பொருள்.

குறிப்பிட்ட இலக்கை சென்றடைவதற்காக பள்ளியால் நடத்தப்படுகின்ற ஓட்டதளத்திற்கு அல்லது ஓடுகின்ற வழிமுறைக்கு கலைத்திட்டம் என்று பெயர்.

கலைத்திட்டம் என்பது கல்வி நிகழ்ச்சிநிரலாகும் என ஆல்பர்ட் ஆலிவர் கூறுகிறார். கலைத்திட்டம் என்பது நன்றாக சிந்தித்து உருவாக்கப்பட்ட மதிப்புகளின் பட்டியலாகும் என பிலிப் பீனிக்ஸ் கூறுகிறார். கலைத்திட்டம் என்பது பொதுப்பள்ளியின் எல்லா பணிகளையும் குறிக்கும் என ஹில்லா தாபா கூறுகிறார். செய்லர் மற்றும் அலெக்ஸ்சாண்டர் என்ற கலைத்திட்ட வல்லுனர்கள் கலைத்திட்டத்தின் பொதுமைக் கருத்துகளை நான்கு வகைகளாகப் பிரித்துள்ளார்கள். அவையாவன

- 1.கலைத்திட்டம் ஒரு திட்டம்
- 2.கலைத்திட்டம் ஒரு அனுபவம்
- 3.கலைத்திட்டம் ஒரு பாடப்பொருள் அல்லது உள்ளடக்கம் மேலும்
- 4.கலைத்திட்டம் ஒரு குறிக்கோள்.

கலைத்திட்டத்தை கல்வி சார்ந்த செயல்களுக்கான ஒரு திட்டம் என வரையறுக்கப்படுகிறது. கலைத்திட்டத்தை மாணாக்கர்களின் அனுபவங்களோடு இடைவினை தொடர்புகொள்ளும் செயல்முறை எனவும் வரையறை செய்யப்படுகின்ற முழு மொத்த அனுபவங்களின் தொகுப்புமே கலைத்திட்டத்தில் அடங்கும். மாணாக்கர்களை வழிநடத்துவதற்காகவும் அமைப்பு முறையை அமலுக்கு கொண்டு வருவதற்காகவும் முறைப்படுத்தப்பெற்ற திட்ட வரைவு எனவும் கலைத்திட்டத்தை வரையறுக்கலாம்.

மெய்யென ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட அடித்தளங்கள் அறிவுத் துறைகள் அதே போன்று சொந்தமான ஆய்வுகள் கொள்கைகள் மற்றும் மூலக்கோட்பாடுகள் போன்றவைகளை பாகங்களாக சேர்த்துக் கொண்டுள்ள ஆய்வுக் களத்திற்கு கலைத்திட்டம் என்று பெயர்

பாடப்பகுதி வினாக்கள்

- 1.கலைத்திட்டத்தின் பொதுமைக்கருத்தை விவரிக்க.
- 2.கலைத்திட்டத்தின் பல்வேறு வரையறைகளை பற்றி குறிப்பிடுக.
- 3.கலைத்திட்டம் என்பது ஒரு திட்டவரைவு என்பதை விவரிக்க.
- 4.கலைத்திட்டம் என்பது ஒரு அனுபவம் என்பதை விளக்குக.
- 5.கலைத்திட்டத்தினைப் பற்றிய பொதுவான கருத்து என்ன? இது பாடத்திட்டத்திலிருந்து எவ்வாறு வேறுபடுகிறது?
- 6.கலைத்திட்ட உருவாக்கத்தில் உள்ள அடிப்படை கொள்கைகள் யாவை?
- 7.பள்ளி கலைத்திட்டத்தின் குறிக்கோள்களை விவரி.
- 8.கலைத்திட்ட இயக்கக் கோட்பாடு பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

பாடப்பொருள் நோக்கங்கள்

இப்பாடப் பொருளைக் கற்ற பின்பு ஆசிரிய-மாணவர்கள் கீழ்க்காணும் இலக்குகளை அடைவர்.

- கலைத்திட்ட வளர்ச்சியின் தேவையை அறிந்துகொள்ளல்.
- கலைத்திட்ட வளர்ச்சியின் முக்கிய படிநிலைகளை புரிந்துகொள்ளல்.
- கலைத்திட்டத்தின் வகைகளான பாட மையக் கலைத்திட்டம், மாணவர் மையக் கலைத்திட்டம், சமுதாய மையக் கலைத்திட்டம் வகைகளை, கலைத்திட்ட பரிமாற்றத்தின் பொழுது செயல்படுத்தல்.
- கலைத்திட்ட வளர்ச்சியின் டைலர் மற்றும் ஹில்லா தாபா உருமாதிரிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன்களை வளர்த்தல்.

முன்னுரை

கலைத்திட்ட ஆக்கக்கூறுகளை (குறிக்கோள்கள், பாடப்பொருள், கற்றல் அனுபவங்கள் மற்றும் மதிப்பீடு அணுகுமுறைகள்) ஒழுங்குபடுத்தி அமைக்கும் உள்கட்டமைப்பிற்கு கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு என்று பெயர். இது மூன்று வகையான கலைத்திட்ட வடிவமைப்புகளாக உள்ளன. அவையாவன பாடம்சார்ந்த கலைத்திட்டம், மாணவர் சார்ந்த கலைத்திட்டம் மற்றும் சமூகம் சார்ந்த கலைத்திட்டம்.

பள்ளியின் குறிக்கோள்களைச் சாத்தியமாக்கும் வகையில்தான் கலைத்திட்டம் அமைக்கப்பட வேண்டும். இந்தச் செயலில் மேலே குறிப்பிட்டுள்ள மூன்று வகையான கலைத்திட்ட வடிவமைப்பில் எந்த அமைப்பு, குறிக்கோள்களை சாத்தியமாக்க நமக்கு அதிகமாக பொருத்தமானது என்ற வினாவைப் பரிசீலனை செய்ய வேண்டும். ஒரு நீளமான நேர்க்கோட்டின் ஒரு முனையில் பாடமையக் கலைத்திட்டத்தையும், மறுமுனையில் மாணவர்மையக் கலைத்திட்டத்தையும் அமைத்து, மத்தியப் பகுதியில் மற்ற வடிவமைப்புகளை குறிப்பிட்டு காணலாம்.

கலைத்திட்ட வடிவமைப்புகள் - பாடமைய அமைப்பு, இடைத்தொடர்பு அமைப்பு, ஒன்றிய அமைப்பு, உள்மைய அமைப்பு, மாணவர்மைய அமைப்பு கலைத்திட்டத்தை வடிவமைப்பதில் பண்பாட்டு மரபு மற்றும் கற்க வேண்டிய பாடப்பொருளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டுமா? அல்லது மாணாக்கர் மற்றும் அவரது தேவைகள், ஆர்வங்கள், அகத்தாண்டல்கள், அனுபவங்கள் ஆகியவற்றுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டுமா? சமூகப் பிரச்சனைகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டுமா? என்பதை முடிவு செய்தல், தத்துவ விசாரணையின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இந்த மூன்று முக்கிய நிலைப்பாடுகளில் அடங்கியுள்ள அனுமானங்களையும் இவ்விதம் வடிவமைக்கப்படும் கலைத்திட்டங்களின் பண்புகளையும், இந்த மூன்று நிலைப்பாடுகளுக்கு இடையே அமையக் கூடிய பல்வகை வடிவமைப்பு வகைகளையும் இந்த அலகில் ஆராய இருக்கின்றோம்.

கலைத்திட்டத்தின் தேவை

கலைத்திட்டத்தைக் குறிப்பிடும் Curriculum என்னும் ஆங்கிலச் சொல் ஓடுகளம் அல்லது ஓடு பாதை என்று பொருள்படும் என்பதை நாம் ஏற்கனவே அறிந்துள்ளோம். எனவே கலைத்திட்டம் என்னும் சொல் கல்விக்கு குறிக்கோள்களை அடைவதற்கான வழி அல்லது பாடப்பொருளின் களம் என்று கல்வியாளர்களால் பொருள் கொள்ளப்படுகிறது. சுருங்கக்கூறின் கலைத்திட்டம் என்பதில் பள்ளி வழங்கிடும் பாடங்களும், அவற்றில் இடம்பெறும் பாடப்பொருள்-களும், பாடப்பொருள்களை மாணவர்களுக்கு சேர்ப்பித்திடும் அனுபவங்களும் உள்ளடங்குகின்றன.

அன்றாட வாழ்வியல் தேவைகள் மாறிக் கொண்டே இருக்கின்றன. அதற்கேற்ப கல்வியும் மாற்றமடைகிறது. எனவே ஒரு கலைத்திட்டம் எவ்வளவு தான் சிறப்புடையதாயிருந்தாலும் அதனை தொடர்ந்து பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்க முடியாது. மாறிவரும் சமூகத் தேவைகளுக்கு ஏற்ப குறிப்பாக பாடத்துறைகளின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப, பாடப்பொருள்களும் அவ்வப்போது தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும். எனவே நன்கு திட்டமிட்டு மாணவர் தேவைகள், சமூகத் தேவைகள் மற்றும் பாடத்துறைகளின் தேவைகளை கருத்தில் கொண்டு பாடப்பொருளை தெரிவு செய்வதோடு, அவற்றை உளவியல் அடிப்படையில் வரிசைக்கிரமக ஒழுங்குற அமைத்திட வேண்டும். இவ்வாறு உருவாக்கப்படும் கலைத்திட்டம், மாணவர்கள் எப்பாடப்பொருள்களை கற்க வேண்டும், அதற்கான கால அளவு யாது? போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ள உதவிடுகிறது. இது போன்றே ஆசிரியர்களும் தாம் கற்பிக்க வேண்டிய பாடப்பொருள்கள், அவற்றை மாணவர்களிடம் சேர்ப்பிக்கும் வழிமுறைகள் (அதாவது கற்றல் அனுபவங்களை வழங்கிடும் முறைகள் / கற்பித்தல் முறைகள்) ஆகியவற்றை புரிந்து கொண்டு தம்மைத் தயார் செய்து கொள்ள உதவுகிறது. மாணவர்களின் கற்றல் தேர்ச்சியை உறுதி செய்வதற்காக அமைக்கப்படும் அடைவுச் சோதனைகளைத் தயாரிப்பவர்களும் (சோதனையாளர்கள்) எவற்றை சோதித்தறிய வேண்டும், எப்படி சோதித்தறிய முடியும் போன்றவற்றை புரிந்து கொள்ள உதவுகிறது. சுருங்கக்கூறின் கலைத்திட்டம் இன்றி மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் சோதனையாளர்கள், தமது கல்விச் செயல்பாடுகளை மேற்கொள்ள இயலாது.

கலைத்திட்ட வளர்ச்சியின் படிநிலைகள்

பொதுவாக நாம் கீழ்க்கண்ட ஐந்து செயற்பாட்டு நிலைகளைக் கலைத்திட்ட வளர்ச்சி செயல்முறையில் காணலாம்.

- 1. நோக்கங்கள், இலக்குகள் மற்றும் குறிக்கோள்களை அமைத்தல்
- 2. கற்றல் அனுபவங்களை தேர்ந்தெடுத்தல்
- 3. உள்ளடக்கத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தல்
- 4. கற்றல் அனுபவங்களையும், உள்ளடக்கத்தையும் முறைப்படுத்தி முழுமையாக்கல்
- 5. மதிப்பீடு

படிநிலை-1 நோக்கங்கள், இலக்குகள் மற்றும் குறிக்கோள்களை அமைத்தல்

பொது நோக்கங்களின் கீழ்காணும் சிறப்புத் தன்மை, தனித்தன்மை, பொருந்திய குறிக்கோள்களின் செயல் திறமையின் அடிப்படையில்தான் கலைத்திட்டம் திறம்பட அமைக்கப்பெற வேண்டும். நோக்கக் கூறுகளை வரையறுக்கும் செயல்முறையில் இறுதி நோக்கங்கள், இடைப்பட்ட நோக்கங்கள், உடனடி நோக்கங்கள் இவைகளை நாம் பிரித்து வகைகாண வேண்டும். இறுதி நோக்கங்கள் நாம் எதிர் பார்க்கும் நடத்தை மாற்றங்களின் (விளைவுகள்) வகைகள் ஆகும். அவைகளை நடத்தை மாற்றங்களின் தன்மைகளைப் பாகுபடுத்தித்தான் அறிதல் வேண்டும். ஒரு காலக் கெடுவிற்குப்பின் கல்வி செயல்முறையினால் எதிர்பார்க்கப்படும் விளைவுகளே (விளைபயன்) இறுதி நோக்கங்கள் எனலாம். இத்தகைய செயல் மாற்றங்கள் மாணவர்களிடம் விளைவிப்பதே கல்வியின் நோக்கங்கள் என்று கூறலாம். வேறுவிதமாகச் கூறுவோமானால் ஒரு சரியான தருணத்தில் மாணவனுடைய ஒருமித்த தன்மை கொண்ட உணர்வு, மனப்பான்மை, அறிவு வளர்ச்சிகளின் இணைந்த கோல அமைப்பு என்றும் கொள்ளலாம்.

இடைப்பட்ட கால அளவில் அமைக்கப் பெறும் நோக்கங்கள் பல்வேறு நிலைகளில் உள்ள கல்விப் பிரிவுகளில் காணப்படும். ஒரு காலப்பகுதிக்கும் மற்ற காலப் பகுதிகளுக்கும் காணும் நடத்தைக் கோலங்கள் மாறுபடும். பதினைந்து வயது மாணவனிடமிருந்து எதிர்பார்க்கப்பெறும் நடத்தைகளை பத்துவயது நிறைந்த மாணவனிடமிருந்து எதிர்பார்க்க முடியாது. அண்மை நோக்கங்கள் என்பது பல்வேறு நிலைகளுக்கானச் சூழல்களின் விளைவுகளின் விபரமாகும். பல்வேறு கல்விப் படிநிலைகளின் வேறுபட்ட சூழ்நிலைகளில் மாணாக்கர்களிடம் எதிர்பார்க்கும் நடத்தை மாற்றத்தை குறிக்கும் நோக்கங்களுக்கு இடைப்பட்ட நோக்கங்கள் என்று பெயர்.

வகுப்பறையில் செயல்படும் நோக்கங்களே அண்மை நோக்கங்கள் எனலாம். வகுப்பறைச்சூழலில் எதிர் பார்க்கும் நடத்தை மாற்றங்களின் விவரங்களை மற்ற கலைத்திட்ட செயல்பாடுகளுடன் தொடர்பு கொண்டதாகத்தான் இருக்கும்.

படிநிலை-2 கற்றல் அனுபவங்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல்

அனுபவங்கள் குறிக்கோள்களை செயல்படுத்தும் பொருத்தமான வழி முறைகள், கற்றல் அனுபவங்களை மூன்று வகைகளாகப் பிரித்து அமைக்கலாம். அவை உடல், மனம், உணர்வு வகைக்கான வளர்ச்சி காண உதவும் அனுபவங்கள் ஆகும். நடத்தை மாற்றத்திற்கும், அனுபவத்திற்கும் தொடர்பு அந்தந்த விளைவுகளைப் பொறுத்துத் தான் அமைந்திருக்கும். ஆகையால் இந்த அனுபவங்களை மிகவும் நுட்பமாகவும், கவனமாகவும் நாம் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். கற்றல் அனுபவங்கள் குறிக்கோள்களுக்கு எந்த வகையில் மாறுதலுக்குட்படும், இவைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும்போது ஆசிரியர் மாணாக்கனுடைய சூழ்நிலை, வளர்ச்சி படிநிலை மற்றும் இதர பின்னணி அறிவு இவைகளையும் கண்டு தான் செயல்படுத்த வேண்டும். உடல் அனுபவம் என்பது உளஇயக்க புலத்திற்கு (மன ஆற்றல்) தொடர்புடையது. மன அனுபவம் என்பது அறிதல் புலத்திற்கு (புலனறிவு) தொடர்புடையது. உணர்வு அனுபவம் என்பது மனவெழுச்சி புலத்திற்கு (மனப்பான்மை) தொடர்புடையது. தனிமனித தேவைகளின் அடிப்படையில் கற்றல் அனுபவங்களை தேர்ந்தெடுக்கும்போது செயல்-ஆதார நிகழ்ச்சிநிரல், அனுபவ ஆதார நிகழ்ச்சிநிரல், சுயஇயக்க கற்றல், மனவெழுச்சி கற்றல் போன்ற செயல்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது. சமூகத் தேவைகளின் அடிப்படையில் கற்றல் அனுபவங்களை தேர்ந்தெடுக்கும் போது உண்மையான நிகழ்ச்சி நிரல்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது.

பாடப்பொருளோடு மாணாக்கருக்கு தொடர்பை உருவாக்குவதற்கும் இறுதியில் அவற்றை புரிந்துகொள்வதற்கும் கற்றல் அனுபவங்கள் பயன்படுகிறது. கற்றல் அனுபவம் என்பது கற்பித்தல்-கற்றல் நடைமுறைகள் பின்பற்றப்படும் நிகழ் முறைகள் மற்றும் கற்பித்தல்-கற்றல் நடைமுறைகளை எளிதாக்கவும் விரைவுபடுத்தவும் முன்னேறச்செய்யவும் உதவும் திட்டமிட்ட செயல்கள் போன்றவற்றை குறிப்பிடுகிறது. புலன்விசாரணைக் கலைகள், விரிவுரை, வல்லுனர் குழு கலந்தாய்வு, குழு கற்பித்தல், கருத்துக்கோவை, கருத்தரங்கம், மாநாடு, தனிப்பயிற்சி, விவாதம், செயல்திட்டம், செயல்விளக்கம் போன்ற பல வகையான கற்பித்தல் நிகழ்முறைகளை ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

திரைப்படக்காட்சியை பார்த்தல், பரிசோதனை முறையை நிருவகித்தல், கல்விச் சுற்றுலா செல்லுதல், வீடியோ மறு ஒலிப்பரப்பை பார்த்தல், குறிப்பு எழுதுதல், வீட்டுப்பாடம் எழுதுதல், கணிப்பொறி நிகழ்ச்சி நிரல்களுடன் செயலாற்றுதல், கலந்தாய்வில் பங்கெடுத்துக்கொள்ளுதல், சொற்பொழிவை கவனித்தல் போன்ற பலவகையான கற்றல் முறைமைகளை மாணாக்கர்கள் பயன்படுத்துகிறார்கள். கற்பித்தல் முறைமைகளால் கற்றல் செயல்கள் தோற்றுவிக்கப்படுகின்றன. கற்பித்தல் நடைமுறைகளும் கற்றல் செயல்களும் ஒரு நாணயத்தின் இரண்டு பக்கங்களைப் போன்றது.

படிநிலை-3 கலைத்திட்டத்தின் உள்ளடக்கத்தை தேர்ந்தெடுத்தல்

கல்வியின் நோக்கம் நிறைவேற எதை சேர்க்கவேண்டும்? கல்வியின் நோக்கம் நிறைவேற தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதை எவ்வாறு வழங்கவேண்டும்? எவ்வாறு ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டும்? போன்ற கேள்விகளை கலைத்திட்ட வல்லுனர்கள் கையாளவேண்டும். முதலில் பொருளறிவையும் பொருளடக்கத்தையும் பிறகு போதனை நிகழ்முறைகளையும் கற்றல் அனுபவங்களையும் கலைத்திட்ட வல்லுனர்கள் கையாளவேண்டும்.

கலைத்திட்டத்தின் பொருளடக்கம்

மெய்ஞானத்தின் மனப்பாங்குடன் உலகத்தை ஆய்வுசெய்யும் கலைத்திட்ட வல்லுனர்கள் அவர்களுடைய ஐம்புலன்களின் வாயிலாக பொருளறிவை கண்டுபிடிக்கிறார்கள். இந்த பொருளறிவு புறவயத்தன்மையுடையது எனவே இந்த அறிவை அளவிடவும் சோதிக்கவும் முடியும்.

முற்போக்குக்கொள்கை மனப்பாங்குடன் உலகத்தை கவனமாக ஆராயும் கலைத்திட்ட வல்லுனர்கள், மற்ற பொருளறிவுகளோடும் சூழ்நிலைகளோடும் உள்ள தொடர்புகளின் அடிப்படையில் புதிதாய்ப் புனைந்து பொருளறிவை உண்டாக்குகிறார்கள். மாணாக்கர்கள் செயல்படும்போது சூழ்நிலையோடு கொள்ளும் இடைவினைத்தொடர்பினைப் பொறுத்தே அனுபவத்தின் உண்மையும் அர்த்தமும் அமையும்.

கற்பனைப்பாங்குடன் உலகத்தை கவனமாய் நோக்கும் கலைத்திட்ட வல்லுனர்கள் மனித வாழ்க்கையில் உள்ளதான நடைமுறைகள், சூழ்நிலைகள், உண்மை நிகழ்ச்சிகள், வாழ்க்கை வழிகள், வாழும் முறைகள் போன்ற மனித இனத்தின் இயல் நிகழ்ச்சிகள் சார்ந்த அகவயத் தன்மையுடைய அறிவை வலியுறுத்துகிறார்கள்.

கலைத்திட்ட உட்பொருளின் பொதுக்கருத்து

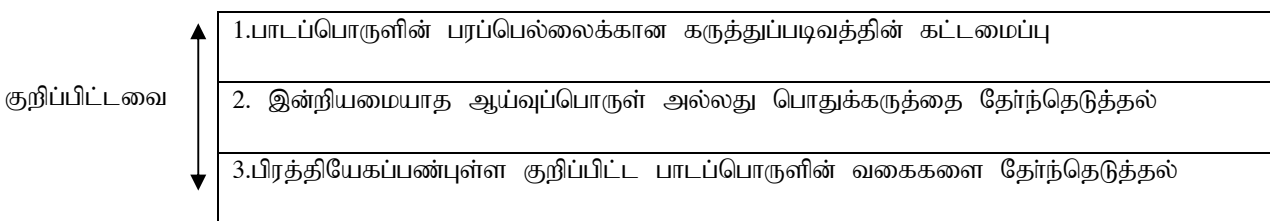
குறிப்பிட்ட கல்வி படிநிலைக்கு தேவையான கற்றல் மூலப்பொருள்களை உள்ளடக்கிய தகவல்களின் சுருக்கமான பதிப்புக்கு கலைத்திட்ட உட்பொருள் என்று பெயர் (Parker and Rubin, 1966) அனுபவச் செய்திகள் குறிப்புகள் பொதுமைக் கருத்துகள் அடிப்படை உண்மைகள் பொதுவிதிகள் சட்டங்கள், கருத்தியல் கோட்பாடுகள் போன்ற செய்திகளை அறிவியல் அல்லது கணிதவியல் பாடப்பிரிவுகள் உட்பொருளாக பெற்றுள்ளன. குறிப்பிட்ட சம்பவங்கள் தற்காலப் பாணிகள் அல்லது வகைகள் போன்றவற்றை விரித்துரைக்கும் செய்திகளை வரலாறு பாடப்பிரிவு உட்பொருளாக கொண்டுள்ளன.

மாணாக்கர்களின் அறிவாற்றலை முழுவதும் புரிந்துகொள்ள ஏதுவாக மேம்படுத்தவும் உள்ளத்தின் அறிவுத்திறனை நிகழ்கால மற்றும் எதிர்கால வாழ்க்கை முறைக்கு பயன்படுத்துவதை மேம்படுத்தவும் சாத்தியமான பாப்பொருளை கலைத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்படவேண்டும்.

மாணாக்கரின் அறிவாற்றல் மற்றும் சமுதாய உளவியல் பரிமாணங்களை கவனத்தில் கொண்டு கலைத்திட்டத்தின் உட்பொருளை தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

பாடப்பொருள் கலைத்திட்டத்தின் மிகமுக்கியமான ஆக்கக்கூறாகும். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப்பொருளின் வாயிலாகத்தான் நடைமுறைகளும் செயல்முறைகளும் முன்னேற்றமடைகிறது, என்பது மேலும் விவரிக்கப்படுகிறது. கல்வியின் குறிக்கோள்களை நிறைவேற்றுவதற்கு பயன்படும் ஆற்றல்மிக்க கருவிகளாக பாடப்பொருள் திகழ்கிறது. கீழே வரையப்பட்டுள்ள படம் பாடப்பொருள் தெரிவின் படிநிலைகளை விளக்குகிறது. பொதுவானவை

படிநிலைகள்



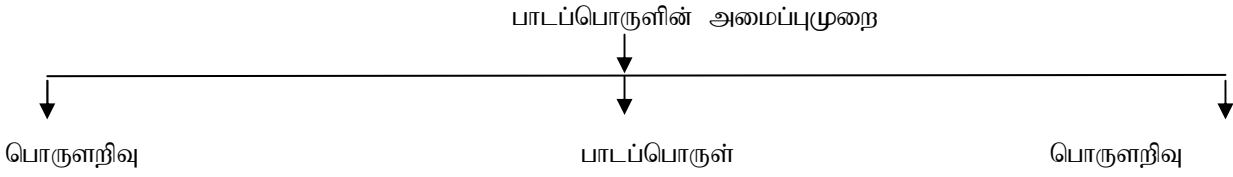
பாடப்பொருளை மூன்று படிநிலைகளாக தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன. அவையாவன பாடப்பொருளின் பரப்பெல்லைக்கான கருத்துப்படிவத்தின் கட்டமைப்பை தேர்ந்தெடுத்து அவற்றை தெளிவாக்குதல். பொருளறிவு கட்டமைப்பிலிருந்து இன்றியமையாத ஆய்வுப்பொருள்கள் அல்லது முக்கிய பொதுக்கருத்துகளை தேர்ந்தெடுத்தல்.

பிரத்தியேகப் பண்புள்ள குறிப்பிட்ட பாடப்பொருளின் வகைகளை தேர்ந்தெடுத்தல், மூன்றாவது படிநிலையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற குறிப்பிட்ட பாடப்பொருளின் வகைகள் இன்றியமையாத ஆய்வுப்பொருளோடும், பொதுக்கருத்தோடும் கல்வியின் நோக்கங்களோடும் ஒத்திருக்க வேண்டும்.

படிநிலை-4 கற்றல் அனுபவங்களையும் உள்ளடக்கத்தையும் முறைபடுத்தி முழுமையாக்குதல்

பலவித அனுபவங்களை ஒன்றுபடுத்தி இணைத்தல் முக்கிய அம்சமாகும். பலவிதச் செய்திகளை இணைத்து அனுபவங்களை தருவது அவசியமாகும். பாடமைய கலைத்திட்டம் பள்ளிப் பாடங்களைத் தனித்தனியாக அணுகிச் செயல்படுகிறது. அனுபவமையக் கலைத்திட்டம் பல்வகைச் செயல்களில் நாட்டம் செலுத்தி வாழ்க்கையின் பல நிலைகளில் காணும் பிரச்சனைகளை சீரிய முறையில் அணுகுகிறது. தனிமாணவர்களுடைய தேவைகளுக்கு அழுத்தம் தருவது செயல்மையக் கலைத்திட்டம். அடிப்படை வாழ்க்கைப் பிரச்சனைகளை கொண்ட கலைத்திட்டம் சமூகத் தேவைகளை முன்வைத்துச் செயல்படுகிறது.

குழந்தையின் அறிவு வளர்ச்சியானது பல்வேறு கற்றல் படிநிலைகளைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு நிலையும் மற்ற நிலைகளுடன் தொடர்புடையது. ஒருவரின் தற்கருத்து அவனுடைய புறஉலகத்தைப் பற்றிய எண்ணத்துடன் தொடர்புடையது. கற்றல் செயல்முறையானது பெறுதல், மாற்றுதல் மற்றும் மதிப்பிடல் ஆகிய மூன்று செயல்களை ஒருசேர உள்ளடக்கியதாகும்.



- **பொருளறிவு:** தகவல்களின் முறைசார்ந்த அமைப்புமுறை
- **பாடப்பொருள்:** கல்வியின் நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்காக பொருளறிவின் மூலங்களில் இருந்து தேர்ந்தெடுத்தல்.
- **பொருளறிவு:** தேவைக்கு ஏற்ப பயன்படுத்தத்தக்க படிநிலைகளில் பாடப்பொருளை புரிந்துகொள்ளுதல்

தனித்தன்மையுள்ள கல்விப்புலங்களாக அறிவை ஒழுங்குபடுத்தி அமைக்க வேண்டுமென பாடமைய கலைத்திட்ட வல்லுனர்கள் வலியுறுத்துகிறார்கள். அறிவு தான் ஆக்கப்பொருள் எனவும், அவற்றிற்கு இடையிலுள்ள தொடர்புகளே உண்மை எனவும், புறஉலகத்தில் இருக்கின்ற நிறையபொருளறிவு கண்டுபிடிப்புக்காக காத்திருக்கின்றன, எனவும் பாடமைய கலைத்திட்ட வல்லுனர்கள் கருதுகிறார்கள். தனிமனித அறிவை அல்லது அகவய அறிவை ஒழுங்குபடுத்தி கலைத்திட்டம் அமைக்கப்பட வேண்டுமென மாணவமைய கலைத்திட்ட வல்லுனர்கள் வலியுறுத்துகிறார்கள். மாணாக்கரின் உள்ளார்ந்த திறன்களின் வாயிலாக புற உலகத்தின் மெய்மைகளோடு இடைவினை தொடர்புகொள்ளும் போதுதான் அறிவு வளர்ச்சியடைகிறது என மாணவர் மையகலைத்திட்ட வல்லுனர்கள் கருதுகிறார்கள்.

கலைத்திட்ட வரைவாளர்கள் கலைத்திட்டத்தை வடிவமைப்பதற்கு இரண்டு அமைப்பு முறைகளை பயன்படுத்துகிறார்கள். அவையாவன தருக்கரீதியான அமைப்பு முறை மற்றும் உளவியல் ரீதியான அமைப்பு முறை, தருக்க ரீதியான அமைப்பு முறையில், கலைத்திட்டத்தினை சிறப்பாக நிருவகிக்கதக்க வகையில் சில சட்டங்கள் மற்றும் விதிகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் பாடப்பொருளை ஒழுங்குபடுத்தி அமைக்கப்படுகிறது. உளவியல் ரீதியான அமைப்பு முறையில், மாணாக்கரின் அவசரமான மிக அருகிலுள்ள மற்றும் நேரடியான சூழ்நிலைகளுக்கு சென்று பாடப்பொருளை ஒழுங்குபடுத்தி அமைக்கப்படுகிறது. பாடப்பொருளையும் கற்றல் அனுபவங்களையும் முறைப்படுத்தி கலைத்திட்டத்தை வடிவமைக்கும்போது தொடர்வரிசை, தொடர்ச்சி மற்றும் முழுமையாக்கம் ஆகிய மூன்று முக்கிய பிரச்சனைகளை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

படிநிலை-5 மதிப்பீடு

நடத்தை மாற்றங்கள் மாணவர்களிடம் எவ்விதத்தில் காணப்பெறுகின்றன என்று அளவிட்டுத் தரப்படுத்தி பார்ப்பது அவசியம். நாம் கொடுத்த கல்வி அமைப்பு நாம் வேண்டி விருப்பப்பட்ட வகையில் மாணவருடைய நடத்தை

மாற்றங்களைச் செய்வித்தனவா என்று பார்ப்பது தான் இந்தப் படியின் நோக்கம் எந்த வகைகளால் சாதிக்க முடிந்தது? மாணாக்கர்கள் விருப்பப்பட்ட செய்திகள், அறிவுத்திறன்கள், மனப்பான்மைகள், நம்பிக்கை, மதிப்புக்கள் பெற்றார்களா? என்றும் பார்க்கவேண்டும்.

மேலே சொல்லப்பட்ட ஐந்து பகுதிகளும் ஒன்றை ஒன்று இணைந்த வகையில் காணப்படும். ஆகையால் மதிப்பீட்டின் விளைவால் குறிக்கோள்களில் தேவையான மாற்றங்களைக் புகுத்தி மறுபடி சுற்றுவகையாக இந்த ஐந்துப் படிகளையும் இணைக்க வேண்டும் மறுபரிசீலனை செய்து, வேண்டிய மாறுதல்களுடன் புதிய முறையில் குறிக்கோள்கள் அனுபவங்களைக் அமைத்துக் காண்பது கலைத்திட்டம் மேம்படுத்தலுக்கு அத்தியவசியமானது ஆகும்.

கலைத்திட்டத்தின் வகைகள்

வளர்ந்துவரும் பாடப்பொருள்கள் மாணாக்கர்களின் தேவைகள் மற்றும் சமுதாய பிரச்சனைகள் என்ற மூன்று நிலைபாடுகளின் அடிப்படையில் கலைத்திட்டத்தை மூன்று வகைகளாகப் பிரிக்கலாம். அவையாவன

- பாடமையக் கலைத்திட்டம்,
- மாணவர்மையக் கலைத்திட்டம் மற்றும்
- சமூகமையக் கலைத்திட்டம்

பாடப்பொருள் கலைத்திட்ட வளர்ச்சியின் படிநிலைகள்

(அ) பாடமையக் கலைத்திட்டம்

பாடமையக் கலைத்திட்டத்தை நான்கு வகைகளில், வடிவமைக்கலாம். அவையாவன தனிப்பாட வடிவமைப்பு கல்விப்புல வடிவமைப்பு அகன்றகள வடிவமைப்பு (அ) ஒன்றியகள வடிவமைப்பு இடைத்தொடர்பு வடிவமைப்பு

(i) தனிப் பாடமையக் கலைத்திட்டம்

தனிப்பாடமையக் கலைத்திட்டம் என்பது சம்பிரதாயமான மரபு வழி வந்த அமைப்பாகும். பெரும்பாலான பள்ளிகளில் இந்த வகையில் அமைந்த கலைத்திட்டமே செயற்படுத்தப்படுகிறது. பண்பாட்டின் பல பிரிவுகள் சுருக்கமாக பாடங்கள் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. இவ்வகையில் காணப்படும் பரந்த பண்பாட்டு அறிவு, மனிதன் மையாளக்கூடிய அளவை விட பலமடங்கு அதிகரித்துக் காணப்படுகிறது. எனவே இப்பரந்த பண்பாட்டு அறிவு பல பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டு பாடங்கள் என்றழைக்கப்படுகிறது. பள்ளிகளில் வழங்கப்படும் அறிவு, சில பாடத்துறைகளை (கணிதம், மொழி, இயற்பியல், வேதியியல், தாவரவியல், விலங்கியல், புவியியல், வரலாறு, வணிகவியல் போன்றவை) சார்ந்ததாக மட்டும் உள்ளன. ஆனால் இவை மாணவர் கற்றலுக்கு அடிப்படையானவை என்றும், இவற்றைக் கற்றறிந்த மாணவர்கள் இதை அடித்தளமாகக் கொண்டு பிறவற்றை எளிதாகக் கற்றிட முடியும் என்றும் கருதப்படுகிறது.

தனிப்பாடமையக் கலைத்திட்டத்தினை மேற்கொள்வதற்கான அனுமானங்கள்

ஜெரோம் ப்ரூனர் என்ற உளவியல் அறிஞர் முன்மொழிந்த அறிவு வளர்ச்சிக் கோட்பாட்டில், குழந்தைகள் அறிவு பெறும் செயலும், வயதானோர் அறிவு பெறும் முறையும், கிட்டத்தட்ட ஒரே மாதிரிதான் அமைந்துள்ளன. இதில் காணப்படும் வேறுபாடு தர அளவில் தான் அமையுமே தவிர அடிப்படைத் தன்மையில் மாற்றமிராது என்பதை முற்றிலும் ஒப்புக்கொள்கிறது. ஒத்தத் தன்மை வலியுறுத்தப்படுகிறது. பெரியவர்களின் சிற்றுருவமாகக் குழந்தையை உருவகப்படுத்துகிறார்கள். பாடத்துறை வாரியான அறிவுக் கட்டமைப்பு மூலம் மேன்மேலும் அறிவுப்பெருக்கம் விரைவாக ஏற்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கும் என்றும் நம்பப்படுகிறது.

அடுத்தடுத்த தலைமுறையினருக்கு பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்டு சேர்த்தலே பள்ளியின் முக்கியச் செயல் என்று கருதுகிறது.

பண்பாட்டுச் சிறப்பு அம்சங்களை வகைபடுத்தி பாடத்துறைகளாக, அமைத்திட முடியும் என்பதில் நம்பிக்கை கொள்வதால் பாடமைய கலைத்திட்டத்தில் பண்பாட்டு மரபுடைமை பாதுகாக்கப்படுகிறது.

எளிய நிலையிலிருந்து கடின நிலைக்கு தொடர் வரிசைக்கிரமமாக செல்லுவதை தன்னகத்தேக் கொண்டு ஒவ்வொரு பாடத்துறையும் உட்புற ஒழுங்கமைவை பெற்றுள்ளன.

பாடத்துறை வாரியாக அமைக்கப்பட்டுள்ள கலைத்திட்டம் வாரியாக பயிலும் மாணவர்கள், எதிர்காலத்தில் தாம் சந்திக்கும் பண்பாட்டை கையாளும் ஆற்றலைப் பெற்றிருவர் என்னும் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துகிறது.

ஆசிரியர் ஆதிக்கம் அதிகமுள்ள கற்பித்தல் முறையே, ஜனநாயகப் போக்கினைக் கொண்ட பிற கற்பித்தல் முறைகளைவிட சிறந்தது என்னும் எண்ணம் ஏற்படுகின்றது. பாடநூல்களை மையமாகக் கொண்ட கலைத்திட்டப் பாங்கானது காலத்தினை வென்று பன்னெடுங்காலமாக சிறப்புடன் நீடித்து வருவதே அதன் சிறப்புத் தன்மையை பறைசாற்றுவதாக அமைகிறது. பாடமையக் கலைத்திட்ட அமைப்பின் காலமரியாதை மற்றும் அந்தஸ்து நிலையால் மாணவர், ஆசிரியர், பெற்றோர் ஆகிய அனைத்துத் தரப்பினரின் செல்வாக்கும் உரிய மதிப்பைப் பெறுகின்றன.

தனிப் பாடமையக் கலைத்திட்டத்தின் முக்கியப் பண்புகள்

குறிக்கோள்

பாடமையக் கலைத்திட்டத்தில் கற்றுத் தெளிய வேண்டிய கற்பித்தல் குறிக்கோள்கள், மாணவரிடம் எதிர்பார்க்கப்படும் நடத்தைக்கூறுகள் வாயிலாக வெளியிடப்படுகின்றன. குறிப்பாக படித்து நினைவில் வைத்துக் கொள்வதையும், பாடப்பகுதிகளை கற்பவரின் மனதில் நிலைக்கச் செய்ய தொடர்ந்து பயிற்சியளித்தலையும் இவ்வகைக் கலைத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது.

பாடத்திட்டம்

பண்பாட்டின் சிறப்பு அம்சங்களை வகைப்படுத்திப் பாடங்கள் அமைக்கப்படுகிறது. கற்பித்தலுக்கு முன்னரே பாடப்பொருள் தெரிவு செய்யப்பட்டு ஒழுங்குப்படுத்தப்படுகின்றன. கருத்துக்கள், விளக்கங்கள், உண்மைகள், கோட்பாடுகள், கொள்கைகள் போன்றவை பாடப்பொருள்களாகின்றன. பாடப்பொருள்கள் காலத்தால், அழியாத பொதுமைக் கருத்துகளை கொண்டு விளங்குவதால் அவை வட்டார நிலைகளுக்கு ஏற்ப மாற்றமடைவதில்லை. எனவே அனைத்து மாணவர்களுக்கும் ஒரே மாதிரியான கலைத்திட்டத்தை அளித்திட முடியும். பாடப்பொருள்களை ஆசிரியர்கள் அல்லது வல்லுநர்கள் ஒன்றுகூடி தீர்மானிப்பர் பாடங்கள் கலைத்திட்ட ஒழுங்கமைவுக்கு அடிப்படையாக அமைகிறது. ஒவ்வொரு பாடப்பிரிவும் தனக்கென பிரிவுகளைப் பெற்று பாடப்பொருள்கள் வரிசைக்கிரமமாக அமையப் பெற்றுள்ளன. பாடத்துறைகள் அவற்றிற்கிடையே தொடர்புகள் ஏதுமின்றி, ஒருவித இறுக்கமான சூழ்நிலை நிலவும் தனித்தீவுகள் போல இயங்குகின்றன. உயர் கல்வி நிலையான பல்கலைக்கழக அளவில் மாணவர்கள் பிற பாடத்துறைகளுடன் இணைந்த விரிவுரைகளைக் கேட்டறிந்தாலும் தங்களுடைய பாடப்பகுதி அறிவு என்னும் பலகணி மூலமாகத்தான் பிற பாடங்களை காண்கிறார்களே தவிர, பாடப்பிரிவுகளுக்கு இடையே எழுப்பப்பட்டுள்ள தடைகளை அகற்ற முற்படுவதில்லை

(ii) ஒழுங்கமைவு மற்றும் கலைத்திட்டம்

கல்வியாளர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட தொழிற்பிரிவுகளின் அடிப்படையில் கலைத்திட்டத்தின் பல்வேறு ஆக்கப்பொருள்கள் முறைப்படுத்தப்படுகின்றன. (குறிக்கோள்கள், பாடப்பொருள், கற்றல்-கற்பித்தல் முறை, மதிப்பீடு

அணுகுமுறைகள்) கலைத்திட்டத்தின் பல்வேறு அங்கங்கள் கீழ்க்கண்ட ஐந்து முறைகளில் ஒழுங்குபடுத்துப்படுகிறது. காலவரிசை அடிப்படை முற்படு தேவை கற்றல் முழுமையிலிருந்து பகுதிக்குக் கற்றல், பகுதியிலிருந்து முழுமைக்குக் கற்றல், விதிவிளக்கு முறை கற்றல் கலைத்திட்டத்தின் பல்வேறு அங்கங்கள் முறைப்படுத்தப்படும்போது பண்பாட்டின் சிறப்பு அம்சங்களை வகைப்படுத்திப் பாடங்கள் அமைக்கப்படுகிறது. பள்ளிப்பாடங்களில் உள்ள தகவல்கள் உலக அளவில் உண்மையானதாக நீண்டகாலத்திற்கு மதிப்புடையதாக இருக்கிறது. காலத்தைவென்று நிற்கிறது. எனவே ஆசிரியர், மாணவர்கள் மற்றும் பெற்றோர்களுக்குப் பாதுகாப்பு அளிக்கிறது. ஒவ்வொரு பாடமும் உட்புற ஒழுங்கமைவு பெற்று, எளிமையிலிருந்து சிக்கலுக்குத் தொடர்வரிசை முறையில் ஒழுங்குபடுத்தப்படுகிறது. பாடமையக் கலைத்திட்டத்தில் பண்பாட்டு மரபுடைமை பாதுகாக்கப்படுகிறது. ஒரு தலைமுறையிலிருந்து அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது. பண்பாட்டின் சிறப்பியல்புகளே பாடங்களின் அலகுகள் மற்றும் பொருளறிவு, பட்டறிவு, அமைப்பாக திகழ்கிறது.

இராபர்ட் ஹெட்சின்ஸ் என்பவர் கீழ்க்கண்ட பாட நூல்களை கலைத்திட்டத்தில் இணைக்க வலியுறுத்துகிறார்.

மொழிகளும் அதன் பயன்களும் (படித்தல், எழுதுதல், இலக்கணம் மற்றும் இலக்கியங்கள்) அறிவியல், கணிதம், வரலாறு, அயல்நாட்டு மொழிகள்

கற்பித்தல் பொருட்கள்

பாடப்பொருள்கள் பாடநூல் இடம் பெறுகின்றன. கற்பித்தலுக்கு உதவும் பொருளாக பாடநூலைத் தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமை ஆசிரியர்களுக்கே வழங்கப்பட்டுள்ளது. மாணவர்கள், ஆசிரியர் பின்பற்றும் நூல்களையே பயன்படுத்துவர்.

கற்றல் செயல்கள்

பாடநூல்களிலுள்ள கருத்துக்களைக் கற்றல் என்பது பேசுவது, வாசித்தல், எழுதுதல், கவனித்தல், மனப்பாடம் செய்து ஒப்பித்தல், மெய்மறந்த கவனம் போன்ற மொழி சார்ந்த செயல்களின் அடிப்படையில் நிகழும் கற்றல் செயல்முறை விளக்க உதவுகிறத் தன்மையைக் கொண்டது. சிந்திப்பதற்கு மொழி ஒரு கருவியாகப் பயன்படுகிறது.

கற்றல் குழு

பொதுவாக, கற்பித்தல் ஒரு பெரியவகுப்பறையில் நிகழும், மாணவர்கள் அதிக எண்ணிக்கையில் அங்கே குழுமியிருப்பர்.

கற்கும் நேரமும் இடமும்

கற்கும் நேரம், பல பாடவேளைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கும், கற்பதற்கு ஒதுக்கப்படும் நேரம் பாடமையக் கலைத்திட்டத்தில் முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது. பொதுவாக வகுப்பறையே கற்றல் நடைபெறும் இடமாகும். சில சமயங்களில் நூலகம், ஆய்வகம் போன்றவையும் பயன்படுத்தப்படும்.

கற்பித்தல் முறை

பாடப்பொருளைக் கற்பிக்க விரிவுரை. பன்முறைப் பயிற்சி, தருக்கமுறை, கலந்துரையாடல் செய்துகாட்டல் போன்ற ஆசிரியர் மையக் கற்பித்தல் முறைகளே பெரிதும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஆசிரியர் பாடக்கருத்துகளை முற்றிலும் அறிந்த வல்லுநராகக் கருதப்படுகின்றார். அலகு போதனை அணுகுமுறை உளகட்டுப்பாடு அணுகுமுறை வலியுறுத்தப்படுகிறது. கலைத்திட்டத்தின் அனைத்து பரிமாணங்களின் செயல்களைக் கட்டுப்படுத்துபவர் ஆசிரியர் ஆவார்.

கல்விப்புல வடிவமைப்பு

தனிப்பாட வடிவமைப்பு போலவே பாடப்பொருளின் உள்ளார்ந்த ஒழுங்கமைவே கல்விப்புல வடிவமைப்புக்கு அடிப்படையாக அமைகிறது. தனிப்பாட வடிவமைப்பில் ஒழுங்கமைவின் அடித்தளத்தை தொளிவாகக் குறிப்பிடவில்லை. கல்விப்புல வடிவமைப்பானது குறிப்பிட்ட கல்விப் புலங்களை தெளிவாக மையப்படுத்துகிறது. கல்விப்புலம் என்பது நன்கு வரையறுக்கப்பட்ட அறிவின் அமைப்பாகும்.

ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட கல்வித்துறை அறிவே, கல்விப்புல அமைப்பு முறையையும், பாடப்பொருளை தெரிவுசெய்வதற்கும், ஒழுங்குபடுத்துவதற்கும் அடிப்படையாக திகழ்கிறது. இந்த கலைத்திட்டமானது அறிவியல், கணிதவியல், ஆங்கிலம், வரலாறு போன்ற கல்வித்துறை பாடங்களை போதிப்பதை வலியுறுத்துகிறது பள்ளி என்பது பரந்த அறிவுலகத்தின் சிறுஉலகமாகும். கல்வித்துறைகள் பரந்த அறிவுதளத்தை பிரதிபலிக்கிறது.

குறிப்பிட்ட பாடவல்லுநர்கள் பரிந்துரைத்த கற்பித்தல்-கற்றல் முறைமைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன. பொதுமைக்கருத்தின் கட்டமைப்பு முறைகளையும் கல்விப்புலத்தின் செயல்முறைகளையும் மாணாக்கர்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதை இந்த கலைத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது. தனிப்பாட கலைத்திட்டத்தில் மாணாக்கர்கள் அறிவையும் தகவல்களையும் மட்டுமே பெறுகிறார்கள். ஆனால் இந்த கலைத்திட்டம் பட்டறவை (அனுபவத்தை) வலியுறுத்துவதால், அறிவையும் தகவல்களையும் புரிந்துகொள்வதோடு புதியன புனையவும் மாணாக்கர்களுக்கு சாத்தியமாகிறது.

(iii) அகன்ற கள கலைத்திட்டம்

அகன்ற கள கலைத்திட்டம் ஒன்றிணைந்த கலைத்திட்டம் அல்லது முழுமையாக்கப்பட்ட அல்லது ஒருங்கமைக்கப்பட்ட கலைத்திட்டம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. பாடங்கள் மற்றும் மாணவர்கள் ஆகிய இரண்டினையும் ஆதாரங்களாகக் கொண்டு இயல்பான உள்ளிடைத் தொடர்புடைய பல பாடப்பொருள்களை ஒன்றாக இணைத்து அகன்ற பாடக்களமாக வடிவமைப்பதே அகன்ற கள கலைத்திட்டமாகும்.

ஹரி பிரௌடி என்ற கலைத்திட்ட வல்லுனர் அகன்ற கள கலைத்திட்டத்தில் கீழ்கண்ட அம்சங்களை சேர்க்கவேண்டும் என வலியுறுத்துகிறார்.

- தகவலைப்பற்றிய சங்கேதக்குறி, அறிவியல் ஆங்கிலம், அன்னிய மொழி மற்றும் கணிதவியல்
- அடிப்படை விஞ்ஞானங்கள், பொது அறிவியல் உயிரியல், இயற்பியல் மற்றும் வேதியியல்.
- வளர்ச்சிசார்ந்த ஆய்வுகள் பிரபஞ்சத்தின் பரிணாமம், சமூக நிறுவனங்களின் பரிணாமம், மனித பண்பாட்டின் பரிணாமம்.
- முன்மாதிரிகள் கலை, இசை, நடனம், இலக்கியங்களை உள்ளடக்கிய அழகியல் அனுபவம்.
- உலக பிரச்சனைகள், முக்கிய சமூகப் பிரச்சனைகள்

இரண்டு அல்லது இரண்டுக்கு மேற்பட்ட அறிவின் வகைகளை ஒன்றிணைத்து அகன்ற கள கலைத்திட்டம் உருவாக்கப்படுகிறது. எதிர்கால, வாழ்க்கை என்பது புதிய அகன்ற ஆய்வுக்களம். அந்த அகன்ற கள கலைத்திட்டத்தை கணிதவியல், சமூகவியல், புள்ளியியல், அரசியல் அறிவியல், பொருளியல், கல்வியியல் போன்ற பாடங்களை தொகுப்பாய்வு செய்து உருவாக்க வேண்டும்.

பாடங்களை ஒருங்கிணைக்கும் வகைகள்

ஒருங்கிணைப்பை இரண்டு வழிகளில் செயல்படுத்தலாம்.

- தனித்தனியாக அமைந்த பாடப்பகுதிகளை இணைத்து ஒரேயொரு பெரிய பாடமாக அமைத்திடும் போது, தனிப்பட்ட பாடங்களுக்கு இடையேயான எல்லைகள் மறைந்துவிடும்.
- தாவரவியல், விலங்கியல், நுண்ணுயிரியல் போன்ற பாடங்களை இணைத்து உயிரியல் என ஒரே பாடமாக உருவாக்குதல்
- வடிவியல், முக்கோணவியல், எண் கணக்குகள், குறிக்கணக்கியல் போன்ற பாடங்களை இணைத்து கணிதவியல் என்ற ஒரே பாடத்தினுள் அடங்கச் செய்தல்.
- பொருளியல், சமூகவியல், உளவியல், அரசியல் அறிவியல், வரலாறு, புவியியல் போன்ற பாடங்களை இணைத்து சமூக அறிவியல் என்ற ஒரே பாடமாகக் கற்பித்தல்.
- இயற்பியலையும், வேதியியலையும் இணைத்து பொருளறிவியல் என்ற ஒரே பாடமாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதிகளை இணைக்காமல், பொதுக்கருத்துகளையும் கோட்பாடுகளையும் மையப்படுத்தி, பல்வேறு பாடங்களிலிருந்து பொருத்தமான பகுதிகளை தேர்ந்தெடுத்து இணைத்தல் இவ்வகையைச் சார்ந்தது. உதாரணமாக காற்று மாசுபடுதல், உலகளவில் ஜனநாயக வளர்ச்சி, பன்னாடுகளுக்கிடையே சார்புத்தன்மை அதிகரித்து வருதல் போன்ற பொதுமைக் கருத்தின் அடிப்படையில் பல்வேறு பாடங்களிலிருந்து பொருத்தமான பகுதிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து இணைக்க முடியும். காற்று மாசுடைதல் என்ற பொதுக் கருத்தின் கீழ் காற்றை மாசுடையச் செய்யும் வேதிப்பொருட்களும் அவற்றின் மூலங்களும் (வேதியல் பாடப் பகுதிகள்) அனல் மின்நிலையம், அணுமின்நிலையம் மற்றும் கதிர் வீச்சுப் பொருட்களால் காற்று மாசுடைதல் (இயற்பியல் பாடப் பகுதிகள்)

காற்று மாசுபடுதலுக்கான இயற்கை மூலங்களான எரிமலை வெடிப்புகள், புழுதிப்புயல், மணற்காற்று, காட்டுத்தீ, போன்றவை (புவியியல் பாடப்பகுதிகள்)

உயிரினக் கழிவுகள் சிதைவதால் ஏற்படும் காற்று மாசுபாடு (உயிரியல் பாடப்பகுதிகள்) ஆகியவற்றை இணைத்து கலைத்திட்டத்தில் இடம் பெறச் செய்யலாம்.

பாடங்களை ஒன்றிணைப்பதால் விளையும் பயன்கள்

நெருங்கிய தொடர்பு கொண்ட அறிவுப்பகுதிகள் இணைத்துக் கற்பிக்கப்படுவதால் மாணவர்கள் முழுமையான அறிவைப் பெறுவர்

மாணவர்களின் பொருள் பொதிந்த கற்றலுக்கு அகன்ற கள கலைத்திட்டம் பெரிதும் உதவுகிறது.

தொடர்பற்ற பாடங்களையும், கருத்துக்களையும் படித்து வெகு விரைவில் மறந்து விடுவதைக் காட்டிலும், பாடங்களுக்கு இடையேயான அடிப்படைக் கருத்துகளை கண்டுபிடித்து உணர்வதால் ஏற்படும் நிலையான கற்றல் மேலானது.

பலவித பாடப் பகுதிகளை இணைத்துக் காண்பது மனிதனுடைய அறிவுப் பரப்பின் பல்வேறு பரிமாணங்களை உய்த்துணரவும், அந்தந்த பாடப்பகுதியின் தனிச்சிறப்புகள் மற்றும் பாடப்பகுதிகளுக்கு இடையே காணப்படும் பொதுக் கோட்பாடுகளை அறியவும் வழி வகுக்கிறது.

(iv)இடைத்தொடர்பு கலைத்திட்டம்

பாடமையக் கலைத்திட்ட முனையிலிருந்து மாணவர்மையக் கலைத்திட்ட நோக்கோட்டில் சென்றோமானால் பாடத்தன்மையானது குறைந்து கொண்டும் மாணாக்கர்களின் முக்கியத்துவம் அதிகரித்துக் கொண்டும் வருவதைக் காணலாம்.

இடைத்தொடர்புள்ள கலைத்திட்டத்தில் இரண்டு பாடங்களுக்கு இடையே சில தொடர்பு தன்மையுள்ள குறிப்பிட்ட சில கவனிக்கவேண்டிய முக்கிய அம்சங்கள் இருப்பது சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது. இந்த கலைத்திட்டம் பள்ளிப்பாடங்களுக்கு இடையே தொடர்பையும், உறவையும் ஏற்படுத்துகிறது. ஒரு பாடக்களத்தில் படித்தவை மற்றொரு பாடத்தைப் படிப்பதற்கு அடித்தளமாக அமைகின்றன.

தனிப்பாட அமைப்பினை முற்றிலும் மாற்றி அமைக்காமல் பாடங்களின் தனிப்பிரிவுகளையும் தொடர்பின்மையையும் நீக்கி, இணைப்பு ஏற்படுத்த இடைத்தொடர்பு கலைத்திட்டம் முயற்சிக்கிறது. அறிவியல் ஆசிரியர் குறிப்பிட்ட அறிவியல் கோட்பாட்டின் வரலாற்றினை கூறும்போது விஞ்ஞானத்தையும் வரலாற்றையும் தொடர்புப்படுத்துவதை எடுத்துக்காட்டாகக் கூறலாம்.

(ஆ) மாணவர் மையக் கலைத்திட்டம்

மாணாக்கர்களுக்கு பயனுள்ள வகையில் கலைத்திட்டத்தை உருவாக்க வேண்டும். எனவே மாணாக்கர்களை கல்வி நிகழ்ச்சிநிரலின் முக்கிய மையமாகக் கொண்டு கலைத்திட்டத்தை வடிவமைக்க வேண்டும் முற்போக்கு கொள்கைவாதிகள் இந்த நிலைப்பாட்டினை ஆதரிக்கிறார்கள். கற்பவர்களின் அக்கறைகள் கலைத்திட்ட ஒருங்கமைவுக்கு அடிப்படையாக அமைகிறது. மாணவர் மையக் கலைத்திட்டத்தில் நான்கு வடிவமைப்பு உள்ளது அவையாவன.

குழந்தைமையக் கலைத்திட்டம், அனுபவமையக் கலைத்திட்டம், கற்பனை மையக் கலைத்திட்டம் (அ) சீர்திருத்த மையக் கலைத்திட்டம், மனித நேயமையக் கலைத்திட்டம்

(i) குழந்தைமையக் கலைத்திட்டம்

குழந்தைகளின் உளமார்ந்த தேவைகள் மற்றும் ஆர்வங்கள் மையப்படுத்தி கற்றல் நடைபெறுவதை இந்த கலைத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது. குழந்தையை பெரியவர்களின் சிற்றுருவாக கருதுவதை இந்த கலைத்திட்டம் எதிர்க்கிறது. கல்வி என்ற முறையான தோட்டக்கலையில் இயல்பாக மலர்ந்து மணம் பரப்பும் மலரைப்போன்றவர்கள் குழந்தைகள் என்று இந்தக் கலைத்திட்டம் கருதுகிறது. குழந்தைகளின் பொதுவான அக்கறைகளை மையப்படுத்தி கலைத்திட்ட ஆக்கக்கூறுகளை ஒழுங்குபடுத்தி அமைக்கவேண்டும்.

கடவுள் எல்லா பொருள்களையும் (பருப்பொருள் மற்றும் உயிர்ப்பொருள்) நேர்த்தியாகவே படைக்கிறார். மனிதன் அவைகளுடன் குறுக்கிடுவதால் அவைகள் தீமையக்கக்கூடியவையாக அல்லது தொல்லையளிக்கக்கூடியதாக மாறிவிடுகின்றன என்று தத்துவவியல் வல்லுநர் ருசோ சுட்டிக்காட்டுகிறார். குழந்தைக்கு குழப்பநிலையை உருவாக்கக்கூடாது. அவர்களின் திறமைக்கும் தகுதிக்கும் ஏற்றவகையில் நன்றாக முறைப்படுத்தப்பட்ட சுதந்திரத்தை மாணவர்களுக்கு வழங்கவேண்டும்.

மாணாக்கர்கள் இயற்கையை உற்றுநோக்குவதற்கும் சுயமாக கற்பதற்கும் தேவையான கற்றல் நல்வாய்ப்புகளை ஆசிரியர்கள் வழங்கவேண்டும். பிரச்சனைகளை மாணாக்கர்கள் முன்பு வழங்கவேண்டும் அந்த பிரச்சனைகளை தீர்ப்பதற்கு அவர்களை அனுமதிக்க வேண்டும். விஞ்ஞானத்தை மாணாக்கர்களுக்கு போதிக்கக்கூடாது. அதை கண்டுபிடிப்பதற்கு அவர்களை அனுமதிக்க வேண்டும். குழந்தைகள் சமூகப்பணிகள் மற்றும் சமூகச் சேவைகளிலும் பங்கெடுத்து கொள்வதன் வாயிலாக ஆத்மஞானம் பெறமுடியும் என்று பெஸ்டலாசியும் புரோபெல்லும் வாதிடுகிறார்கள். இவர்கள் செய்து கற்றல் கோட்பாட்டை வலியுறுத்துகிறார்கள்.

கற்றலில் குழந்தையின், இயல்பான அணுகுமுறையை அடிப்படையாகக் கொண்டு போதனை முறையை முடிவுசெய்ய வேண்டும் என்று பார்சர் வலியுறுத்துகிறார். சொல் முறையை பயன்படுத்தி குழந்தைகள் பேசுவதற்கும் படிப்பதற்கும்

கற்றுக்கொள்கிறார்கள். படிக்கும் பழக்கத்தை குழந்தைகளிடம் வளர்ப்பதற்கு, அவர்கள் உரையாடலில் பங்கெடுத்து கொள்ளுவதை ஆசிரியர் ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

மனிதனின் செயல் நோக்கங்களை மையமாகக்கொண்டு கலைத்திட்ட ஆக்கக்கூறுகளை வடிவமைக்க வேண்டும் என்று **ஜான் ரூயி** என்ற தத்துவமேதை வலியுறுத்துகிறார். கல்வி என்பது சமூகப் பணிக்கான ஒரு சமூக செயல் முறையாகும். எனவே சமூகத்தின் நோக்கங்களை நிறைவேற்றும் வகையில் ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் திறனை வளர்த்துக்கொள்ள கல்வி உதவவேண்டும். குழந்தையின் தனித்தன்மையும் ஆளுமையும் ஒத்திசைவாகவும் முற்போக்காகவும் தொடர்ந்து வளர்ந்துகொண்டே இருக்கும். குமரப்பருவம் அதிகமான செயல்திறனோடும் விவேகத்தோடும் இருப்பதால் இப்பருவம் கருத்தியல் படிப்பிற்கு ஏற்றது என்று குழந்தை மையக் கலைத் திட்டம் வலியுறுத்துகிறது. செயல்திட்ட முறையை **கில்பர்ட்ரிக்** வலியுறுத்துகிறார். சமூக நோக்கமுள்ள செயல்திட்டத்தை குழந்தைகளுக்கு வழங்குவதை இந்த கலைத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது. கலைத்திட்டத்தை குழந்தைகளே திட்டமிட்டுக்கொள்ள வேண்டும் என கில்பர்ட்ரிக் கூறுகிறார்.

அனுபவ அலகுகளையோ அல்லது சமூகப்பிரச்சனைகளின் அலகுகளையோ மையப்படுத்தி பாடப்பொருளை ஒருங்கமைக்க வேண்டும் என கலைத்திட்டம் அமைக்கும் இந்த அணுகுமுறையால், பாடப்பொருளை ஒழுங்குபடுத்தி அமைப்பதற்கு பல புதிய முறைமைகள் உருவாகின. அவையாவன: வாழ்க்கைத் தன்மைப்பதற்கு பல புதிய முறைமைகள் உருவாகின. அவையாவன வாழ்க்கைத் தேவைகள், வாழ்க்கைப் பொருத்தப்பாடு கல்வி, நிரந்தரமான வாழ்க்கை சூழ்நிலைகள், பொதுவான கற்றல், மற்றும் உள்மைய அப்புமுறை.

(ii) அனுபவமையக் கலைத்திட்டம்

குழந்தைகளின் தேவைகளையும் ஆர்வங்களையும் முன்கூட்டியே தீர்மானிக்க முடியாது. குழந்தைகள் பள்ளியில் சேர்ந்தபிறகு அவர்களின் தனிப்பட்ட அக்கறைகளை கவனத்தில் கொண்டு கலைத்திட்டம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். தனிமனித வேறுபாடுகளை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். மாணாக்கர்களின் தேவைகளுக்கும் மற்றும் ஆர்வங்களுக்கும் முற்றிலும் பொருத்தமான செயல்களில் அவர்கள் சுறுசுறுப்பாக பங்கெடுத்து கொள்வதைப் பொறுத்தே வளர்ச்சியும் கற்றலும் அமையும். எனவே இதற்கு செயல்மையக் கலைத்திட்டம் என்று பெயர். குழந்தைகள் தேர்ந்தெடுத்த பிரச்சனைகளை அவர்களே தீர்த்துக்கொள்வதற்கு ஏதுவாக பாடப்பொருளை தெரிவுசெய்ய வேண்டும். கலைத்திட்டத்தை முன்கூட்டியே திட்டமிட்டு வடிவமைக்கக்கூடாது. குழந்தைகள் பள்ளியில் சேர்ந்த பிறகு ஆசிரியர்களும் மாணாக்கர்களும் ஒன்றிணைந்து மாணாக்கர்களின் தனிப்பட்ட அக்கறைகளுக்கு ஏற்ப பள்ளியிலேயே கலைத்திட்டத்தை உருவாக்க வேண்டும்.

குழந்தைகள் ஆர்வங்கள் முக்கியத்துவம் உடையதாகவும் நிலையானதாகவும் இருக்காது. ஆர்வங்கள் மாறக் கூடியது மேலும் தற்காலிகமானது. சமூகத்தால் பாராட்டத்தக்க சமூக முன்னோற்றத்துக்கு பொருத்தமான ஆர்வங்களை அடையாளம் கண்டுணர்ந்து அவைகளை மாணாக்கர்களிடம் வளர்ப்பதே ஆசிரியரின் தலையாய கடமைப் பொறுப்பாகும்.

பாடமையக் கலைத்திட்ட வல்லுநர்களும், குழந்தைமையக் கலைத்திட்ட வல்லுநர்களும் குழந்தைமையக் கலைத்திட்ட வல்லுநர்களும் இரண்டில் ஒன்று நிலைப்பாட்டை கடைபிடிக்கிறார்கள். அதாவது பாடமையக் கலைத்திட்ட வல்லுநர்கள் பாடப்பொருளுக்கு முக்கியத்துவம் தருகிறார்கள். குழந்தைமையக் கலைத்திட்ட வல்லுநர்கள் மாணாக்கர்களின் உளவியல் அம்சங்களுக்கு முக்கியத்தும் தருகிறார்கள். ஆனால் அனுபவமையக் கலைத்திட்டமானது இரண்டிற்கும் அதாவது பாடப்பொருளுக்கும் மாணாக்கர்களுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறது. பாடசாலையின் வழிகாட்டுதலின் கீழ் பொருளறிவையும் பட்டறிவையும் மீண்டும் ஒழுங்குபடுத்தி உருவாக்கப்படும் கல்வி ஏற்பாட்டிற்கு கலைத்திட்டம் என்று பெயர் மாணாக்கர்களின் உள்ளூர் தேவைகள் மற்றும் ஆர்வங்களை மட்டுமே அடிப்படையாகக் கொண்டு பாடப்பொருளும் கற்றல் அனுபவங்களும் தெரிவு செய்யப்படுகின்றன.

மாணவர்கள் சுறுசுறுப்பாக செயலில் பங்கெடுத்துக் கொள்வதைப் பொறுத்தே வளர்ச்சியும் கற்றலும் அதிகரிக்கிறது. மாணவர்கள் தாங்களே தேர்ந்தெடுத்த பிரச்சனைகளைத் தீர்ப்பதற்குப் பாடங்கள் உதவவேண்டும். மாணவர்களின் வளர்ச்சி, அக்கறைகள், முதிர்ச்சிப் பருவங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது.

ஜூனியரி என்ற தத்துவமேதை கலைத்திட்டத்தை மூன்று நிலைகளில் முறைப்படுத்தி அமைக்கவேண்டும் என வலியுறுத்துகிறார். செயல் மற்றும் பயிற்சி, வரலாறு மற்றும் புவியியல், அறிவியல் குறித்து வருகிக்னற அறிவுகள், வெற்றிகள், கண்டுபிடிப்புகள் கடும் முயற்சிகள் போன்றவற்றை கல்வி நிகழ்ச்சி நிரல்கள் உள்ளடக்கி இருக்கவேண்டும். ஆனால் கல்வியாளர்கள் குழந்தையைப் புறக்கணித்து விடக்கூடாது. ஏனெனில் அவர்கள் சரளமாக தடைபடா செயல்களைச் செய்பவர்களாக, முதிராத நிலையில் உள்ளவர்களாக கருதப்படுகிறார்கள், ஆற்றல் உள்ளவர்களாக கருதப்படுகிறார்கள். குழந்தையும் கலைத்திட்டமும் இரண்டு எல்லைகளாகும். அவை ஒரு செயல்முறையை வரையறுக்கிறது. செய்து கற்றல், ஆய்ந்து கற்றல், அனுபவங்களின் மூலம் கற்றல் போன்ற கோட்பாடுகளே கலைத்திட்ட வடிவமைப்பிற்கு அடிப்படையாகும்.

குழந்தைகளின் தேவைகள்

1958 -ம் ஆண்டு அமெரிக்கா, முற்போக்குக் கல்விக் கழகம் என்ற அமைப்பை அமைத்து மேல்நிலைக் கல்விக்கான கலைத்திட்டத்தை வடிவமைக்குமாறு வலியுறுத்தியது. இந்த முற்போக்கு கல்விக்கழகம் குழந்தைகளின் தேவைகளை கீழ்க்கண்ட நான்கு விசாலமான எல்லைகளாக வகைப்படுத்தி உள்ளது.

➤ தனிமனித வாழ்க்கைக் களம்

தனிமனித ஆரோக்கியத்திற்கான தேவைகள், தற்பாதுகாப்புத் தேவைகள், புறக்காட்சிகளை (அ) உலகக் காட்சிகளை திருப்திபடுத்தக் கூடிய தேவைகள் மேலும் வாழ்க்கைத் தத்துவம் (அ) உலகக் காட்சிகளை திருப்திபடுத்தக் கூடிய தேவைகள் மேலும் வாழ்க்கைத் தத்துவம் (அ) கொள்கைகளை திருப்திபடுத்தக் கூடிய தேவைகள் தனிப்பட்ட விருப்ப ஆர்வங்களை வளர்க்கக்கூடிய தேவைகள், அழகுணர்ச்சி திருப்தி தேவைகள்

➤ தனிநபர்-சமூக உடனடி உறவுகள்

வீட்டிலும் குடும்ப வாழ்விலும் பக்குவமான உறவின் தேவை. குடும்ப உறுப்பினர் அல்லாத பெரியவர்களிடம் முதிர்ச்சியான நல்லுறவு, சம வயதுடைய இருபாலரிடமும் வெற்றிகரமான முற்போக்கான நல்ல முதிர்ந்த உறவு.

➤ சமூக-குடிமை (குடியரசு) உறவுகள்

சமூக முக்கியத்துவம் உடைய செயல்களில் கடமைப் பொறுப்போடு பங்கெடுத்துக் கொள்ளும் தேவைகள், சமூகத்தை மீட்டறிவதற்கான தேவைகள் (சமூக அந்தஸ்திற்கான தேவைகள் சமூக ஏற்புடைமைக்கான தேவைகள்)

➤ பொருளாதார உறவுகள்

பெரியவர்களுக்கான அந்தஸ்தை நோக்கிய முற்போக்கான உணர்வுகளின் வெளிப்பாடு வாழ்க்கைப்பணி மற்றும் தொழில்களின் தெரிவில் வழிகாட்டுதலின் தேவை. பொருள்கள் (வளங்கள், செல்வங்கள்) மற்றும் தொண்டுகளை விவேகத்தின் அடிப்படையில் தெரிவு செய்வதற்கும் மற்றும் பிரயோகம் செய்வதற்கும் உகந்த தேவைகள். அடிப்படை பொருளாதாரப் பிரச்சனைகளை தீர்ப்பதற்குரிய பயனுள்ள செயலின் தேவைகள்

கற்பித்தல் -கற்றல் முறைகள்

கிண்டர் கார்டன் முறை களப்பயணம், சொல் முறை உரையாடல் முறை, செய்து கற்றல் முறை மற்றும் செயல்திட்ட முறையை அனுபவ மையக் கலைத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது. ஜீனியஸ் மெரியன் என்ற அறிஞர்

செயல்வழிக் கற்பித்தல் முறை, உற்றுநோக்கல், விளையாட்டு, கதை சொல்லுதல், குழந்தைகளுக்கான கைத்தொழில்கள் போன்ற அனுபவ வழி கற்றல் முறைமைகளை வலியுறுத்துகிறார். **எலிஸ்வொர்த் காலிங்ஸ்** எனும் அறிஞர் விளையாட்டு முறை கல்வி, செயல்வழித் திட்டம் போன்ற முறைகளை ஆமோதிக்கிறார். கல்விச் சுற்றுலா, கதைவழி செயல்வழித் திட்டம், பயன்கள் விளையாட்டு முறை, வேலை ஊக்கம், உற்சாகம் கலந்த முயற்சி போன்ற முறைமைகளை **கால்டுவெல் குக்** வலியுறுத்துகிறார்.

ஆசிரியரின் பணி

ஆசிரியர் உற்ற நண்பராகவும், வழிகாட்டுபவராகவும், அறிவுரை பகர்வாராகவும் விளங்கவேண்டும் என்று அனுபவமையக் கலைத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது.

கற்பித்தல்-கற்றல் மிக இன்றியமையாத பகுதியாக இடைவினைத் தொடர்பும் உரையாடலும் இருக்க வேண்டுமென்று அனுபவமையக் கலைத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது. அனுபவமைய கலைத்திட்ட இயக்கத்தின் விளைவாக சில புதிய கல்வி வழிமுறைகள் தோன்றின. அவையாவன, தொடு உணர்ச்சியெழச்செய்யும் கல்வி, மனவெழுச்சி கல்வி, கெஸ்டால்ட் உளவியல், வாழ்க்கை அனுபவக் கல்வி, சமூகப் பிரச்சனை கல்வி மற்றும் தனிமனித அனுபவங்கள்.

(iii) கற்பனை மையக் கலைத்திட்டம் அல்லது தீவிரமான சீர்திருத்தமையக் கலைத்திட்டம்

பள்ளிகளில் நல்லாக்கம் நோக்கிய அடிப்படை மாறுதல்களை சீர்திருத்தவாதிகள் வலியுறுத்தினார்கள். மாணாக்கர்கள் பள்ளியில் சேர்ந்த பிறகு அவர்களுடைய தேவைகளையும் ஆர்வங்களையும் மதிப்பீடு செய்து கலைத்திட்டத்தில் சீர்திருத்தங்களை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

முன்கூட்டியே வல்லுனர்களால், கவனமாக திட்டமிட்டு உருவாக்கப்பட்ட கலைத்திட்டத்தை வழங்குவது ஆசிரியரின் பணி அல்ல. சமுதாயத்தில் நடைபெறும் நடவடிக்கைகளில் மாணாக்கர்கள் பங்கெடுத்து கொள்ளும் வகையில் தற்செயல் நிகழ்ச்சி கல்வியை பள்ளி வழங்கினால்தான் கற்றல் அர்த்தமுள்ளதாக இருக்கும். சுய கற்றல் செயல்முறைக்கு எந்த வகை அனுபவம் சிறந்தது என்பதை முடிவு செய்யும் திறமையை மாணாக்கர்கள் பெற்றுள்ளார்கள். எனவே பெரியவர்களின் உதவி மாணாக்கர்களுக்கு தேவை இல்லை. குழந்தைகள் இயற்கையாவே சிறந்தவர்கள் சுதந்திரம் வழங்கினால், கல்வியையும், முன்னேற்றத்தையும், அர்த்தமுள்ள வகையில் தேர்ந்தெடுத்து கொள்ளும் திறமையை குழந்தைகள் பெற்றுள்ளார்கள்.

முன்பே திட்டமிடப்பட்ட கலைத்திட்டத்தை சீர்திருத்தவாதிகள் எதிர்க்கிறார்கள். குழந்தைகளின் தற்போதைய தேவைகளை மையப்படுத்தி பாடசாலைகளில் அவர்களுக்கு அனுபவங்களை வழங்குகின்றன. கற்றல் நல்வாய்ப்புகளையும் முக்கிய பாடப்பொருளையும் மாணாக்கர்களுக்கு பள்ளி வழங்கவேண்டும். எந்த கற்றல் அனுபவம் தேவை என்பதையும், எந்த பாடப்பொருள் தேவை என்பதையும் மாணாக்கர்களே தீர்மானித்து கொள்வார்கள்.

மாணாக்கர்களின் உண்மைநிலைக்கு மிகவும் பொருத்தமான தேவைகள் என்ன என்பதை, ஆசிரியர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாது. மாணாக்கர்களுக்கு மட்டுமே அவர்களுடைய தேவைகளை நன்றாக புரிந்கொள்ள இயலும். எனவே வல்லுநர்கள் கற்றல் அனுபவங்களை திட்டமிடக்கூது மாறாக என்ன ஆய்வுபொருள் இருக்கிறது? அவைகள் எங்கே இருக்கிறது? எதை எதிர்பார்க்க வேண்டும்? என்னும் கேள்விகளுக்கு விடை காணுவதற்கு மாணாக்கர்களை அனுமதிக்க வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்த அசாதாரணமான திறமைகளையும் தகுதியுடைமைகளையும், பெற்றிருக்க வேண்டும். ஆசிரியர் மாணாக்கர் செயல்களை பயனுள்ள வகையில் ஊக்குவிப்பதற்கு ஏற்றவகையில்

ஆசிரியர்கள் மறுமலர்ச்சி மனிதர்களாகவும், உளவியல் வல்லுனர்களாகவும் தனிமனித வேறுபாடுகளை அறிந்தவராகவும் திகழ வேண்டும்.

ஜான் ஹால்ட், பால் குட்மேன், எட்டகர் பிரிடென்பர்க் நீல் இவான் இலிச் போன்ற வல்லுநர்கள் உறுதி செய்யப்பெற்ற கல்வி முறைமைகள், கட்டாயக்கல்வி, பெரியோர்களின் அதிகாரம் மற்றும் பள்ளியின் விதிமுறைகளை தகுதியற்றதெனக் கருதுகிறார்கள்.

பல்வகையான வேலைகளுக்கு மாணாக்கர்களை தரப்படுத்தும், வகைப்படுத்தும் வழித் தடங்களில் பின்தொடரச் செய்யும் வேறுபாடுகளை உருவாக்கும் இடமாக பள்ளி இருப்பதால் சமுதாயத்தில் இனவேறுபாடுகள் அதிகரிக்கிறது. எனவே சமுதாயம் அவலநிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளது. போலியான மற்றும் தவறான மதிப்புகளால் சமுதாயம் நிரப்பப்பட்டுள்ளன. எனவே அவலநிலைப்பட்டுள்ள பள்ளிகளை சமுதாயம் படைக்கிறது. தற்போதைய பள்ளியின் பாதுகாப்பு, பொறுப்பு இயற்கைக்கும் வளர்ச்சிக்கும் எதிரானது. அவலநிலையிலுள்ள சமூகத்தோடு இளைஞர்களை இணைக்கும் அல்லது பொருத்தப்பாடு அமைத்துக் கொள்வதற்கும் பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் கற்பித்தல் நடைபெறுகிறது. பொதுவான சூழ்ச்சியும் கடுமையான கட்டுப்பாட்டு ஒழுங்கு முறையையும் பள்ளிகள் வழங்குகின்றன. இந்த வகையான கட்டாயக் கல்விக்கு பொருந்தாத கல்வி என்று பெயர். முறைசார்ந்த கற்பித்தல் முறைகள், தேர்வு முறைகள் போன்றவற்றுக்கு தொடர்பில்லாமல் கல்வி முறை இருக்க வேண்டும். வகுப்பறைகள் மகிழ்ச்சியான இடமாக அமையவேண்டும். மகிழ்ச்சியாக வேலைசெய்தல், முழுமையான வாழ்க்கையை நடத்துதல் போன்ற வழிமுறைகளை மாணாக்கர்கள் பின்பற்றவேண்டும். கவனமுடன் முறைப்படுத்தப்பட்ட சூழ்நிலைகளையோ கற்றல் அனுபவங்களின் திட்டங்களையோ ஆசிரியர் மாணாக்கர்களுக்கு வழங்குகூடாது கிடைக்கக்கூடியது என்ன? அவை எங்கே கிடைக்கும்? என்பதை அறிந்து கொள்ளுவதற்கு மாணாக்கர்களை அனுமதிக்கவேண்டும் மாணாக்கர்கள் சுதந்திரமாக முன்னேற்றமடைய வாய்ப்புகள் அளிக்கப்படவேண்டும்.

ஏற்கனவே ஏற்பாடு செய்யப்பெற்ற கல்வியில்லா சமூகம் புதிய சமுதாயத்திற்கு தேவைப்படுகிறது. பள்ளியில் சென்று பயிலுதல் முற்றிலும் ஒழிக்கப்பட வேண்டும் என்பதே பள்ளியில்லாக் கல்வியின் அடிப்படைக்கருத்தாகும். இக்கருத்தை வலியுறுத்தியவர் இவான் இலிச் ஆவார். பள்ளிகள் ஆசிரியர்களின் கட்டுப்பாட்டிலிருந்து விடுதலை பெறவும், சமூகசேவை மனப்பான்மையுள்ள சமுதாயத்தை உருவாக்கவும் பள்ளிக்கு வெளியே புதிய கற்பித்தல் வாய்ப்புகளை மாணவர்களுக்குச் சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தித் தரவேண்டும்.

கீழ்க்கண்ட நான்கு சிற்பியல்புகளை கொண்ட சிறிய கற்றல் வலைப்பின்னல்களை ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் உருவாக்க வேண்டும் என்று இவான் இலிச் பரிந்துரைக்கிறார்.

- கல்விசார்ந்த காட்சிப்பொருள்கள் நூலகங்கள், பொருட்காட்சி கூடங்கள், கலை அரங்குகள், பட்டறைகள், நிறுவனங்கள்.
- இணையானவர்களை பொருத்துதல் ஒரு குறிப்பிட்ட கற்றல் செயலில் பங்கெடுத்துக்கொள்ள விரும்பும் மாணாக்கர்களை அடையாளம் கண்டுணர்ந்து அவர்களை ஒன்றிணைத்தல்.
- செயல்திறன் பரிமாற்றம் ஒரு குறிப்பிட்ட பணியில் கைசேர்ந்த செயல்திறன் உள்ளவர்கள், அந்த திறனை கற்பிக்க விரும்புவவர்கள், மேலும் அதை கற்றுக்கொள்ள விரும்புகிறவர்கள் ஆகியோர்களுக்கிடையில் இணைப்புகங்கள் வாயிலாக பயிற்சி பரிமாற்றம் நடைபெறுதல்.
- கல்வியாளர்கள் முழு அளவில் பணியாற்றுதல் கற்றல் வலைப்பின்னலை செயல்படுத்தும் மாணாக்கர்கள், பெற்றோர்கள், கல்வி நிருவாகிகள், நுண்ணறிவு படைப்பாளிகள் போன்றவர்களுக்கு அறிவுரை வழங்குவோர் அனைவரும் முழுஅளவில் சிறப்புடன் பணியாற்றுதல்.

(iv) மனித நேயமையக் கலைத்திட்டம்

மனிதநேயமையக் கலைத்திட்டத்தை மனவெழுச்சி கல்வி, திறந்த நிலைக்கல்வி மற்றும் நிகழ்நிலை இருத்தல் கல்வி அல்லது வாழ்க்கை வழிக் கல்வி என்றும் அழைக்கலாம்.

மாணாக்கர்களின் தற்கருத்துக்கு முக்கியத்தும் அளிக்கப்படுகிறது. ஆப்ரகாம் மாஸ்லோ என்ற உளவியல் அறிஞரின் பொதுமைக் கருத்தான தன்னிறைவு இந்த கலைத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பிற்கு அடிப்படையாக அமைகிறது. கார்ல் ரோகர் என்ற உளவியல் அறிஞரின் முழுமையாக செயல்படும் மனிதன் என்ற கருத்துப்படிவமும் இந்த கலைத்திட்ட கட்டமைப்பிற்கு உதவுகிறது. மாணாக்கர்கள் தங்களுடைய உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை வெளிக்கொணர்ந்து சுயவழிகாட்டுதலின் வாயிலாக கல்வி கற்கமுடியும் / சுயகற்றலின் வாயிலாக புரிந்துகொள்ளும் திறன் அதிகரிக்கிறது, தற்கருத்தை அறிந்துகொள்ள முடிகிறது, முக்கியமான மனப்பான்மைகள் வளர்கிறது, மேலும் நடத்தை நெறிமுறைப்படுத்தப்படுகிறது. மாணாக்கர்களின் தனிப்பட்ட உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக்கொணரத் தேவையான உகந்த கல்வி சூழ்நிலையை அமைத்துக்கொடுப்பதே ஆசிரியரின் பணியாகும்.

தூய்மையான நடத்தை, அனுதாபம், சுயமரியாதை, பிறரை மதித்தல் போன்ற பண்புகளை உகந்த கல்வி சூழ்நிலையில் வளர்க்கமுடியும். இதுபோன்ற சூழ்நிலை மாணாக்கர்களுக்கு வழங்கப்பட்டால் அவர்கள் இயல்பாகவே முழுமையாக செயல்படும் மனிதர்களாக மாறுவார்கள். இவர்கள் தாங்களாகவே செயல்களை துவக்கி நிறைவேற்றுவார்கள். கடமைப்பொறுப்புடன் சாதாரியமாக செயல்களை தெரிவுசெய்வார்கள். பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வுகாண்பதற்கு பொருத்தமான நுண்ணறிவை பெற்றிருப்பார்கள். பிரச்சனையான சூழ்நிலைகளை நெகிழ்ச்சியோடும், நுண்ணறிவோடும் அணுகக்கூடிய திறன்களை பெற்றிருப்பார்கள், மற்றவர்களுடன் இணைந்து செயலாற்றும் கூட்டுறவு மனப்பான்மையை பெற்றிருப்பார்கள். இவர்கள் மற்றவர்களின் பாராட்டுக்காக காத்திருக்கமாட்டார்கள். பணியாற்றுவதற்கு மற்றவர்களின் அதிகாரப்பூர்வமான ஒப்புதலையும் விரும்பமாட்டார்கள்.

மனித நேயக்கல்வியானது சங்கமம் என்னும் கருத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டது. சங்கமக் கல்வி என்பது மனவெழுச்சி புலத்தினை அறிதல் புலத்தோடு இணைக்கும் செயல்முறையாகும். இது அகவயத்தையும் புறவயத்தையும் இணைக்கும் செயல்அமைப்பாகும். இதில், நேரடியாக செயலில் பங்கெடுத்தல், அதிகார பகிர்வு, கலந்துரையாடல் பேச்சு வார்த்தை, கூட்டு பொறுப்புணர்வு, ஜனநாயகம், முழுமனிதன், மேலும் சிந்தனை, உணர்வு மற்றும் செயல் ஒழுங்கமைவு போன்ற அம்சங்கள் வலியுறுத்தப்படுகிறது.

மாணாக்கர்களின் முக்கிய பொறுப்புணர்வே அவர்கள் அதை படிக்கலாம் என்பதற்கு அடிப்படையாக திகழ்கிறது. பொறுப்புணர்வுகளுக்கும், ஆர்வங்களுக்கும் வேறுபாடு இருக்கிறது. ஆர்வங்கள் என்பது மாணாக்கர்களை கவரும் செயல்கள் ஆகும். பொறுப்புணர்வு என்பது மாணாக்கர்களின் முக்கியமான உளவியல் மற்றும் சமூகவியல் அகத்தூண்டுதல் ஆகும். கலைத்திட்டத்தை உருவாக்கும்போது மூன்று முக்கிய கருத்துப்படிவம் பற்றிய பொறுப்புணர்வு தொடர்பற்ற தன்மையைப்பற்றிய அக்கறைகள் மேலும் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளைப் பற்றிய பொறுப்புணர்வு.

கலைத்திட்டத்தில் மூன்றுக்கு கட்டமைப்பு இருக்கவேண்டும் என வென்ஸ்மீன் மற்றும் பான்டினி என்ற கலைத்திட்ட வல்லுநர்கள் வலியுறுத்துகிறார்கள். முதல் அடுக்கில் படித்தல், கணக்கிடுதல் மற்றும் எழுதுதல் போன்ற திறன்கள் இருக்க வேண்டும். முக்கியப் பாடப்பொருள்கள் இதற்குப் பயன்படவேண்டும். மாணாக்கர்களிடம் ஏற்கனவே மறைந்துகிடக்கின்ற திறமைகளையும் சாதாரியங்களையும் வெளிக்கொணரக்கூடிய செயல்களை இரண்டாவது அடுக்கில் அமைக்கவேண்டும்.

தனிமனிதனின் படைப்பாற்றல் வளர்ச்சிக்கும், ஆர்வங்களை நாடியறிந்து கொள்வதற்கும் ஏற்றவகையில் இரண்டாவது அடுக்கு இருக்க வேண்டும். மூன்றாவது அடுக்கானது குழு புலன்விசாரணையுடன் தொடர்புடையது.

சமூகத்தின் நிலைமைகளையும் மேலும் பிரச்சனைகளையும் மூன்றாவது அடுக்கு பெற்றிருக்க வேண்டும். மாணாக்கர்கள் சமூக உறுப்பினர்கள் மற்றும் குழு அங்கத்தினர்கள் என்பதை நாடி அறிந்து கொள்ளும் நல்வாய்ப்பினை வழங்கவேண்டும். மாணாக்கர்கள் சமூக நிலைமைகளை பகுப்பாய்வு செய்து பொதுவான விவாதப்பொருளையும் ஆய்வுப்பொருளையும் கண்டறியவேண்டும்.

சமூக உறவுகளாலும், இடைவினைத் தொடர்புகளாலும் மாணாக்கர்கள் முழுமையான ஆளுமையை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். செயல்திறன்களை மேம்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். மேலும் பொறுப்புணர்வுகளும், மனவெழுச்சிகளும் அதிகமான விழிப்புணர்வுடன் திகழவேண்டும்.

மனிதனின் நுண்ணறிவு, பரிமாண வளர்ச்சிக்கு மட்டும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கக்கூடிய செயல்முறைக் கல்வி இருக்கக்கூடாது. மேலும் மாணாக்கர்களின் மனவெழுச்சியையும் மனப்பான்மையையும் மேம்படுத்துவதும் கல்வியின் முக்கிய நோக்கமாக இருக்கவேண்டும்.

அறிதல் புலம், மனவெழுச்சி புலம் மற்றும் உளஇயக்கபுலம் ஆகிய மூன்று கற்றல் புலங்களும் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையது. எனவே கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு இந்த மூன்று கற்றல் புலங்களுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கவேண்டும்.

முற்போக்கான தற்கருத்து மற்றும் சமூகத் திறன்கள் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சியை இந்த கலைத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது. உள்ளூர்வாசி மற்றும் ஆன்மீக உணர்வு போன்ற முறைகளை இந்த கலைத்திட்டம் ஆமோதிக்கிறது. இதயத்தை தூய்மைப்படுத்துவதையும் குணநலன், ஒழுக்கம், எண்ணங்கள் முதலியவற்றை மேனிலைப்படுத்துவதையும் இந்த கலைத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது. தரமான பகுத்தறிவின் வாயிலாக ஆன்மீக உணர்வையும் ஆத்மஞானத்தையும் பெறலாம். ஆன்மீகக் கல்வி மற்றும் முழுமையான பட்டறிவு என்ற பொதுமைக்கருத்தை வலியுறுத்துகிறது. ஆன்மீக கல்விச் சுற்றுலாவின் போது ஆழ்ந்த சிந்தனை, சுற்றுலாவை, கடந்தகால, நிகழ்கால மற்றும் எதிர்கால கல்விப்பயணங்களோடு தொடர்புபடுத்துவது போன்ற நிகழ்வுகளுக்கான வாய்ப்புகளை மாணாக்கர்களுக்கு வழங்க வேண்டும்.

நம்பிக்கை, படைப்பாற்றல் விழிப்புணர்வு சந்தேகம் மற்றும் திடநம்பிக்கை, வியப்பு, பயபக்தி மற்றும் தலைவணங்குதல் போன்ற பண்புகளை உள்ளடக்கிய பொதுவான மனப்பான்மையை வளர்க்க வேண்டும் என ஆன்மீகக் கல்வி வலியுறுத்துகிறது.

(iii) சமுதாய கலைத்திட்டம்

வாழ்க்கைப்பிழைப்பு, வாழ்க்கை முறை மற்றும் வாழ்க்கைக் தொழில் போன்ற மனித வாழ்க்கை தொடர்பான விஷயங்களை சமுதாயமையக் கலைத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது. சமூக நிறுவனங்கள் சார்ந்த வாழ்க்கை மற்றும் குழுவாழ்க்கையைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளக்கூடிய உண்மைநிலைகளை தனிமனிதனுக்காகவும் சமூகத்திற்காகவும் கல்வி ஏற்பாடாக வழங்குவதை இந்த கலைத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது. பண்பாட்டு மரபுகள் வலிமையூட்டப் பெறுதலையும் சமூகத் தேவைகள் நிறைவு பெறுதலையும் முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டு இந்த கலைத்திட்டம் உருவாக்கப்படுகிறது. மேலும் தனிமனித பிரச்சனைகளை இந்த கலைத்திட்டம் கவனமாக ஆராய்கிறது.

மாணாக்கர்களை சமூகப்பின்னி சூழலில் அமைப்பதை இந்த கலைத்திட்டம் வலியுறுத்தினாலும், இந்த கலைத்திட்டம் மாணவர்மையக் கலைத்திட்டத்திலிருந்து முக்கியமான பல் வழிமுறைகளில் வேறுபடுகிறது. மாணாக்கர்கள் பள்ளியில் சேர்வதற்கு முன்னரே கலைத்திட்டம் திட்டமிடப்படுகிறது. எனினும் மாணாக்கர்களின் அக்கறைகள் உண்மையான வாழ்நாள் பிரச்சனைகளாக இருப்பதால், கற்பவர்களின் அக்கறைகள் மற்றும் சூழ்நிலைகளோடு இணங்கிப்போகக் கூடிய வகையில் சிலமாற்றங்கள் செய்வதை இந்த கலைத்திட்ட வல்லுநர்கள் ஆமோதிக்கிறார்கள்.

ஆய்வுக்கு எடுத்துக் கொள்ளக்கூடிய பிரச்சனை எல்லைகளின் இயல்பினைப் பொறுத்தே இந்த கலைத்திட்டம் ஒழுங்குபடுத்தி அமைக்கப்படுகிறது. ஆய்வுக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்போகும் பிரச்சனைகளுக்கு தொடர்புள்ள பாடப்பொருளை தெரிவு செய்ய வேண்டும். இதன் விளைவாக, இந்த கலைத்திட்டத்தின் பாடப்பொருளானது பாட எல்லைகளைக் கடந்து பாடத்தொடர்பினையும் கல்விப்புல கூட்டுறவையும் ஏற்படுத்துகிறது. மேலும் மாணாக்கர்களின் தேவைகள் அக்கறைகள், மற்றும் திறமைகள் ஆகிய சிறப்பியல்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாடப்பொருளை தெரிவு செய்யவேண்டும் என இந்த கலைத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது.

சமூக பிரச்சனைகளை உள்ளடக்கிய பாடப்பொருள் மற்றும் கற்பவர்களின் ஆர்வங்கள், தேவைகள், பொறுப்புணர்வுகள், நுண்ணறிவுத் திறன்கள் உள்ளடக்கிய மாணாக்கர்களின் வளர்ச்சி ஆகிய இரண்டு அம்சங்களுக்கும் இந்த கலைத்திட்டம் முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறது.

சமுதாய மையக் கலைத்திட்டத்தை மூன்று வகைகளில் வடிவமைக்கலாம். அவையாவன

- வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைகள் கலைத்திட்டம்
- உள்மையக் கலைத்திட்டம்
- சமுதாய புணரமைப்புமையக் கலைத்திட்டம்

(i)வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைகள் கலைத்திட்டம்

மனிதனின் வாழ்க்கைச் சூழ்நிலையை மையமாக வைத்து கலைத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட வேண்டும். ஒரு சிறந்த கலைத்திட்டம் மனிதனின் வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைகளை உள்ளடக்கியதாக இருத்தல் வேண்டும். மனிதனின் வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைகள் பின்வருமாறு: இயற்கை பருப்பொருள் மனித உறவுகள், அரசியல், பொருளாதாரம் அறம் அழகுணர்ச்சி மற்றும் ஆன்மிகம்.

சமூகத்தைப் பகுப்பாய்வு செய்து தனிநபர்கள் வெற்றிகரமாகப் போராட வேண்டுமெனில் கீழ்க்கண்ட 5 பரப்பெல்லைகளில் செயல்கள் தேவைப்படுகின்றது என்று ஹெர்பர்ட் ஸ்பென்சர் கூறியுள்ளார்.

1.நேரடியான தற்பாதுகாப்பு

தன்னுயிரைக் காத்து பேணுகின்ற தற்பாதுகாப்புச் செயல்கள் மற்றும் தீங்கிலிருந்து தன்னை காப்பாற்றிக் கொள்ளக் கூடிய செயல்கள்

2.மறைமுகமான தற்பாதுகாப்பு

வாழ்க்கையின் கட்டாய அடிப்படைத் தேவைகளைப் பெறுவதற்குரிய செயல்கள் (உணவு, உடை, இருப்பிடம்)

3.பெற்றோர் நிலை

சந்ததிகளை வளர்ப்பதற்கும், ஒழுக்கமுறைப் பண்புகளை வளர்ப்பதற்கும் தேவையான செயல்கள்.

4.முறையாக குடியரிமைச் செயல்கள்

சமூக மற்றும் அரசியல் உறவுகளைப் பராமரிக்கவும் மற்றும் மேம்படுத்தவும் தேவையான செயல்கள்.

5.ஓய்வு நேரச் செயல்கள் (விருப்பப் பொழுது போக்குகள்)

உணர்வுகளை, இச்சைகளை, ஆசைகளைத் திருப்திபடுத்தக் கூடிய செயல்கள்

ஸ்ட்ராட் மேயர் பார்க்கர் மற்றும் மெக்கும் என்ற மூன்று கலைத்திட்ட வல்லுநர்களும் முக்கியமான நிரந்தரமான வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைகளை பின்கண்டவாறு எடுத்துக் கூறியுள்ளார்கள்

- தனிநபர் அறிவுத்திறன் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான சூழ்நிலைகள் உடல்நலம்

உடல் கூறுத் தேவைகளை திருப்திபடுத்துதல்.

மனவெழுச்சி மற்றும் சமூகத் தேவைகளைத் திருப்திபடுத்துதல்

நோய்களைத் தவிர்த்தல் மற்றும் கவனித்தல்.

- நுண்ணறிவுத் திறன்

தெளிவான சிந்தனைகளை உருவாக்குதல்

மற்றவர்களின் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்

பொருண்மை உறவுகளை மேலாண்மை செய்தல்

திறனுடைய மற்றும் பயனுடைய வேலை முறைகளைப் பயன்படுத்துதல்.

- அறநெறி தெரிவுக்கான கடமைப் பொறுப்பு

தனிநபர் சுதந்திரத்தின் இயல்பையும், அளவையும் தீர்மானித்தல்

தன்னுடைய மற்றும் மற்றவருடைய கடமைப் பொறுப்பையும் தீர்மானித்தல்

- அழகுணர்ச்சியை வெளியிடுதல் மற்றும் ஆராதித்தல்

அழகுணர் திருப்தியைக் கொடுக்கக்கூடிய மூலங்களைக் கண்டுபிடித்தல்.

சூழ்நிலை மூலமாக அழகுணர் திருப்தியைப் பெறுதல்.

- சமூகப் பணியில் பங்கேற்பு மனப்பான்மை வளரத் தேவையான சூழ்நிலைகள் தனிநபர்களுக்கிடையிலுள்ள உறவு முறைகள்

மற்றவர்களோடு பயனுள்ள சமூக உறவுகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

மற்றவர்களோடு பயனுள்ள பணி உறவு கொள்ளுதல்

- குழு உறுப்பினர்களுக்கு இடையிலுள்ள உறவு முறை

குழுவோடு எப்போது சேருவது என்பதை முடிவு செய்தல்

குழு உறுப்பினராகப் பங்கெடுத்தல்

தலைமைப் பொறுப்புகளை ஏற்றுக் கொள்ளுதல்

- குழுக்களுக்கிடையே உள்ள உறவு முறை

பல்வேறு இன மற்றும் சமயக் குழுக்களோடு இணைந்து பணியாற்றுதல்

பல்வேறு, சமூக பொருளாதார குழுக்களோடு இணைந்து பணியாற்றுதல்

குறிப்பிட்ட செயலுக்காக நிறுவப்பட்டுள்ள பல சமூக நிறுவனங்களை மேலாண்மை செய்தல்.

- **சூழ்நிலைகள் காரணிகள் மற்றும் சக்திகளை சமாளிக்க கூடிய திறமைகள் வளரத் தேவையான நிலைமைகள்**

-

இயற்கை நிகழ்வுகள்

பௌதிக நிகழ்ச்சிகளை மேலாண்மை செய்தல்

தாவரங்கள், விலங்குகள் ஆகியவற்றின் வாழ்க்கையை மேலாண்மை செய்தல்

பௌதிக இயற்பியல் மற்றும் வேதியியல் சக்திகளைப் பயன்படுத்துதல்.

- **தொழில்நுட்ப வளங்கள்**

தொழில்நுட்ப வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்

தொழில்நுட்ப மேம்பாட்டிற்கு உதவுதல், பங்களித்தல்

- **பொருளாதார சமூக அரசியல் அமைப்புகள் மற்றும் சக்திகள்**

வாழ்க்கைப் பிழைப்புக்கு ஊதியம் திரட்டுதல்

சமூக நலத்தினை வழங்குதல்

பொதுமக்களின் கருத்துக்களை வளம்படச் செய்தல்

உள்ளூர் மற்றும் தேசிய அரசியலில் பங்கெடுத்துக் கொள்ளுதல்

மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நிரந்தரமான வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைகளைத் தவிர மேலும் மாணாக்கர்களின் தேவைகளையும் மற்றும் உடனடி அக்கறைகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு கலைத்திட்டத்தை வடிவமைக்க வேண்டும். அதாவது குழந்தைகளுடைய ஆர்வங்களின் வழிகாட்டுதலின் அடிப்படையில் பாடப்பொருளும் கற்றல் அனுபவங்களும் தெரிவு செய்யப்படுகிறது.

கற்றலுக்கு பிரச்சனை தீர்வு நிகழ்முறைகளை வாழ்க்கை சூழ்நிலை கலைத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது. செயல்முறையும் பாடப்பொருளும் பயனுள்ளவகையில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டு கலைத்திட்ட அனுபவங்களை வழங்கவேண்டும். மாணாக்கர்கள் பிரச்சனை எல்லைகளை தெளிவாக ஆய்வு செய்யும் வகையில் உள்ளடக்கத்தை முறைப்படுத்தி அமைப்பதுதான் இந்த கலைத்திட்ட வடிவமைப்பின் தன்னிகரில்லாத பண்பாகும்.

மாணாக்கர்களின் கடந்தகால மற்றும் நிகழ்கால அனுபவங்களை பயன்படுத்தி முக்கிய வாழ்க்கைமுறை பரப்பெல்லைகளை பகுப்பாய்வு செய்து பாடப்பொருளும் கற்றல் அனுபவமும் தெரிவுசெய்யப்படுகின்றன.

மாணாக்கர்களின் உடனடி அக்கறை மேலும் அவசரமான இன்றியமையாத உடனடி சமூகப் பிரச்சனைகளையும் அடித்தளமாகக்கொண்டு வாழ்க்கைச் சூழ்நிலை கலைத்திட்டம் வடிவமைக்கப்படுகிறது.

தனித்தனி பாடங்களின் எல்லைகளை கடந்து பலபாடங்களை ஒருங்கிணைத்து பாடப்பொருள் முழுமையாக மாணாக்கர்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது. சமூக வாழ்க்கையின் பல்வகை அம்சங்களுடன் தொடர்புள்ள வகையில் பாடப்பொருள் ஒருங்கிணைக்கப்படுகிறது. ஏனெனில் சமூகப் பிரச்சனைகளையும் தனிமனித பொறுப்புணர்வுகளையும், மையப்படுத்தி இந்த கலைத்திட்டம் வடிவமைக்கப்படுகிறது. மேலும் பிரச்சனை தீர்வு நடைமுறைகளை மாணாக்கர்கள்

கற்றுக்கொள்வதையும் பயன்படுத்துவதையும் இந்த கலைத்திட்டம் ஊக்குவிக்கிறது. உண்மையான சூழ்நிலைகளோடு பாடப்பொருள் இணைக்கப்படுவதால், இந்த கலைத்திட்டத்தின் பொருத்தமுடைமை அதிகரிக்கிறது.

(ii) உள்மையக் கலைத்திட்டம்

உள்மையக் கலைத்திட்டம் என்பது பொதுக்கல்வி, உள்மையக் கல்வி, பொதுவான கற்றல், சமூகப்பணிக் கலைத்திட்டம் என பொருள்படும்.

பள்ளிப்பாட சாலையில் முக்கியமான பொதுக்கல்வியின் நிகழ்ச்சி நிரல்களை முறைப்படுத்துவதற்கும், ஒருங்கிணைப்பதற்கும் தேவைப்படும் செயல் திட்டமே உள்மையக் கலைத்திட்டம் எனப்படும். பாடசாலையில் பொதுக்கல்வியின் சில அம்சங்களை வழங்குவதற்கான செயல்திட்டமே உள்மையக் கலைத்திட்டம் எனப்படும்.

உள்மையக் கலைத்திட்டம் இலட்சிய நோக்கங்களோடு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. வேறுபட்ட, பாடங்களுக்கிடையில் முழுமையாக்கத்தை உருவாக்குதல், மாணாக்கர்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதல், சுறுசுறுப்பான கற்றலுக்கு ஊக்கமளித்தல். மேலும் வாழ்க்கை முறைக்கும் கற்றலுக்கும் இடையில் பொருள்நிறைந்த உறவுகளை ஏற்படுத்துதல் போன்ற இலட்சிய நோக்கங்கள் நிறைவேறுவதற்கு ஏற்ற வகையில் உள்மைய கலைத்திட்டம் கட்டமைக்கப்படுகிறது. இந்த கலைத்திட்டம் மூன்று முக்கிய பொதுமைக்கருத்துகளை அடித்தளமாகக் கொண்டுள்ளது. அவையாவன

1. ஒன்றிணைக்கப்பட்ட பாடங்கள்
2. மாணவர்களின் பொதுத் தேவைகளின் அடிப்படையில் பாடப்பகுதிகளை அமைத்தல்.
3. பாடங்களின் வரம்புகளை நீக்குதல்

அதாவது கற்போரின் பொதுத் தேவைகளை கருத்தில் கொண்டு, பாடங்களின் வரம்புகளை நீக்கி, வாழ்க்கையோடு தொடர்புள்ள வகையில் பாடங்களின் ஒன்றிணைப்பை மேற்கொண்டு கலைத்திட்டத்தை அமைப்பதே இதன் நோக்கமாகும்.

புதிய கல்விக் கொள்கையில் உள்மையக் கலைத்திட்டத்திற்கு பத்து வகையான கல்விச் செயல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றை ஒவ்வொரு மாணவரும் முதல் வகுப்பிலிருந்து 10ஆம் வகுப்பு வரையிலுள்ள அனைத்துப் பாடங்களோடும் இணைத்துப் பயிலுதல் வேண்டும். அவையாவன

- இந்திய சுதந்திர போராட்ட வரலாறு
- அரசியலமைப்புக் கடமைகள்
- தேசியத் தன்மைக்குரிய பண்புகள்
- இந்தியாவின் பொதுவான கலாச்சார பாரம்பரியம்
- சமத்துவம், ஜனநாயகம், மற்றும் சமயச் சார்பின்மை
- ஆண் - பெண் சமத்துவம்
- சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு
- சமூகத் தடைகளை நீக்குதல்
- சிறுகுடும்ப நெறி மற்றும்
- அறிவியல் மனப்பான்மை

உள்மையக் கலைத்திட்டத்தின் அனுமானங்கள்

- மாணவர்களின் ஆர்வங்கள், தேவைகள், அக்கறைகள் ஆகியவையே கலைத்திட்டத்தின் உள்ளடக்கத்தைத் தெரிவு செய்வதற்குரிய அடிப்படையாகும். இவைகளே கற்றல் என்னும் செயலுக்கான மையமாகும்.
- கற்றல் செயல்முறை மாணவரிடம் நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. நடத்தை மாற்றங்கள் அனுபவங்களால் விளைபவை.
- தனிமனிதனின் மேம்பாடு நன்மதிப்பு ஒரு ஜனநாயக சமுதாயத்தால் மதிப்பிடப்படுகிறது.
- தீர்மானிக்கும் செயல்முறைகளில் திறன் படைத்த குடிமக்களையே ஜனநாயக சமுதாயம் விரும்புகிறது.
- மதிப்புகளைத் தெளிவுபடுத்துதலுக்கும், செய்திறன்களை வளர்த்திடலுக்கும் அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டுமெயொழிய, பாடப் பிரிவுகளில் காணப்படும் குறிப்பிட்ட தகவல்களை மாணவர்கள் பெறுவதற்கு முன்னுரிமை அளித்தலாகது.
- பொருத்தமான பல்வகையான தகவல் மூலங்களைத் தொடர்பு கொள்ள மாணவர்களுக்கு உதவிடுவதன் மூலம் அவர்களது கற்றல் அனுபவங்களை மேம்படுத்திட முடியும்.
- வகுப்பறைச் செயல்களின் தன்மை மற்றும் அளவுக்கேற்பவே கால அட்டவணையில் நேரம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் என்பவர் மாணவர்களின் அறிவார்ந்த ஆலோசகர், உற்ற நண்பர், அனைத்து கற்றல் வசதிகளையும் அமைத்துத் தருபவர் மற்றும் மாணவர்களோடு இணைந்து உண்மை அறிவைத் தேடுபவர் என்று பல்வேறு நிலைகளில் இயங்க வேண்டியது அவசியமாகிறது.
- கற்பித்தல், வழிகாட்டுதல் ஆகிய இரண்டும் ஆசிரியருக்கு இரு கண்களைப்போன்று இன்றியமையாதவை.
- கற்றலில் முன்னேற்றத்தைத் தொடர்ந்து ஏற்படுத்திட தொடர்புடைய அனைவரும் மதிப்பிடுதலில் பங்கு பெற்று அனைத்து அம்சங்களையும் ஆய்வுக்கு உட்படுத்திட வேண்டும்.

உள்மையக் கலைத்திட்டத்தின் நன்மைகள்

1. பல்வகைப் பாடப்பொருளை ஒருங்கிணைக்கிறது.
2. மாணாக்கர்களின் தேவைகளுக்கு பொருத்தமான பாடப்பொருளை வழங்குகிறது.
3. மாணாக்கர்கள் சுறுசுறுப்பாக செயலில் பங்கெடுத்துக் கொள்வதையும் தகவல்களை திரட்டுவதையும் ஊக்கப்படுத்துகிறது.
4. மாணாக்கர்களின் உள்ளார்ந்த செயல் நோக்கத்தினை பேணிவளர்க்கிறது.
5. நிகழ்கால சமுதாயத்தில் மிக முக்கியமான பிரச்சனைகளை ஆய்வுசெய்வதை சாத்தியமாக்குகிறது.
6. சமுதாயத்தை கற்றல் செயல்முறையின் ஆய்வுக்கூடமாக மாணாக்கர்கள் கருதுவதற்கு வாய்ப்பளிக்கிறது.
7. இந்த கலைத்திட்டம் கூட்டுறவு கற்றலை ஊக்குவிப்பதால், வகுப்பறையில் ஜனநாயக பழக்கவழக்கங்களை மேம்படுத்துகிறது.

(iii) சமூகப் பிரச்சனைகள் மற்றும் சமுதாய புணரமைப்பு மையக் கலைத்திட்டம்

சமகாலத்திய சமூகப்பிரச்சனைகளுக்கும் சமுதாயத்தை புணரமைப்பதை நோக்கமாகக் கொண்ட சமூகப்பணி செயல் திட்டங்களுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது. சமுதாயத்தின் சமூக, அரசியல், மற்றும் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு தொடர்புடைய கலைத்திட்டம் வலியுறுத்தப்படுகிறது. கலைத்திட்டத்தின் மூலமாக ஆசிரியர்களால் சமுதாய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி நேர்த்தியான சமூகத்தை படைத்திட முடியும்.

புதிய மேலும் நடுநிலையான அல்லது இன்னும் நியாயமான சமுதாயத்தை உருவாக்கவல்ல கலைத்திட்டத்தில் மாணாக்கர்கள் பங்கெடுத்துக்கொள்வதை வலியுறுத்துகிறது. மாணாக்கர்கள் நடுநிலை

மதிப்பீட்டாற்றலுடன் சமுதாயத்தை பகுப்பாய்வு செய்து சமூக முன்னேற்றத்தை காணவேண்டும். மனிதர்களின் முக்கியமான சமூக நிலைமைகளையும் நெருக்கடியான பிரச்சனைகளையும் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

புதிய பண்பாட்டினை உருவாக்குவதில் முனைப்புடன் இருக்கவேண்டும். சமுதாயத்தில் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் யுத்தம், ஏழ்மை, குற்றங்கள் சாதிச்சண்டை, இனச் சச்சரவு, வேலையில்லாத் திண்டாட்டம், அரசியல் கொடுமை, சூழ்நிலைச் சீர்கேடு போன்ற தேசிய மற்றும் சர்வதேச பிரச்சனைகள் சமுதாய மாற்றத்தின் முக்கியத்துவத்தை பறைசாற்றுகிறது.

மாணாக்கர் சமூக அங்கத்தினர்களாக வளர்ச்சியடைவதற்கும் சமூகத்தின் உண்மை நிலைமைகளை திட்டமிடும் செயல்திறன் மிக்கவர்களாக மேம்படுவதற்கும் பள்ளி உதவ வேண்டும். மாணாக்கர்கள் சமூக எண்ணப்போக்கின் வாயிலாக தனிமனித தேவைகளை நிறைவேற்றிக்கொள்ள கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். பள்ளியானது மாணாக்கர்களிடம் கூட்டுறவு மனப்பான்மையை வளர்ப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், சமூக மாற்றத்தின் உடனடி தேவைகளையும் சுட்டிக்காட்ட வேண்டும்.

வீரகில் கிலிப்ட் மற்றும் ஹரால்ட் சான் என்ற சமுதாய புணரமைப்புக் கொள்கைவாதிகள் கலைத்திட்ட வல்லுனர்களுக்காக கீழ்க்கண்ட புதிய செயல்திசையையும் புதிய தீர்மானங்களையும் கேள்வி அமைப்பில் பட்டியலிட்டுள்ளார்கள்.

1. நமது எதிர்காலத்தில் நுட்பவியல் பயன்பாட்டினை ஒழுங்குபடுத்தக்கூடிய கொள்கைகள் என்ன?
2. உலகளவில் நமது இலக்குகள் என்ன? அவற்றை எவ்வாறு பெறமுடியும்?
3. பாராட்டதக்க வாழ்க்கையின் அடையாளம் என்ன?
4. சிறிதளவிலுள்ள இயற்கை வளங்களை சமுதாயத்திலுள்ள பல்வகைக் குழுக்களுக்கு எவ்வாறு பகிர்நதளிக்க முடியும்?
5. வாய்ப்புகளை சமப்படுத்துவது எப்படி? பணக்காரர்களுக்கும் ஏழைகளுக்கும் இடையிலுள்ள இடைவெளியை குறைப்பது எப்படி?
6. வெகுஜன ஊடகத்தில் நமது மதிப்பை எவ்வாறு மேம்படுத்துவது?
7. நடத்தை மாற்றத்திற்கான உளவியல், வேதியியல் மற்றும் மின்னுவியல் அணுகுமுறைகளின் ஆக்கக்கூறுகள் என்ன?
8. நமது அரசியல், பொருளாதார மற்றும் பாதுகாப்பு அமைப்புகளை இணைத்து உருக்குலையா ஒருமைப்பாட்டு நிலையை உறுதிப்படுத்திட நாம் மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகள் யாவை?
9. பராமரிப்பு அமைப்பிலோ அல்லது புறத்தேற்ற அமைப்பிலோ (எ.கா. திட்டம், பழக்கம், நம்பிக்கை) எதையாவது கைவிடுவதற்கு விரும்பினால், எதை கைவிடவேண்டும்? எந்த வரிசையில் கைவிடவேண்டும்?
10. மேலே குறிப்பிட்டுள்ள வினாக்களை ஆழ்ந்து சிந்திக்கின்ற பொழுது, நாம் மேற்கொள்ள வேண்டிய நம்பகமான உடன்பாடுகள் எவை? உண்மையான தீர்வுகள் என்ன? என்பது புலனாகும்.

பொதுவான சமூக விஷயங்களைப் பற்றிய இந்த கேள்விகள் கடந்தகாலத்திற்கும், நிகழ்காலத்திற்கும், எதிர்காலத்திற்கும் தொடர்புடைய வகையில் அமைந்திருக்கின்றன. மேலும் பெரும்பான்மையான பள்ளி பாடநூல்களுக்கும், பள்ளிகளின் காலநிலைகளுக்கும் பொருத்தமானதாக இந்த வினாக்கள் உள்ளன. மேற்கண்ட சமூக விஷயங்களை அல்லது பிரச்சனைகளை நாம் மைகயாளும் வழிமுறைகளைப் பொறுத்து நாம் வாழும் சமுதாயம் மாற்றமடையும். எனவே இந்த சமூக விஷயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கலைத்திட்டத்தை வடிவமைக்க வேண்டும்.

கலைத்திட்ட வளர்ச்சியின் உருமாதிரிகள்

(i) டைலர் உருமாதிரி

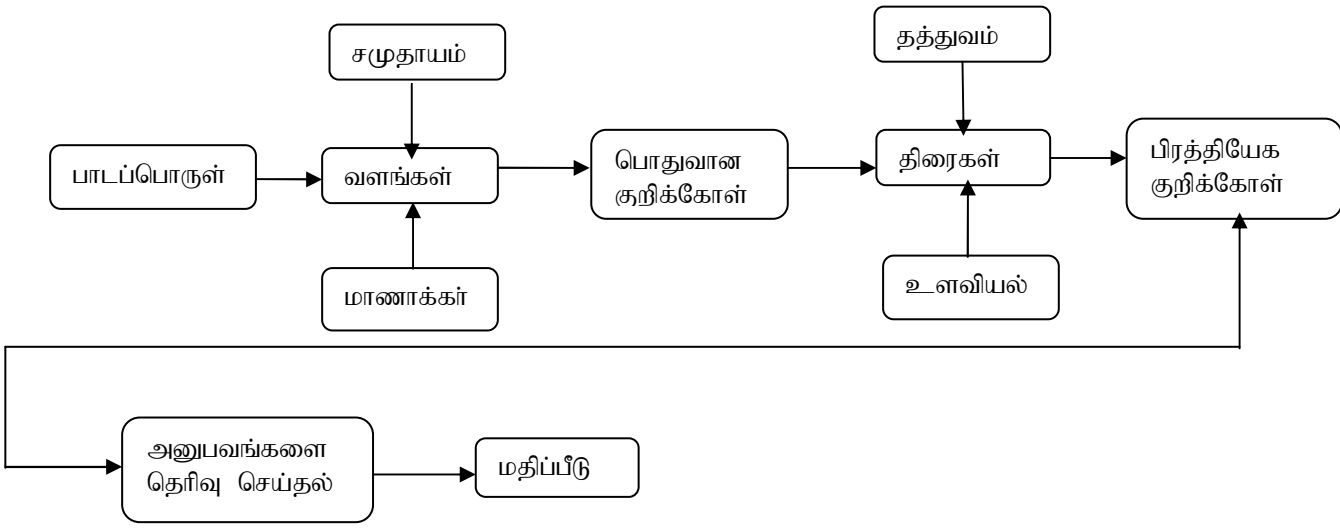
டைலர் எடுத்துரைத்த கலைத்திட்ட உருமாதிரிக்கு கலைத்திட்ட புலன் விசாரணை உருமாதிரி என்று பெயர். இந்த உருமாதிரியில் முடிவுகள் வழிமுறைகள் அணுகுமுறை பின்பற்றப்படுகிறது.

டைலர் கலைத்திட்டத்தின் நான்கு முதன்மையான ஆக்கக் கூறுகளை வரையறை செய்கிறார். அவையாவன

1. பள்ளியின் நோக்கங்கள்
2. நோக்கங்களோடு தொடர்புடைய கல்வி அனுபவங்கள்
3. கல்வி அனுபவங்களை ஒழுங்கமைத்தல்
4. நோக்கங்களை மதிப்பிடல்

நோக்கங்கள் என்பது இலக்குகளைக் குறிக்கும். கலைத்திட்டத்தை வடிவமைப்பவர்கள் வளர்ந்துவரும் பாடப்பொருள், மாணாக்கரின் தேவைகள் மற்றும் சமூகத் தேவைகள் போன்ற மூன்று தகவல் வளமுலங்களிலிருந்து, கல்வியின் பொதுவான நோக்கங்களை அடையாளம் கண்டுணர வேண்டும். பிறகு தத்துவம் மற்றும் உளவியல் என்ற இரண்டு களங்களின் வாயிலாக கல்வியின் பொது குறிக்கோள்களை தெரிவு செய்து பிரத்தியேக குறிக்கோள்களை வரையறை செய்யவேண்டும். அடுத்ததாக குறிக்கோள்களை நிறைவேற்றும் வகையில் கல்வி அனுபவங்களை எவ்வாறு தெரிவு செய்ய வேண்டும் என டைலர் விவாதிக்கிறார். மாணாக்கருடைய முந்தைய அனுபவம் மற்றும் கற்றல் சூழ்நிலையில் மாணாக்கரின் கண்ணோட்டம் போன்றவற்றையும் கற்றல் கோட்பாடுகள் மற்றும் மனித வளர்ச்சி பற்றிய கல்வியாளர்கள் பெற்றிருக்கும் அறிவு போன்ற அம்சங்களை தெரிவு செய்ய வேண்டும். அதிகமான கற்றல் அடைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடிய வகையில் கல்வி அனுபவங்களை தொடர்ச்சியாகவும், தொடர் வரிசையாகவும் வரிசைப்படுத்தி அமைக்க வேண்டும். கலைத்திட்ட ஆக்கக்கூறுகளை நூலிலைகள் போல் ஒன்றிணைத்து கலைத்திட்ட வடிவமைப்பை செம்மையாக உருவாக்க வேண்டும்.

மேற்கண்ட முக்கிய கலைத்திட்ட கூறுகள் கற்றலையும் கற்பித்தலையும் ஒழுங்கு படுத்துபவைகளாகவும், அவற்றிற்கான சிறந்த வழிமுறைகளாக இருக்கும்படி அமைக்க வேண்டும். ஒரு கலைத்திட்டத்தில் உள்ள பலவகை பாடங்களை ஒருங்கிணைத்து தொடர்புபடுத்தும் வகையில் இந்த கலைத்திட்ட ஆக்கக் கூறுகள் அமைய வேண்டும். கருத்துகள், மதிப்புகள், திறன்கள் போன்றவை ஒருகுறிப்பிட்ட கல்வி நிகழ்ச்சி நிரலிலுள்ள பல்வகை பாடப்பொருளை தொடர்புபடுத்துவதாக இருக்க வேண்டும். கலைத்திட்ட வரைவு மற்றும் செயல்பாடுகளின் பயனுடையமையை மதிப்பிடுதலே டைலர் உருமாதிரியின் இறுதிக் கோட்பாடு ஆகும். கற்றல் அனுபவம் எதிர்பார்க்கப்பட்ட தத்ருபமான விளைவுகளை உண்டாக்கி இருக்கிறதா என்பதைக் கண்டறிதல் கல்வியாளர்களின் மிக முக்கிய செயலாகும். மேலும் கொடுக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சி நிரல் பயனுடையதா அல்லது பயனற்றதா என்பதை தீர்மானிப்பது மிக முக்கியமானதாகும். கொடுக்கப்பட்ட கல்வி நிகழ்ச்சி நிரலை தொடர்ந்து வழங்கலாமா? அல்லது மாற்றி அமைக்கலாமா? என்ற கோள்விக்கு வழிகாட்டியாக மதிப்பீடு அமைகிறது. கொடுக்கப்பட்ட அனைத்துக் குறிக்கோள்களுக்கும் தொடர்புடைய வகையில் மதிப்பீடு இருக்க வேண்டும்.



டைலரின் கலைத்திட்ட வளர்ச்சி உருமாதிரி

(ii) ஹில்லா தாபா உருமாதிரி

ஹில்லா தாபா கலைத்திட்டத்தை கற்பிப்பவரே, கலைத்திட்ட வளர்ச்சியிலும் பங்கு பெற வேண்டும் என கூறுகிறார். இவர் வளர்ச்சியின் கீழ்மட்ட அறிவாராய்ச்சிக் கோட்பாட்டு அணுகுமுறையை பரிந்துரைக்கிறார். மாணாக்கர்களுக்காக பிரத்தியேகமான கற்பித்தல்-கற்றல் அலகுகளை உருவாக்கி ஆசிரியர்கள் கலைத்திட்ட வளர்ச்சி செயல்பாடுகளை துவக்க வேண்டும். கலைத்திட்ட வளர்ச்சிக்கு ஆசிரியர்கள் விதிவரு முறையை பயன்படுத்துமாறு பரிந்துரைக்கிறார். ஹில்லா தாபா கீழ்மட்ட அறிவாராய்ச்சி கோட்பாடு உருமாதிரி 7 படிநிலைகளில் இருக்க வேண்டும் என வலியுறுத்துகிறார். அவையாவன:

1. **தேவைகளை நிர்ணயித்தல்:** எந்த மாணாக்கர்களுக்கு கலைத்திட்டம் திட்டமிடப்படுகிறதோ அந்த நிலையைக் கண்டுணர்ந்து செயல்பாடுகளை துவக்க வேண்டும்.
2. **குறிக்கோள்களை வடிவமைத்தல்:** நிறைவேற்றப்பட வேண்டிய குறிக்கோள்களை குறிப்பிடுதல்.
3. **படப்பொருளை தெரிவு செய்தல்:** தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட குறிக்கோள்கள் பாடப்பொருளையே அல்லது கலைத்திட்ட அலகுகளையோ பரிந்துரைக்கும்படி அமைய வேண்டும். குறிக்கோள்களும் பாடப்பொருளும் ஒன்றுக்கொன்று ஒப்பாக இருக்க வேண்டும். மேலும் பாடப்பொருளின் உண்மைத்தன்மையையும், முக்கியத்துவத்தையும் நிர்ணயம் செய்வது அவசியம்.
4. **பாடப்பொருளை ஒழுங்கமைத்தல்**

ஆசிரியர் பாடப்பொருளை தெரிவு செய்வதோடு மட்டுமல்லாமல், மாணாக்கரின் முதிர்ச்சி, கற்றல் அடைவுகள், ஆர்வங்கள் போன்றவற்றை கவனத்தில் கொண்டு பாடப்பொருளை தொடர்ச்சியாகவும், தொடர்வரிசையாகவும் ஒழுங்குபடுத்தி அமைக்க வேண்டும்.

5. **கற்றல் அனுபவங்களை தெரிவு செய்தல்**

பாடப்பொருளோடு மாணாக்கர்களுக்கு இடைவினைத் தொடர்பிலும் ஈடுபட செய்தல் வேண்டும். மாணாக்கர்களை செயலில் ஈடுபடுத்தக்கூடிய கற்பித்தல் முறைமைகளை ஹில்லா தாபா பரிந்துரைக்கிறார்.

6. **கற்றல் செயல்களை ஒழுங்குபடுத்தி அமைத்தல்**

பாடப்பொருளை தொடர்ச்சியாகவும், தொடர்வரிசையாகவும் ஒழுங்குபடுத்தி அமைத்தது போலவே, கற்றல் செயல்களையும், ஒழுங்குபடுத்தி அமைக்க வேண்டும். பாடப்பொருளின் தொடர் வரிசையினை அடிப்படையாகக் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. இங்கு எந்த குறிப்பிட்ட மாணாக்கருக்கு கற்பிக்க போகிறோம் என்பதை ஆசிரியர் கவனமாக மனதில் நிலைநிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

7. மதிப்பீடும், மதிப்பீட்டு வழிமுறைகளும்

கலைத்திட்டத்தை திட்டமிடுபவர் எந்தெந்த குறிக்கோள்கள் நிறைவேறி இருக்கிறது என்பதை தீர்மானிக்க வேண்டும். ஆசிரியர்களும் மாணாக்கரும் பல்வேறு மதிப்பீட்டு முறைமைகளை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். பயனுள்ள வகையில் கலைத்திட்டம் சார்ந்த தீர்மானங்களை எடுப்பதற்கு, கலைத்திட்ட பயன்படுத்துவோரின் ஈடுபாடும் பங்களிப்பும் மிகவும் அவசியம் என ஹில்லா தாபா வலியுறுத்துகிறார்.

முடிவுரை

இப்பாடத்தில் கலைத்திட்டத்தின் தேவைகள், அவற்றின் படிநிலைகள், கலைத்திட்ட வகைகள் (பாடமையக் கலைத்திட்டம், மாணவர் மையக் கலைத்திட்டம் மற்றும் சமுதாய மையக் கலைத்திட்டம்) கலைத்திட்ட தயாரித்தலில் முன்மொழியப்பட்ட உருமாதிரிகள் (டைலர் உருமாதிரி, ஹில்லா தாபா உருமாதிரி) ஆகியவை குறித்து விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடப்பகுதி வினாக்கள்

1. கலைத்திட்ட வளர்ச்சியின் தேவையை விளக்குக.
2. கலைத்திட்டம் தயாரித்தலில் இடம்பெறும் படிநிலைகளை குறிப்பிடுக.
3. பாடமையக் கலைத்திட்டம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.
4. மாணவர் மையக் கலைத்திட்டம் என்ன? அதன் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.
5. சமுதாய மையக் கலைத்திட்டம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.
6. கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் ஹில்லா தாபாவின் உருமாதிரிகளை விளக்குக.
7. கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் டைலரின் உருமாதிரியை விளக்குக.

Resource of Curriculum

நோக்கங்கள் (Objectives)

- மாணவர்கள் தங்களுடைய சமூகம், மதிப்பு, மொழி, அறிவின் மூலம் அடைந்த இலக்குகள் போன்றவற்றை அறித்து கொள்ளுதல்
- பள்ளியின் கால அட்டவணை, பாடத்திட்டங்கள், பாடநூல்கள் மற்றும் பாட-இணைநெறி செயல்பாடுகளின் முக்கியத்துவம் பற்றி மாணவர்கள் அறித்து கொள்ளுதல்.
- உரைநடை நூல்கள் பற்றிய ஆய்வு, குழந்தைகளின் இலக்கியம் மற்றும் ஆசிரியர் கையேடு போன்றவற்றை பகுப்பாய்வு செய்தல்.

அறிமுகம்

நாம் பெற்ற அறிவுகள் அனைத்தும் எளிமையானவை அல்ல, நம்முடைய முன்னோர்களால் மிகவும் சிரமப்பட்டு கண்டறியப்பட்டது. இவ்வுலகில் உள்ள அனைத்து அறிவையும் அனைவராலும் அறித்து கொள்ளமுடியாது. இவ்வுலகின் புவியல் அமைப்பை போன்றே அறிவு, உண்மை, உறுதி போன்றவைகள் தொடர்த்து மாறிக்கொண்டே இருக்கும். மனித அறிவு என்பது புதியவற்றை தேடுவது, அதன் மூலம் சமூக கலாச்சாரத்தை உருவாக்குவது என கருதப்படுகிறது.

ஜேரோம் புரூனர் (1990): அறிவு என்பது மனித, சமூக கலாச்சார நனவுகளின் ஒட்டுமொத்த பரப்பை குறிக்கிறது. மேலும் அது உலகத்தை புரிந்துகொள்ள, கருத்துக்களை பரிமாற்றம் செய்ய உதவுகிறது. அறிவை கற்றுக்கொள்ள மிக சிறந்த இடம் பள்ளியே, எனவே அறிவை கற்றுக்கொள்ள நாம் எப்பொழுதும் தயாராக இருக்க வேண்டும். கல்லூரிகளில் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களில் மாணவர்களுக்கு பல சிறப்பு பிரிவுகளை உருவாக்கி, அதிக நேரத்தை அங்கே செலவிட செய்து மாணவர்களை விஞ்ஞானிகளாக தயார் படுத்த வேண்டும். ஒரு பாடப்பொருளின் உண்மை எப்பொழுது புலப்படும் எனில், பாடப்பொருளின் தத்துவம், வரலாறு, முறைகள், நோக்கங்கள் போன்றவற்றை ஆராயும் பொழுது.

அறிவை பொதுவாக பல வகைகளில் வகைப்படுத்தலாம். முறைசார்ந்த அறிவு, முறைசார அறிவு. இங்கு முறைசார்ந்த அறிவு என்பது அனைத்து முறைசார்ந்த அறிவு தனிப்பட்ட முறையில் நடத்தப்படுகிறது. அது நம்முடைய சிந்தனைக்கும், நடத்தைக்கும், வழிகாட்ட பயன்படுகிறது. முறைசார அறிவு என்பது பெரும்பாலும் சரிபார்க்கப்படாத அறிவு. இவ்வகை அறிவு நிருபிக்கப்படாமல் இருக்கலாம்.

சமூகம் மற்றும் கலைதிட்டம்

சமூகத்தை ஒருங்கமைப்பாளர்கள், சீர்திருத்தவாதிகள், முற்போக்குவாதிகள், தீவிரவாதிகள் என வகைப்படுத்தலாம்.

ஒருங்கமைப்பாளர்கள்: தற்பொழுது நடைபெற்றுக்கொண்டிருப்பதே நன்று என கருதுபவர். ஒரு சமூக ஒழுக்கில் வெளிப்படையாகவே பல பிரச்சனைகள் உள்ளன. இப் பிரச்சனைகளை வயது முதிர்ந்தவர்கள் எளிதில் கையாள்வர். நமது கலைதிட்டத்தில் இவ்வகையான சமுதாய பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வுகாணும் வகையில் அமைய வேண்டும். மேலும் இவர்களுக்கான கலைதிட்டத்தில் தொழில் வளர்ச்சி சார்ந்த பாடபிரிவுகள் அதிகமாக இடம் பெறவேண்டும்.

சீர்திருத்தவாதிகள்: இவர்கள் ஜனநாயக கட்டமைப்பில் நாட்டம் உடையவர்கள். இதனால் சமூக ஒழுங்கில் சீர்திருத்தங்களை அமல்படுத்த விரும்புவர். இவர்களின் கலைதிட்டம் வாகனத்தின் அடிப்படையிலானதாக

அமைத்திருக்கும். சமூக பிரச்சனைகளை தீர்பதற்கு அதிகப்படியாக கருவிகளை பயன்படுத்துவர். இவர்களின் கலைத்திட்டமும் தொழில் முறை சார்ந்ததாக அமையும். சீர்திருத்தவாதிகள் இனவெறி, பாலியல், சுற்றுச்சூழல் மாசுப்பாடு போன்றவற்றில் அதிகப்படியான கவனத்தை செலுத்துவர்.

முற்போக்குவாதிகள்: எதிர்கால பிரச்சனைகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பர். தற்பொழுது வளங்களை கொண்டு எதிர்காலத்தை பகுப்பாய்வு செய்வர். எனவே இவர்களின் கலைத்திட்டம் மாணாக்கர்களுக்கு சிறந்த எதிர்காலத்தை உருவாக்குகின்ற கருவிகளை வழங்குவது. இவர்களின் பார்வையில் கலைத்திட்டமானது அதிக செயல்முறைகள், புதிய தொழில்நுட்பத்தை உருவாக்குதல் போன்றவற்றில் அதிகப்படியான கவனத்தை செலுத்துகிறது.

தீவிரவாதிகள்: இவர்களை பொறுத்தவரை கல்வியின் குறிக்கோள் 'விஞ்ஞான அறிவியலை' உருவாக்குவதே. மேலும் கல்வி என்பது கலாச்சாரத்தில் உள்ள சமத்துவவியின்மையை பற்றி அறிவூட்டுவது, சுதந்திரத்தை கட்டுப்படுத்தும் காரணிகளை கண்டறிந்து அவற்றை சீர்படுத்த கருவியை உருவாக்குவதே கலைத்திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும்.

மொழி மற்றும் கலைத்திட்டம்

மொழி என்பது குறியீகளின் தொடர்பு, மற்றும் மொழி என்பது செயல்முறை அல்லது பார்வை அல்லது ஒலி மற்றும் குரல் ஆகியவற்றின் இணக்கமான, மனிதர்களிடையை தொடர்பை ஏற்படுத்தும் ஒரு கருவி. மொழியை புரிந்து கொள்ள அவற்றின் கட்டமைப்பு, எழுத்துவடிவம், பயன்பாடு, போன்றவற்றில் தேர்ச்சி அவசியம். இவ்வகையான கூறுகளை உருவாக்குவதே கலைத்திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும்.

கலைத்திட்டத்தின் முக்கியத்துவம்

1. சிக்கலை தீர்க்கும் திறனை வளர்த்தல், பயனுள்ள முடிவுகளை எடுக்கும் திறனை வளர்த்தல்.
2. அடிப்படை திறன்களான வாசித்தல், கணிதம், எழுத்துதல் போன்ற திறன்களை வளர்த்தல்
3. எவ்வகை பிரச்சனைக்கும் ஆய்வுஅடிப்படையில் தீர்வு காண்பது.

பள்ளி கால அட்டவணை பொருள்

பள்ளி கால அட்டவணையானது ஒரு பள்ளியில் ஆசிரியர் மற்றும் மாணவர்களின் முழுமையான நடவடிக்கைகளை குறிக்கிறது. அதாவது வகுப்புகள், தேர்வுகள், சேவைகள், விளையாட்டு, இன்னும் பல.. பள்ளி கால அட்டவணையானது பள்ளி பற்றி பிரதிபலிக்கும் கால கண்ணாடி. மேலும் பள்ளி கால அட்டவணை என்பது ஒரு பள்ளியின் வேலை நாட்களின் சுருக்கம் ஆகும்.

பள்ளி கால அட்டவணையின் சிறப்பு இயல்புகள்

1. பள்ளியின் ஆரம்பம் மற்றும் முடியும் நேரங்களை சரியாக வரையறுப்பது.
2. ஆசிரியர் மற்றும் மாணவர்களின் செயல்பாடுகளை வரையறுப்பது.
3. பாடம் கற்குகொள்ளும் நாட்கள் வரையறுப்பது.
4. ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் தனிதனி ஆசிரியர்களை நியமிப்பது.
5. ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் சரியான அறையை தேர்வு செய்வது.
6. பாட இடைவேளை மற்றும் உணவு இடைவேளைகளை தீர்மானிப்பது.

பாடத்திட்டம்

பாடத்திட்டம் என்பது அறிவையும், திறனையும் இணைக்கக்கூடிய ஒரு முழுமையான வரைபடம். பாடத்திட்டங்களை உருவாக்குவதற்கு ஆய்வாளர்கள், ஆசிரியர் குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டு தொடர்ந்து கண்காணிக்கப்படுகிறது.

வேசுட்பரி(Westbury) கூற்றுப்படி பாடத்திட்டம் என்பது வழிகாட்டி அல்லது கருவி. பாடத்திட்டம் என்பது பள்ளியின் அதிகாரபூர்வ வரைபடம் என வரையறுக்கிறார். மேலும் பாடத்திட்டம் என்பது மாணவர்களின் செயல்திறன், தரம், மதிப்பீடு, போன்றவற்றை அளக்க பயன்படுவது.

பாடபுத்தகங்கள்

பாடபுத்தகங்கள் பிற புத்தங்கள் போல் அல்லாமல் ஒரு தனித்துவமான இடத்தை பெறுகிறது. இன்ற பாடபுத்தகங்கள் எழுதப்படுவதை விட அதிகமாக சேகரிக்கப்படுகின்றன. பாடபுத்தகங்கள் பொதுவாக ஒரு ஆசிரியரால் எழுதப்படுவது கிடையாது, பல ஆசிரியரால் எழுதப்படுவது. பாடபுத்தகங்களில் உள்ள கருத்துக்கள் அனைத்தும் ஆராய்ச்சியின் அடிப்படையில் அமைத்தவை.

நல்ல பாடபுத்தகத்தின் சிறப்பு இயல்புகள்

1. போதுமான பாடப்பொருள்.
2. பாணி.
3. பொருத்தமான சொல்லகராதி மற்றும் கட்டமைப்புகள்

பாட-இணை செயற்பாடுகள் என்பதன் பொருள்

இணை பாடத்திட்ட செயற்பாடுகள் என்பது பாடத்திட்டத்திற்கு வெளியே உள்ள அனைத்து மாணவ நடவடிக்கைகளே ஆகும். இந்த நடவடிக்கைகள் மாணவர்கள் தங்கள் நலன்களை வளர்க்கவும், திறன்களை வளர்க்கவும், சமுதாயத்தில் பங்களிக்கவும் உதவுகிறது. மேலும் இந்த நடவடிக்கைகள் ஆளுமை வளர்ச்சி, அனைத்து நிலைகளிலும் உண்மையை வழியுறுத்துவது, மனதின் வளர்ச்சி, அழகியல் வளர்ச்சி, படைப்பாற்றல், தலைமைப்பண்பு, நேர்மறை சிந்தனை போன்றவற்றை வளர்க்க உதவுகிறது.

பாட-இணை செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவம்

1. தேவை-அடிப்படையிலான கல்வி
2. உடல் வளர்ச்சி

பள்ளியில் பாட-இணை செயல்பாட்டு நடவடிக்கைகள்

1. உடல் நடவடிக்கைகள்
2. சமூக செயல்பாடுகள்
3. கல்வி நடவடிக்கைகள்.

பாடநூல் பகுப்பாய்வு

பாடநூல் பகுப்பாய்வு என்பது பாடப்பொருள்களை மிகுந்த கவனத்துடனும், பல சிறப்பு கற்றல் உத்தியுடனும், திட்டமிட்ட ஆய்வை மேற்கொள்வது. ஆசிரியரின் உதவியுடன் பாடநூல் பயன்உடையதாகவும் இருக்கும். பாடநூலின் அமைப்பை ஆசிரியர் விளக்கும் பொழுது ஒரு பாடநூல் எதற்காக உருவாக்கப்பட்டது என்பது விளங்கும்.

குழந்தைகளின் இலக்கியம்

குழந்தைகளின் இலக்கியம் என்பது குழந்தையை சுற்றியுள்ள உலகத்தை புரிந்து கொள்ளுதல், மற்றவர்களிடம் பழகும் விதம், மற்றவர்களின் அனுபவத்தை எவ்வாறு பயன்படுத்தி கொள்வது போன்றவற்றை பற்றி படிக்க கூடியதே குழந்தைகளின் இலக்கியம் எனப்படும்.

குழந்தைகளின் இலக்கியம் என்பது நடைமுறை பயன்பாட்டில் உள்ள பல்வேறு வகையான குழந்தைகள் சார்ந்த புத்தகங்களை வரையறுக்கிறது.

குழந்தைகளின் இலக்கியத்தின் முக்கியத்துவம்

1. குழந்தைகள் தங்கள் உள் மற்றும் வெளி திறன்களை வளர்த்துகொள்கிறது.
2. குழந்தைகள் தாங்களே தாங்களே பொறுப்பேற்றுக்கொள்ள வழிவகை செய்கிறது.
3. குழந்தைகளின் தகுதி, சவால்கள், வாசிக்கம் திறன், போன்றவற்றிற்கு குழந்தை இலக்கியம் முக்கியம் தருவதால் இது குழந்தையின் வளர்ச்சியில் முழு கவனம் செலுத்துகிறது.

ஆசிரியர்கள் கையைடு

ஆசிரியர்கள் கையைடு என்பதை 'நெறிமுறைகளின் குறியீடு' எனவும் கூறலாம். ஆசிரியர்கள் கையைடு என்பது ஆசிரியர்கள் பின்பற்றப்படவேண்டிய விதிமுறைகள், மரபு நெறிபாடுகளை குறிக்கிறது. மேலும் ஆசிரியர்களின் பொறுப்புகள், கடைமைகள், போன்றவற்றை பற்றி வழியறுத்துகிறது.

ஆசிரியர்கள் பின்பற்றப்படவேண்டிய நெறிமுறைகள்

1. மாணாக்கர்களின் நல்வாழ்விற்கு ஆசிரியரே முழு பொறுப்பு
2. மாணாக்கர்களின் ஆளுமை, திறன், தொழில்முறை பயிற்சி, போன்றவற்றை உருவாக்குவது.
3. மாணாக்கர்களின் தனிப்பட்ட திறன்களை கண்டறிந்து, அவற்றை ஊக்கப்படுத்த வேண்டும்.
4. மாணாக்கர்களின் தேவைகள், உரிமைகள், போன்றவற்றை சட்டத்திட்டத்திற்கு உட்பட்டு பெற வழிவகை செய்ய வேண்டும்.
5. ஆசிரியர்கள் பெற்றோருடன் இணைந்து செயல்பட்டு மாணாக்கர்களின் முன்னேற்றத்தில் பங்கேற்க வேண்டும்.

வினாக்கள்

1. பள்ளி கால அட்டவணை சிறப்பு இயல்புகள் யாது?
2. பாடத்திட்டங்கள் (ளுலட்டயுரள)இ பாடப்புத்தகங்கள் (வுநஓவடிழழமள) பற்றி எழுதுக.
3. நல்ல பாடநூலின் சிறப்பியல்பு விவரி.
4. இணை பாடத்திட்ட செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவம் யாது?
5. பாடநூல் பகுப்பாய்வு என்றால் என்ன?
6. குழந்தைகள் இலக்கியம் வரையறை?

பாடப்பொருள் நோக்கங்கள்

இப்பாடப்பொருளைக் கற்ற பின்பு ஆசிரிய மாணவர்கள் கீழ்க்காணும் கற்றல் இலக்குகளை அடைவர்,

- கலைத்திட்ட உருவாக்கம் பற்றி விளக்குதல்.
- கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் பங்கு பெறுவோர் பற்றி விளக்குதல்.
- சமூக நியதிகளை அறிதல், அரசின் பங்கு பணிகளை மேற்கொள்ளல்.

முன்னுரை

கலைத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தல் என்னும் இப்பாடப்பகுதியில் உருவாக்கம், வளர்ச்சியில் பங்கு பெறும் ஆசிரியர்கள், தலைமையாசிரியர்கள், வல்லுனர்கள், கல்வியாளர்கள், கல்வித்துறை நிர்வாகிகள், மற்றும் பெற்றோர்கள், அரசின் பங்கு பணிகள் தேசியக்கல்வி, ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம், ஆசிரியர் கல்வி, ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி இயக்கம் ஆகியவற்றின் பங்கு, பள்ளிகளில் கொண்டாடப்படும் விழாக்களும் அவற்றை மதிப்பிடலும், சமூக நியதிகளை புத்தாக்கம் செய்தல், அரசு அதிகாரமும் கல்வி ஏற்பாடும், அரசின் அடிப்படைக்கொள்கைகளும் போன்ற கருத்துகள் விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

‘கலைத்திட்ட உருவாக்கம்’ என்பது ஒரு செயல்முறை

‘கலைத்திட்ட வளர்ச்சி’ என்னும் செயல்பாட்டில் கலைத்திட்டத்தை உருவாக்குதல், நடைமுறைப்படுத்துதல், மதிப்பிடுதல், மேம்படுத்துதல் என்னும் நான்கு நிலைகள் உள்ளன. இதில் முதலாவதாக அமைவது ‘கலைத்திட்ட உருவாக்கம்’ என்பதாகும். ‘கலைத்திட்ட உருவாக்கம்’ என்ற நிலையில் இடம் பெறும் பணிகளாவன :

1. கலைத்திட்டத்தின் இலக்குகளையும், குறிக்கோள்களையும் தீர்மானித்தல்
2. பாடப்பொருள் அல்லது கலைத்திட்டத்தின் உள்ளடக்கத்தைத் தெரிவு செய்தல்
3. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கலைத்திட்டத்தின் உள்ளடக்கத்தை ஒழுங்குற வரிசைப்படுத்தி ‘கட்டமைத்திடல்’
4. பாடப்பொருள் வழி அளித்திட வேண்டிய கலைத்திட்ட அனுபவங்களைத் தெரிவு செய்து அமைத்தல்

9:1:01 கலைத்திட்ட குறிக்கோள்களை அமைத்தல் (Formulation of Objectives)

இரால்ப் டெய்லர் என்பராது கருத்துப்படி, “கலைத்திட்ட நோக்கங்கள்” என்பவை கற்பித்தல் நோக்கங்களே. கலைத்திட்டத்தை தயாரித்திடுவோர் முதலில் கலைத்திட்டத்தின் இலக்குகளை அமைத்துக் கொள்வர். இவ்விலக்குகளை அடைவதற்கான மைல கற்களாக செயல்படுபவை ‘நோக்கங்கள்’ ஆகும். கலைத்திட்டத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் உரிய கற்பித்தல் நோக்கங்கள் நிறுவப்பட வேண்டும். இவை (i) பாடப்பொருள் (அறிவுத் தொகுதி – Subject matter from the world of knowledge) (ii) கற்போரின் தேவைகள் (Needs of the learner) (iii) கற்பவர் சார்ந்துள்ள சமுதாயத்தின் தேவைகள் (Needs of the society) ஆகிய மூலங்களிலிருந்து தெரிவு செய்யப்படும்.

குறிப்பித்தலின் பொது நோக்கங்களை தெரிவு செய்தபின், அவற்றை கீழ்க்கண்ட இரு உரைக் கற்களின் துணை கொண்டு செம்மைப்படுத்த வேண்டும்.

(அ) பள்ளியின் தத்துவக் கொள்கை

(ஆ) கற்றலைத் தீர்மானிக்கும் உளவியல் காரணிகள்

பொது நோக்கங்களை நிறுவி செம்மைப்படுத்தியபின், அவற்றை மாணவர்களின் நடத்தைக் கூறுகள் வாயிலாக வெளிப்படுத்தும் “கற்பித்தல் குறிக்கோள்களாக” (Specific Instructional Objectives) ஒவ்வொரு பாடத்தலைப்புக்கும் வடிவமைக்க வேண்டும்.

9:1:02 கலைத்திட்ட உள்ளடக்கத்தைத் தெரிவு செய்தல்

எந்தவொரு படிப்பிற்கும் (Course) கலைத்திட்டத்தை உருவாக்கிடும்போது, முதலில் குறிக்கோள்களை அமைத்துக் கொண்டு, அவற்றினை செயலாக்க பொருத்தமான பாடப் பகுதிகளையும் அவற்றின் உட்பிரிவுகளையும் தேர்ந்தெடுத்தல் அடுத்த படிநிலையாகும்.

9:1:02:1 “பாடப்பொருள் (Content)” என்பதன் விளக்கம்

பல்வேறு பாடப்பொருள்களின் தொகுப்பே கலைத்திட்டத்தின் முக்கிய பகுதி ஆகும். ஒவ்வொரு பாடத்திலும் மாணவர் கற்க வேண்டிய அறிவு, திறன்கள், மனப்பான்மைகள், மதிப்புகள் ஆகியவை பாடப் பொருள்களிலிருந்தே (Subject matter or content) பெறப்படுகின்றன. ஒரு பாடத்தில் இடம் பெறும் முக்கிய தகவல்கள், நிரூபிக்கப்பட்ட உண்மைகள், கருத்துகள், கோட்பாடுகள், விதிகள், விளக்கங்கள் ஆகிய யாவும் பாடப் பொருள்களை விரித்துரைக்கும் வகையிலேயே அமைகின்றன. ஊதாரணமாக பி.எட் பட்டப்படிப்பிற்கான கலைத்திட்டத்தில் கற்பித்தல் - கற்றலின் உளவியல் அடிப்படைகள் என்னும் முக்கிய பாடப்பகுதி இடம் பெறுகிறது. இப்பாடப்பகுதியின் உட்கூறுகளான 1. கல்வி உளவியலின் தன்மையும், வரம்பும், 2. மனித வளர்ச்சியில் மரபும், சூழ்நிலையும், 3. மனித வளர்ச்சி நிலைகளும் அவற்றின் முக்கிய இயல்புகளும், 4. புலன் காட்சி, கவனம், சிந்தித்தல், கற்பனை, 5. அறிதிறன் வளர்ச்சி, 6. கற்றலும் அதுபற்றிய கோட்பாடுகளும், 7. பயிற்சி மாற்றக் கோட்பாடுகள், 8. நினைவிலிருத்தலும் மறத்தலும், 9. ஊக்கமும் கற்றலும், 10. நுண்ணறிவின் தன்மையும், அதனை அளவிடுதலும், 11. ஆக்கத்திறனும், அதனை வளர்த்திடலும், 12. கவர்ச்சி, நாட்டம் மற்றும் மனப்பான்மை, 13. ஆளுமை வளர்ச்சியும், அதனை மதிப்பிடலும், 14. மாணவர்களின் பொருத்தப்பாடற்ற நடத்தையும் நெறிபிறழ்தலும், 15. வழிகாட்டுதலும் அறிவுரை பகர்தலும் என்பவற்றிலிருந்து முக்கியமான தகவல்கள், கோட்பாடுகள், விளக்கங்கள், நிரூபிக்கப்பட்ட உண்மைக்கருத்துகள் போன்றவை தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன. இவையே அப்பாடப்பகுதிக்கான பாடப் பொருள்களாகும்.

இவ்வாறு தேர்ந்தெடுக்கப்படும் பாடப் பொருள்கள், குறிப்பிட்ட தலைப்புகளில் தொகுக்கப்பட்டு வரிசைப்படுத்தி அடுக்கப்படும்.

9:1:02:2 பாடப்பொருள்களைத் தேர்ந்தெடுத்தலின் தகுதிப்பாடுகள் (Criteria for Content Selection)

பின்வரும் எட்டு வகையான தகுதிப்பாடுகளை (Criteria) கருத்தில் கொண்டு கலைத்திட்டத்திற்கான பாடப்பொருள்கள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றன.

I. தன்னிறைவு (Self-sufficiency)

தெரிவு செய்யப்படும் பாடப்பொருள்கள் மாணவர்களின் நிகழ்காலத் தேவைகளையும், வருங்கால எதிர்பார்ப்புகளையும் நிறைவு செய்வதாய் இருத்தல் வேண்டும். அதாவது கலைத்திட்டம் தன்னிறைவுடன் விளங்கிட குறைவான பாடப்பொருள்களின் மூலம் நிறைய கருத்துகளை கற்றிடும் வகையில் அமைந்தவற்றிற்கு பாடப்பொருள் தேர்வின்போது முன்னுரிமையளித்தல் வேண்டும்.

II. முக்கியத்துவம் (Significance)

தேர்ந்தெடுக்கப்படும் பாடப்பொருள் மாணவரின் அறிவினை அதிகரிப்பதாகவும், பொருள் பொதிந்த அனுபவங்களை அளித்திடுவதாகவும், வாழ்க்கையில் எதிர்படும் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காணும் திறன்களை அளிப்பதாகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும்.

III. ஏற்புடைமை (Validity)

தேர்ந்தெடுக்கப்படும் பாடப்பொருள்கள் உண்மையானதாகவும், கலைத்திட்டக் குறிக்கோள்களுக்கு ஏற்றவையாகவும் பொருத்தப்பாடு கொண்டு திகழ வேண்டும்.

(IV). பயனுடைமை (Utility)

தேர்ந்தெடுக்கப்படும் பாடக்கருத்துகள் மாணவர் வாழ்க்கையின் உடனடி மற்றும் எதிர்காலத் தேவைகளுக்கு ஈடுகொடுக்கும் வகையில் பயன்மிக்கவையாக இருத்தல் வேண்டும். அறிவுத் தேடலுக்கும், உள்ளாந்த திறன்களின் வளர்ச்சிக்கும், வாழ்க்கைச் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலை வளர்த்திடுவதற்கும் உரிய பாடப் பொருள்களையே தெரிவு செய்ய வேண்டும்.

(V). ஆர்வத்தைத் தூண்டும் தன்மை (Interest Kindling)

கலைத்திட்டத்தில் இடம் பெறும் கருத்துகள் மாணவர்களது நடைமுறை வாழ்க்கையோடு தொடர்புடையவையாக இருந்தால் அவை மாணவர்களது ஆர்வத்தைத் தூண்டும்.

(VI). செயல்படுத்தக்கூடிய தன்மை (Feasibility)

கிடைத்திடும் வளங்கள் (நிதி உட்பட), கால அளவு, வல்லுனர்களின் உதவியைப் பெறக்கூடிய வாய்ப்பு, சமூக மற்றும் அரசியல் நிலைமை, தற்போதுள்ள சட்ட திட்டங்கள் ஆகியவற்றை கவனத்தில் கொண்டே பாடப்பொருட்களை தெரிவு செய்தல் வேண்டும். அவ்வாறு இல்லையேல் மிகச்சிறந்த கலைத்திட்டத்தை உருவாக்கினாலும், அது பல்வேறு சிதைவுகளுக்கு ஆட்பட நேரிடும்.

(VII). கற்கும் திறனுக்கு பொருந்தும் தன்மை (Learnability)

மாணவர்களின் வயது மற்றும் வளர்ச்சி நிலையைக் கருத்தில் கொண்டே கலைத்திட்டத்திற்கான பாடப்பொருள்கள் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும். பாடப்பொருட்கள் மாணவர்களின் கற்கும் வல்லமைக்கு அப்பாற்பட்டதாகவோ, மிகவும் எளிதானவையாகவோ இராமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

VIII). ஜனநாயக மதிப்புகளைப் பேணும் தன்மை (Orientation of Democratic Values)

கலைத்திட்டத்திற்காக தேர்ந்தெடுக்கப்படும் பாடப்பொருள்கள் சமூக மாற்றத்திற்கு ஏற்ற வகையில் அமைந்து ஜனநாயகத் திறன்களான விட்டுக் கொடுத்தல், இணைந்து செயல்படுதல், வேற்றுமைகளுக்கு இடையே ஒற்றுமையைக் காணுதல், சகிப்புத்தன்மை ஆகியவற்றை வளர்த்திடுவதாகவும், அறப்பண்புகளை ஊக்குவிப்பதாகவும் அமைதல் வேண்டும்.

9:1:03 தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடப்பொருள்களை வரிசைப்படுத்தி ஒழுங்கமைத்தல் (Content – Organization in Curriculum)

9:1:03:1 'பாடப்பொருள் அடுக்குமுறை' என்பதன் விளக்கம்

மாணவர்கள் எளிதில் கற்கவும், ஆசிரியர்கள் தமது கற்பித்தலை திறம்பட திட்டமிடவும் துணைபுரியும் வகையில், சில கல்விக் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றி பாடக்கருத்துகளை வரிசைப் படுத்தி அமைத்தலை 'பாடப்பொருள் அடுக்குமுறை' (Content Organization) என்றழைக்கிறோம்.

9:1:03:2 பாடப்பொருள் அடுக்கமைப்பின் வகைகள்

கலைத்திட்டத்தில் கற்பிக்க வேண்டிய பாடப்பிரிவுகள் (Subjects) கூறப்பட்டிருக்கும். ஆதனடிப்படையில் பாடதிட்டம் (Syllabus) தயாரிக்கப்படும். பாடநூல் எழுதுவதில் வல்லுனர்களும், அனுபவமிக்க ஆசிரியர்களும் பாடநூல்களை எழுதுவார்கள். ஒவ்வொரு பாடநூலும் ஒரு நிபுணரது ஆய்விற்குப் பிறகே பதிப்பிக்கப்படும்.

பாடப்பொருளை வரிசைப்படுத்தி படிப்படியாக உயர்த்திச் செல்ல சில வழிமுறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன. அவையாவன:

- A) தருக்க முறையிலானவை (Logical Methods)
- B) உளவியல் முறையிலானவை (Psychological Methods)
- C) பொதுமைய வட்ட அமைப்பு முறை (Concentric Plan)
- D) சுருள் அமைப்பு முறை (Spiral Plan)
- E) நிறையலகு முறை (Modular Method)

இனி, இவற்றைப் பற்றி சுருக்கமாகக் காண்போம்.

A) தருக்க முறையிலான அடுக்கமைப்பு

தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடப்பொருள் ஒவ்வொன்றின் இயல்பும் அதன் கடினத்தன்மை, பிறவற்றோடு கொண்டிருக்கும் தொடர்பு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. பின்பு பாடப்பொருள்கள் யாவும் அவற்றின் இயல்புகளுக்கு ஏற்ப தருக்க ரீதியில் வரிசைப்படுத்தப்பட்டு அடுக்கப்படுகின்றன. இம்முறையை 'இயல்புக்கு முறை' என்றும் கூறுவர். இம்முறையில் பாடப் பொருள்களின் இயல்பினைத் தீர்மானிப்பதில் ஆசிரியரின் புலமையும் அனுபவமும் பெரும் பங்காற்றுகின்றன. இம்முறையில் கீழ்க்கண்ட விதிகளைப் பின்பற்றி அடுக்கமைப்பு செய்யப்படுகிறது.

1. தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாதவற்றுக்குச் செல்லல்
2. எளியவற்றைக் கற்பித்தபின் சிக்கலானவற்றைக் கற்பித்தல்
3. சுலபமானதிலிருந்து கடினமானதற்குச் செல்லல்
4. திட்டவட்டமானவற்றைக் கூறியபின் கருத்தளவிலானதை விளக்குதல்

5. வரையறுக்கப்பட்டதை முதலிலும் வரையறுக்கப்படாததை அடுத்தும் கற்பித்தல்
6. புலனனுபவங்களிலிருந்து அறிவுசார் நிலைக்கு இட்டுச் செல்லல்
7. முழுமையைக் காணச் செய்தபின் அதன் பகுதிகளை விவரித்தல்.
8. பகுப்பாய்விற்குப் பின் தொகுப்பாய்வு செய்தல்
9. பருப்பொருட்களை கீழ்நிலைகளிலும் அவற்றின் அடையாளங்களை (குறியீடுகளை) மேல்நிலைகளிலும் பயன்படுத்துதல்
10. விதிவிலக்கமுறை, விதிவருமுறை ஆகிய இரண்டையும் பயன்படுத்துதல்
11. புதிய கருத்துகளை படிப்படியாக புகுத்துதல்

B) உளவியல் முறையிலமைந்த அடுக்கமைப்பு

இம்முறையில், கற்போரை மையமாகக் கொண்ட கல்வி உளவியலின் தாக்கம் அதிகமாகவே இருக்கும்.

குழந்தையின் வளர்ச்சி நிலைகளுக்கேற்ற அரும்பணிகள் (Tasks) தருவதை ஹர்லாக் (Hurlock) என்பார் பட்டியலிட்டுள்ளார். பியாஜே (Piaget) என்பாரது அறிதிறன் வளர்ச்சிக் கோட்பாடும், குழந்தைகளின் வளர்ச்சி நிலைகளுக்கேற்ப பாடப்பொருள்கள் வழங்கப்படுவதை வலியுறுத்துகிறது. இக்கோட்பாட்டின்படி, குழந்தையின் வளர்ச்சி நிலைகளாவன:

I. புலனியக்க நிலை (Sensory Motor Stage)

பிறந்தது முதல் 2 வயது வரை நீடிக்கும் இந்நிலையில், குழந்தை தன் சுற்றுப்புறத்தில் இருக்கும் எளிய பொருட்களைக் கையாள்வதன் மூலம் அனுபவங்களைப் பெற்று அறிதிறனை வளர்த்துக் கொள்கிறது. எனவே நர்சரி மற்றும் மழலையர் பள்ளிகளில் ஆடல் பாடல்கள், விளையாட்டுகள், எளிய பொருள்களை கையாளுதல், தானே செயல்படுத்தல் போன்றவற்றின் மூலம் கற்றல் அனுபவங்களை வழங்கிட வழிவகை செய்தல் வேண்டும்.

II. செயலுக்கு முற்பட்ட நிலை (Pre-operational Stage)

2 வயது முதல் 7 வயது வரை உள்ள இப்பருவத்தில் புலத்தூண்டல்கள் மட்டுமின்றி முன்பு அனுபவித்த பொருட்கள், நிகழ்வுகள் பற்றிய சாயல்களும் (மனபிம்பங்களும்-Images) அறிவு வளர்ச்சிக்கு உதவுகின்றன. மொழி வளர்ச்சி ஏற்பட்டாலும், சொற்கள் குழந்தைகளின் தனித்தேவைகள், பயன்கள் ஆகியவற்றுக்கேற்ப பொருள் கொள்ளப்படுகின்றன. சொற்களின் பொதுவான பொருளை உணர், அவர்களுக்கு மொழிப் பயிற்சி தருதல் அவசியமாகிறது. எனவே இப்பருவத்தில் உள்ள தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்களுக்கு செயல்வழிக் கற்பித்தலோடு, பருப்பொருட்கள் பற்றிய கருத்துகளை விளக்க மொழியினையும் (எளிய சொற்களைக் கொண்டு) பயன்படுத்த வேண்டும்.

III. பருப்பொருள் நிலை (Concrete Operational Stage)

7 வயது முதல் 11 வயது வரையுள்ள இப்பருவத்தினரின் சிந்தனை புலனீடான அளவிலேயே இருக்கும். ஆதாவது புலன் உதவியின்றி, அனுபவங்களை உள்ளத்தால் சிந்திக்க முடிகிறது: ஆனால் பெறப்பட்ட அனுபவங்களுக்கு அப்பால் தம் சிந்தனையை செலுத்த இயலாது. எனவே இடைநிலைப் பள்ளி மாணவர்களுக்கு படங்கள், மாதிரிப் பொருட்கள், செய்து காட்டல் போன்றவை மூலம் உடனடி அனுபவங்களை வழங்கும் வகையில் கற்பித்தலுக்கான பாடப் பொருள்கள் அமைக்கப்படுகின்றன.

IV. கருத்தியல் நிலை (Formal Operation Stage)

11 வயது முதல் 15 வயது வரை நீடிக்கும் இப்பருவத்தில் உள்ள மாணவர்கள் (குமரப்பருவத்தினர்) புலத்தூண்டல்கள் இன்றியும், சுய அனுபவம் இல்லாத நிலையிலும் சிந்திக்கக் கூடிய ஆற்றல் படைத்தவர்கள். பிறரது கருத்துகளையும் அனுபவங்களையும் மொழியின் துணை கொண்டு புரிந்து கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பதால், கருத்தியல் சிந்தனையைத் தூண்டும் வகையில் கலைத் திட்டத்திற்கான பாடப் பொருள்களை அமைத்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறு குழந்தையின் வளர்ச்சி நிலைகளுக்கு ஏற்ப கலைத்திட்ட பாடப்பொருள்களை வரிசைப்படுத்தி அடுக்குதலை 'உளவியல் முறையிலமைந்த அடுக்கமைப்பு' என்கிறோம்.

C) பொதுமைய வட்ட அடுக்கமைப்பு

இம்முறையில் இன்றியமையாத சில பாடத்தலைப்புகள் கல்வி நிலையின் ஒவ்வொரு ஆண்டும் இடம் பெறும். ஆனால் பள்ளி வகுப்பு நிலை உயர உயர அப்பாடத் தலைப்புகளில் இடம் பெறும் தகவல்கள் / கருத்துகள் ஆழமானதாகவும், விரிவானதாகவும், கடினமானதாகவும் அமையும்.

எடுத்துக்காட்டு:

ஆறாம் வகுப்பு : உலகின் நீர் ஆதாரங்கள் (Sources of Water)

ஏழாம் வகுப்பு : நீரின் பண்புகள் (Properties of Water)

எட்டாம் வகுப்பு : நீரின் மூலக்கூறு வாய்ப்பாடும், நீரினைத் தாய்மைப்படுத்துதலும்.

ஒன்பதாம் வகுப்பு : நீரின் கடினத்தன்ம, அதன் வகைகள், அவற்றை நீக்கும் வழிமுறைகள்.

பத்தாம் வகுப்பு : உலோகங்கள் மற்றும் அலோகங்களோடு நீர் வினை புரிதல்.

எதிர்காலத்தில் கலைத்திட்டம் தொடர்பாக மேற்கொள்ள வேண்டிய ஆய்வுக்களங்கள்

1. பள்ளிகளில் தற்போது ஆங்கிலம் கற்பிக்கப்படும் விதம் குறித்து ஆய்வு செய்து, அதில் உள்ள குறைபாடுகளை வெளிப்படுத்துதல் மிகவும் அவசியம் ஆகும். இன்று தகவல் தொடர்பு நுட்பவியல் மிகவும் விரிவடைந்து படித்த இளைஞர்களுக்கு கவர்ச்சிகரமான ஊதியத்தில் வேலை வாய்ப்பினை பெருமளவில் பெற்றுத்தரும் துறையாக இருந்து வருகிறது. இருந்த போதிலும் ஆங்கிலம் பேசவும், எழுதவும் தேர்ச்சி பெறாத காரணத்தால் இந்திய பட்டதாரிகளில் பெரும்பாலானோர் வேலை வாய்ப்பின்றி தவிக்கின்றனர். எனவே "ஆங்கிலம் கற்றுத் தேர்ச்சி அடைதலுக்கான வழி முறைகள்" என்பது மிகவும் முக்கிய ஆய்வுக்குரிய களமாகும்.

2. அறிவியல் மற்றும் பொறியியல் பாடத்துறைகளில் பட்டப்படிப்பு முடித்து வெளியேறும் பட்டதாரிகளின் செய்திறன்கள் (Skills) மிகவும் தாழ்ந்த நிலையில் உள்ளன. பாடம் தொடர்பான அறிவு மிகுந்து காணப்பட்டாலும், மாணவர்கள் செய்திறன் தேர்ச்சியில் குறைந்து விளங்குகின்றனர். இந்நிலையைப் போக்க

செய்திறன் மேம்பாட்டினை ஏற்படுத்தும் நோக்கில் பள்ளி மற்றும் கல்லூரிக் கலைத்திட்டத்தை புரட்சிகரமாக மாற்றியமைத்தல் அவசியமாகிறது. இது தொடர்பான கலைத்திட்ட ஆய்வை மேற்கொள்வதும் அவசியமான பணியாகும்.

3. தொழிற்கல்வி பயின்ற மாணவர்கள் தனியார் நிறுவனங்களில் வேலை வாய்ப்பைத் தேடி அலைவதை விட, தாமே சொந்தமாக தொழில் புரியும் மனப்பான்மையை வளர்த்திடல் இன்றைக்கு அவசியமாகிறது. இது தொடர்பாக கலைத்திட்டத்தில் பொருத்தமான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு, பெறப்படும் முடிவுகளின் அடிப்படையில் பரிந்துரைகள் அளித்தல் இன்றைக்கு மிகவும் தேவைப்படுகிறது.
4. இன்றைய தகவல் தொழில்நுட்ப யுகத்தில் கல்வியின் அனைத்து நிலைகளிலும், கணினி, இன்டர்நெட், வலைதளம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலை வளர்த்திடும் வகையில் கலைத்திட்டத்தை மாற்றியமைக்கும் வழிமுறைகளை ஆய்வு மூலம் கண்டறிவது இன்றியமையாததாகிறது.
5. அறிவியல் கல்வி இன்று நம் மாணவர்களிடையே அறிவியல் மனப்பான்மையையும், சிந்தித்து செயற்படுதலையும் வளர்ச்சியுறச் செய்யவில்லை. இக்குறையைப் போக்கிடும் வழிமுறைகளை ஆய்வுகள் மூலம் கண்டறிய வேண்டியுள்ளது.
6. இனிவரும் காலங்களில் மேம்பட்ட தகவல் பரிமாற்ற உத்திகளைப் பயன்படுத்தி சுயகற்றல் முறைகளை ஊக்குவித்தல் கட்டாயத் தேவையாக மாறவுள்ளது. இம்முறையினை பரவலாக நம் பள்ளிகளில், குறிப்பாக கிராமப்புறப் பள்ளிகளில் செயற்படுத்திட உரிய ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளுதல் மிகவும் அவசியமாகும்.
7. நவீன மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப ஆசிரியர் கல்வியிலும் பல்லூடக வழிக் கற்பித்தல், சுயகற்றல் கட்டுகளைத் (Self-learning packages) தயாரித்தல், திட்டமிட்டுக் கற்றலுக்கான கற்றல் பொருட்களை பல்வேறு பாடத்தலைப்புகளில் தயாரித்தல் போன்றவற்றை புகுத்துதலும் அவசியமாகிறது. இது தொடர்பான கற்பித்தல் உத்திகள் குறித்து ஆய்வினை மேற்கொள்ளலாம்.
8. தொலைதூரக் கற்பித்தலுக்கு பயன்படுத்தப்படும் விண்ணரங்கம், கணினி அரங்கம், போன்ற கற்பித்தல் முறைகளின் செயல்திறனை மதிப்பிடும் ஆய்வுகளை மேற்கொள்ள வேண்டிய தருணம் வந்துவிட்டது.
9. பல்வகைப் பாடத்தலைப்புகளில் திறன்மிகு ஆசிரியர்களின் கற்பித்தலை பதிவு செய்து, குறுந்தகடுகளாக மாநிலத்தின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் விநியோகிக்கும் முறை குறித்து ஆராயலாம்.
10. பல்வகைக் கல்வி நிலைகளிலும், பல்வேறு பாடங்களுக்கு வினா-வங்கியை ஏற்படுத்துவது குறித்து ஆராயலாம்.
11. தொடக்கக் கல்விநிலையில் இன்று பரவலாகப் பேசப்படும் செயல்வழிக்கற்றல் கலைத்திட்டத்தின் விளைபயனை ஆய்வுகள் மூலம் கண்டறியலாம்.
12. மாணவர் அடைவுத் தேர்ச்சியை மதிப்பிட மாணவர்களுக்கு சோதனைத்தாள்களை தந்து விடைபெறுவதைத் தவிர்த்து, மாணவர்களையே சோதனை உருப்படிக்களை உருவாக்கச் செய்து அவற்றின் எண்ணிக்கை, தனித்தன்மை, பொருத்தமுடைமை, வேறுபட்ட தன்மை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் மதிப்பீடு செய்ய முடியும்.

சுருள் அடுக்கு முறை

இம்முறை கம்பிச் சுருளைப் போன்றது. சில மாடிக் கட்டிடங்களின் படிக்கட்டுகள் இம்முறையில் காணப்படும். பொதுமைய வட்ட அடுக்கு முறையைப் போன்றே இம்முறையிலும் கீழ் வகுப்புகளில் எளிய கருத்துகளும், உயர் வகுப்புகளில் கடினமான கருத்துகளும் அமைக்கப்படுகின்றன. பொதுமைய வட்ட அடுக்குமுறையில் அடுத்தடுத்த வகுப்புகளில் கற்பிக்கப்படும் பாடக்கருத்துகளுக்கு இடைய தொடர்ச்சியின்மை காணப்படும். ஆனால் சுருளாடுக்கு முறையில் முந்தைய வகுப்புகளில் படித்தவற்றையும் சேர்த்து விரிவாகவும் ஆழமாகவும் படிக்கும் வகையில் பாடக்கருத்துகள் அமைக்கப்படும். தவிரவும் கீழ்நிலைகளில் கற்றவற்றையே மீண்டும் கூறாமல் புதிய அணுகுமுறையைப் பயன்படுத்தி கற்பிக்கும் வகையிலும் பாடப்பொருள்கள் அமைக்கப்படும்.

எடுத்துக்காட்டு : பாடம் (வரலாறு / சமூகஇயல்)

தொடக்கப்பள்ளி : கரிகாலன், நரசிம்மவர்மன், இராஜஇராஜன்,
இராஜா தேசிங்கு, கட்டபொம்மன் ஆகியோர் வரலாறு.

நடுநிலைப்பள்ளி : சங்ககாலம், பல்லவர் காலம், பிற்காலச் சோழர்கள்,
சுல்தான்களின் ஆட்சி, ஆங்கிலேயர் வருகை.

உயர்நிலைப்பள்ளி : சங்கக்கால மன்னர்கள், பல்லவர்
காலச்சிற்பங்கள், பிற்காலச் சோழர்கள் கட்டிய
கோவில்கள், முகலாயரது ஆட்சி, கிழக்கிந்தியக்
கம்பெனி, 1857-ல் ஏற்பட்ட கிளர்ச்சி.

மேனிலைப்பள்ளி : தமிழக வரலாறு, மொகலாயப் பேரரசு,

(வரலாறு - விருப்பப் சிவாஜி, விஜயநகர சாம்ராஜ்யம்,

இந்திய விடுதலைப்போர் பாடம்)

சுருளாடுக்கு முறையில் பாடப்பொருள்கள் கல்விநிலைக்கு ஏற்ப எவ்வாறு அமையும் என்பதை கீழ்க்காணும் படம் விளக்குகிறது.

படம் விளக்கம்

மேனிலைப் பள்ளி நிலை - கருத்துகளின் மூலம் கற்றல்



உயர் நிலைப் பள்ளி நிலை - நிகழ்வுகளின் மூலம் கற்றல்



தொடக்கப் பள்ளி நிலை - சிறந்த மனிதர்களது வாழ்க்கை வரலாறு மூலம் கற்றல்

பொதுவட்ட அடுக்குமுறையில் உயர்நிலைப்பள்ளி அளவில் 'பல்லவர் கால சிற்பங்கள்' என்னும் பாடப்பகுதியை மட்டும் மாணவர்கள் படிப்பர். ஆனால் சுருளாடுக்கு முறையில் பல்லவர் காலச் சிற்பங்களோடு அவற்றோடு தொடர்புடைய மகேந்திரப் பல்லவன், நரசிம்மப் பல்லவன் போன்ற மன்னர்களைப் பற்றி முந்தைய வகுப்புகளில்

படித்தவற்றையும் சேர்த்து கற்கும் வகையில் பாடப் பொருள்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். தவிர கற்பிக்கும் அணுகுமுறையிலும் புதிய உத்தியைக் கையாளும் வகையில் கலைத்திட்டம் அமைக்கப்படும்.

நிறையலகு அடுக்குமுறை

தொலைநிலைக் கல்வியில் பயன்படும் தானே கற்றலுக்கான கற்றல் கட்டுகளில் (Learning Packages) அச்சிட்ட பாடப்பொருள்களிலும் இம்முறை கையாளப்படுகிறது. ஒவ்வொரு நிறையலகும் ஒரு மையத் தலைப்பை ஒட்டியதாகவும், சராசரி அறிவாற்றலுள்ள கற்போரும் கற்க உதவும் வகையில் எளிய நடையிலும், எடுத்துக்காட்டுகள் மற்றும் பட விளக்கங்களுடன் கூடியதாகவும் இருக்கும்.

நிறையலகின் அமைப்பு முறை

அ) முன்னுரை

ஆ) கற்றல் குறிக்கோள்கள்

இ) கற்றல் செயல்கள் (உட்தலைப்புகள், கலைச்சொற்களை பெரிய எழுத்துகளில்

அச்சிடல், ஒவ்வொரு உட்பகுதியின் இறுதியில் புதுமுறைச் சோதனை

வினாக்கள் சிலவற்றைத் தந்து விடை எழுத இடமளித்தல், சில தகவல்களை

பெட்டி அமைப்பிற்குள் தருதல் போன்றவை குறிப்பிட்டத்தக்கவை)

ஈ) மீள்பார்வை

உ) கற்றலை வளப்படுத்தும் செயல்முறைப் பயிற்சிகள்

ஊ) தற்சோதனைக்கான வினாக்கள்

எ) மேலும் கற்க உதவக்கூடிய நூல்களின் பட்டியல்

ஓர் ஆண்டில் கற்க வேண்டிய பாடப்பொருள்கள் யாவும் பல்வேறு நிறையலகுகளாக அமைக்கப்படுகின்றன. மாணவர்கள் அவரவர் திறமைக்கேற்ப பல்வேறு நிறையலகுகளை தத்தம் வேகத்தில் கற்க முடியும். முன் வகுப்பில் கற்ற பாடத்திற்கும், அடுத்த ஆண்டு படிக்கும் பாடத்திற்கும் இடையே தொடர்பு உள்ளவாறு பாடப்பொருள்கள் வரிசைக் கிரமமாக (sequence) நிறையலகுகளாக உருவாக்கப்படுகின்றன.

கல்வி ஏற்பாட்டை நடைமுறைப்படுத்துதல்

கல்வி ஏற்பாட்டின் முன் வரைவை (Draft Curriculum) உருவாக்கிய பின் அதனை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வருவதில் பல படிநிலைகள் உள்ளன. அவையாவன:

1. அரசு அல்லது பல்கலைக்கழகம் அமைத்த வல்லுனர்கள் கொண்ட குழு, தன்னிடம் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட முன்வரைவுக் கலைத்திட்டத்தை அலசி ஆராய்ந்து தேவைப்படும் மாற்றங்களைப் பரிந்துரைத்தல்.
2. வல்லுனர் குழு பரிந்துரைத்த மாற்றங்களின் அடிப்படையில் கலைத்திட்டத்தின் இறுதி வடிவைத் தயார் செய்தல்.
3. இறுதியாக்கப்பட்ட கலைத்திட்டத்தை அரசிடம் / பல்கலைக்கழகத்திடம் சமர்ப்பித்து அங்கீகரிக்கக் கோருதல்.
4. அரசு / பல்கலைக்கழகம், இறுதியாக்கப்பட்ட கலைத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த அனுமதி வழங்கிடல்.

5. அரசு அல்லது பல்கலைக்கழகத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட புதிய கலைத்திட்டத்தை எந்த கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப் படுத்திட வேண்டும் போன்ற விவரங்களை பள்ளிக் கல்வித் துறை அதிகாரிகள் / பல்கலைக்கழக பதிவாளர் தமது வரம்புக்குள் வரும் பள்ளிகள் / கல்லூரிகளுக்கு சுற்றிக்கை மூலம் தெரிவித்து கலைத்திட்ட நகலை அனுப்பி வைத்தல்.

மேற்கண்ட படிநிலைகள் நிறைவேறிய பின் உருவாக்கப்பட்ட புதிய கலைத்திட்டத்தை பள்ளி / கல்லூரிகளில் ஆசிரியர்கள் செயல்படுத்திடுவர். 'கலைத்திட்டத்தை செயல்படுத்திடல்' (Curriculum Transaction) கற்பித்தல் - கற்றல் செயல்பாடுகளைக் கொண்டதாகும்.

கல்வி ஏற்பாட்டின் வளர்ச்சியில் பங்கு பெறுவோர்

(Personnel Involved in the Development of Curriculum)

கலைத்திட்டம் தொடர்ந்து மேம்படுத்தப்படும் மாற்றங்களுக்கு உட்படுத்தப்படும் அறிவுப்புரட்சியின் காரணமாக புதிய கூறுகளை சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டியிருந்தாலும், மக்கள் உணர்வுகளை மதித்தும் அரசியல் மாற்றங்களைக் கருத்தில் கொண்டும் பாடப் பொருள்கள் சேர்க்கப்படுதலும் நீக்கப்படுத்தலும் தவிர்க்க முடியாதவை ஆகும்.

கலைத்திட்டத்தை உருவாக்கலில் பல துறைகளைச் சேர்ந்த பல நிலைகளிலுமுள்ள வல்லுநர்கள் ஈடுபடுவது போலவே அதை நடைமுறைப்படுத்தலிலும் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் பலரது ஒத்துழைப்பு தேவைப்படுவதாகும். குறிப்பாக ஆசிரியர்கள், பாடத்துறை வல்லுநர்கள், கல்வியாளர்கள், கல்வித்துறை நிர்வாகிகள், பெற்றோர்கள் போன்றோரது பங்கு பணிகள் குறிப்பிடத்தக்கவையாகும்.

கல்வி ஏற்பாட்டு வளர்ச்சியில் ஆசிரியர்களது பங்கு

கலைத்திட்டத்தை செயல்படுத்தும் களப்பணியாளர்களாக விளங்குபவர்கள் ஆசிரியர்களே, ஆசிரியர்கள் மாணவர்களோடு அன்றாடம் நெருங்கிப் பழகி, அவர்களுக்கு வழிகாட்டி நெறிமுறைப்படுத்தும் பணியில் ஈடுபட்டிருப்பதால் கலைத்திட்டம் எவ்வாறு செயல்படுகிறது என்பதை நேரிடையாக உணர்ந்து மதிப்பிடக்கூடிய நிலையிலுள்ளனர். ஆசிரியர்கள் தங்கள் வகுப்பறை கற்பித்தல் அனுபவங்கள் மூலம் அளிக்கும் கருத்துகளைப் பயன்படுத்தி, கல்விக் குறிக்கோள்கள், கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டில் இடம்பெறும் முறைகள் ஆகியவற்றில், கொள்கைகளுக்கும் நடைமுறை செயல்பாட்டிற்கும் உள்ள இடைவெளியைக் குறைத்திட முடியும். ஆனால் நம் நாட்டில் துரதிஷ்டவசமாக, கலைத்திட்டத்தினை அமைத்து மேம்படுத்தும் பணியில் ஆசிரியர்களின் பங்கேற்பு, குறிப்பிடத்தக்க வகையில் அமையப் பெறவில்லை. எத்தகைய கலைத்திட்டமாக இருந்தாலும் அதனை வெற்றிகரமாக செயற்படுத்துவதற்குரிய வகுப்பறை கற்றல் அனுபவங்களை அமைத்து மாணவர்களுக்கு வழங்குபவர்கள் ஆசிரியர்களே. எனவே அவர்களது பங்கேற்பும் ஒத்துழைப்பும் இன்றி எக்கலைத்திட்டமும் முழு அளவில் பயன் விளைவிக்க முடியாது.

கல்வி ஏற்பாட்டு மேம்பாட்டில் ஆசிரியர்களின் பங்கு முக்கியமானதாகக் கருதப்படுவதற்கான காரணங்கள்

1. ஆசிரியர்களே கல்விக் களத்தில் மாணவர்களோடு நெருங்கிப் பழகி இடைவினையாற்றுகிறார்கள். திறன்மிகு ஆசிரியர்கள் மேம்பட்ட கற்றல் அனுபவங்களை மாணவர்களுக்கு அளித்திடுவதில் தேர்ச்சி பெற்றுக் காணப்படுவதோடு, தமது வழிமுறைகளை சக ஆசிரியர்களோடு பகிர்ந்து கொண்டு பள்ளிக் கல்வித்தரத்தை உயர்த்த முற்படுகிறார்கள். கலைத்திட்ட மாற்றம் குறித்து அதிகாரவர்க்கத்தினிடம் இருந்து வரும் தாக்கீடுகளை விட ஆசிரியர்களிடையே ஏற்படும் கருத்துப் பரிமாற்றமே அதிக விளைபயன் மிக்கது.
2. ஆசிரியர்களே மாணவர்களின் கல்வித் தேவையை நன்கு அறிவர். எனவே மாணவர் தேவையை ஒட்டி கலைத் திட்டத்தை அமைத்திடவோ, மேம்படுத்தி செயற்படுத்திடவோ ஆசிரியர்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்வது இன்றிமையாதது.

3. பல்வேறு வகை ஆசிரியர்கள் பலதரப்பட்ட கல்வி அனுபவங்களையுடையவர்கள் அவர்களது அனுபவங்களையும் திறமையையும் கலைத்திட்டத் தயாரிப்பில் பயன்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம் கலைத்திட்டத்தை பரந்த கண்ணோட்டமுடையதாகவும், அதிக நெகிழ்ச்சியுடையதாகவும் அமைத்திட முடியும்.
4. கலைத்திட்டத்தைத் தயாரித்தல் என்பது மதிப்புகளை (Values) அடிப்படையாகக் கொண்டது. இம்மதிப்புகளைப் பற்றி எடுத்துரைப்பதில் ஆசிரியர்கள் சமுதாயத்தின் அறிவார்ந்த பிரதிநிதிகளாக செயல்படுவதாக கருத முடியும்.

எனவே கலைத்திட்டத் தயாரிப்பில் ஆசிரியர்கள் அதிகளவில் பங்கேற்பதை ஊக்குவித்தல் மிகவும் அவசியம் என துணிந்து கூறலாம்.

கல்வி ஏற்பாட்டு வளர்ச்சியில் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியரது பங்கு

பல்வேறு கல்வி அமைப்புகள், வல்லுனர்கள், கல்வியாளர்கள் ஒருங்கிணைந்து செயல்பட்டு உருவாக்கிய கல்வி ஏற்பாடு பள்ளியையும் வகுப்பறையையும் சென்றடைவதற்கு முக்கிய காரணமாக அமைபவர் தலைமையாசிரியரே. கலைத்திட்டத்தை செயற்படுத்துவதில் ஆசிரியர்களைப் போன்றே தலைமையாசிரியர்களுக்கும் பெரும் பங்கு இருக்கிறது. ஒரு பள்ளி சிறந்து விளங்குவதும், சீரழிவதும் அதன் தலைமை ஆசிரியரின் தன்மையைப் பொறுத்தே அமைகிறது என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மை. சிறந்த தலைமையாசிரியர்களே சிறந்த பள்ளியை உருவாக்குகிறவர்கள், சிறந்த பள்ளிகள் திறமைமிக்க தலைமையாசிரியர்களைக் கொண்டு உள்ளன.

சிறிய பள்ளிகளில் தலைமையாசிரியர் வகுப்பறைக் கற்பித்தல் பணியை மேற்கொண்ட போதிலும், பெரும்பாலான பெரிய பள்ளிகளில் அவர் அன்றாட நிர்வாகப் பணிகளிலேயே தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்கிறார். கலைத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதில் தலைமையாசிரியரின் முக்கிய பணிகளாவன:

- i. புதிதாக மாற்றியமைக்கப்படும் கலைத்திட்டத்தை தமது பள்ளியில் அறிமுகப்படுத்தி, ஆசிரியர்கள் அதனை செயல்படுத்தவதற்கான பயிற்சிகளைப் பெறச் செய்தல்.
- ii. கலைத்திட்டத்தின் அனைத்து அம்சங்களையும், அவற்றின் குறிக்கோள்கள் நிறைவேறும் வகையில் உண்மை உணர்வுடன் செயற்படுத்திடுவதற்கான (Implement the different aspects of the curriculum with the true spirit) வழிமுறைகளை வகுத்துத் தருதல்.
- iii. கலைத்திட்டத்தை செயற்படுத்திடுவதற்கான வசதிகளையும், வளங்களையும் நிர்வாகத்தினிடம் இருந்து பெறுவதோடு, சமுதாய வளங்களையும் திறமையாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள உரிய திட்டமிடல்.
- iv. பள்ளி ஆசிரியர்கள் கலைத்திட்டம் தொடர்பான கருத்தரங்கம், செயலரங்கம் போன்றவற்றில் பங்கேற்க ஊக்கமளித்தலோடு அவற்றை தமது பள்ளியிலே நடைபெறச் செய்வதற்கு தகுந்த ஏற்பாடுகளைச் செய்தல்.
- v. கல்வித்துறை அதிகாரிகள், அரசு நிர்வாகிகள் ஆகியோரது உதவியுடன் தமது பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கு புத்தாக்கப் பயிற்சி (Refresher courses) மறுபயிற்சி திட்டம் (Reorientation Programmes) போன்றவற்றில் பங்கேற்கும் வாய்ப்பினைப் பெற்றுத் தருதல்.
- vi. ஜனநாயக தலைமைப் பண்பை தமது அனைத்து நடவடிக்கைகளிலும் வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பள்ளி இயங்கும் சமூகம் ஆகிய அனைத்துத் தரப்பினையும் அரவணைத்துச் சென்று, பல்வேறு பிரிவினரின் ஒத்துழைப்பைப் பெறுதல்.
- vii. தமது பள்ளி ஆசிரியர்களை உற்சாகப்படுத்தி, அவர்கள் கூறும் கருத்துகளை பரிவுடன் செவிமடுத்து, புதிய சோதனை முயற்சிகளை கற்றல்-கற்பித்தலில் மேற்கொள்ள ஊக்குவித்தல்.

- viii. கலைத்திட்டத்தில் மாறுதல்களை மேற்கொள்ளும்போது, பெற்றோர்களிடம் அவற்றின் தேவைகளையும் பயன்களையும் எடுத்துரைத்து, புரிய வைத்து, அவர்களின் முழு ஒத்துழைப்பைப் பெற முயற்சித்தல்.
- ix. சமுதாய வளங்களை தமது பள்ளி முழு அளவில் பயன்படுத்திக் கொள்ள சமூகப் பிரமுகர்கள், பள்ளியின் முன்னாள் மாணவர்கள், பெற்றோர்-ஆசிரியர் கழகம், நன்கொடையாளர்கள் ஆகிய அனைவரது துணையையும் நாடுதல் பள்ளிக் கூட்டங்களிலும் முக்கிய நிகழ்ச்சிகளிலும் பள்ளிக்கு உதவுபவர்களை சிறப்பு விருந்தினர்களாக பங்கேற்கச் செய்தல்.
- x. கல்வி ஏற்பாடு தொடர்பான கல்விக்குழுக்களின் அறிக்கைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள், உரிய பாட நூல்கள் ஆகியவற்றை தமது பள்ளி நூலகத்திற்கு தருவித்து, ஆசிரியர்களை நவீன கல்வி நடைமுறைகள் மற்றும் சோதனை முயற்சிகளைப் பற்றி உடனுக்குடன் அறியச் செய்தல்.
- xi. பள்ளியில் கலைத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்திடும் பல்வேறு முடிவுகளை எடுப்பவராக தலைமையாசிரியர் திகழ்ந்தாலும், அனைத்துப் பிரிவினரின் கருத்துகளையும் கேட்டறிபவராகத் திகழ வேண்டும்.

தொகுத்துக்கூறின், பள்ளியின் கலைத்திட்டத்தை தலைமையேற்று செயற்படுத்தும் நிர்வாகியான தலைமையாசிரியர் புதிய முயற்சிகளை ஊக்குவித்து தொடங்கச் செய்தல், அவற்றிற்குத் தேவைப்படும் வசதிகளையும் வாய்ப்புகளையும் ஏற்படுத்தித் தருதல், நபர்கள், பொருட்கள், காலம், ஆற்றல், நிதி ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைத்தல், மனித உறவுகளை மேம்படுத்தி ஒவ்வொருவரது செயல்படும் திறனையும் அதிகரித்தல் போன்ற பல்வேறு பணிகளை சலிப்பின்றி மேற்கொள்வதன் மூலமே பள்ளிக் கலைத்திட்டத்தை துடிப்புடன் இயங்கச் செய்ய முடியும். சுருங்கக் கூறின் பள்ளியினை சிறந்த கற்றல் மையமாக ஆக்கவும், சீராக்கவும் காரணமாக அமைபவர் தலைமை ஆசிரியரே.

கல்வி ஏற்பாட்டை உருவாக்கத்தில் பாடத்துறை வல்லுநர்களின் (Subject Experts) பங்கு

பாட திட்ட உருவாக்கத்தில் பிற கல்வி நிலைகளில் பணியாற்றும் / பணியாற்றிய வல்லுநர்களது ஆலோசனைகள் பெறப்படலாம். இதனால் பாடத் திட்ட அமைப்பு முறையின் செங்குத்து வளர்ச்சி (Vertical growth) சிறப்படையும். பொதுவாக பாட திட்ட அமைப்பில் ஏற்படக்கூடிய 'திரும்பக் கூறல்' (Repetition), கவனக்குறைவால் விடுபட்டுப் போன இன்றியமையாகக் கூறுகள், பொருத்தமற்ற தலைப்புகள், அதிகக் கடினத்தன்மையுடைய பாடத்தலைப்புகள் ஆகியவை சீராய்வு செய்யப்பட வல்லுநர்களது உதவி பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

கல்வி ஏற்பாட்டை உருவாக்கத்தில் கல்வியாளர்களது பங்கு

கல்வியாளர்கள் (Educationists) கல்வியின் தேசிய அளவிலான குறிக்கோள்கள், கல்விக் கொள்கைகள், கல்விக் குழுக்களின் அறிக்கைகள் ஆகியவற்றை நன்கு அறிந்தவர்களாகவும், கற்பித்தல், கல்வி மேலாண்மை, கல்வித்திட்டமிடல், கல்வி நிதி, தேர்வுகள் நடத்துதல் போன்ற ஏதாவதொரு துறையில் அனுபவமும் ஆழ்ந்த அறிவும் உடையவர்களாகவும் இருப்பார்கள். பள்ளிக்கல்வி, உயர்கல்வி, உயர் தொழில்சார் கல்வி, தொழில்நுட்பக் கல்வி போன்றவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றில் சிறப்பான பங்காற்றியிருப்பார்கள். அவர்களது ஆலோசனைகள் கல்வி ஏற்பாட்டை வகுப்பதில் வழிகாட்டக் கூடியதாக இருக்கும்.

கோத்தாரிக் கல்விக்குழு (1966) இந்தியக் கல்வியாளர்களை மட்டுமின்றி வெளிநாட்டுக் கல்வி வல்லுநர்களையும் ஆலோசகர்களாக வரவேற்றது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

கல்வி ஏற்பாட்டு வளர்ச்சியில் கல்வித்துறை நிர்வாகிகளது பங்கு

கலைத்திட்ட மேம்பாட்டில் பள்ளி நிர்வாகிகள் மறைமுகமாகவே பங்கேற்கிறார்கள். அவர்கள் கலைத்திட்டத்தை செம்மையாக நடைமுறைப்படுத்துவதில் கீழ்க்கண்ட வழிகளில் உதவிட முடியும்.

1. கலைத்திட்டத்தை செயற்படுத்துவதற்குத் தேவையான ஆசிரியர்கள் இதர பணியாளர்கள், தேவைப்படும் கட்டமைப்புகள் (Infrastructure) பொருட்கள், நேரம் ஆகியவற்றை ஏற்படுத்தித் தருதல்.
2. உரிய வல்லுனர்களின் ஆலோசனையைப் பெறுவதற்கு உதவிடல்.
3. ஆசிரியர் மேம்பாட்டுத்திட்டம், கலைத்திட்ட மேம்பாட்டு செயலரங்கங்கள் போன்றவற்றிற்கு ஏற்பாடு செய்தல்
4. கல்விக்கூடங்கள், உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் நடைபெறும் பயிற்சி முகாம்கள், பிற பள்ளிகளில் நடக்கும் கண்காட்சிகள் போன்றவற்றிற்குச் செல்ல வாய்ப்புகளையும் வசதிகளையும் ஏற்படுத்தித் தருதல்.
5. ஆசிரியர்கள் மற்றும் பணியாளர்களுக்கு தார்மீக ஆதரவு அளித்து, அவர்களது ஆக்கத்திறன் வெளிப்படுவதற்கு உதவுதல்
6. ஒவ்வோர் ஆசிரியர் மற்றும் பணியாளரின் தனித்திறன்களை அறிந்து, அதை பள்ளியின் உயர்வுக்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல்.
7. ஆசிரியர்கள் மற்றும் பணியாளர்களின் கோரிக்கைகளை பரிவுடன் பரிசீலித்தல்
8. பள்ளியின் செயல்பாட்டினை குறிப்பிட்ட கால இடை வெளியில் மதிப்பீடு செய்து, தேவைப்படும் சீர்திருத்தங்களை மேற்கொள்ளச் செய்தல்
9. புதிதாக நியமிக்கப்படும் ஆசிரியர்கள் மற்றும் பணியாளர்கள், பள்ளியின் பாரம்பரியம் நோக்கம், செயல்பாடு, நடைபெறும் பல்வேறு திட்டங்கள், பின்பற்றப்படும் பல்வேறு நடைமுறைகள், ஆசிரியப் பணியாளர்களுக்கு அளித்திடும் நலத்திட்டங்கள் ஆகியவற்றை அறியச் செய்து, பள்ளியோடு தம்மை முழுமையாக இணைத்துக் கொள்ள உதவ வேண்டும்.

கல்வி ஏற்பாட்டு வளர்ச்சியில் பெற்றோர்களது பங்கு

பொது மக்களிடையே கல்வியறிவு பரவி வருவதாலும் குழந்தைகளது கல்விக்காக ஆகும். பொருட் செலவு அதிகாரித்து வருவதாலும் பெற்றோர்- ஆசிரியர் சங்கங்கள் இயங்கி வருவதாலும் பள்ளிக்கூடங்களில் கற்பிக்கப்படும் பாடங்கள் (Subjects) கற்பிக்கப்படும் முறை, மாணவாக்கருக்குத் தரப்படும் ஒப்படைப்புகள் போன்றவை அவர்களுக்கு ஓரளவேனும் தெரிந்திருக்கிறது. அவர்களது உலக அனுபவத்தை ஒட்டி கலைத்திட்டத்தில் சேர்க்கக் கூடிய பாடப் பகுதிகள், செய்முறைகள், ஒப்படைப்புகள் போன்றவை குறித்த நடைமுறைப்படுத்தக் கூடிய கருத்துகளை அவர்கள் கூறக்கூடும்.

சமூக நியதிகளை புத்தாக்கம் செய்தல் (Recreation of Norms in Society)

கல்வியின் மூலம் அமைதியான சமூகப்புரட்சியை உருவாக்க முடியும். கால ஓட்டத்தில் மாற்றங்கள் வருவது இயல்பானது. உலகில் நிரந்தரமானது, மாற்றம் ஒன்று மட்டுமே எனக் கூறுவார்கள். 'பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் கால வழுவல்' என நன்னூல் கூறும்.

நமது அரசியலமைப்பு, ஏற்றத்தாழ்வுகளை சமூக அளவிலும் ஆட்சி அளவிலும் நீக்கியுள்ளது. இதனை நடைமுறைக்கு கொண்டு வரும் பணியை கல்வி மேற்கொள்ள வேண்டும்.

கல்வி என்பது நமது பண்பாட்டு மரபை ஒரு தலைமுறையினரிடமிருந்து அடுத்தத் தலைமுறையினருக்கு சேர்ப்பித்தல் மட்டுமே அல்ல. தற்போதைய பண்பாட்டு மரபுகளை மேம்படுத்தி, செழுமைபடுத்தி அடுத்த தலைமுறையினருக்கு கொண்டு செல்லவும் வேண்டும். அதாவது புதிய சமூகத்தரங்களை (சமூக நியதிகளை)

உருவாக்கிடவும், புதிய கண்ணோட்டத்தை, குறிப்பாக அறிவியல் சார்ந்த கண்ணோட்டத்தை உருவாக்கிடவும் கல்வி, தனது கலைத்திட்டத்தின் மூலம் முயற்சிக்க வேண்டும்.

அடிப்படையான, அனைவரும் விரும்பும் சமுதாய நியதிகளின் மாற்றங்களாவன :

- i. ஆணும் பெண்ணும் சரிநிகர் சமானமாக வாழ வழிவகை செய்தல்.
- ii. தீண்டாமையை முற்றிலும் ஒழித்தல்
- iii. கலப்புத்திருமணம், விதவை மறுமணம், மணமுறிவு போன்றவற்றிற்கு சமூக அங்கீகாரம் அளித்தல்.
- iv. சமூக, பொருளாதார, மற்றும் அரசியல் நீதி அனைவருக்கும் கிடைக்கச் செய்தல்.
- v. குழந்தைத் தொழிலாளர் முறை, கொத்தடிமை முறை போன்றவற்றை அறவே ஒழித்தல்.
- vi. சமூக சமத்துவத்தைப் பேணல்.
- vii. எதையும் அறிவியல் கண்ணோட்டத்தில் பார்த்தல்

அரசு அதிகாரமும் கல்வி ஏற்பாடும் (State Power and Curriculum)

நமது அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின்படி கல்வி மைய - மாநில அரசுகளின் கூட்டுப்பொறுப்பிலுள்ளது. (இணைப்பு 7, உட்பிரிவு 25).

மத்திய அரசு வழிகாட்டுதல், நிதி உதவி அளித்தல், கல்விக்குழுக்களை அமைத்தல் போன்றவற்றோடு மாதிரி கலைத்திட்டங்கள், பாடத் திட்டங்கள், கல்வி ஆராய்ச்சி போன்ற பணிகளையும் மேற்கொள்கிறது.

மத்திய அரசின் கட்டுப்பாட்டில் (C.B.S.E) நாடெங்கும் பல இடைநிலைப் பள்ளிகள், இராணுவப்பள்ளிகள், பல்கலைக்கழகங்கள், உயர் தொழில்நுட்ப நிறுவனங்கள் (I.I.T), மேலாண்மை நிறுவனங்கள் (I.I.M) போன்றவை செயல்படுகின்றன.

எனினும், பெரும்பாலான கல்வி நிறுவனங்கள் அனைத்தும் மட்டங்களிலும், மாநில அரசின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இயங்கி வருகின்றன.

மாநில அரசுகள் தேசிய கல்விக் கொள்கையை முற்றிலுமாக ஏற்க வேண்டிய கட்டாயமில்லை. மும்மொழிக் கொள்கையே இடைநிலைக் கல்வி அளவில் பரிந்துரைக்கப்பட்டாலும், தமிழகத்தில் இருமொழிக் கொள்கையே பின்பற்றப்பட்டு வருகிறது. இவ்வாறாக மாநிலங்களின் தேவைக்கேற்ற பாடத்தொகுப்பு (பாடதிட்டம்) மாநில நிபுணர்களது குழுக்களால் உருவாக்கப்படுகின்றன.

மத்திய அல்லது மாநில அரசால் ஏற்பு பெற்ற கல்வி நிலையங்கள் அரசின் கலைத்திட்டத்தைப் பின் பற்ற வேண்டும் தன்னாட்சி உரிமை பெற்ற கல்வி நிலையங்களது கலைத்திட்டமும், கலைத்திட்டத்தை இறுதி செய்யும் முன் உரிய அமைப்பிடம் ஒப்புதல் பெற வேண்டும்.

கல்வி நிர்வாகங்கள், கலைத்திட்டத்தை சமய, அரசியல் மற்றும் ஆபத்தான கொள்கைகளை பரப்புவதற்கு பயன்படுத்தினால் அவற்றை மூடும் அதிகாரம் அரசிற்கு உண்டு.

சுருங்கக் கூறின், பள்ளி மற்றும் கல்லூரிகளின் கலைத்திட்டங்கள் மத்திய, மாநில அரசுகளின் வழிகாட்டுதல்கள் படியே அமைகின்றன. அதாவது அவை அமைத்திருக்கும் சிறப்பு நிறுவனங்கள் மூலம் மறைமுகமாக கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றன.

அரசின் அடிப்படைக் கொள்கையும் கல்வி ஏற்பாடும் (State Ideology and Curriculum)

இந்தியா ஒரு மாட்சிமையுடைய சமதர்ம, சமயச் சார்பற்ற ஜனநாயகக் குடியரசாக மக்களால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அனைத்துக் குடிமக்களுக்கும் கீழ்க்கண்டவற்றை வழங்க அரசு உறுதி புண்டுள்ளது.

- நீதி (Justice): சமூக, பெருளாதார மற்றும் அரசியல் புலங்களில்,
- சுதந்திரம் (Liberty) : சிந்தனை, கருத்து வெளியிடல், நம்பிக்கை, சமயம் மற்றும் வழிபாட்டில்,
- சமத்துவம் (Equality) : அந்தஸ்து மற்றும் வாய்ப்புகளில் எல்லா மக்களிடமும் மேம்பாட்டையச் செய்வதற்காக.
- சகோதரத்துவம் (Fraternity) : தனி நபரது கண்ணியத்தையும், தேசத்தின் ஒற்றுமை மற்றும் ஒருமைப்பாட்டையும் உறுதி செய்தல்

அரசியல் சாசனத்தின் முன்னுரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நீதி, சுதந்திரம், சமத்துவம் ஆகியவையே அனைத்து இந்திய சட்டங்களுக்கு, ஆட்சி முறைக்கும் அடித்தளமாக இருக்க வேண்டும்.

எனவே கல்வியிலும் கல்விக் கொள்கை, கல்வி அமைப்பு, கலைத்திட்டம் பாடப்பொருள், கற்பிக்கும் முறைகள் ஆகிய யாவும் சமதர்மம், ஜனநாயகம், சமயச் சார்பற்ற தன்மை ஆகியவற்றைப் பிரதிபலிப்பதாகத்தான் இருக்க வேண்டும்.

கலைத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் பொழுது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை

- அனைத்து இந்தியரும், எவ்வித வேறுபாடுமின்றி ஏற்றத்தாழ்வு கருதாமல் நீதியைப் பெற உரிமை உள்ளது.
- கருத்து சுதந்திரம் நசுக்கப்படக் கூடாது.
- மக்களிடையே பாலின அடிப்படையிலேயோ, சாதி, மத, அடிப்படையிலேயோ நிலவும் ஏற்றத்தாழ்வுகள் புறந்தள்ளப்படல் வேண்டும்.
- தேசிய ஒருமைப்பாடு போற்றப்படல் வேண்டும்.
- தனிநபரது கண்ணியம் பாதுகாக்கப்படல் வேண்டும். எவரையும் இழிவுபடுத்துதல் தவறு.
- நமது நாட்டின் ஒற்றுமையைக் குலைக்கும் முயற்சிகளுக்கு துணை போகக்கூடாது.

முடிவுரை

இப்பாடத்தில் கலைத்திட்ட உருவாக்கம் என்னும் செயல்முறை, அதில் இடம் பெறும் நான்கு பணிகளான கலைத்திட்டத்தின் முக்கிய குறிக்கோள்களைத் தீர்மானித்தல், கலைத்திட்ட உள்ளடக்கத்தை (பாடப்பொருள்களைத் தெளிவு செய்தல், தெரிவு செய்த பாடப்பொருள்களை அடுக்கமைத்தல் மற்றும் பாடப்பொருள் வழி அளித்திட வேண்டிய கலைத்திட்ட அனுபவங்களைத் தெரிவு செய்து ஒழுங்குபடுத்தி அமைத்தல், கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் பங்கு பெறுவோர் (ஆசிரியர்கள், தலைமையாசிரியர்கள், வல்லுனர்கள், கல்வியாளர்கள், கல்வித்துறை நிர்வாகிகள், மற்றும் பெற்றோர்கள்), கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் அரசின் பங்கு பணிகள் (தேசியக்கல்வி, ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம், ஆசிரியர் கல்வி, ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி இயக்கம் ஆகியவற்றின் பங்கு), உயர் தகுதியுடையோர் மேன்மைபடுத்தப்படுதலும், கலைத்திட்டத்தில் அதன் தாக்கமும், பள்ளிகளில் கொண்டாடப்படும் விழாக்களும் அவற்றை மதிப்பிடலும், சமூக நியதிகளை புத்தாக்கம் செய்தல், அரசு அதிகாரமும் கலைத்திட்டமும், அரசின் அடிப்படைக்கொள்கையும் கலைத்திட்டமும் ஆகியவை குறித்து விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

பயிற்சி வினாக்கள்

1. பாடப்பொருள் அடுக்குமுறை என்பதை விளக்குக. பாடப் பொருளை வரிசைப்படுத்தி ஒழுங்குற அமைத்திடும் வழிமுறைகளில் ஏதேனும் மூன்றினை விளக்குக.
2. கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் பங்கு பெறுவோர் குறித்து விவாதிக்க.
3. கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் அரசின் பங்கு, பணிகளை விளக்குக.
4. கலைத்திட்ட உருவாக்கம் என்னும் செயல்முறையையும் அதில் இடம் பெறும் படிநிலைகளையும் விவரிக்க.

பாடப்பொருள் நோக்கங்கள்

இப்பாடப்பொருளைக் கற்ற பின்பு ஆசிரிய மாணவர்கள் கீழ்க்காணும் கற்றல் இலக்குகளை அடைவர்.

- கலைத்திட்ட மாற்றத்தை அறிந்துகொள்வர்
- கல்வி வளர்ச்சியையும் பற்றி உணர்ந்துகொள்வர்
- டைலர் கலைத்திட்டம் மற்றும் ஸ்டப்லீம் கலைத்திட்டம் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.
- கலைத்திட்டத்தின் விளைபயன் மதிப்பீட்டை புரிந்துகொள்வர்.
- கலைத்திட்டம் பற்றிய ஆராய்ச்சி முடிவை உணர்ந்து கொள்வர்.

முன்னுரை

கலைத்திட்டம் கால மாற்றத்திற்கு ஏற்ப மாறக்கூடியதாகும். அறிவியல் தொழில் நுட்பத்திற்கு ஏற்ப அறிவுப் பெருக்கத்தை விரிவடையச் செய்ய புதுமைகள் நோக்கில் இவ்வியல் அமைகிறது. கலைத்திட்டத்தில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் காரணிகள், கலைத்திட்ட மாற்றத்தில் இடம் பெறும் படிநிலைகள், கலைத்திட்ட மாற்றம் நிகழும் முறைகளின் வகைகள், 'கலைத்திட்ட மதிப்பீடு' என்பதன் பொருள், கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் அடிப்படைக் கூறுகள், கலைத்திட்டத்தை மதிப்பிடுதல் என்னும் செயலில் இடம் பெறும் படிநிலைகள், கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் பயன்கள், கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டு படிமம், டைலர் படிமம் மற்றும் ஸ்டப்லீம் படிமம், உள்ளூறை கலைத்திட்டம் என்பதன் பொருள், மாணவர்களிடம் மாற்றங்களை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலை வளர்த்திடுவதில் உள்ளூறைக் கலைத்திட்டத்தின் பங்கு, மாணவர்களிடம் மாற்றங்களை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலை வளர்த்திடும் உத்திகள், கலைத்திட்டம் தொடர்பாக இதுவரை மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகள், எதிர்காலத்தில் கலைத்திட்டம் தொடர்பாக மேற்கொள்ள வேண்டிய களங்கள் ஆகியவை விரிவாக ஆராயப்படவுள்ளன.

மாற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி என்பதன் பொருள்

அகராதியில் மாற்றம் என்பதற்கு "ஒரு நிலையிலிருந்து பிற்தொரு நிலையை அடைதல்" என்று பொருள் தருகின்றனர்.

வளர்ச்சி அல்லது **மேம்பாடு** (Development) என்பது விரும்பத்தகு திசைகளில் மாற்றங்கள் ஏற்படுதல் என்று பொருள் உரைக்கப்படுகிறது. உள்ளடக்கத்திலும் (Content) செயல்பாட்டிலும் (Functioning) விரும்பத்தகு மாற்றங்கள் நிகழும்போது, அவற்றை வளர்ச்சி என்கிறோம்.

மாற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் வேறுபடுத்துதல்

மாற்றம் என்பது தவிர்க்க இயலாதது. உலகம் மாறிக்கொண்டே இருக்கிறது. அரசியல், சமூக, பொருளாதார, தொழில்நுட்ப மாற்றங்கள் நிகழ்ந்த வண்ணம் உள்ளன. தனி மனித சமூகப் பொருளாதார அந்தஸ்து, அறிவு, மனப்பான்மைகள், மதிப்புகள் ஆகியவை காலப் போக்கில் மாறிவருகின்றன. சமுதாயத் தேவைகளும், மதிப்புகளும் பொருளாதார தொழில்நுட்ப வளர்ச்சில் மாற்றமடைகின்றன. அறிவுப் பெருக்கமும், ஆய்வு முடிவுகளும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்திக் கொண்டே இருக்கின்றன. இத்தகைய மாற்றங்களில், விரும்பத்தகு விளைவுகளை ஏற்படுத்துவற்றை வளர்ச்சி அல்லது முன்னேற்றம் என்கிறோம், வெறும் மாற்றங்களே.

ஒரு இடத்தின் பெயரையோ, நபரின் பெயரையோ மாற்றுவதால் எந்தப் பயனும் விளையாமல் போகக்கூடும். புதிய பெயர் புதிய அடையாளமாக மட்டுமே இருந்துவிடும். ஆனால் முன்னேற்றம் என்பது விரும்பத்தக்க திசையில் ஏற்படும் மாற்றத்தைக் குறிக்கும். நன்கு திட்டமிடப்பட்டு, பெருவாரியானவர்களுக்கு நலன் விளைவிக்கும் வகையில் ஏற்படுத்தப்படும் மாற்றங்களே முன்னேற்றம் என்றழைக்கப்படும். கடந்த 60 ஆண்டுகளில் இந்தியா பொருளாதாரத் துறையில் முன்னேறி வருவதையும், நாட்டில் கல்வி வளர்ச்சி பெருகியுள்ளதையும் புள்ளி விவரங்களுடன் விளக்க முடியும்.

கலைத்திட்டத்தை மாற்றியமைப்பதன் தேவையையும் அத்தகைய மாற்றங்களை விரைவுபடுத்தும் காரணிகளையும் (தேசியத் தேவைகள் மற்றும் விழைவுகள், பண்பாடு, சமூகமாற்றம், மதிப்புகளின் அமைப்பு போன்றவை) நாம் அறிவோம். மேற்கொள்ளப்படும் எந்த மாற்றமும் முன்னேற்றத்தை நோக்கி இட்டுச் செல்ல வேண்டுமேயொழிய, பெயரளவு மாற்றமாக இருப்பதால் எவ்வித பயனுமில்லை என்பதைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

கலைத்திட்டத்தை மாற்றியமைத்து மேம்படுத்தல் என்பது ஒரு இன்றியமையாத தொடர் செயலாகும். கலைத்திட்டத்தை வளப்படுத்தி வளர்ச்சியுறச் செய்தல் என்னும் செயல், தானே நிகழ்வதில்லை. பல்வேறு தரப்பினரது உதவிகள் மற்றும் முயற்சிகள் தேவைப்படுகின்றன. கலைத்திட்ட வளர்ச்சி: மேம்பாடு என்பது, தனி மனிதர்கள் (மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பொதுமக்கள் என்னும் அனைத்து பிரிவையும் சேர்ந்த) குழுக்கள் (Group of People) நிறுவனங்கள் (Organisations), ஆகிய பல்வேறு பிரிவினரிடையேயும் ஏற்படும் வளர்ச்சியின் விளைவினால் ஏற்படுவதாகும். கலைத்திட்ட மேம்பாட்டில் பல்வேறு ஊடகங்களும், முகமைகளும் பங்கு பெறுகின்றன.

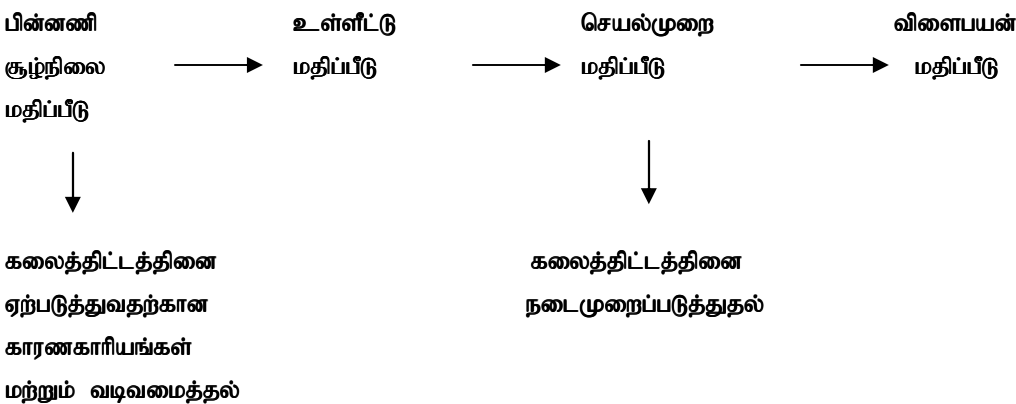
கலைத்திட்ட மதிப்பீடு என்பதன் பொருள்

வொர்த்தென் மற்றும் ஸாண்டர்ஸ் (Worthen and Sanders,1973) அளித்துள்ள வரையறைப்படி, ஒரு கலைத்திட்டம் (அல்லது அதன் பகுதி) எந்த அளவு மதிப்புமிக்கது, முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது எனத் தீர்மானித்தலே கலைத்திட்ட மதிப்பீடு ஆகும். அதாவது ஒரு குறிப்பிட்ட பட்ட பட்டய கல்வி நிலைக்காக உருவாக்கப்பட்டுள்ள கல்வி ஏற்பாட்டு நிகழ்ச்சி நிரலையோ (Curricular Programme of a Course), அதனை செயற்படுத்திவதற்காகத் தயாரிக்கப்பட்ட பாடநூல்கள், ஆய்வக வேலைகள், கற்பித்தலில் பயன்படுத்தப்படும் துணைக்கருவிகள், காட்சிக் கேள்வி துணைக்கருவிகள் போன்ற கலைத்தத்தை மதிப்பிடுவதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் செயல்களை கலைத்திட்ட மதிப்பீடு ஆகும்.

கலைத்திட்டத்தை மதிப்பிடுதல் என்னும் செயல்பாடு, நிகழ்ச்சி நிரலுக்கும், கலைத்திட்ட பொருட்களுக்கும் அவற்றின் தனித் தன்மைக்கேற்ப வேறுபடும்.

கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் அடிப்படைக் கூறுகள்

கலைத்திட்டத்தின் பல்வேறு அம்சங்களை மதிப்பிடுவதன் மூலமே முழுமையான கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டைப் பெற முடியும். கலைத்திட்டத்தை உருவாக்குவதில் மேற்கொள்ளப்படும் முக்கிய நிலைகளான (I) கலைத்திட்டத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான அவசியம் மற்றும் இலக்குகள் (Need and goals of curriculum initiation) (II) வடிவமைத்தல் (Structing) மற்றும் (III) நடைமுறைப்படுத்துதல் (Implementation) ஆகியவை மதிப்பிடப்பட வேண்டும். பின்வரும் விளக்கப்படம் கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் நான்கு அடிப்படைக் கூறுகளை தெளிவாக்குகிறது.



1. பின்னணி சூழ்நிலையை மதிப்பிடுதல்

இது குறிப்பிட்ட கலைத்திட்டத்தை உருவாக்கிட நேர்ந்த சூழ்நிலை மற்றும் அதன் முக்கி இலக்குகளையும் நோக்கங்களையும் தெரிவு செய்வதற்கு கவனத்தில் கொள்ளப்பட்ட அடிப்படைகளை மதிப்பிடுதலை குறிக்கின்றது.

உதாரணமாக ஆசிரியர் கல்வியில் பட்டப்படிப்பிற்கான கலைத்திட்டத்தை (Curriculum for the B.Ed course) உருவாக்கிட முனையும் போது அது தொடர்பான கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு உரிய பதிலை பெற்று அதன் அடிப்படையிலேயே கலைத்திட்டத்தை வடிவமைக்க முயல வேண்டும்.

I) இக் கலைத்திட்டத்தினை அமைத்திடுவதற்கான அவசியம் யாது ?

II) இக் கலைத்திட்டத்தினால் பயன்பெறப்போகும் மாணவர்கள் யார் ?

III) கலைத்திட்டத்தில் இடம் பெற வேண்டிய முக்கிய பாடப்பகுதிகள் யாவை?

IV) இக் கலைத்திட்டத்தின் முக்கிய இலக்குகளும் நோக்கங்களும் யாவை?

B.Ed. பட்டப்படிப்பானது குறைந்த பட்சம் ஏதேனும் ஒரு பள்ளிப் பாடத்தில் இளங்கலைப் பட்டம் பெற்றவர்களுக்கானது. இது உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் ஆசிரியர்களாகப் பணிபுரிவதற்கு இரண்டு பள்ளிப் பாடங்களில் முறையான பயிற்சியளித்தல் பள்ளிகள் செயல்படுவதன் சமூக நோக்கங்கள் மற்றும் தத்துவ அடிப்படைகள், கற்றல்-கற்பித்தல் செயல்பாட்டின் உளவியல் அடிப்படைகள், பள்ளி மாணவர்களிடம் சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல் ஆகியவற்றை இலக்காகக் கொண்டு, ஓராண்டு பயிற்சியை அளிக்க முற்படுகிறது. ஆக பின்னணி சூழ்நிலை மதிப்பீடு, குறிப்பிட்ட கல்வி ஏற்பாட்டினைப் பற்றியும் அதன் குறிக்கோள்கள் மற்றும் நோக்கங்களை தேர்ந்தெடுப்பதற்கான காரணிகள் பற்றியும் விவாதிக்கிறது.

2. உள்ளீட்டு மதிப்பிடுதல்

இது, குறிப்பிட்ட கலைத்திட்டம் அல்லது கல்வி ஏற்பாடு தனது குறிக்கோள்களையும் இலக்குகளையும் எய்திடுவதற்குத் தேவைப்படும் வளமைகள் (Resources) மற்றும் அவற்றைப் பயன்படுத்திடும் உத்திகள் தொடர்பானது. கலைத்திட்டத்தின் உள்ளீடு பற்றி எழுதப்படும் வினாக்களாக அமைபவை வருமாறு :

- ஒரு குறிப்பிட்ட கல்விச்சூழலில், கலைத்திட்டம் பயன்மிக்கதாகத் திகழ தேவைப்படும் கலைத்திட்டப் பொருட்கள் (பாடநூல்கள், துணை நூல்கள், மேற்பார்வை நூல்கள், கற்பித்தலுக்கான துணைக்கருவிகள், காட்சிப்பொருள்கள், வீடியோ பதிவுகள் போன்றவை) யாவை?
- எத்தகைய கலைத்திட்டப் பொருட்கள் ஆசிரியர்களாலும், மாணவர்களாலும் அதிக அளவு ஏற்கப்படுகின்றன?
- மாணவர்களின் சுயகற்றலை நடைமுறைப்படுத்திடுவதற்கான சிறந்த வழிமுறை யாது?
- மாணவர்களின் கற்றல் அடைவினில் பல்வகை கலைத்திட்டப் பொருட்களின் ஒப்பீட்டுத் தாக்கம் (Relative effect) எவ்வாறு அமைந்துள்ளது?

கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் இந்நிலையானது கல்வி முகவர்களின் திறன், குறிக்கோள்களை அடைந்திடுவதற்கான வளமைப் பொருட்கள், மனித வளம் ஆகியவற்றைக் கண்டறிவதோடு அவற்றினை நடைமுறைப்படுத்திடுவதற்கான மாற்று திட்டங்களையும் ஆராய்கிறது.

கலைத்திட்டத்தின் உள்ளீட்டு மதிப்பீடானது, தற்போது புழக்கத்தில் உள்ள மனித வளம் மற்றும் பிற வளமைப் பொருட்களை திறன், பொருத்தப்பாடு, பயனுடைமை, பொருத்தமான செயல்களையும், சிக்கல் தீர்வு உத்திகளையும் பரிந்துரைக்கிறது.

கலைத்திட்டத்தின் ஆழ்ந்து பரிசீலித்தல், வல்லுனர்களின் கருத்துகளைப் பெறுதல், குறிக்கோள்களின் அடிப்படையில் கலைத்திட்ட வளமைப் பொருட்களை ஆய்வு செய்தல், முன்னோட்ட சோதனை முயற்சியாக சிறிய அளவில் கலைத்திட்ட

வளமைப் பொருட்களை மாற்றுதிட்டங்கள் மூலம் நடைமுறைப்படுத்தி விளைபயனை சோதித்தறிதல் போன்ற செயல்முறைகள் மூலம் உள்ளீட்டு மதிப்பீட்டிற்குத் தேவைப்படும் விவரங்கள் சேகரிக்கப்படும்.

மேலே விவாதிக்கப்பட்ட இருநிலை மதிப்பீடுகளும் (பின்னணி சூழ்நிலை மதிப்பீடு, உள்ளீட்டு மதிப்பீடு) கலைத்திட்டத்தை திட்டமிடுதல், கலைத்திட்டத்திற்குரிய பொருட்களைத் தயார்செய்து தகுந்த வடிவமைப்பினை உருவாக்குதல் என்றும் இருநிலைகளோடு தொடர்புடையவை.

3. செயல்முறை மதிப்பீடு

இது, கலைத்திட்டத்தை செயல்படுத்துவதால் ஏற்படும் தாக்கத்தினை மதிப்பிட முனைகிறது. அதாவது கலைத்திட்ட செயற்பாட்டின் திறன் எந்த அளவு உள்ளது என்பது கண்டறியப்படுகிறது. (எ-டு) மாணவர்கள் கலைத்திட்ட பொருளடக்கத்தை கற்றுத் தேர்ச்சியடைகின்றனரா, அதில் குறைபாடு ஏதேனும் உள்ளதா என்பதைக் கண்டறிதல். செயல்முறை மதிப்பீட்டின் போது எழுதப்படும் கலைத்திட்ட வினாக்கள் வருமாறு:

- கலைத்திட்டத்தின் பொருளடக்கத்தை மாணவர்கள் எந்த அளவு கற்றுத் தேர்கின்றனர்?
- கற்பித்தலில் ஈடுபடும் ஆசிரியர்கள் மற்றும் அவர்களுக்குத் துணைபுரிவோரின் தரம் எவ்வாறு உள்ளது?
- கலைத்திட்டத்தை நன்கு செயற்படுத்திடத் தேவைப்படும் நடைமுறைச் செலவு எவ்வளவு?
- கலைத்திட்ட பொருளடக்கத்தின் எக்கூறுகளில் குறைபாடுகள் காணப்படுகின்றன?

கலைத்திட்ட செயல்பாடு மதிப்பீட்டின் நோக்கமானது, கலைத்திட்டத்தை செயற்படுத்துவதில் மேற்கொள்ளப்படும் பல்வேறு செயல்பாடுகள், கற்பித்தல் முறைகள், மாணவர் கற்றல் தேர்ச்சியை அளவிடும் முறைகள், மாணவர்களின் கற்றலில் துணைபுரியும் அமைப்புகள் மற்றும் அவற்றின் சேவைகள் ஆகிய அனைத்தையும் பற்றிய விவரங்களை சேகரித்து மதிப்பீடுதல் வேண்டும்.

சுருங்கக் கூறின் கலைத்திட்ட செயல்பாடு மதிப்பீடு என்பது கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் நிகழ்வினை மதிப்பீடுதலே. இதைத்தான் நாம் பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் மதிப்பீடுதல் என்ற சொல் மூலம் குறிப்பிடுகிறோம். இது மாணவர் மற்றும் ஆசிரியரின் கல்விச் செயல்பாட்டினை அளவிடுதலைக் குறிக்கின்றது.

இவ்வகை மதிப்பீட்டிற்கான விவரங்களை சேகரிக்க ஆசிரியரின் கற்பித்தல் திறனை அளவிடும் மதிப்பீட்டுத் தர அளவுகோல்கள் (Teacher rating scales), தரப்படுத்தப்பட்ட கற்றல் அடைவுச் சோதனைகள், ஆசிரியர் உருவாக்கம் அடைவுச்சோதனைகள், வகுப்பறை இடைவினைப் பகுப்பாய்வு (Classroom Interaction Analysis) போன்ற கருவிகளையும் உத்திகளையும் பயன்படுத்த வேண்டியிருக்கும். இதன் மூலம் கற்றல் - கற்பித்தல் செயல்பாட்டின் திறன் தரம் மதிப்பிடப்படுகிறது.

4. கலைத்திட்ட விளைபயன் மதிப்பீடு

இது, ஒரு குறிப்பிட்ட கலைத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் பயின்று, கல்வி நிறுவனங்களிலிருந்து வெளிப்படுவோரது (Product / Output resulting from the curriculum) தரத்தை மதிப்பீடுதலைக் குறிக்கின்றது. அதாவது குறிப்பிட்ட கலைத்திட்டத்தின்படி கல்வி நிறுவனங்கள் உருவாக்கிய முன்னாள் மாணவர்களை மதிப்பீட்டு, அவர்கள் பெற்ற அறிவும் செயல் திறன்களும் வேலை வாய்ப்பினை பெறுவதற்கும் மேற்படிப்பினைத் தொடர்வதற்கும். போதுமானவையாகவும், பொருத்தமானதாகவும் உள்ளதா என்பதைக் கண்டறிவதாகும்.

விளைபயன் மதிப்பீடு செய்திட கலைத்திட்டம் தொடர்பாக எழுதப்படும் வினாக்களாவன:

- பணிச்சந்தையில் (Job market) முன்னாள் மாணவர்களின் நகர்வு (Mobility of former students) எவ்வாறு உள்ளது?
- முன்னால் மாணவர்களின் பணியில் குறித்த மனநிறைவு எந்த அளவு உள்ளது?
- முன்னால் மாணவர்களை பணியில் அமர்த்தியோர், அவர்களது பணித்திறன் குறித்து கொண்டுள்ள கருத்து யாது?

iv. பணிச்சந்தையில் மாணவர்கள் நுழைவதற்கு, ஒரு நிறுவனத்தின் கலைத்திட்டம் எந்த அளவு உறுதுணையாக இருக்கிறது?

விளைபயன் மதிப்பீட்டில் பெற்ற தகவல்களையும் முடிவுகளையும் குறிக்கோள்கள், உள்ளீடுகள், செயல்முறைகள், ஆகியவற்றோடு தொடர்புபடுத்தி, கலைத்திட்ட மேம்பாட்டிற்கு வழி செய்தலே இத்தகைய மதிப்பீட்டின் இறுதி நோக்கமாகும்.

முன்னால் மாணவர்களது தற்போதைய நிலையைக் கண்டறியும் சுற்றாய்வுகள் (Surveys), தொழில் அதிபர்களது கருத்துகளைச் சேகரித்தல், முன்னால் மாணவர்களுள் பணிகளில் நுழைந்தோரின் எண்ணிக்கை, மேற்படிப்பைத் தொடர்ந்தோரின் எண்ணிக்கை போன்றவற்றை கணக்கிடுதல் விளைபயன் மதிப்பீட்டில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

செயல்முறை மதிப்பீடும், விளைபயன் மதிப்பீடும் கலைத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துதலோடு தொடர்புடையவை.

தொகுத்துக்கூறின் இந்நான்கு வகை மதிப்பீடுகளையும் (Context > Input> Process >Product and Evaluation) உள்ளடக்கியதே கலைத்திட்டத்தை முழுமையாக மதிப்பீடும் செயல்முறையாகும்.

கலைத்திட்டத்தை மதிப்பீடுதல் என்னும் செயலில் இடம் பெறும் படிநிலைகள்

கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டில் இடம் பெறும் இரு முக்கிய படிநிலைகளாவன:

- i. கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டைத் திட்டமிடுதல் (Planning the Curriculum Evaluation)
- ii. கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டு திட்டத்தை செயற்படுத்துதல் (Implementing the Evaluation System)

தேவைக்கேற்ற கலைத்திட்டம்

புதுப்பிப்புக்களையோ, படிப்புகளில் புதுப்பாடங்களையோ அறிமுகப்படுத்துதல், தேவையற்றவற்றை நீக்குதல் ஆகியவற்றை கலைத்திட்ட நிர்வாகிகள் மேற்கொள்ள உதவுவது.

கலைத்திட்ட மாற்றம் என்னும் செயலில் அடங்கும் படிகளாவை.

1. திட்டமிடல்
2. அமைத்தல்
3. நிர்வகித்தல்
4. வழிகாட்டுதல்
5. கட்டுப்படுத்துதல்

மாற்றத்தை ஏற்று நடைமுறைப் படுத்துவதற்குரிய புதிய மதிப்புகளையும், மனப்பான்மைகளையும் உருவாக்குதல் என்பது மூன்றாவது படிநிலையாகும்

- I. ஒரே நிலையில் உள்ளோர் கூடி மாற்றத்திற்கான திட்டமிடுதல்
- II. உயர்நிலையில் உள்ளோர் மாற்றத்தின் மேன்மையை வலியுறுத்தி மற்றவர்களை நம்ப வைத்தல்
- III. உயர்நிலை அதிகாரிகள் தமது அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி மாற்றத்தினை கட்டாயப்படுத்தி புகுத்துதல்.

கலைத்திட்ட வளர்ச்சி மற்றும் கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டில் ஆகியவற்றை தீர்மானிக்கும் காரணிகள்

1. பொருளாதார நெருக்கடி

ஒவ்வொரு நாட்டிலும் பின்பற்றப்படும் கல்வி முறையானது. அந்நாட்டு பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு உதவுவதாகவே அமைக்கப்படுகிறது. நாட்டின் பல்வேறு பொருளாதாரத் துறைகளுக்குத் தேவையான மனித வளத்தினை உற்பத்தி செய்வதாக கல்வி அமைப்புகள் செயல்பட வேண்டும். அதாவது கல்வி மனிதவள மேம்பாட்டுடன் இணைக்கப்படுதல் வேண்டும். அதுபோன்ற நாட்டின் பொருளாதார நிலையே கல்வி அமைப்புகள் திறமையாக இயங்கிடுவதற்கான முதலீட்டினை உறுதி செய்கிறது.

2. சமூக நெருக்கடி

எல்லோருக்கும் இலவசக் கட்டாயக் கல்வி, கல்வியில் அனைவருக்கும் சமவாய்ப்பு போன்ற கொள்கைகளை அமல் படுத்திட முனையும் போது, கலைத்திட்டத்திலும் பல மாறுதல் புகுத்துவது அவசியமாகிறது.

3. அறிவுப் பெருக்கம்

தொழில் நுட்பம், அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் ஆகியவற்றில் முன்னேற்றத்தை நாம் தற்போது கண்டு வருகிறோம். மனிதன் வானவெளியில், ஏவுகணைகளை செயற்கை கோள்களையும் பயன்படுத்தி சாதனை பெற்றுவரும் சூழலில், கணிதம் மற்றும் அறிவியல் பாடங்களுக்கு கலைத்திட்டத்தில் முக்கியத்தும் கொடுக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்படுகிறது. புதிய கல்விக் கொள்கையில் இக்கருத்து ஆழமாக வலியுறுத்தப்படுகிறது.

4. கருத்தரங்கு மற்று ஆய்வு முடிவுகளின் செல்வாக்கு

கற்றல்-கற்பித்தலில் ஊக்குவித்தல் போன்றவற்றில் ஆய்வு முடிவுகள் பல்வேறு உளவியல் அடிப்படையில் கற்றலை நிகழ்த்த வேண்டும். இவற்றோடு கல்விசமூகவியல், கல்விப் பொருளியல், கல்விப் புள்ளியியல் ஆகிய துறைகளில் பெற்றுள்ள ஆய்வு முடிவுகளையும் பயன்படுத்தி அவ்வப்போது கலைத்திட்டத்தை திருத்தியமைத்தல் மிக முக்கியமானதாகும்.

5. உள்ளூறை கலைத்திட்டம் என்பதன் பொருள்

பள்ளி என்பது மாணவர்களை அவர்கள் வாழும் சமுதாயத்தில் திறம்பட இயங்குவதற்குத் தயார் செய்யும் பயிற்சிக்கூடம் ஆகும். அவர்கள் கற்க வேண்டிய பாடங்கள், பெற வேண்டிய பல்வகை அனுபவங்கள், தோற்றுவிக்கப்பட வேண்டிய செயல்திறன்கள், மதிப்புகள் ஆகியவற்றை நன்கு திட்டமிட்டு வடிவமைத்து ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் செயற்படுத்தப்படுவதே கலைத்திட்டம் அல்லது கல்வி ஏற்பாடாகும். இது வெளிப்படையாக நமக்குப் புலனாவது ஆகும்.

இதைத்தவிர பள்ளியில் நிலவும் நிறுவனச் சூழல் ஆசிரியருடைய நடை, உடை, பாவனை, பள்ளிக்கட்டுப்பாட்டு விதிகள், போன்றவையும் மாணவர் பெறும் கல்வியின் தன்மையை நிர்ணயிக்க கூடியவை. ஆனால் இத்தகைய செயல்கள் முன்கூட்டியே திட்டமிட்டு வடிவமைக்கப்பட்டவை அன்று. ஆசிரியர்களின் தொழில் மனப்பான்மை, அவர்களின் பேச்சுத்திறன், செயல்திறன்கள், அவர்களுக்குள்ளே இயங்கும் ஒற்றுமை, கட்டுப்பாடு, மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தில் ஈடுபாடு போன்றவை கண்ணுக்குப் புலப்படாத கல்வியைப் பாதிக்கும் காரணிகள் ஆகும். இவற்றின் தொகுப்பை ‘உள்ளூறை கலைத்திட்டம்’ என்பர்.

மறைமுகக் கலைத்திட்டம் பொருள்

மறைமுக கலைத்திட்டம் என்பது எழுதப்படாத, அலுவலக நடையில் அறிவிக்கப்படாத விதிகள், விளக்கப்படாத பாடம், ஆகியவற்றை ஆசிரியர்களின் செயல்பாடுகள், கல்வி நிறுவன செயல்பாடுகளின் அடிப்படையில் அதன் மதிப்புகளை மாணவர்கள் தாமே உணர்ந்து செயல்படக் கற்றுக் கொள்வது மறைமுக கலைத்திட்டமாகும். கலைத்திட்டம் என்பது பாட பிரிவுகள் பாடங்கள், கற்றல் செயல்பாடுகளுக்கு வழங்கிடும் கருவியாகும். மறைமுகக் கலைத்திட்டம் என்பது கற்றுக் கொடுக்காத சமூக மற்றும் கலாச்சார செய்திகளை மாணவர்களிடத்தில் மறைமுகமாக அல்லது அவர்களே புரிந்துகொண்டு பின்பற்றும் செயல்களை பள்ளிகள் வழங்குவது மறைமுக கலைத்திட்டமாகும்.

எ.கா மாணவர்கள் சகமாணவர்களிடம், ஆசிரியர்களிடம், மற்றும் வயதானவர்களிடம் எவ்வாறு நடந்து கொள்வது என தீர்மானித்தல், இனம், மொழி, மதம், சாதி இவற்றின் அடிப்படையில் பல்வேறு மக்களை எவ்வாறு சந்தித்து பழக்ககங்களை மேற்கொள்வது என அவர்களாகவே முடிவு செய்து கொள்ளுதல் ஆகும்.

மறைமுக கலைத்திட்டம் கலாச்சார எதிர்பார்ப்பு, கலாச்சார மதிப்பு, கலாச்சார பண்புகள், கலாச்சார தலைப்பு, கற்பித்தல், உத்திகள், பள்ளி அமைப்பு, பள்ளி விதிகள் ஆகியவற்றை அடிப்படைப் பண்புகளாக பெற்று காணப்படுகிறது.

குழந்தைகளுக்கு விரிதிறன் மேம்பாட்டை வளர்ப்பதில் மறைமுக கலைத்திட்டத்தின் பங்கு மற்றும் கற்பித்தல் உத்திகள்

மறைமுக கலைத்திட்டம் என்பது கல்வியின் தரம் விதிகள் நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றை வகுப்பறையில் மாணவர்களுக்கு மறைமுகமாக சென்றடையும் சூழலே மறைமுக கலைத்திட்டமாகும். இவை கல்வியில் ஒரு பகுதியாக செயல்படும் நிகழ்வாகும். கீழ்க்காணும் முறையில் மறைமுக கலைத்திட்டத்தின் மூலம் மாணவர்களின் விரி சிந்தனையை வளர்க்கலாம்.

பள்ளிகளில் பெறும் நிகழ்ச்சி

பள்ளிகளில் வழக்கம் போல் நடத்தப்படும் சுதந்திர தினம், குடியரசு தினம், காந்தி ஜெயந்தி, இளைஞர் தினம், ஆசிரியர் தினம் போன்ற பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்படுவதன் நோக்கமே நாட்டையும், பண்பாட்டையும் கலாச்சாரத்தையும் கட்டிக் காத்த மாவீர்களின் வாழ்க்கையை மாணவர்கள் மத்தியில் கொண்டு சென்று மாணவர்களுக்கு நாட்டுப்பற்று மொழிப்பற்று வாழ்வதற்கு ஊக்கமும் எண்ணமும் மறைமுகமாக வழங்கப்படுவதாகும். ஆசிரியர்கள் அனைத்தையும் நேரிடையாக கற்றுக் கொடுக்க முடியாது. இது போன்ற நிகழ்ச்சி மூலம் தான் கற்றுக் கொடுக்க முடியும். இது போன்ற நிகழ்ச்சி மூலம், நாம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய செய்திகளை மறைமுகமாக எடுத்துரைக்கப்படுகிறது.

சமூக ஊடகங்கள்

அன்றாட வரும் செய்திகளை தொலைக்காட்சி, பத்திரிகை, இணையம் மூலமாக தெரிந்து கொள்கிறோம். பத்திரிக்கையில் வரும் கல்வி, சுகாதாரம், தொழில், பொறியியல் போன்றவை தொடர்பான செய்திகளை மாணவர்கள் உணரும் வகையில் பள்ளி நூலகத்தில் மாணவர்களை படிக்க அறிவுறுத்துகிறோம். இதனுடைய முக்கிய நோக்கம் என்னவென்றால் நாட்டின் நிலையை உணர்ந்து நம்முடைய பொறுப்பு என்ன என்பதை தீர்மானிப்பதில் கவனம் செலுத்துகிறார்கள். அறிவியல்கண்டுபிடிப்பு, உலகநாடுகளின் வளர்ச்சி, சமூக பண்பாட்டின் வளர்ச்சி, இயற்கை நிலை மாற்றம் ஆகியவற்றை ஆசிரியர் நேரிடையாக விளக்குவதற்கு போதிய காலமும் அவசியமும் இருப்பது கடினமாகும். மாணவர்களை சமூக ஊடகங்களை பயன்படுத்துவதன் அவசியத்தை கூறினால் போதுமானதாகும்.

மாணவர்களிடம் மாற்றங்களை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலை வளர்த்திடும் கற்பித்தல் உத்திகள்

ஒரு குழந்தை தவழ முயற்சிக்கும்போதோ, நடக்க முயற்சிக்கும் போதோ கீழே விழுந்துவிட்டால் பெற்றோர்கள் பதறக்கூடாது. பாரதது போல் இருந்துவிட்டால் அதுவாகவே எழுந்து, மீண்டும் விளையாட ஆரம்பித்துவிடும். மாண்டிசோரி கல்விதிறையிலும் கூட சுயகற்றல் சாதனைகளை தாமே இயக்கி உடல் இயக்கம் விளையாட்டு புலப்பயிற்சி ஆகியவற்றின் வாயிலாகக் கற்கவும் மேலும் அதிகத்தேர்ச்சி பெறத்தூண்டுதல் பெறவும் மனந்தளராமை என்னும் சீரிய பண்பு தேவைப்படுகிறது.

ஆசிரியர் கற்பிக்கும் அறிமுகமில்லாத பாடங்களாக மாணவர்களுக்குத் தோன்றும் தாய்மொழி அல்லாத பிற மொழிகள், கணிதம் அறிவியல் புவியியல் போன்ற பாடங்களிலுள்ள கடினப்பகுதிகள் ஆகியவற்றை எளிமைப்படுத்தியும் பல எடுத்துகாட்டுக் கூறியும் தெளிவுபடுத்தலாம்.

6. எளியவற்றிலிருந்து கடினமானதற்குச் செல்லுதல்

பாடங்களின் வரிசை அமைப்பும், பயிற்சிகளின் வரிசை முறையும் மிக எளிமையானதிலிருந்து எளிமையானது, ஓரளவு கடினமானது, சிறிது அதிக முயற்சி எடுத்துக்கொண்டால் முடித்துவிடக்கூடியது என்கிற படி வடிசையில் தருவதால் தளர்வு மனப்போக்கு குறைந்துவிடும்.

ஒவ்வொரு பாடப்பகுதியிலும் அதனை நன்கு புரிந்து கொண்ட மாணவர் ஒருவரையும் மெல்லக்கற்போர் இரண்டு அல்லது மூன்று பேரையும் கொண்ட சில குழுக்களை அமைத்து அவர்களுக்குள் திறந்த முறையிலான உரையாடல் மூலம் மனத்தடங்கடல்களை அகற்றிக்கொள்ளச் செய்தால், கூட்டுறவுக் கற்றலை ஊக்குவிக்கும். இக்குழுக்கள் அடிக்கடி மாற்றி அமைக்கப்படக் கூடியவை.

விளையாட்டு முறை

தொடக்கப்பள்ளி நிலையில் விளையாட்டுகள் மூலமும், நடுநிலைப்பள்ளி நிலையில் வீரதீர சாகசக் கதைகள், பாடல்கள், நாடகங்கள் மூலமும் உயர்நிலை கருத்தாலும் மிக்க இலக்கியம் மற்றும் வரலாற்று நிகழ்வுகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தோடு விளக்குதல் மூலமும் குறையாத ஊக்கத்தையும் குன்றாத புத்துணர்வையும் மேம்படுத்தலாம்

மாணவர்கள் மனநிலை ஊக்கும் பாடத்தின் இயல்பு செயல்களை அமைத்திடும் பாங்கு ஆகியவற்றைப் பொறுத்தே, கையாளப்படும் உத்தியின் பயன்படுத்தன்மை வெளிப்படும்.

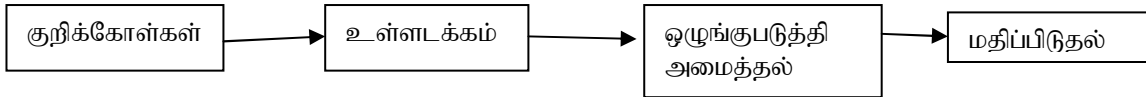
டைலர் படிவம்

1979 ம் வருடம் ரால்ப் டெய்லர் தான் எழுதிய ஆய்வு வெளியீடான கலைத்திட்டம் - மற்றும் கற்பித்தலின் அடிப்படைக்கோட்பாடுகள்' என்பதில் கலைத்திட்டத்தை மதிப்பீடு செய்வதில் உள்ள ஏழு முக்கிய படிக்களை விளக்கியுள்ளார்.

அவையாவன

1. குறிக்கோள்களை அமைத்தல்
2. குறிக்கோள்களை வகைப்படுத்துதல்
3. நடத்தைக் கூறுகள் வாயிலாக குறிக்கோள்களை வெளியிடுதல்
4. குறிக்கோள்களின் செயல்படும் நிலைகளை கோடிட்டுக் காட்டுதல்
5. பொருத்தமானதாகத் தோன்றும் மதிப்பீட்டு முறைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து பயன்படுத்த முயற்சித்தல்.
6. தேர்ந்தெடுத்த மதிப்பீட்டு முறைகளில் மிகவும் உகந்தது என்று கருதுவதை மேலும் செம்மைப்படுத்தி மேம்பாடு அடையச்செய்தல்.
7. மதிப்பீட்டு ஆய்விலிருந்து கிடைக்கும் விவரங்களை பகுத்தாய்ந்து பொருள் பொதிந்த முடிவுகளைப் பெற்றிடவும் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தவும் தேவையான வழிமுறைகளை உருவாக்குதல்.

டைலரின் கருத்துப்படி கலைத்திட்டத் தயாரிப்பு என்பது



என்னும் நோக்கோட்டு படிவத்தைக் கொண்டது இவ்வகையில் தயாரிக்கப்பட்ட கலைத்திட்டத்தை மதிப்பீடு செய்வதில் குறிக்கோள்களை மையமாகத் திகழ்கின்றன. கலைத்திட்டத்தை மதிப்பிடுவதன் முக்கிய நோக்கமே கற்பித்தல் குறிக்கோள்களை அடைவதில் மாணவர்கள் பெற்ற தேர்ச்சி அளவினை கண்டு அறிதலே ஆகும். இப்படிவத்தின் கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டுச் செயலில் முக்கியமானவை குறிக்கோள்களை வரையறுத்தலும் மாணவர் அடைவுத் தேர்ச்சியை அளவிடுதலுமே குறிக்கோள்களை பகுப்பாய்வு செய்ய வெளி நிபுணர்களின் ஆலோசனையும் பங்கேற்பும் தேவைப்படலாம், குறிக்கோள்களை நடைமுறையில் செயற்படுத்தலும் அடைவுச் சோதனையை நடத்திடுதலும் ஆசிரியரின் கடமையாகும். இப்படிவத்தின் முக்கிய சிறப்பு இது கலைத்திட்டத்தை மாணவர் அடைவுத் தேர்ச்சியை அளவிடுதலின் மூலம் ஆராய்கிறது.

ஆனால் கற்பித்தல் குறிக்கோள்களை அமைத்திடுவதற்கு அடிப்படையாக உள்ள கல்வியின் பரந்த இலக்குகளும் நோக்கங்களும் ஆராயப்பட்ட வேண்டும் என்பது வலியுறுத்தப்படவில்லை. தவிர கற்பித்தல் வழிமுறைகளைப் பற்றி இப்படிமம் அதிகம் கவலைப்படுவதில்லை. எவ்வழியைக் கையாண்டாவது கற்பித்தல் நோக்கங்களை எய்தினால் போதுமானது என்று கருதுவது சில சிக்கல்களுக்கு வழிகோலும்.

ஆனால் கற்பித்தல் குறிக்கோள்களை அமைத்திடுவதற்கு அடிப்படையாக உள்ள கல்வியின் பரந்த இலக்குகளும் நோக்கங்களும் ஆராயப்பட வேண்டும் என்பது வலியுறுத்தப்படவில்லை. தவிர கற்பித்தல் வழிமுறைகளைப் பற்றி எவ்வழியைக் கையாண்டாவது கற்பித்தல் நோக்கங்களை எய்தினால் போதுமானது என்று கருதுவது சில சிக்கல்களுக்கு வழிகோலும்.

ஸ்டபீல் பீம் படிமம்

இதை ஆங்கிலத்தில் CIPP (Context input, Process, Product) படிமம் என்று கூறுவர் இப்படிவம் கலைத்திட்டத்தைப் பற்றிய ஒட்டுமொத்த மதிப்பீட்டைப் பெற உதவுகிறது. இப்படிமத்தைப் பயன்படுத்தி கலைத்திட்ட விளைபயன்களையோ அல்லது கலைத்திட்ட செயல்முறைகளையோ மதிப்பீட்டு தரம் குறித்து முடிவு செய்யலாம். விரும்பியவை (Intended) அடைந்தவை (Actual attainment) என்ற அடிப்படையிலும் மதிப்பிடலாம். அதாவது கீழ்க்கண்ட நான்கு வகையான முடிவுகளைப் பெற இயலும்.

- (i) அடைய விரும்பிய இலக்குகள்
- (ii) இலக்குகளை அடைய எண்ணப்பட்ட வழிமுறைகள்
- (iii) செயல் பட்ட வழிமுறைகள்
- (iv) அடைந்திட்ட இலக்குகள்

மேற்கண்ட நான்குவித செயல்களையும் (I,II,III,IV) பற்றி முடிவு எடுத்தல் CIPP படிவத்தின் முக்கிய அம்சங்களாகும். அதாவது இந்த நான்கு வித மதிப்பீடுகளும் கலைத்திட்டத்தை ஒட்டு மொத்தமாக மதிப்பிடுதலின் கூறுகளாகும். எண்ணச் சூழ்நிலை, மதிப்பீட்டுக் குறிக்கோள்களை ஆராய்கின்றது. உள்ளீட்டு மதிப்பீடு கலைத்திட்டத்தில் இடம் பெறக்கூடிய வளமைகள் உத்திகள் ஆகியவற்றை ஆராய்ந்து வழிமுறைகளின் வடிவமைப்பினை உருவாக்கி உதவுகிறது. செயல் முறை மதிப்பீடு கலைத்திட்டம் செயல்படுத்தும் முறையை ஆராய்ந்து தேவைப்படும் மாற்றங்கள் உட்பகுத்தி செம்மைப்படுத்த உதவுகிறது. 'விளைபயன் மதிப்பீடு', பெற்ற அடைவை பரிசீலித்து அதற்கேற்றவாறு உரிய மேல் நடவடிக்கைகள் எடுக்க உதவுகின்றது.

இத்தகைய மதிப்பீட்டு முறையில் மூன்று படி நிலைகள் உள்ளன. அவையாவன

1. விரிவான வர்ணித்தல் (Delineating)
2. விவரங்களைப் பெறுதல் (Obtaining Data)
3. வழங்குதல் (Presentation)

கலைத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்ட பின்னணிச் சூழ்நிலை அதன் உள்ளீடு, செயல் முறைகள், விளைபயன் ஆகிய நான்கு அம்சங்களையும் மதிப்பிடுவது தொடர்பாக எழுப்பிட வேண்டிய வினாக்களையும் அவற்றிற்கான விடைகளை பெறும் முறைகளையும் விவரிப்பதே “விரிவாக வர்ணித்தல்” என்ற படிநிலையாகும். தேவைப்படும் விவரங்களை சேகரித்தலை விளக்குதலே இரண்டாவது படிநிலையான ‘விவரங்களைப் பெறுதல்’ என்பதாகும் பெறப்பட்ட விவரங்களை அறிக்கை வடிவில் தருதலே “வழங்குதல்” என்னும் படிநிலையாகும்.

CIPP படிவத்தின் உட்கூறுகளையும் நிலைகளையும் கீழ்க்கண்ட

விளக்கப்படம் தெளிவுபடுத்துகிறது.

மதிப்பீடும் அம்சம் (Aspects)	பின்னணிச் சூழ்நிலை (Context)	உள்ளீடுகை (Input)	வழிமுறை செயல்பாடு (Process)	விளைபயன் (Product)
மதிப்பீட்டு படிநிலைகள் (Steps)	முடிவு எடுத்தல் பொறுப்பேற்றல்	முடிவு எடுத்தல் பொறுப்பேற்றல்	முடிவு எடுத்தல் பொறுப்பேற்றல்	முடிவு எடுத்தல் பொறுப்பேற்றல்
விரிவாக வர்ணித்தல்	எவ்வினாக்கள் எழுப்பப்பட்டு பரிசீலிக்கப்பட வேண்டும்?			

விவரங்களைப் பெறுதல்	தேவையான விவரங்களை எவ்வாறு சேகரித்தல்?
வழங்குதல்	பெற்ற விவரங்களை எவ்வாறு அறிக்கையாக வழங்கிட முடியும்?

இவ்வித மதிப்பீட்டு படிமத்தின் முக்கிய நோக்கம் எதையும் பகுத்தாய்ந்து தொடர் முடிவுகளை எடுக்க துணைபுரிவதாகும்.

இத்தகைய மதிப்பீட்டின் முக்கிய செயல்களாவன:-

அ) மாற்று வழிகளைக் காணுதல்

ஆ) அவற்றின் தாக்கத்தை ஆராய்தல்

இ) தரக்கட்டுப்பாட்டினை நிறுதுதல்

கலைத்திட்ட ஆராய்ச்சிகள்

1. 1957 - சதுர்வேதி என்பவர், தொடக்கப் பள்ளிகளில் கைத்தொழில் வாயிலாகக் கற்பித்தல் என்னும் தலைப்பில் ஆய்வு செய்த கண்டறிந்தரை வருமாறு.

கைத்தொழில், குழந்தைக்கு கல்வி புகட்டுவதில் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது. அது உழைப்பின் மேன்மையை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவதே சமூகம், வாழ்கை, சூழ்நிலைக்கு இடையேயான தொடர்பினை வளர்க்கின்றது கைவேலையில் ஈடுபடுதல் மாணவர்களின் ஆரோக்கியமான மன வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது.

2. கட்வால் அவர்களின் ஆராய்ச்சியில் ஆதாரப்பள்ளிகளின் கீழ் தொடக்கக் கல்வி நிலைக்கான சமூக அறிவியல் கலைத்திட்டத்தை உருவாக்குதல்.

3. 1967 - ஆண்டு ஒரு டியூல்கர் என்பவர் மணையியல் கலைத்திட்ட மதிப்பீடு என்னும் செயல்திட்டத்தை ஆய்வு அடிப்படையில் மேற்கொண்டார்.

4. 1968 -இல் கேரளப் பல்கலைக்கழக முனைவர் பட்டத்திற்காக தொடக்க மற்றும் இடைநிலைப்பள்ளி கல்வியின் கலைத்திட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பாடப்பொருள் மாற்றங்களும் அவற்றின் பரப்பெல்லைகளும் என்னும் தலைப்பு மு.ஞ பிள்ளை என்பவரால் ஆய்வுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. இந்த ஆய்வின் நோக்கம் 1934 -30 ஆண்டுகளில் கேரளாவில் பள்ளிக் கலைத்திட்டத்தில் ஏற்பட்ட உயர்த்திட எந்த அளவு உதவிகரமாக அமைந்தன என்பதையும் ஆராய்வதே.

5. 1972- இல் NCERT இன் செயல்திட்டத்திற்காக இந்திய பள்ளிக் கலைத்திட்டத்தில் மொழியின் நிலை என்ற தலைப்பில் ஆ.பு சதுர்வேதி மற்றும் டி.ஏ.மொரோல் ஆய்வு மேற்கொண்டுள்ளது.

முடிவுரை

இப்பாடத்தில் கலைத்திட்டம் கால மாற்றம் ,அறிவியல் தொழில் நுட்பத்திற்கு ஏற்ப அறிவுப் பெருக்கத்தை விரிவடையச் செய்ய புதுமைகள், கலைத்திட்டத்தில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் காரணிகள், கலைத்திட்ட மாற்றத்தில் இடம் பெறும் படிநிலைகள், கலைத்திட்ட மாற்றம் நிகழும் முறைகளின் வகைகள், 'கலைத்திட்ட மதிப்பீடு' என்பதன் பொருள், கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் அடிப்படைக் கூறுகள், கலைத்திட்டத்தை மதிப்பிடுதல் என்னும் செயலில் இடம் பெறும் படிநிலைகள், கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் பயன்கள், கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டு படிமம், டைலர் படிமம் மற்றும் ஸ்டீல் படிமம், உள்ளுறை கலைத்திட்டம் என்பதன் பொருள், மாணவர்களிடம் மாற்றங்களை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலை வளர்த்திடுவதில் உள்ளுறைக் கலைத்திட்டத்தின் பங்கு, மாணவர்களிடம் மாற்றங்களை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலை வளர்த்திடும் உத்திகள், கலைத்திட்டம் தொடர்பாக இதுவரை மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகள் ஆகியவை குறித்து விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றல்க்கான மதிப்பீடுகள்

அலகு - 1

மதிப்பீட்டின் அடிப்படைகள் (அ) மதிப்பீடுதலின் அடிப்படைகள்

நோக்கங்கள்:

- கற்றலில் மதிப்பீட்டின் பொருள் மற்றும் பங்கினை விவரித்தல்.
- மதிப்பீடுதலின் நடைமுறை கொள்கைகளை அறிதல்.
- கற்பித்தலின் பல்வேறு அணுகுமுறைகளிலுள்ள மதிப்பீட்டு நடைமுறைகளை புரிதல்.
- மதிப்பீட்டின் வகைகளை வேறுபடுத்தல்.
- மதிப்பீட்டின் முடிவுகளை எப்படி தயாரிப்பது என புரிந்துகொள்ளல்.

அளவிடுதல் :-

ஒரு கூடையில் பழங்கள் நிறைந்துள்ளதாக எடுத்துக் கொள்வோம். அதை எண்ணினால் 22 ஆப்பிள்களும், 12 ஆரஞ்சுகளும், 4 அன்னாசி பழங்களும், 8 மாம்பழங்களும் இருக்கின்றன. மொத்த பழங்கள் 62 உள்ளன எனில் இதை எண்ணும் முறையே கணக்கீடு எனப்படும்.

இப்பொழுது யாராவது இப்பழக்கூடையின் மொத்த எடை என்ன? என்று கேட்கும்பொழுது அது எடை போடப்பட்டு 58 கிலோகிராம் என அறிவோம்.

இதன் எடை எவ்வளவு என்ற வினாவிற்கு விடையை அளிக்கின்றது. ஆகவே நாம் எவ்வளவு என்ற வினாவிற்கு விடை அளிக்க முயலுகின்றோம். அதாவது எவ்வளவு, (எ.கா.) அதன் உயரம், அழுத்தம், அடர்த்தி என பல வி'யங்களில் நாம் அளவீட்டினை பயன்படுத்துகின்றோம். அளவீடு எவ்வளவு என்ற வினாவிற்கு விடையளிக்கின்றது. கல்வியில் மாணவர்களின் வளர்ச்சியினை மதிப்பெண் (அ) தரம் முறையிலும் ஆசிரியரின் திறன் மூலம் மாணவர்களின் நடத்தை மாற்றம் மற்றும் பல அளவீட்டு முறைகளின் மதிப்பிடலாம்.

ஒவ்வொரு அளவீட்டிலும் மூன்று முறைகள் உட்படுத்தப்படுகின்றன.

முதலில் பொருளின் தொகுப்பு அதாவது பொருள், சாதனம், நபர். இரண்டாவதாக எண்களின் தொகுப்பு மற்றும் மூன்றாவதாக விதிகளை (ஒவ்வொரு பொருள்களுக்கான எண் நிர்ணயம்) செய்வதற்கான விதிமுறைகள் ஆகும். அளவீடு என்பது தோற்றுவிக்கப்பட்ட விதிகளின் படி நபர்கள் (அ) பொருள்களின் தொகுப்பிற்கு நிர்ணயம் செய்யப்பட்ட எண்களின் தொகுப்பே ஆகும்.

சோதனை என்ற செயல்முறையை மேற்கொள்வதால் நமக்கு ஒரு அளவு கிடைக்கின்றது. இந்த அளவினை எண் குறியீடுகளால் குறிக்கலாம். உதாரணமாக ஆங்கிலப் பாடத்தில் மாணவனின் அறிவினை அளந்தறிய சோதனைக்கான தாளை திருத்துவதன் வாயிலாக ஆசிரியர்

அவனுக்கு 70 மதிப்பெண் வழங்குவதாக கொள்வோம். 70 என்ற மதிப்பெண் சோதனையின் வாயிலாகப் பெற்ற ஒரு அளவு ஆகும்.

வரையறைகள் :-

1. ஒரு குறிப்பிட்ட விதிகளின்படி கணக்கீடு என்பது எண்களை நிகழ்வுகள், பொருட்கள் மற்றும் பலவற்றிற்கு ஒதுக்கீடு செய்யப்படும் செயல்முறையாகும். -டைலர்-1963

2. அளவீடு என்பது பொருள்களுக்கான எண்களை ஒதுக்கீடு செய்ய விதிகளின்படி அளவுகளின் பண்புகளை எடுத்துரைப்பதாகும். - (1970)

3. அளவீடு என்பது எந்த ஒரு பொருளைப் பற்றியும் எவ்வளவு (அ) எவ்வளவு பெரியதான (அ) எவ்வளவு சிறியதான எவ்வளவு அதிகமான (அ) எவ்வளவு குறைவான கண்டறிவதாகும். - (மைக்கேல்ஸ் கார்ன்ஸ், 1950)

மனிதர்கள் பொருள்கள் (அ) நிகழ்வுகளுக்கு வெளிப்படையான விதிமுறைகளின் படி பண்புகளுக்கோ (அ) குணாதிசயங்களுக்கோ எண்கள் மதிப்பு அளித்தலை அளவீடு உள்ளடக்குகிறது. - கில்பர்ட் சேக்ஸ்

4. அளவீடு என்பது தோற்றுவிக்கப்பட்ட விதிகளின்படி நபர்கள் (அ) பொருள்களின் தொகுப்பிற்கு நிர்ணயம் செய்யப்பட்ட எண்களின் தொகுப்பே ஆகும். - (லிண்ட்மேன் பிம்ட்ர 1979).

5. அளவீடு என்பது பொருட்களுக்கான விதிகளின்படி நிர்ணயிக்கின்ற எண்களே ஆகும். - கிளாஸ் ரூ ஸ்டான்லி (1970)

அளவீடுதல் - பொருள் :-

மதிப்பீடு மாணவர்களின் வாழ்வில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. குறிப்பாக மாணவர்களின் கற்கும் பாணிகள், கல்வியை மையப்படுத்துதல், நேரம் ஒதுக்கீடுதல் போன்றவை அளவீட்டினை நேரிடையாக பாதிக்கக்கூடியது ஆகும்.

கல்வியில் அளவீடு என்பது தனிநபரையோ அல்லது குழுவை சார்ந்த அறிவுசார்ந்த திறன்கள், மனப்பான்மை, நம்பிக்கை போன்றவைகளை அளவிடக் கூடியதாகும். இதில், கற்கும் சமுதாயம், வகுப்பு அல்லது நிறுவனம் அல்லது தொகுக்கப்பட்ட கல்விக்குழுவை அளவீடுதலாகும்.

வரையறை :-

கிப்ஸ் (2003) மதிப்பீட்டின் ஆறு முக்கிய பணிகளாவன.

1. மாணவர்களின் நேரம் மற்றும் கவனத்தைக் கவருதல்.
2. மாணவர்களுக்கு பொருத்தமான கற்றல் செயல்பாடுகளை உருவாக்குதல்.

3. மாணவர்கள் மீது கவனம் செலுத்தி தேவையான நேரத்தில் போதிய பின்விளைவுகளை வழங்குதல்.
4. மாணவர்களிடையே வேறுபடுத்தக்கூடிய தரம் (அ) மதிப்பெண்கள் (அ) தேர்வில் தேர்ச்சி ∴ தோல்வியின் முடிவுகளை கொண்டு தீர்மானங்களை செயல்படுத்தல்.
5. மாணவர்களின் தரநிலை மற்றும் கருத்துரையை உட்புறப்படுத்த மாணவர்களுக்கு உதவுதல்.

பென்டன் (1996) கூற்றுப்படி மதிப்பீடு என்பது பொருத்தமான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தகவல்களை பெறுதல் ஆகும்.

கற்பவரின் மதிப்பீடு மாணவர்கள் தங்களை தாங்களே மதிப்பீடு செய்வதள்கான திறன்களை மேம்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புகளை மேம்படுத்துகிறது. மேலும் தங்களுடைய சுய செயல்பாடுகளை பற்றி தாங்களே நிலைப்படுத்தி அதை மேலும் சிறப்புறச்செய்தல் மற்றும் உண்மையான மதிப்பீடு முறைகளை பயன்படுத்த உருவாக்கும். மேலும் வளர்ச்சி மற்றும் முழுமை கால மதிப்பீட்டின் மூலம் மாணவர்கள் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்ள வழிவகுக்கிறது.

மதிப்பீடு (நுட்பரயவழை) :-

பொருள்:

மதிப்பீடு என்பது வடிவான அளவீடு தரக்கணிப்பு

மதிப்பீடுதல் என்பது நேரடியாக சோதித்தோ, வேறு வழிகளில் அனுமானித்தோ, செயல் சோதனைகள் நடத்தியோ பெறப்படும் புள்ளி விவரங்களின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படும் மதிப்பு சார்ந்த தீர்மானமாகும் (ஏயடரந துரனபநஅநவெ).

(எ.கா.) ராஜி என்ற மாணவனின் அடைவுத் தேர்ச்சியை கணிதப் பாடத்தில் 65 மூ என அளவிட்டு மாணவனின் தேர்ச்சி அளவு திருப்திகரமானது என்று மதிப்பிடுகிறார். இதில் உள்ள எண் மதிப்பு அளவிட்டைச் சார்ந்தது. அதோடு தரக்கணிப்பையும் சேர்ந்து முடிவு செய்யும் போது மதிப்பீடுதல் உருவாகிறது.

சோதனை (அ) கருவிகளைப் பயன்படுத்தி அளவீடுகளை பெறுகிறோம். அளவீடுகளையும், தரக்கணிப்பையும் பயன்படுத்தி மதிப்பை தீர்மானிக்கிறோம்.

கல்வியில் நாம் மனிதர்களை அதாவது மாணவர்களையோ அல்லது ஆசிரியர்களையோ அளவிடவோ (அ) மதிப்பிடவோ முடியாது. நாம் அவர்களின் குணம் (அ) பண்புகள் அவர்கள் கற்று தேர்ந்ததற்கான அறிவு, நேர்மை, விடாமுயற்சி, கற்பிக்கும் (அ) கற்கும் திறன் போன்றவற்றை அளவிடவோ (அ) மதிப்பிடவோ செய்யலாம்.

வரையறை :-

மதிப்பீடு செய்பவரின் பின்னணி மற்றும் பயிற்சி அடிப்படையில் பல உற்றுநோக்கியறிதல்களால் எடுக்கப்படும் ஒரு தீர்வு (அ) முடிவு மதிப்பீடு ஆகும்.

- கில்பர்ட் சேக்ஸ்

மதிப்பீடு என்னும் செயல் தகவல்களை விரித்துரைப்பது, பெறுதல், வழங்குதல் முடிவுகளை மாற்றியமைத்தல் (அ) தீர்மானித்தல் ஆகும். - ஸ்டபீல்பீம்

மதிப்பீடு என்பது நடைமுறைப்படுத்துபவரின் முடிவுகள் அடங்கிய செயல்களை திருப்தியாக உள்ளதா என ஆய்வு செய்து அதனுடைய சிறப்புகளுக்கு எதிர்பார்ப்புகளுக்கேற்ப திட்டம் மற்றும் திட்டம் சார்ந்த நோக்கங்கள் வரைவுப்படுத்துவது ஆகும்.

- டக்மேன் 1975

கற்றலில் அளவீடுதலின் பங்கு :-

மாணவர்கள் எப்படி கற்பது, கற்க ஊக்கப்படுத்துவது ஆசிரியர் எவ்வாறு கற்பிப்பது போன்றவற்றிற்கு அளவீடுதல் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

கற்றலில் மதிப்பீடு :-

திட்டமிடவும், அறிவுறுத்தி வழிகாட்டவும் உட்காட்சி மூலம் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் புரிதலின்படி வழிகாட்டவும், திட்டமிடவும் மேலும் போதிய பின்னூட்டத்தை வழங்கவும் மதிப்பீடு ஆசிரியர்களுக்கு பயன்படுகிறது.

மதிப்பீடாக கற்றல் :-

மாணவர்கள் தாங்கள் எப்படி கற்கிறோம் என்ற விழிப்புணர்வை மேம்படுத்திக் கொண்டு மேலும் கற்றலில் முன்னேற தகவமைத்துக் கொண்டு கற்றலில் அதிக பொறுப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுதலாகும்.

கற்றலுக்கான மதிப்பீடு :-

மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பெற்றோர்கள் விரிவான கல்விக்கான சமூகத்தின் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் அடைவும் அதன் வெற்றியை கொண்டாடவும், திட்ட தலையீடு மற்றும் தொடர் வளர்ச்சியை ஆதரித்தல் போன்றவற்றை கற்றலுக்கான மதிப்பீடாக அறியலாம்.

மதிப்பீடு என்பது அதனுடைய தேவைக்கேற்ப திட்டமிடலாகும். மதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீட்டிற்காக கற்றல் அனைத்தும் மாணவர்களின் கற்றலை மேம்படுத்தவும் அதை சரியான முறையில் சமநிலைப் படுத்தும் வகையில் பங்காற்றுகின்றன. விளக்கம் மற்றும் தேவையின் நோக்கத்திற்காக சேகரிக்கப்பட்டுள்ள தகவல்களின் பயன் மதிப்பீட்டின் முக்கிய பகுதியாகும். மதிப்பீடானது கற்றல் செயல்முறையுடன் பிணைக்கப்பட்டதாகும். அது அறிவுறுத்தல் மற்றும் கலைத்திட்டத்துடன் ஒன்றையொன்று வலுவாக இணைத்துள்ளது. கலைத்திட்ட வெளிப்பாடான அடைவை நோக்கி ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் பணிசெய்யும்போது மதிப்பீடானது அறிவுறுத்தல், அடுத்த நிலைக்கு செல்ல மாணவர்களை வழிநடத்தல், அவர்களின் வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்தை கண்காணித்தல் போன்றவற்றில் நிலையான பங்கினை வகிக்கின்றன. வகுப்பறை மதிப்பீடு திட்ட செயல்பாடுகள் மற்றும் தகுந்த மதிப்பீடு செய்வதற்கான

தகவமைத்துக் கொள்ளுதல் மற்றும் தனிமாணவர்களின் தேவைக்காகவும் ஆசிரியர்கள் பலவகையான செயல்பாடுகளை பயன்படுத்துகின்றனர்.

வளர்ச்சிகால மற்றும் முழுமைக்கால மதிப்பீடு :-

வளர்ச்சி கால மதிப்பீடானது கற்றலுக்கான மதிப்பீடாகும் என கல்வியாளர்கள் வரையறுக்கின்றனர். மேலும் மதிப்பீட்டின் முடிவுகளானது கற்பித்தல் நுணுக்கங்களை வரையறுக்கப்பட்ட கால அளவிற்குள் மேம்படுத்திக் கொள்ள உதவும்.

முழுமைக்கால மதிப்பீடு : மதிப்பீடு கற்றல் என்று கூறப்படுகிறது. ஏனெனில் குறிப்பிட்ட கால அளவிற்குள் கற்றல் அடைவுகளை மதிப்பீடு செய்து அதன் முடிவுகளை வெளிப்படுத்துவது முழுமைக்கால (அ) தொகுத்தறி மதிப்பீடாகும்.

வளர்ச்சி கால மற்றும் முழுமை கால மதிப்பீடு வரையறுத்தல் :-

வளர்ச்சி கால மதிப்பீடு:

ஒரு கல்வி நிலையத்தில் ஒரு பாட செயல்திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் போதே மேற்கொள்ளப்படும் மதிப்பீட்டு முறை வளர்ச்சி நிலை என்றழைக்கப்படுகிறது.

கற்பித்தல் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் போதே கற்றல் முன்னேற்றத்தை வழிநடத்தவும் மாணவர் மற்றும் ஆசிரியருக்கு வெற்றி தோல்விகள் பற்றி தொடர்ந்து பின்னூட்டம் தரவும் வளர்நிலை மதிப்பீடு பயன்படுத்தப்படுகிறது. – என்.ஆர்.கிராண்லண்டு.

முழுமைக்கால மதிப்பீடு :-

மாணவர்களுக்கு ஒரு பருவ முடிவில் (அ) ஓராண்டு படிப்பு முடிந்தபின் அவர்களின் கற்றல் அடைவை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் மதிப்பெண்களையோ (அ) பண்புகளைக் குறிக்கும் எழுத்துக்களையோ தீர்மானிப்பதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் மதிப்பீட்டு முறைக்கு முற்றுநிலை மதிப்பீடு என்று பெயர்.

தொடர் மதிப்பீடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டாலும் பருவ இறுதியில் அல்லது கல்வியாண்டின் இறுதியில் மாணவர்களின் கற்றல் அடைவை சோதிப்பது மிகவும் அவசியமாகக் கருதப்படுகிறது.

கல்வியாண்டு முடியும் கால கட்டத்தில் மாணவர்கள் எந்த அளவு விரும்பத்தக்க கற்றல் விளைவுகளைப் பெற்றிருக்கின்றனர் என்பதை அளவீடு செய்வதற்கு முற்றுநிலை மதிப்பீடு மேற்கொள்ளப்படுகிறது. - வியர்ஸ்மா ரூ கர்ஸ் எஸ்.ஜி.

மதிப்பீடு செய்வதற்கான நோக்கங்கள் :-

- மதிப்பீடு வழிமுறைகளை அறிவுறுத்துகிறது.
- மதிப்பீடு இயக்க கற்றல்

- மதிப்பீடு மாணவர்கள் தங்கள் முன்னேற்றத்தை தெரிவிக்கின்றனர்.
- மதிப்பீடு கற்பித்தல் பயிற்சியை அளிக்கிறது.
- மதிப்பீடுதலில் தரங்களின் பங்கு
- மாணவர்கள் கற்றல் விளைவுகளை எதிர்கொள்ளாத போது
 - உயர்நிலை மதிப்பீடு
 - முன் அளவிடுதல்
 - வளர்ச்சிநிலை மதிப்பீடு
 - முழுமைகால மதிப்பீடு

மதிப்பீடுதலின் கோட்பாடுகள் :-

- ❖ மதிப்பீடு என்று சரியான முறைப்படுத்தப்பட்ட அமைப்பு மற்றும் ஏற்புடையதாயுடையதாகவும் அதோடு தொடர்புடைய அடிப்படை விதிகள் மூலம் மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த நோக்கம் மற்றும் அடைவுகளை வெளிக்கொண்டுவர பொருத்தமான நிலைகளை கொண்டிருக்க வேண்டும்.
- ❖ மதிப்பீடு பற்றிய தகவல்கள் வெளிப்படையான அணுகக்கூடிய மற்றும் வெளிப்படையான தெளிவான துல்லியமான, நிலையான மற்றும் சரியான நேரத்தில் தகவல்களையும், மதிப்பீடும் பணிகளை வெளிப்படுத்த வேண்டும்.
- ❖ மதிப்பீடுதலில் நம்பகத்தன்மை உடையதாகவும் தகுந்த இடைவெளிவிட்டு ஒரே குழுவுக்கு நடத்தும் போது முரண்பட்ட முடிவுகளைத் தரக்கூடாது. நம்பகத்தன்மை செயல்களான அமைத்தல், மதிப்பெண் தருதல், தரநிலை மற்றும் நிலையான நம்பகத்தன்மையுடன் மதிப்பீடு அமைய வேண்டும்.
- ❖ திட்ட வடிவமைத்தலில் மதிப்பீடு திட்ட வடிவமைத்தலின் ஒரு முக்கிய பகுதியாகும். இது நேரடியாக திட்டத்திற்கான நோக்கம் மற்றும் கற்றல் விளைவுகளோடு தொடர்புடையது.
- ❖ மதிப்பிடப்பட்ட வேலை அளவு நிர்வகிக்கப்பட வேண்டும். மதிப்பீடு செய்ய திட்டமிடுதல் மற்றும் கால அளவு ஆகியவை சாதகமான நம்பகமான விவரங்களை மதிப்பிடல் அளிக்க வேண்டும்.
- ❖ ஒவ்வொரு மதிப்பீடுகளிலும் அதன் நோக்கங்கள் போதுமான அளவில் இருப்பதை உறுதிப்படுத்தி அதற்கான ஒவ்வொரு திட்டங்களிலும் வளர்ச்சிகால மற்றும் முழுமைகால மதிப்பீடு முறை சேர்க்கப்பட வேண்டும்.
- ❖ மதிப்பீடுதலில் ஆசிரியரது கொள்கைகள் மற்றும் யுத்திகள் உள்ளடங்கி இருக்க வேண்டும். மாணவர்களை மதிப்பீடுதலில் தங்கள் பொறுப்புகளையும் பணிகளை மதிப்பீடுதலில் ஈடுபடுத்த வேண்டும்.

மாணவர்கள் கற்றல் மதிப்பீடு செய்வதற்கான நடைமுறையின் கோட்பாடுகள் :-

1. மாணவர் கற்றல் மதிப்பீடு கல்வி மதிப்புகளுடன் தொடங்குகிறது:

மதிப்பீடு என்பது முடிவு அல்ல. கல்வி முன்னேற்றத்திற்கான ஒரு சொல், பயனள்ள நடைமுறை என தொடங்குகிறது. மாணவர்களுக்கு மதிப்பு கற்றல் வகைகளையும் அவற்றை அடைவதற்கு உதவ மதிப்பிடுவதற்கு தேர்வு செய்தல், கல்வி நோக்கங்களை மதிப்பீடுகளையும் பற்றிய கேள்விகளுக்கு மதிப்பு சார்ந்த அணுகுமுறைகளும் கவனித்தலை மேம்படுத்துவதற்கான செயல்முறையை அளவிட மதிப்பு கல்வி ஒரு பயிற்சியாக இருக்கும்.

2. மதிப்பீடு என்பது பல்வகைப்பட்ட, கற்றல் மற்றும் ஒருங்கிணைந்த செயல்பாட்டில் வெளிப்படுத்தப்படும் அறிவை பிரதிபலிக்கும் போது மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

கற்றல் என்பது ஒரு சிக்கலான செயல். இது மாணவர்களுக்கு தெரிந்தவற்றை மட்டுமல்ல அறிவையும், திறமையையும் மட்டுமல்ல வகுப்பிற்கு அப்பாற்பட்ட கல்வியையும் வெற்றிக்கு வழிநடத்தும் மனநிலையின் மனோபாவங்களையும் உள்ளடக்கியது. அதோடு மட்டுமல்லாமல் ஒருங்கிணைப்பு மாற்றம் வளர்ச்சி வெளிப்படுத்த காலப்போக்கில் அவற்றை பயன்படுத்தி உண்மையான செயல்திறன் உட்பட பல்வேறு முறைகள் மதிப்பீடு செய்ய பயனுள்ளதாக அமையும்.

3. மதிப்பீடு செயல்திறனை மேம்படுத்துவதற்கு தேவையான திட்டங்கள் தெளிவான வெளிப்படையாக கூறப்பட்ட நோக்கங்களை கொண்டிருக்கும் போது சிறந்ததாக இருக்கும்.

மதிப்பீடு ஒரு இலக்கு சார்ந்த செயல்முறை ஆகும். இது கல்வி நோக்கங்களுக்காகவும் வெளிப்பாடுகளுக்குமான கல்வி செயல்திறனை ஒப்பிடுவதாகும். இத்திட்டம் பாடத்திட்டத்தில் ஆசிரியர்களின் நோக்கங்களை கொண்ட நிறுவனங்களின் பணியிலிருந்து பெறப்பட்டவை ஆகும். மாணவர்களின் சொந்த இலக்குகளை அறிந்து செயல்முறையாக திட்டம் வகுக்கும் போது அதன் நோக்கம், சிறப்பம்சம், உடன்பாடு மற்றும் என்ன நோக்கத்திற்காக என்ன தரநிலைகள் பொருந்தும் என்பதை பற்றிய தெளிவான நோக்கத்தை கொண்டிருக்க வேண்டும். மதிப்பீடு எங்கே, எப்படி திட்ட இலக்குகளை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் என்று கவனம் செலுத்த தெளிவான, பகிரப்பட்ட, செயல்படுத்தக்கூடிய இலக்குகள் மதிப்பீட்டின் செயல்திறனை மேம்படுத்துவதாக அமையும்.

4. மதிப்பீடு விளைவுகளின் மீது கவனம் செலுத்துகிறது. ஆனால் அந்த விளைவுகளுக்கு வழிவகுக்கும் அனுபவங்களுக்கு ஏற்ப மதிப்பீடு இருக்க வேண்டும்.

மாணவர்கள் கல்வியின் விளைவுகளை தெரிந்து கொள்வதால் முடிவுகள் பற்றிய தகவல்கள் அதிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. ஆனால் அந்த விளைவுகளை மேம்படுத்துவதற்கு, பாடத்திட்டங்கள் கற்பித்தல் மற்றும் மாணவர்களின் முயற்சிகள் குறிப்பிட்ட விளைவுகளுக்கு வழிவகுக்கும்.

5. மதிப்பீட்டில் மாணவர்களின் அத்தகைய அறிவுசார்ந்த நிலைகளை கற்றுக்கொள்ளவும், தங்கள் கற்றலை முழுமையாக மேம்படுத்திக் கொள்ள மதிப்பீட்டு விளைவுகள் கவனம் செலுத்துகிறது.

கல்வி சமூகம் முழுவதும் பிரதிநிதிகள் சம்பந்தப்பட்டிருந்தால் மதிப்பீடு பரந்த முன்னேற்றத்தை வளர்த்துக் கொள்கிறது.

மாணவர் கற்றல் ஒரு பரந்த மறுசீரமைப்புக்கான வழி. இதனால் மதிப்பீடு முயற்சிகள் சிறிய அளவில் இருக்கும் போது கல்வி சமூகத்தில் மக்களை ஈடுபடுத்துவதே இதன் முக்கிய நோக்கமாகும். இதில் ஆசிரியர் முக்கியமானதாகும். மதிப்பீடானது பள்ளிகளுக்கு வெளியில் இருக்கும் தனிநபர்களையும் (முன்னாள் மாணவர்கள், அறங்காவலர்) உள்ளடங்குகும்.

6. மதிப்பீடு என்பது ஒரு பெரிய தொகுப்பின் ஒரு பகுதியாக இருக்கும் போது அதன் மேம்பாட்டிற்கு வழிவகுக்கும்.

மதிப்பீடானது தானாக மாறும் தன்மை கொண்டது. கல்வி செயல்பாட்டில் தலைமைப்பணியை வளர்ப்பதே இதன் முக்கிய இலக்காகும். கற்றல், கற்பித்தலில் தரம், திட்டமிடல், நிதிநிலை அறிக்கை, முடிவெடுக்கும் திறன் போன்றவை தலைமைப் பண்பிற்கான அடிப்படை கூறுகளாகும். மேலும் மதிப்பீடு கற்றல் விளைவுகளை மேம்படுத்தும் முயற்சிகளாக கருதப்படுகிறது.

7. மதிப்பீட்டு கல்வியாளர்களின் மூலம் மாணவர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் பொறுப்புகளை ஏற்க வேண்டும்.

கல்வியை பங்கிட்டுக் கொள்வது என்பது கல்வியின் முக்கிய கடமையாகும். மாணவர்களின் இலக்குகள் மற்றும் எதிர்பார்ப்புகளை பூர்த்தி செய்யும் வழிகளைப் பற்றிய தகவல்களை வழங்குவதற்கு ஆதரவளிப்பதாக அல்லது அதை நம்பியுள்ள மக்களுக்கு, மாணவர்களும் சமுதாயமும் கல்வியாளர்களும் பொறுப்பேற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அத்தகைய முயற்சியின் முன்னேற்றத்தை ஆதரிப்பதற்கு பொருத்தமான கடமை இருக்கிறது.

மதிப்பீட்டிற்கான முறைகள் தேர்ந்தெடுத்தல் தொடர்பான கோட்பாடுகள் :-

1. சிந்தித்தல் மற்றும் முடிவெடுத்தல்:

(விவாதங்களை வளர்த்தல், மதிப்பீடுதல், கணித்தல், பிரதிபலித்தல், தீர்வு காணல்)

* கட்டுரை

* அறிக்கைகள்

- * வெளியீடுகள்
- * கடிதம் மூலம் அறிவுறுத்தல் (கொள்கை மற்றும் பொதுநலம் சார்ந்த)
- * ஒரு குறிப்பிட்ட கட்டத்திற்கான சுருக்கமான நிகழ்ச்சி உரையை தயார் செய்ய ஒரு குழுவை உருவாக்குதல்.
- * குறிப்பிட்ட நாளேட்டினை பற்றிய நூல் மதிப்புரை
- * அயல்நாட்டு நாளேடுகளுக்கான கட்டுரைகளை எழுதுதல்.
- * கட்டுரைகளுக்கான கருத்தோட்டம் பற்றிய விளக்கமளித்தல்.

2. பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காணல் மற்றும் திட்டமேம்பாடு:

(பிரச்சனைகளை அடையாளம் காணல், பிரச்சனைகளை வரையறுத்தல், தரவுகளை பகுப்பாய்வு செய்தல், மீள்பார்வை செய்தல், சோதனைக்கான வடிவமைப்பு, திட்டமிடுதல், தகவல்களை பயன்படுத்தல்)

- * பிரச்சனைகளுக்கான சூழ்நிலை அறிதல்.
- * குழுப்பணி.
- * பணி சார்ந்த பிரச்சனை.
- * விசாரணை அறிக்கைக்கான குழுவை தயார் செய்தல்.
- * நிகழ்வுகளை பகுப்பாய்வு.
- * தனியாள் பகுப்பாய்வு.

3. செயல் நடைமுறைகள் பகுத்தல் மற்றும் செய்து காட்டுதலுக்கான நுணுக்கங்கள் :-

(கணக்கிடுதல், அளவிடுதல், கருவிகளை பயன்படுத்தல், ஆய்வக நடைமுறைகளை பின்பற்றுதல், நெறிமுறைகளை பின்பற்றுதல், அறிவுரைகளை பின்பற்றுதல்)

- * செய்துகாட்டல்.
- * நடித்துக் காட்டல்.
- * ஆய்வக அறிக்கை.
- * குறிப்பிட்ட பார்வையாளர்களுக்காக விளக்கப்படங்களோடு கூடிய கையேடு பயன்படுத்தல்.
- * உண்மைத்தன்மைகளை உற்று நோக்கல் (அ) பயிற்சி பெற்றவரை கொண்டு பின்பற்றுதல்.

4. தன்னை நிர்வகித்தல் மற்றும் மேம்படுத்தல்:

(கூட்டுறவுடன் பணியாற்றல், பணியில் சுதந்திரம், சுதந்திரமாக கற்றல், சுய இயக்குவித்தல், நேர மேலாண்மை, செயல்களை நிர்வகித்தல், கட்டமைத்தல்)

- * நாளேடுகள்.
- * தொகுப்பு.
- * கற்றலுக்கான ஒப்பந்தம்.
- * குழுப்பணி.

5. தகவல்களை அணுகுதலும், நிர்வகித்தலும்:

(ஆராய்தல், ஆராய்ச்சி, விளக்குதல், தகவல்களை கட்டமைத்தல், தகவல்களை மீள்பார்வை மற்றும் மதிப்புரையிடுதல், தரவுகளை சேகரித்தல், தகவல் வளங்களை தேடுதலும் நிர்வகித்தலும், உற்றுநோக்குதல் மற்றும் பொருள் விளக்கம் தருதல்)

- * பின்னூரை விளக்கக் குறிப்பு.
- * செயல்திட்டம்.
- * விளக்கவுரை.
- * பயனுறுபணி (அ) செயல்.
- * பயனுறு பிரச்சனை.

6. அறிதல் மற்றும் புரிதலுக்கான செயல்விளக்கம்:

(நினைவு கூர்தல், விவரித்தல், அறிக்கை சமர்ப்பித்தல், மீட்டறிதல், அடையாளம் காணல், தொடர்பு மற்றும் உட்தொடர்புபடுத்தல்)

- * எழுத்துத் தேர்வு.
- * வாய்மொழித் தேர்வு.
- * கட்டுரை.
- * அறிக்கை.
- * தொகுப்பு (அ) பதிவேடுகளின் துல்லியம் பற்றிய கருத்து.
- * கலைக்களஞ்சியத்திற்கான நுழைவு சொல்.
- * யு – னு தயாரித்தல்.
- * வாடிக்கையாளர்களின் வினாக்களுக்கு பதில் அளித்தல்.
- * சிறுவினா : சரியா தவறா, பலவுள் தேர்வு வினா, விடைத்தாள் சார்ந்த (அ) கணினி சார்ந்த மதிப்பீடு.

7. வடிவமைத்தல், உருவாக்குதல், செயற்படுத்தல்:

(கற்பனை, காட்சிப்படுத்தல், வடிவமைத்தல், தயாரித்தல், உருவாக்குதல், புதுமை புகுத்துதல், செயற்படுத்தல்)

- * தொகுப்பு.

- * செயல்முறை.
- * வழங்குதல் (அ) அளித்தல்.
- * அனுமானங்கள்.
- * செயல்திட்டம்.

8. தொடர்புபடுத்தல்:

(ஒருவழி - இருவழி தொடர்பு, குழுவிற்கிடையேயான தொடர்பு, சொற்கள், எழுத்துக்கள், சொற்சாரா தொடர்பு, விவரித்தல், விவாதித்தல், வாதாடுதல், நேர்காணல், பேச்சுவார்த்தை நடத்தல், அளித்தல், குறிப்பிட்ட எழுத்துருவங்களை பயன்படுத்தல்)

- * எழுத்துக்கள் வாயிலாக தொடர்புபடுத்தல்.
 - o (கட்டுரை, அறிக்கை, பிரதிபலிக்கும் ஆவணங்கள்)
- * வாய்வழி தகவல் அளித்தல் (அ) வழங்குதல்.
- * குழுப்பணி.
- * கலந்துரையாடல் ∴ விவாதம் ∴ நடித்துக் காட்டுதல்.

மதிப்பீட்டு தகவல்களை சேகரித்தல் :-

மாணவர்கள் தெரிந்துக்கொள்ளக்கூடிய மற்றும் செய்யக் கூடியவற்றைப் பற்றிய தகவலை சேகரித்து, ஆய்வு செய்தல் மற்றும் பயன்படுத்தல் ஆகியவை பயனுள்ள கற்றல் கற்பித்தலுக்கான அடிப்படையாகும்.

மதிப்பீடு, கற்றல் கற்பித்தல் இடையேயான உறவு மாறும் செயல்விளைவு கொண்டது. மதிப்பீடு தகவல்கள் சேகரித்தல், பகுப்பாய்வு மற்றும் பயன்படுத்தல் என்பது கற்றல் கற்பித்தலில் ஒருங்கிணைந்த செயல்முறையாகும்.

மதிப்பீடு செயல்முறை :-

மாணவர்களின் அடைவு மற்றும் கற்றல் தேவைகளை தீர்மானிக்க மதிப்பீடு தகவல்கள் சேகரிக்கப்படுகிறது. இது காலப்போக்கில் மாணவர்களின் முன்னேற்றம் மற்றும் அடைவு பற்றிய பகுப்பாய்வுக்கான ஒரு அடிப்படையை வழங்குகிறது. மேலும் தனித்தனி கற்றல் தேவைகளுக்காக குறையறிய உதவுகிறது.

மதிப்பீடு தகவல் சேகரிப்பு :-

மதிப்பீடு பரந்தளவிலான ஆதாரங்களிலிருந்து சேகரிக்கப்பட்ட தகவல்கள் வெவ்வேறு நேரங்களில் வெவ்வேறு இடங்களில் அடங்கும். இதில் பின்வரும் ஆதாரங்களும் அடங்கும்.

- * குழந்தைகளை பற்றி அவர்களது பெற்றோர்களிடமிருந்து பெறப்பட்ட அறிவு.
- * பள்ளிகளில் மதிப்பீடுதலின் அறிமுகம் அல்லது நுழைவு.
- * ஆசிரியர்களால் வடிவமைக்கப்பட்ட வகுப்பு மற்றும் பள்ளி அளவிலான சோதனை முடிவுகள்.
- * ஒவ்வொரு நாளும் மாணவர்களோடு தொடர்பு கொண்டு பெறப்பட்ட தகவல்கள் முடிவுகள்.
- * தேசிய தர மதிப்பீட்டுக் கருவி மூலம் பெறப்பட்ட முடிவுகள். (பி.டி) முற்போக்கு அடைவு சோதனை.
- * வுவுடு - கற்றல் - கற்பித்தலுக்கான மதிப்பீட்டுக் கருவிகள்.
- * ஊடகம் - கல்வி அடைவிற்கான தேசிய அளவிலான சான்றிதழ்கள்.

மாணவர் செயல்திட்டத்தை தர மதிப்பீடு செய்தல் மற்றும் மதிப்பெண்கள் வழங்குதல் :-

மாணவர்கள் செயல்திறனை மதிப்பிடுவதற்கான பல நோக்கம் மதிப்பெண் வழங்குதல் செயல்திறனுக்கான பல்நோக்கு முடிவுகளை ஆராய்வதாகும். இதன் மூலம் மாணவர் கற்றலை முன்னேற்றுவதற்கான வழிகளில் இயங்குகிறது. மேலும் கற்பித்தலை மேம்படுத்துதல், மதிப்பீடு செய்வதற்கான பங்கு, திட்டமிடுதல், முன்னேற்றத்திற்கான தகவல்களை அளிக்கிறது.

பல்வேறு வகையான தர நிர்ணயம் மற்றும் அறிக்கை முறைகள் :-

- ✓ சுய மதிப்பீட்டிற்கான தகவல்களை மாணவர்களுக்கு வழங்குதல்.
- ✓ குறிப்பிட்ட கல்வி பிழைகள் (அ) திட்டங்களுக்கு மாணவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் அடையாளம் காணவும் வழிவகை செய்தல்.
- ✓ பெற்றோர்கள் மற்றும் பிற ஆர்வமுள்ள மாணவர்களுக்கான சாதனை அடைவுகளை தொடர்பு கொள்வது.

முடிவுகளின் தொகுப்பாக்கல் மற்றும் விளக்கம் முடிவுகளின் தொகுப்பு :-

1. தரமளவுச் சோதனைகள்:

ஒரு மாணவன் பெற்ற தேர்ச்சி அல்லது மதிப்பெண்ணிற்கு விளக்கம் தரும்போது தேர்ச்சி (அ) மதிப்பெண்களை பிற மாணவர்களோடு ஒப்பிடலாம். பிற மாணவர்களோடு மாணவன் பெற்ற மதிப்பெண்ணை வயது, பாலினம், வசிக்கும் பகுதி ஆகியவற்றை அடிப்படையாக கொண்டு பிற மாணவர்களோடு ஒப்பீடு செய்து உரிய விளக்கம் தர முடியும்.

(எ.கா.) - தயாவின் மதிப்பெண் பருவ தேர்வுகளின் சராசரி மதிப்பெண்களை விட குறைவாக உள்ளது.

- இயற்பியல் அலகு சோதனையில் ராம் 4வது இடம் பெற்றார்.

2. குறியளவுச் சோதனைக்கான பொருள் விளக்கம்:

ஒரு மாணவனின் கற்றல் அடைவினை பிற மாணவர்களோடு ஒப்பிட்டு அவனின் நிலையை தீர்மானிக்கலாம். ஒரு மாணவனின் கற்றல் அடைவினைப் பிற மாணவர்களோடு ஒப்பீடு செய்யாமல் ஏற்கனவே தீர்மானிக்கப்பட்ட நடத்தை பண்புகளுடன் எந்த அளவு ஒத்துப்போகிறது என்பதை அறிய குறியளவு சோதனைகள் பயன்படுகின்றன. உதாரணமாக ஒரு மாணவன் பெற்ற மொத்த மதிப்பெண்களை புலவாரியாகப் பிரித்து எந்தப் புலத்தில் நல்ல அடைவு பெற்றுள்ளான். எதில் எதிர்பார்த்த அளவு பெறவில்லை என தீர்மானிக்க முடியும். அறிவுப்புலத்தில் ஒருவனின் அடைவு சிறப்பாகவும், உணர்வுப் புலத்தில் சராசரி நிலையாகவும் இயக்கப்புலத்தில் சராசரி நிலைக்கும் கீழாகவும் இருக்கலாம். அறிவுப்புலத்திலும், இதர புலத்திலும் அம்மாணவனின் நிலை என்ன என்பதை தீர்மானிக்க இயலும்.

(எ.கா.) ஹீரா எழுத்துப்பிழை சோதனையில் 10-ல் 7 மதிப்பெண்கள் பெற்றார்.

3. மதிப்பீட்டின் முடிவுகளை அறிக்கையாக சமர்ப்பித்தல்:

கற்றல், கற்பித்தல் செயல்பாட்டில் மதிப்பீடு என்பது ஒருங்கிணைந்த பகுதியாகும். இதன் மூலம் பள்ளி நிர்வாகம் கற்றலில் தனிநபர் வெளிப்பாடுகளை எளிதில் புரிந்துக் கொள்ளவும், அவர்களின் பெற்றோர்களுக்கு மாணவர்களின் கற்றல் அடைவுகளை அறிக்கையாக சமர்ப்பிக்க மதிப்பீடு பயன்படுகிறது.

மதிப்பீடு மற்றும் அறிக்கை வகைகள் ஒரு மாணவனின் பள்ளி வாழ்க்கையில் வெவ்வேறு நேரங்களில் வேறுபட்டிருக்கும். ஒவ்வொரு பருவத்திற்கு ஒருமுறை பெற்றோர்களுக்கு முறையான தகவல்கள் தெரிவிக்க வேண்டும். பெற்றோர் தங்கள் குழந்தைகளின் முன்னேற்றத்திற்காக ஆசிரியர்களுடன் கலந்துரையாடி ஊக்கப்படுத்திட ஆசிரியர்கள் எந்த நேரத்திலும் தேவைப்படுகிறார்கள்.

மதிப்பீடு அறிக்கையின் நோக்கம் :-

- வரலாற்று அறிக்கை.
- திட்டமிடுதல் மற்றும் முடிவெடுத்தலில் உறுதுணை.
- கற்றல் சூழலுக்கு உங்கள் பங்களிப்பினை ஆவணப்படுத்தல்.
- பொது தொடர்பு.
- தகவல்களை பரப்புதல்.
- உங்கள் முயற்சி எப்படி என்பதை பார்த்தல்.

மதிப்பீடு தகவல்கள் சேகரித்தல் மற்றும் பயன்படுத்தலில் பயிற்சி பற்றிய கருத்து :-

கல்வியில் மதிப்பீடு என்பது (மாணவர்கள் பற்றிய தகவல்கள்) சேகரித்தல், விவரித்தல், பதிவு செய்தல் மற்றும் கல்விசார் செயல்களில் பயன்படுத்தல் ஆகும். திறம்பட கற்றல் - கற்பித்தலில் மாணவரின் அடைவு என்பது (மாணவர்களின் ஆறுதல் மற்றும் செயல்களில்) ஈடுபடுத்தல் ஆகும். ஆசிரியர்கள் தங்கள் மாணவர்களின் சாதனை மற்றும் ஆர்வம் பற்றி அறிவு இல்லை என்றால் அவர்கள் மீது நம்பிக்கை இருக்காது. ஆனால் ஆசிரியர்களின் ஆதரவு மாணவர்கள் தங்கள் உள்ளார்ந்த திறனை அடைய உதவுகின்றது. ஒட்டுமொத்த மதிப்பீடு அவர்களை அளவிடுவதற்கு மட்டுமல்லாமல் தரத்தையும் மேம்படுத்துகிறது.

மாணவர்களை கண்காணிக்க பயனுள்ள மதிப்பீட்டு அமைப்பு உதவுகிறது. முன்னேற்றம் மற்றும் அடைவு பயனுள்ள திட்டங்களை வடிவமைக்க உதவுகிறது. ஆனால் மதிப்பீட்டு தகவல்கள் திட்டமிட்ட மற்றும் சிந்தனை முறையில் பயன்படுத்த முடியும்.

நல்ல நடைமுறையை நிரூபித்த பள்ளிகளில் :-

- ✚ ஆசிரியர்கள் மதிப்பீடு ஒரு குறிப்பிட்ட நோக்கத்திற்காக புரிதல் மற்றும் பகிர்ந்து கொள்வதற்கான தன்மையுடையது.
- ✚ எதிர்பார்ப்புள்ள ஆசிரியர்கள் தங்கள் மாணவர்களின் சாதனைகள் மற்றும் விருப்பங்களை பற்றிய அறிவு இருக்க வேண்டும்.
- ✚ பள்ளி மேலாளர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் மதிப்பினைப் பற்றி காணப்பட்டன என்பதை உறுதி செய்வார்.
- ✚ ஆசிரியர்கள் மதிப்பீட்டில் தொழில் வளர்ச்சிக்கு வாய்ப்பளித்தனர்.
- ✚ தங்களது ஆசிரியர்களை பயிற்றுவிப்பதற்காக திறம்பட தரவுகளை பயன்படுத்த ஊக்குவித்தார்.
- ✚ ஆசிரியரால் வடிவமைக்கப்பட்ட வகுப்பறை மற்றும் பள்ளி அளவிலான சோதனை முடிவுகள் கண்டறியப்பட்டது.
- ✚ பள்ளி நுழைவு (அ) புள்ளிகளில் மதிப்பீடு மாற்றம் செய்தல்.
- ✚ மாணவர்களின் சாதனைகளில் போக்குகள் மற்றும் வடிவங்களை அடையாளம் காண்பதுடன், பள்ளியில் உள்ள மாணவர்களின் குழுவினரின் சாதனைகளை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும் செய்யப்பட்டது.

வினாக்கள் :-

1. மதிப்பீடு – வரையறு.
2. கற்றலில் மதிப்பீட்டின் பங்கு யாது?

3. முழுமைகால மதிப்பீடு என்றால் என்ன?
4. மதிப்பீடு நடைமுறைப்படுத்தலின் கோட்பாடுகள் யாது?
5. மதிப்பீட்டு முடிவுகளை தயாரிக்கும் அறிக்கையை நீவிர் எவ்வாறு தயார் செய்வீர்?

அலகு - 2

வகுப்பறை கற்றலுக்கான மதிப்பீடு

கல்வி நோக்கங்கள் :-

- ❖ மதிப்பீடு நடைமுறைப்படுத்தலின் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
- ❖ மதிப்பீட்டின் வகைகளை புரிந்துக் கொள்ளுதல்.
- ❖ தரப்படுத்தல் பற்றி விவரித்தல்.
- ❖ மதிப்பீட்டில் ஆக்கப்பூர்வ அணுகுமுறையினை புரிந்து கொள்ளுதல்.
- ❖ முழுமைகால மதிப்பீட்டில் வளர்ச்சிகால மதிப்பீட்டின் நிலை.

ஆக்கப்பூர்வமான மதிப்பீட்டு அணுகுமுறை :-

ஆக்கப்பூர்வமான மதிப்பீட்டு அணுகுமுறை கட்டமைத்தல் தொடர்பான இலக்கியத்தில் இருந்து மூன்று நிலைகளாக உருவாகின்றன. இது கற்றல் சூழலுக்கேற்ப மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றன.

1. கற்றல் ஒரு தொடர்செயல்.
2. கற்போருக்கு கற்றல் அறிவானாக உள்ளது.
3. கற்பவர் தன் கற்றல் செயலுக்காக பொறுப்பேற்கிறார்.

மதிப்பீடு பிரதிபலிப்பு மற்றும் செயல் மூலம் உருவாக்க படைப்பாற்றல், செயல்முறை பற்றி ஆழமான புரிதலுக்கும், செயலுக்கும் தொடர்பு உள்ளது. ஒரு மாணவர் அறிவார்ந்த எதிர்பார்ப்புகளை அறிந்திருப்பதுடன் தனது சொந்த வேலைகளை எவ்வாறு திறம்பட ஆய்வு செய்வது மற்றும் விமர்சனம் செய்வது என்பதை புரிந்து கொள்வதே ஆக்கப்பூர்வமான மதிப்பீடு அணுகுமுறை என்கிறோம். இந்த செயல்முறை மூன்று படிநிலைகளை கொண்டுள்ளன.

1. ஆரம்ப நிலையில் இருந்தே மாணவர்கள் தங்கள் வேலையை நிர்ணயிக்கும் அளவிற்கு புரிந்துக்கொள்ள உதவ வேண்டும்.
2. மாணவர்களது செயல்திட்டம் மற்றும் கால அளவு அவற்றின் முயற்சி முன்னேற்றம் பற்றிய ஆவணம்.
3. செயல்திறன் மற்றும் பின்னூட்டத்தின் மூலம் மாணவர்களின் வேலைகளை தீர்வு வழங்குதல் மற்றும் மேம்படுத்தல், சிக்கல் தன்மையை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளுதல்.

ஆக்கப்பூர்வமான வகுப்பறைக்கான மதிப்பீடு :-

கருத்தியல் அடிப்படையில் ஆய்வு மற்றும் அறிவியல் ஆய்வு அடிப்படையிலான கோட்பாடு ஆக்கப்பூர்வமான வகுப்பறைக்கான மதிப்பீடு அடிப்படையானது கவனம் மற்றும் ஆய்வு பற்றிய கோட்பாடு ஆகும். இத்தகைய அனுபவங்களை பிரதிபலிப்பதன் மூலம் ஏதாவது ஒன்றை எதிர்கொள்கையில் அதை முந்தைய கால அனுபவங்களோடும், கருத்துக்களோடும் சரிசெய்து கொள்ளலாம். நாம் புதிய அறிவார்ந்த செயலை செய்ய ஆராய்ந்து தெரிந்துக் கொள்ளுதல், மற்றும் பொதுமைப்படுத்திக் கொள்ள வகுப்பறையில் கற்றலை மதிப்பீடு செய்ய வேண்டும்.

வகுப்பறையில் கற்றல் கட்டமைப்பியல் பார்வை பல்வேறு கற்பித்தல் நடைமுறைகளை சுட்டிகாட்டி மாணவர்களின் அறிவை உருவாக்குதற்கு செயலில் உள்ள நுட்பங்களை பயன்படுத்துவதை ஊக்குவிப்பது. பின்னர் அவர்கள் அறிதல், மற்றும் புரிதல் பற்றி பேசுதல் எழுதுதல் என ஆக்கப்பூர்வமான மாணவர்களை ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு தொடர்ந்து செயல்படுத்துவது என்பதை நிபுணத்துவ கற்றவர்களாக கற்றறிந்து கொள்வதுடன் வகுப்பறை சூழலில் நன்கு திட்டமிடப்பட வேண்டும்.

கற்றல் செயல்பாட்டில் ஒரு செயலில் பங்கேற்பாளருக்கு தகவலை பெறுநரிடமிருந்து மாணவர் கட்டமைக்கிறார். ஆசிரியரால் வழிநடத்தப்படும் மாணவர்கள் ஆசிரியர்களிடமிருந்தோ (அ) பாடநூல்களிலிருந்தோ நுண்ணறிவுகளைப் பயன்படுத்துவதை விட மாணவர்களின் ஆர்வத்தை தூண்டுகிறார்கள். ஒரு வகுப்பறையில் கவனம் ஆசிரியரிடமிருந்து மாணவருக்கு மாற்றுவதற்கு கவனம் செலுத்துகிறது. மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்த ஆசிரியர்கள் கட்டமைப்பியல் மாதிரியில், பயிற்சிகள், அறிவுறுத்தல்கள் மற்றும் அறிவை வளர்த்துக்கொள்ள, மதிப்பீடு செய்ய உதவி செய்வது போன்ற செயல்களை வகுப்பறையில் கட்டமைக்கின்றனர்.

தற்போதைய செயல்களில் முரண்பாடுகள் இருப்பதை போல ஏற்கனவே சில செயல்திறன் அணுகுமுறைகளை பயன்படுத்தி இருப்பார்கள். ஆக்கப்பூர்வமான ஆசிரியரின் வினாக்களில் சில பிரச்சனைகளை முன்வைக்கின்றனர். பின்னர் மாணவர்களை பழைய அணுகுமுறைகளோடு புதிய பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காணவும் வழிகாட்டும் வினாக்களுக்கு தீர்வு காணவும் வழிகாட்டப்படும்.

செயல்முறை நுட்பங்களை பயன்படுத்த,

- தங்கள் சொந்த விசாரணைகள்
- மாணவர்களே கேள்விகளை வகுக்கும்படி செய்தல்.
- பல விளக்கங்கள் மற்றும் கற்றல் வெளிப்பாடுகள் அனுமதிக்க.
- குழு வேலைகளை ஊக்குவித்தல், கூட்டு கற்றல் மற்றும் இருக்கும் வளங்களை முழுமையாக பயன்படுத்தல்.

மதிப்பீட்டின் சிறப்பியல்புகள் :-

- * கற்றலின் பல்வேறு நடத்தைகளை ஒப்பீடு செய்ய பயன்படுகிறது.
- * முறையாக ஒருங்கமைக்கப்பட்ட செயல்முறை ஆகும்.
- * இலக்குகள் மற்றும் செயல்முறைகளுக்கிடையே நெருங்கிய உறவு இருக்கிறது.
- * ஆக்கப்பூர்வமான அணுகுமுறையின் சூழலில் மதிப்பீடு, மாணவர் முன்னேற்றத்தை நிர்வகித்தல் என முக்கிய கற்றல் வழிமுறைகளை நிறைவேற்றுவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

மதிப்பீடு என்பது தொடர்ந்து செயல்படக் கூடியது. ஆசிரியர்கள் மாணவர்களது கற்றலை பற்றிய பின்விளைவுகளை பெற்று மாணவர்களது கற்றலை மேம்படுத்த வழிகாட்டுதல்கள் மற்றும் பின்னூட்டம் அளித்தல் வேண்டும்

கற்றல் செயல்களில் அனைத்து கற்போரின் அறிவார்ந்த, உணர்வுகள் மற்றும் திறன்களுக்கேற்ப மதிப்பீடு கற்றல் மதிப்பீடு செயல்களை வழங்குதல் மற்றும் புதிய அறிவார்ந்த செயல்களோடு தொடர்புபடுத்தி மதிப்பீடுதல்.

தொடர்ச்சி மற்றும் முழுமையான மதிப்பீடு :-

ஊ	-	தொடர்ச்சி
ஊ	-	முழுமையான
நு	-	மதிப்பீடு

தொடர் மதிப்பீடு என்பது குறித்த காலங்களுக்கொரு முறை தொடர்ந்து (அ) ஆண்டு முழுவதும் மதிப்பிடக்கூடியதாகும். இம்முறையில் முறையான மற்றும் முறைசார மதிப்பீட்டு நுட்பங்களை பயன்படுத்தி மதிப்பீடு செய்யப்படுகிறது.

முழுமை மதிப்பீடு என்பது குழந்தைகளின் ஒட்டுமொத்த ஆளுமைப்பண்புகளை மதிப்பீடு செய்வதாகும். இம்முறையில் மாணவர்களது முழுமையான வளர்ச்சி என்பது கற்றல் செயல்பாடுகள் மற்றும் கற்றலுக்கான இணை செயல்பாடுகளை உள்ளடக்கியது.

தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீடு பள்ளிகளில் மாணவர்களின் ஒட்டுமொத்த வளர்ச்சியினை மதிப்பீடு செய்வதாகும். இம்மதிப்பீட்டு முறையானது இரண்டு வளர்ச்சிகளின் செயல்களை கொண்டுள்ளது. கற்றல் என்பது விரிந்த (அ) பரந்த அடிப்படையிலான கற்றல் மற்றும் நடத்தை விளைவுகளை மதிப்பிடக்கூடியதாகும். இதில் தொடர் மதிப்பீடு என்பது மாணவர்களிடம் கண்டறியப்படுகின்ற வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றம் கற்றல் - கற்பித்தலில் அவர்களது அடைவை மதிப்பிடுவதாகும். மேலும் முழுமையான மதிப்பீடு என்பது கற்றல் மற்றும் கற்றல் இணை செயல்களின் மாணவர்களின் வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்திற்கான அம்சங்களை குறிக்கும்.

தொடர் மற்றும் முழுமை மதிப்பீட்டின் தேவை :-

தொடர்ச்சி மற்றும் விரிவான மதிப்பீடு கற்போரின் முழுமையான விவரங்களை பெற பள்ளிகளில் பாட நெறியின் மொத்த கால இடைவெளியில் விரிவுபடுத்தப்படும் கற்றல் மற்றும் கற்றல் இணை செயல்களுக்கான அம்சங்களை மதிப்பிட உதவுகிறது.

மாணவர்களிடம் உள்ள நேர்மறையான பண்புகளை சோதனையின் போது அடையாளம் காண உதவுகிறது.

வகுப்பின் ஐஓ மற்றும் ஓ ஆகிய இரண்டு வருட காலப்பகுதியில் மாணவர்களுக்கு பல்வேறு வாய்ப்புகளை வழங்கி மாணவர்களின் தனித்திறமைகளை அடையாளம் காண உதவுகிறது.

இத்தகைய ஆவணங்கள் தேர்விற்கு பிறகு வெளியிடப்பட்ட தேர்வு முடிவுகளுடன் அறிக்கை சமர்ப்பிக்க துணைபுரிகிறது.

தொடர்ச்சி மற்றும் முழுமை மதிப்பீட்டின் முக்கிய உட்கூறுகள் :-

- வெவ்வேறு சூழலில் கற்கும் மாணவர்களின் உள்ளூணர்வு மற்றும் திறன்களை அடையாளம் காணல்.
- மாணவர்களின் அடைவுகளை காண உத்திகளை கண்டறிதல்.
- பள்ளிகளில் முழுமையான மதிப்பீட்டு முறை திட்டங்களை மேம்படுத்த திட்டமிடுதல்.
- தொடர்ச்சியான விரிவான பரிணாமத்தை அடைவதற்கு பொருத்தமான கருவிகள் மற்றும் நுட்பங்களை பரிந்துரைப்பது.
- பள்ளிகளின் வளர்ச்சியின் தொடர் மதிப்பீட்டை பயன்படுத்தல்.

- பள்ளி மற்றும் மாணவர்களின் வளர்ச்சிக்கு மதிப்பீட்டு கருவிகளை போதிய அளவில் பயன்படுத்துதல்.

செயல்திட்டம் :-

செயல்திட்டம் என்பது பள்ளியில் (அ) வெளிப்புறத்தில் மாணவர்கள் மேற்கொள்ளப்படும் ஒரு செயலைச் சுற்றி ஒரு விரிவான அலகு தாக்கத்தினை கொடுக்கும் ஒரு முறையாகும்.

ஒரு செயல்திட்டம் என்பது ஒரு சமூக சூழலில் செயல்படும் செயல்முறை ஆகும்.

- மதிப்பீட்டிற்கான திட்டத்தை பயன்படுத்தல்.
- தெளிவான திட்டமிடுதல் மற்றும் வடிவமைத்தல்.
- சிந்தனை மற்றும் காரணமறிதல்.
- செய்து முடித்தல்.
- படைப்பாற்றல்.
 - மதிப்பீடு என்னும் கருத்தினை அதன் நிலைகளுக்கேற்ப புரிந்துக் கொள்ளுதல்.
 - தன்னம்பிக்கை மற்றும் சுயஒழுக்கம் சார்ந்த மதிப்பீடு.
 - மாணவர்கள் பிற மாணவர்களோடு இணைந்து செயல்படுகிறார்கள் என்பதை மதிப்பிடுவது.
 - புதிய அறிவை பெறுவதற்கான ஊக்குவித்தல் மற்றும் கட்டமைத்தல்.

கருத்தரங்கு :-

கருத்தரங்குகள் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட தலைப்பை விவாதிக்கும் நோக்கத்திற்காக மக்களை ஒரு கூட்டமாக வரையறுக்கலாம். இத்தகைய கூட்டங்கள் வழக்கமாக ஊடாடும் அமர்வுகளாக அமைந்துள்ளன. அதில் பங்கேற்பாளர்கள் வரையறுக்கப்பட்ட தலைப்பைப் பற்றி விவாதங்களில் ஈடுபடுகின்றனர். அமர்வுகள் விரும்பிய பாதையில் விவாதத்தைத் திசை திருப்ப சேவை செய்யும் ஒன்று (அ) இரண்டு வழங்குநர்களால் வழிநடத்தப்படுகின்றன.

கருத்தரங்கின் முக்கியத்துவம் :-

ஒரு கருத்தரங்கு பல நோக்கங்களுக்காக (அ) ஒரு நோக்கத்திற்காக இருக்கலாம். உதாரணமாக ஒரு கருத்தரங்கு கல்வி நோக்கத்திற்காக இருக்கலாம். இது ஒரு சொற்பொழிவைப் போன்றது. இதில் பொருள்வளமானது ஒரு கருத்தை நன்கு புரிந்து கொள்வதற்கான நோக்கத்திற்காக உள்ளது விவாதத்தில் ஈடுபடும் பங்கேற்பாளர்களுக்கு சில திறன்கள் (அ) அறிவை பாதிக்கும் வகையில் கல்வி கருத்தரங்கில் வடிவங்கள் நடைபெறுகின்றன.

ஒப்படைப்பு :-

வகுப்பிற்கு வெளியே முடிக்கப்பட வேண்டிய பணிகள் ஆசிரியர்களால் மாணவர்களுக்கு ஒதுக்கப்படும் பணிகளை குறிக்கிறது. பொதுவாக வீட்டுப் பணிகளைப் பொறுத்து படிப்படியாக எழுதுவது, தட்டச்சு செய்வது, பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு, பள்ளி செயல்திட்டம் (அ) பிற திறமைகளுக்கு பயிற்சியளிப்பது போன்றவை ஒப்படைப்புகளாகும்.

ஒப்படைப்பு ஒரு மதிப்பீட்டு கருவி :-

- * பாடக் கருத்துக்களை புரிந்து கொள்ளுதல்.
- * பாட ஒருங்கமைப்பு.
- * பாட முன்னிலைப்படுத்தல்.
- * பகுத்தாய்வு செய்யும் திறன்.
- * கருத்துருவாக்கம்.
- * தர்க்கம் (அ) வாதம் செய்தல்.
- * பாடப்பொருளில் துல்லியம்.
- * பாடப்பொருளின் பண்புகள்.
- * முழுமையான தெளிவுபெறல்.
- * இலக்கணம் மற்றும் எழுத்துப்பிழை.
- * அடிக்குறிப்புகளின் விவரத்தொகுப்பு.

தொகுப்பு பட்டியல் :-

தொகுப்பு பட்டியல் என்பது நோக்கங்கள் நிறைந்த ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட மாணவர் பற்றிய முறையான தகவல் சேகரிப்பு ஆகும். இதில் மாணவர்களின் முயற்சி, முன்னேற்றம் மற்றும் குறிப்பிட்ட பகுதிகளில் சாதனைகள் பற்றி விவரங்கள் பெறுதல் ஆகும். தொகுப்பில் உள்ளடக்கத்தை தேர்வு செய்தல், தேர்வுக்கான வழிகாட்டுதலின் வளர்ச்சி மற்றும் தீர்விற்கான வரையறைகள் இடம் பெறும். மதிப்பீடு அறிவுறுத்தலுக்கும் மாணவருக்கும் உள்ள ஒரு கூட்டு செயல்முறையே தொகுப்பு பட்டியல் ஆகும்.

தொகுப்பு மதிப்பீடு மாணவர்களின் முன்னேற்றம், மதிப்பாய்வு, செயல்முறைகள் மற்றும் செயல்திறனை வலியுறுத்துகிறது. இத்தகைய செயல்திறன் இரண்டு அடிப்படைகளை கொண்டுள்ளன.

- ✚ தொகுப்பு மதிப்பீடு என்பது வகுப்பறையில் ஆசிரியரையும், மாணவரையும் மதிப்பீடு செய்யும் செயல்முறையை உள்ளடக்கியது. இது பெரும்பாலும் பள்ளி கல்வியாண்டின் இறுதியில் (அ) பருவத்தேர்வு முடிவில் பயன்படுத்தப்படும்.
- ✚ ஒரு விதமான பெரிய பாடப்பொருளை (அ) செயல்திறனை விரிவுபடுத்தலுக்கான நோக்கம் கொண்டது. மற்றும் அதன் உள்ளடக்கங்களை வாய்வழி விளக்கத்துடன் அடிக்கடி இணைக்கிறது. உதாரணமாக ஒரு பட்டம் (அ) ஒரு வேலைத் திட்டத்தில் பட்டப் படிப்பை மதிப்பீடு கருவியாக பயன்படுத்தலாம்.

தொகுப்பு பட்டியலின் சிறப்பியல்புகள் :-

- ✚ மொழி பயன்பாடு மற்றும் கலாச்சார புரிதலை வலியுறுத்துகிறது.
- ✚ மதிப்பீடு செய்ய கூட்டு அணுகுமுறை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.
- ✚ வாசித்தல், எழுதுதல், பேசுதல் மற்றும் கேட்டது மற்றும் கலாச்சார புரிதல் ஆகியவற்றில் மாணவர் செயல்திறனை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.
- ✚ மாணவர்கள் என்ன செய்யக்கூடாது என்பதற்கு பதிலாக என்ன செய்ய முடியும் என்பதை வலியுறுத்துகிறது.
- ✚ முயற்சி, முன்னேற்றம் மற்றும் அடைவுகளை வெளிப்படுத்திறது.
- ✚ செயல்முறை மற்றும் தயாரிப்பு மதிப்பீட்டு முறை அனுமதிக்கிறது.
- ✚ இணைப்பு பாட கற்பித்தல் மற்றும் கற்றலை மதிப்பிடுகிறது..

தரநிர்ணயம் :-

கல்வியில் தேர்வு .∴ சோதனையில் பெற்ற அடைவுக்கு ஏற்ப அவர்களை சில குழு (அ) வகைகளாக வகைப்படுத்துவது தரநிர்ணயம் எனப்படும். தரநிலை முறையை முதன் முதலில் வில்லியம் பாரி' என்பவர் 1972-ல் கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக் கழகத்தில் கல்வி செயல்பாடுகளில் பயன்படுத்தினார். உலகத்தில் உள்ள பல்வேறு நாடுகள் பல்வேறு தரநிலையை பயன்படுத்தி வருகின்றனர். பீயு மூலம் உயர்நிலைப் பள்ளி வழியாக நடுத்தரப் பள்ளியின் மாணவர்களின் தரநிலையை கணக்கிடப்படுகிறது. பெரும்பாலான பல்கலைக் கழகங்களில் இளங்கலை மற்றும் பட்டதாரி மாணவர்களுக்கு பீயு-கள் கணக்கிடப்படுகின்றன. ஒட்டுமொத்த தரநிலை சராசரியானது அனைத்து மாணவர்களின் சராசரியும் கணக்கிடப்படுகிறது. மேலும் புள்ளிகள் சாத்தியமான அளவுகளால் வகுக்கப்படும் மொத்த புள்ளிகள் தரமுறை அமைப்பு மூலம் முழுமையான கல்வி செயல்பாட்டிற்கும் பயன்படுகிறது.

மதிப்பீடு மற்றும் தரமுறை அமைப்பு :-

மதிப்பீடுகள் மற்றும் மதிப்பீடு அடிப்படையில்

டுநவநசள புசயநள யநெ புசயநபெ ளுவயநெயசனள	
“யு”	(80 – 100மூ)
“ஊ”	(70 – 79மூ)
“ஊ”	(60 – 69மூ)
“ஊ”	(50 – 59மூ)
“நு”	(10 – 48மூ)

“யு” விதி விலக்கான செயல்திறனை குறிக்கிறது :-

கோட்பாடு மற்றும் பொருட்கள் தொடர்பான ஆழமான அறிவை பற்றிய விரிவான அறிவு, பொருள் மற்றும் கொள்கைகள் ஆகியவற்றை பயன்படுத்துவதில் சில விதி விலக்கான செயல்திறனைக் குறிக்கும்

“ஊ” நல்ல செயல்திறனை அடையாளப்படுத்தல் :-

நட்பமான நுண்ணறிவு மற்றும் நுண்ணறிவு ஆகியவற்றை புரிந்துக் கொள்வது, திறம்பட புரிந்துக் கொள்ளுதல் மற்றும் தொடர்பு படுத்துவதற்கான திறனை அடையாளப்படுத்தலை குறிக்கிறது.

“ஊ” திருப்திகரமான செயல்திறனைக் குறிக்கிறது :-

கோட்பாடு மற்றும் பாடநூல்களின் ஆழ்ந்த அறிவு பற்றிய அடிப்படை புரிதல் மற்றும் புரிந்துக் கொள்ளும் திறனை பயன்படுத்துவது மற்றும் தொடர்பு கொள்வதற்கான திறனில் திருப்தியை குறிக்கிறது.

“ஊ” குறைவான செயல்திறனை குறிக்கிறது :-

பல கோட்பாடுகளையும், மூலப்பொருட்களை பற்றிய புரிதல் மற்றும் சில குறிப்பிடத்தக்க பகுதிகளில் பலவீனம் குறைவான செயல்திறனை வெளிப்படுத்துதலைக் குறிக்கின்றது.

“கு” தோல்வியை குறிக்கிறது :-

பாடத்திட்டங்கள் மற்றும் பாடங்களை பற்றிய போதனையோ (அ) போதிய பயிற்சி (அ) பாடத்திட்டத்தில் தேவையான பணி முடிக்க தவறியதுபற்றியதை குறிக்கிறது.

“ஐ” முழுமையான்மையை குறிக்கிறது :-

“று” செயல்திறனில் பின்வாங்குதலை குறிக்கிறது :-

இறுதி தரநிலையை தீர்மானித்தல் :-

- ➔ ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் ஒரு மாணவனின் தரம், வகுப்பு பணிகள் மற்றும் இறுதித் தேர்வு ஆகியவற்றின் அடிப்படையிலானதாக இருக்கும்.
- ➔ ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் வகுப்பறையில் தேர்வு முடிவுகள் ஒப்படைப்பு மற்றும் வகுப்பறை செயல்பாடுகள் பற்றி மாணவர்களோடு தேர்வு முடிவின் தரநிலையை பற்றி கலந்துரையாட வேண்டும்.
- ➔ இறுதி வகுப்புகளை நிர்ணயிப்பதற்கான முறையானது கால வரிசைப் பதிவிற்கான காலக்கெடுவிற்கான மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடப்பட வேண்டும்.
- ➔ பயிற்றுவிப்பாளர்களுக்கும் மதிப்பீட்டு நோக்கங்களுக்காக சமர்ப்பிக்கப்பட்ட இறுதி தேர்வுகள் தவிர அனைத்து எழுதப்பட்ட பணிகளுக்கும் மாணவர்கள் தங்கள் பயிற்றுவிப்பாளர்களால் வழங்கப்பட்ட வேலை, கருத்துக்கள் மற்றும் தரமதிப்பீடு நிர்ணயம் செய்திருக்க வேண்டும்.
- ➔ ஒவ்வொரு படிப்பிற்கும் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கான இறுதி வகுப்பில் நுழைவார்கள். ஆனால் தரநிலை அறிக்கைகள் வெளியிடப்பட்ட ஆறு மாதங்களுக்குள் அதற்கான ஆவணங்களை அலுவலக பதிவாளரால் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.
- ➔ ஒவ்வொரு வகுப்புக்கும் ஆசிரியர்கள் மாணவர் தகவல் அமைப்புக்கு இறுதி வகுப்பு நுழைவுத்தேர்வில் இறுதி தேர்வு எழுதப்பட்ட 7 நாட்களுக்குள்ளும் அடுத்து இறுதி வகுப்புகளில் நுழைந்த தேதியிலிருந்து 14 நாட்களுக்குள் இறுதி தர முடிவுகள் அறிக்கையாக சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும். மேலும் புல முதன்மையர் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பின்பு பதிவாளர் மூலம் தரநிலை வெளியிடப்படும்.

செயல் அடிப்படையான மதிப்பீடு ∴ மாற்று மதிப்பீடு :-

செயல் அடிப்படையான மதிப்பீடுதலும், மாற்று மதிப்பீடுதலும் ஒன்றுக்கொன்று இணையானவை. அவற்றின் அடைவின் நோக்கம் ஒன்றே ஆகும். சிறந்த செயல்பாடுகளை தேர்வு செய்தல் என்பது மாணவர்களுக்கு கொடுக்கப்படும் செயல்பாடுகளை பொறுத்து அமையும். அஃது அவர்களை உண்மை உலகம் சார்ந்த அறிவினையும் திறனையும் வளர்ப்பதே ஆகும்.

அறிவுக்கூர்மை என்பது விரிவான துலங்கலின் முடிவுகள் மூலம் அறியலாம். செயல்பாட்டு காரணிகள் வினைப்பொருள் (அ) செயல்பாட்டு வழிமுறைகள் மூலம் மாறுபடலாம். அத்தகைய

செயல்பாடுகள் நல்ல தொகுப்பாக அமையும். அவை பல்வேறு திறன்களை மேம்படுத்த உதவும். அவையாவன பேச்சுத்திறன், தொகுப்பு கலைகள் மற்றும் இதர திறன்களாகும்.

உண்மையான மதிப்பீடு என்பது பின் வருவனவற்றை உள்ளடக்கியது. அவையாவன,

- * உற்றுநோக்கல்.
- * கட்டுரை.
- * நேர்காணல்.
- * செயல்திறன்.
- * செய்துக்காட்டல் மற்றும் கண்காட்சி.
- * தொகுப்புகள்.
- * நாளளேடு
- * ஆசிரியர் உருவாக்கும் சோதனை.
- * சுய (ம) சக மதிப்பீடு.

ஆதார அடிப்படையிலான மதிப்பீடு :-

ஒரு குறிப்பிட்ட மதிப்பீடும் நோக்கத்தை பயன்படுத்த தேர்வு செய்ய, வழிகாட்டுதல், ஆராய்ச்சி (ம) ஆதார அடிப்படை மதிப்பீடு அவசியம்.

சோதனையின் வகைகள் :-

எழுத்து சோதனை:-

எழுத்து சோதனை என்பது கணினியிலும் மற்றும் காகிதத்திலும் நிர்வகிக்கப்படுபவை ஆகும். ஒரு எழுத்துத் தேர்வு என்பது பல உருப்படிகளை கொண்டுள்ளது. பொதுவாக சோதனை உருப்படிகள் இரு வகைப்படும். (1) கட்டுப்பாடற்ற விடையளித்தல், (2) நிலையான விடையளித்தல். பொதுவாக சோதனையில் மூன்று வகையான உருப்படிகளாக உள்ளன. அவை, புறவயவினாக்கள், சிறுவினாக்கள், கட்டுரை வினாக்கள் ஆகியவையாகும்.

பல்விடை வினாக்கள் :-

பல்விடை வினாக்கள் புறவய வினாக்களுள் அடங்கும். இது தேர்ந்த எடு வகையை சார்ந்தது. இதன் முதல் பகுதி வினாவாகவும், இரண்டாம் பகுதி அதற்கான விடைகளும் (3-5) கொடுக்கப்பட்டிருக்கும்.

எ.கா:

1. 20-ன் 20மு என்பது

(அ) 4

(ஆ) 8

(இ) 100

(ஈ) 40

விடை : (அ) 4

மாற்று துலங்கல் :-

பொதுவாக சரியா? தவறா? வினாக்கள் தேர்ந்திடு வகையை சார்ந்தவை. இவ்வகை வினாக்கள் கொடுக்கப்பட்ட கருத்துக்களை படித்து அது சரி அல்லது தவறு எனக் குறிக்க வேண்டும்.

இவற்றின் குறைபாடு என்ன என்றால், ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் இரு மாற்று நிலைகளே உள்ளன.

முடித்தல் வகை தேர்வு :-

அளிக்கும் வகையை சார்ந்த இவ்வினாக்கள் குறுவினா அமைப்பை சார்ந்ததாகும். இதில் ஒரு கருத்து அல்லது ஒரு விதியின் முக்கியமான வார்த்தை விடுபட்டு இருக்கும். அதை மாணவர்கள் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.

பொருத்தல் வகை :-

தேர்ந்திடு வகையை சார்ந்த இவ்வகை வினாக்களில் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடைய செய்திகளை யுஇ ட என்ற இரு நிறைகளில் இடம் பெறும். இவ்வினாக்கள் அனைத்தும் விடைத்தாளில் ஒரே பக்கத்தில் வருமாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கட்டுரை வகை :-

விவரித்தல், ஒப்பிடுதல், காரணம் கூறல், விளக்குதல், சிக்கல் தீர்த்தல் போன்ற நீண்ட விடை அளிக்கும் வினாக்களை கட்டுரை வினாக்கள் என்கிறோம். பொதுவாக இவ்வினாக்கள் மாணவரின் அறிவுத்திறன், மொழித்திறன், விளக்குதல் திறன், கருத்துக்களை தர்க்க ரீதியாக அமைக்கும் திறன் ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்யும் வகையில் அமையும்.

மதிப்பின் மூலமாக பின்னூட்டம் அளித்தல் :-

பின்னூட்டம்:-

பின்னூட்டம் என்பது மைய நிகழ்வுகளை கணித்தலாகும். விரிவான பாடப்பொருளை உட்படுத்தி, கற்றலின் பின்னூட்டத்தை அறிந்துக் கொள்ளலாம். இதன் மூலம் அதிக மதிப்பெண்கள் பெறலாம். பின்தங்கிய மாணவர்கள் தங்களது கற்றல் அடைவினை எட்டும்

போது அவர்களுக்கான பின்னூட்டம் அளிக்கப்படும். இதில் மதிப்பிடுதல் முறை என்பது மிக முக்கியமான பின்னூட்டம் அளிக்கும் முறையாக கருதப்படுகிறது.

- நல்ல செயல்கள் பின்னூட்டம் மூலமாக தெளிவுபடுத்தப்படுகிறது.
- பின்னூட்டம் சுயமதிப்பீட்டை மேம்படுத்துகிறது.
- உயர்தர கல்வியை விளக்குகிறது.
- ஆசிரியர் - மாணவர்கள் இடையேயான கலந்துரையாடல்களை மேம்படுத்துகிறது.
- இது நேர்மறை ஊக்குவித்தல் மற்றும் சுயமதிப்பை உயர்த்துகிறது.
- இது மாணவர்களிடையே பல வாய்ப்புகளைக் கொடுத்து, கால இடைவெளிகளை அகற்றுகின்றது.

சக மற்றும் சுய மதிப்பீடு :-

சக மதிப்பீடு:-

கற்றல் கற்பித்தல் நடைபெறும் போது சில மாணவர்கள் பாடக்கருத்தை தெரிந்துக் கொள்வதுடன், தன் கற்றலை கணிக்கும் திறமை மற்றும் சக மாணவர்களை கணிக்கும் திறனையும் பெற்றிருப்பர். இத்தகைய மாணவர்கள் கற்றலுக்கு மூலமாக விளங்குகின்றனர். ஒரு மாணவனிடம் ஆசிரியர் கற்றல், கற்பித்தல் செயல்பாடுகளில் ஈடுபடும்போது இத்தகைய மாணவர்கள் முன்னேற கற்பித்தலை அளித்து ஆசிரியர் பணியை மேற்கொள்வர். இத்தகைய மாணவர்கள் செயல்களை பதிவு செய்து தகவல்களை அளிக்க வேண்டும்.

சுய மதிப்பீடு:-

ஆசிரியர் கற்பித்த பாடம் தொடர்பாக ஒப்படைப்புகள் மாணவர்களுக்கு கொடுக்கப்படுவதால், கற்றவற்றை தாம் புரிந்துக் கொண்ட அளவு ஒப்படைப்புகளால் வெளிப்படும். எனவே ஒப்படைப்புகள் மாணவருக்குத் தன் மதிப்பீட்டுக் கருவியாகவும் அமைக்கப்படுகிறது.

சுய மதிப்பீடானது மாணவர்களின் சுதந்திரமான கற்றலுக்கு வழிவகுக்கிறது. மேலும் அவர்களை ஊக்கப்படுத்தும் ஒரு கருவியாக செயல்படுகிறது. சுய மதிப்பீடு மூன்று முக்கிய கூறுகளை உள்ளடக்கியுள்ளது. அவையாவன,

1. இலக்குகள் நிர்ணயித்தல்.
2. மதிப்பீட்டுக் கருவிகளும், வழிகாட்டுதல் நடைமுறைகளும்.
3. தொகுப்பு.

1. இலக்குகள் நிர்ணயித்தல் :-

அதாவது மாணவர்களின் கற்றல் நிகழ்வில் ஓர் அத்தியாவசிய தேவை இலக்கு ஆகும். அது தெளிவாகவும், அதனை அடையும் வகையிலும் இருத்தல் வேண்டும். மாணவர்களை ஊக்குவித்தல் நிமித்தமாக இருத்தல் சரியாகும். அவற்றிற்கு தமது இலக்கினை அமைத்திட வேண்டும்.

2. மதிப்பீட்டுக் கருவிகளும், வழிகாட்டுதல் நடைமுறைகளும் :-

மாணவர்கள் தனது கற்றல் அடைவுகளை தானாகவே கணித்தல் அல்லது உற்று நோக்குதல் கூடாது. மாணவர்கள் தங்களுக்கு தேவையான பல்வேறு வகை யுக்திகளை பயன்படுத்தி சுய கண்காணிப்பு மற்றும் சுய மதிப்பீட்டை செய்தல் அவசியம். மாணவர்களுக்கு கற்கும் பொருட்டு இணையான கற்பித்தல் உத்திகளை கையாளுதல் சிறந்தது. உதாரணமாக, சரிபார்க்கும் பட்டியல். மாணவர்கள் தாமாகவே பல உத்திகளை பயன்படுத்துவர். பின்பு கலந்துரையாடல் நிகழும் அதன் மூலம் எது சரி? தவறு? என்பதை அறிந்துக் கொள்வர்.

முழுமைக்கால மதிப்பீட்டில் வளர்ச்சிக்கால மதிப்பீட்டின் பயன்கள் :-

மாணவர்களின் கல்வியில் வளர்ச்சி கால மற்றும் முழுமைக்கால மதிப்பீடானது முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. இது மாணவர்கள் கற்றலை மேம்படுத்துவதற்கும், அதற்கான வழிகளை கண்டறியவும் பயன்படுகிறது. முழுமைக்கால மதிப்பீட்டிற்கான முறையான பயன்பாட்டை உருவாக்குவதும், பெறப்பட்ட தகவல்களை பயன்படுத்தவும் மாணவர்களின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு வழிவகை செய்கிறது.

- மாணவர்கள் கற்றல் பாணியின் வரம்பை வழங்குவதற்காக ஒரு மதிப்பீட்டிற்கான பணிகள் மற்றும் வாய்ப்புகளை வரையறுத்தல்.
- மாணவர்கள் கற்பிப்பவராக தங்களைப் பற்றிய அறிவைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் கூட்டு மதிப்பீட்டிற்கும் மேலும் திறமையான மாணவரை தயார்படுத்தல் ஆகும்.
- மதிப்பீட்டின் முடிவுகளை பயன்படுத்துவதன் மூலம் கற்றல் வலியுறுத்தப்படுகிறது.
- இப்போது நான் எங்கே இருக்கிறேன் என்பதை அடையாளம் காணும் திறன் மற்றும் நான் இருக்க வேண்டும் என்கிற நிலைக்கேற்ப மாணவனின் திறனை கண்டு அடையாளம் காண வேண்டும்.
- தொகுத்தறி மதிப்பீட்டு முறையினை உணர்ந்து மேலும் கற்றல் மாற்றம் மூலம் எதிர்கால அடைவுகளை மேம்படுத்த வளர்ச்சிக்கால மதிப்பீடு பயன்படுகிறது.

வினாக்கள் :-

1. தொடர் மற்றும் முழுமைக்கால வளர்ச்சி என்றால் என்ன?
2. தொகுப்பு பட்டியல் வரையறு.
3. சுயமதிப்பீடு என்றால் என்ன?
4. செயல்திட்டம் என்றால் என்ன?
5. முழுமைக்கால மதிப்பீட்டில் வளர்ச்சிநிலை மதிப்பீட்டின் பயன் யாது?

அலகு - 3: வகுப்பறை மதிப்பீட்டிற்கான கருவிகள் மற்றும் நுட்பங்கள்

நோக்கங்கள்:

- ஆசிரியர் கண்காணிப்புகளின் முக்கியத்துவத்தை புரிந்து கொள்ள
- கற்றலில் கையாளக்கூடிய மனம்சார்களத்தின் தாக்கத்தை அறிய
- மனப்பன்மை அளவைகளின் பண்புகளை அறிய
- சரிபார்ப்புகள், மதிப்பீட்டு அளவுகோல்கள் மற்றும் ரூபிக்ஸ் ஆகியவற்றில் திறன் வளர
- சோதனை உருப்படிகளை உருவாக்கும் கோட்பாடுகளை புரிந்து கொள்ள

கண்காணிப்பு

அனைத்து மட்டங்களிலும் கல்வியின் விளைவுகளை மாணவர் கற்றலின் தகவலை வழங்குவதற்கு ஆசிரியர் கண்காணிப்பு திறன் உள்ளது. ஆசிரியர் கவனிப்பு இரண்டு வகையாக வகைப்படுத்தப்படலாம்: தற்செயலான மற்றும் திட்டமிட்ட கவனிப்பு.

கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் நடந்துகொண்டிருக்கும் செயல்பாடுகள் ஆசிரியர் மற்றும் மாணவர்கள் இடையே ஒருங்கிணைப்பு செய்கையில் ஏற்படுகிறது. வேறுவிதமாக கூறினால், ஒரு திட்டமிடப்படாத வகுப்பறை நடவடிக்கைகளின் பின்னணியில், ஆசிரியர் கவனிக்கிறார். தனிப்பட்ட மாணவர் கற்றல் சில அம்சம். தற்செயலான கவனிப்பு பயன்படுத்தப்படலாம் முறையான மதிப்பீட்டிற்கும் புகாரளிக்கும் ஒரு ஆதாரமாக வைக்கப்படும் பதிவுகள் சார்ந்து இருக்கலாம்.

திட்டமிட்ட கண்காணிப்பு ஆசிரியர் ஒரு வாய்ப்பை வேண்டுமென்றே திட்டமிடல் அடங்கும் குறிப்பிட்ட கற்றல் விளைவுகளை கவனிக்கவும். இந்த திட்டமிடப்பட்ட வாய்ப்பு சூழலில் ஏற்படலாம் வழக்கமான வகுப்பறை நடவடிக்கைகள் அல்லது ஒரு மதிப்பீட்டு பணியின் அமைப்பின் மூலம் நிகழலாம்.

மதிப்பீடும்போது ஆசிரியர் கண்காணிப்பின் விவாதங்கள்:

ஆசிரியர் கவனிப்பு ஒரு முக்கியம் ஆனால் நுட்பம் மதிப்பீடு பயன்படுத்தப்படாத அது சில நேரங்களில் ஆசிரியர்கள் இயற்கை சூழலில் மாணவர்கள் அவதானிப்புகள் இருந்து பொருத்தமான மற்றும் நம்பகமான மதிப்பீடு தீர்ப்புகள் செய்ய முடியவில்லை என்று வாதிடப்படுகிறது.

ஆசிரியர் அவதானிப்புக்கு ஆதரவாக ஒரு முக்கிய வாதம் ஆசிரியர்கள் மாணவர் தன் மாணவர்கள் அவதானிப்புகள் இருந்து கற்றல் பற்றிய பெரும்பாலான ஆதாரம் ஒரு சிறந்த மற்றும் பலவிதமான அணுக வேண்டும் என்பதுதான் மற்றும் ஆசிரியர்கள் திறனை சேகரிக்க என்று நான் சான்றுகள் இந்த வரம்பில் மதிக்கப்பட வேண்டும். இல்லையெனில், மாணவர் கற்றல் விளைவுகளை பற்றிய பெரும்பாலான ஆதாரம் ஒரு சிறந்த மூல புறக்கணிக்கப்படும் உள்ளது. எந்த வழக்கில், பிரச்சினை அவளை ஆசிரியர் அவதானிப்புகள் பயன்படுத்த வேண்டும் சாணை இல்லை. ஏனெனில் அவர்கள் போதனையின் போது அவசியமில்லாமல் பயன்படுத்தப்படுகின்றனர் - ஆனால் ஆசிரியர் தீர்ப்புகள் எப்படி முடியும் வலுக்கட்டாயமாகவும், மேம்பட்டதாகவும் இருக்க வேண்டும், எனவே அவை முறையான நோக்கங்களுக்காக பயன்படுத்தப்படலாம்.

ஆதாரம் சேகரிப்பு மற்றும் பதிவு:

அனைத்து மதிப்பீடு மாணவர் கற்றல் சேகரிப்பு மற்றும் பதிவு தேவைப்படுகிறது. பாடத்திட்டங்களை செயல்படுத்த ஆதாரங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்று பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. கற்றல் விளைவுகள் நடந்ததற்கான ஆதாரங்கள் பதிவு விளக்குகிறது அல்லது கற்றல் விளைவுகள் உறுதிப்படுத்துகிறது என்று ஆவணம் குறிகளாவன உள்ளது.

பொறுப்புடைமை மற்றும் சரிபார்ப்பு மதிப்பீடுகளின் தரத்தை உறுதிப்படுத்துவதில் முக்கிய காரணிகள்.

பொறுப்புடைமை (நியாயம்) தங்கள் பெற்றோர் மற்றும் மற்ற ஆசிரியர்கள் விளக்க மற்றும் மாணவர்கள் மதிப்பீட்டு தீர்ப்புகள் பாதுகாக்க முடியும் என்று பொருள்.

சரிபார்ப்பு (உறுதிப்படுத்தல்) அவர்களின் முழுமை பொருத்தமும் உண்மைத்தன்மையை சரிபார்க்க முடியும் என்ற மதிப்பீடு தீர்ப்புகள் அடித்தளங்களை மீண்டும் முடியும் என்று பொருள்.

ஆசிரியர் அவதானிப்புகள் முதன்மையாக நிகழ்வுகள் இயக்கப்படுகிறது மற்றும்

நடவடிக்கைகள். சில சந்தர்ப்பங்களில் ஒரு கைத்திறன் நிகழ்வின் விளைவாக உற்பத்தி செய்யப்படலாம். செயல்திறன் அல்லது செயல்பாடு. மற்ற சந்தர்ப்பங்களில், எந்த கலைப்படைப்பு தயாரிக்கப்படுகிறது மற்றும் நிகழ்வு செயல்திறன் அல்லது செயல்முறை கவனத்தை ஒரே நோக்கம். ஒரு கலவையானது கட்டியமைக்கப்பட்ட ஒன்று. எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு பணித்தாள், எழுத்து, ஒரு வடிவமைப்பு ஒவியம், ஒரு வலைப்பக்கம் - வேறு

வார்த்தைகளில் கூறுவதானால், சில வகையான தயாரிப்பு ஆசிரியர் கவனிப்பு முதன்மையாக இல்லை கைத்திறன் தன்னை கொண்டு ஆனால் இதில் கைத்திறன் தயாரிக்கப்பட்டது வழி பற்றியதாகவே என்று உள்ளது.

ஆசிரியர் கண்காணிப்பிற்கான திட்டமிடல்:

திட்டமிடல் இன்றி ஆசிரியர் கண்காணிப்பு பயனுள்ளதாக இருக்காது. ஆதாரங்கள் வேறுபாடு வகையான திட்டமிடல் பல்வேறு வகையான தேவைப்படுகிறது. எல்லாவிதமான ஆதாரங்களுக்கும் அவசியமான ஒரு தேவை கற்றல் வகைகளை எதிர்பார்க்கிறது வெளிப்படுத்தப்படக்கூடிய விளைவுகள். கவனிப்பு என்பது இது மிகவும் முக்கியம் தற்செயலான மற்றும் எங்கே தீர்ப்புகள் பதிவு. பாடத்திட்டங்கள் புலனுணர்வு குறிப்பு புள்ளிகளாக செயல்படும் கற்றல் விளைவுகளின் வடிவமைப்பை வழங்குகின்றன. எனவே ஆசிரியர் கவனிப்புக்கான திட்டத்தின் ஒரு முக்கிய அம்சம் இது.

ஆசிரியர் கவனிப்பின் செல்லுபடிக்காலம் மற்றும் பாதிக்கச்செய்கின்ற காரணிகள்:

பதிவு ஆதாரங்கள் துல்லியமாக நோக்கப்பட்ட மாணவர் செயல்திறன் மற்றும் விளக்கம் (தீர்ப்பு) இந்த ஆதாரங்கள் நியாயமானதுதான் என்பதை அதாவது சரியான பதிவு மற்றும் விளக்கமளிக்கப்பட்டது எந்தவித உத்தரவாதமும் அளிக்கவில்லை.

சுயமதிப்பீடு

தன்னியக்க மதிப்பீடு மாணவர்கள் பல தேர்வு தேர்வுகள் மற்றும் தரம் தங்களை பதில்களை வெறுமனே பரிசோதிக்க வேண்டும் என்று அர்த்தப்படுத்தலாம், ஆனால் அதைவிட அதிகமானவை இதில் அடங்கும். சுய மதிப்பீடு என்பது ஒரு செயல்முறையாக மிகவும் துல்லியமாக வரையறுக்கப்படுகிறது, இதன் மூலம் மாணவர்கள் 1) அவர்களின் சிந்தனை மற்றும் நடத்தையின் தரத்தை கண்காணிக்கவும் மதிப்பீடு செய்யவும், கற்றல் மற்றும் 2) தங்களது புரிதல் மற்றும் திறன்களை மேம்படுத்தும் உத்திகளைக் கண்டறிதல். அதாவது, நடப்பு மற்றும் விரும்பிய செயல்திறன் ஆகியவற்றிற்கு இடையேயான முரண்பாடுகளை அடையாளம் காண்பதற்காக மாணவர்கள் செயல்திறனை மேம்படுத்துவதற்காக தங்கள் சொந்த வேலையை தீர்த்துக் கொள்ளும்போது சுய மதிப்பீடு ஏற்படுகிறது. சுய மதிப்பீடு இந்த அம்சம் தரநிலை அடிப்படையிலான கல்வியுடன் நெருக்கமாக ஒருங்கிணைகிறது. இது மாணவர் சுய மதிப்பீட்டை எளிதாக்கும் தெளிவான இலக்குகளையும் தரநிலைகளையும் வழங்குகிறது.

சுய மதிப்பீடு செயல்முறை:

சுய-கண்காணிப்பு, திறமையான சுய மதிப்பீடு தேவைப்படும் திறமை நடத்தை அல்லது சிந்தனையின் சில அம்சங்களுக்கு கவனம் செலுத்துகிறது. சுய-கண்காணிப்பு மாணவர்கள் தங்கள் எதை செய்கிறார்களோ அதையே நோக்கமாகக் கருதுகின்றனர். எனவே தன்னியக்க கண்காணிப்பு சிந்தனை மற்றும் விழிப்புணர்வு பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துகிறது மேலும் அவை சுய மதிப்பீடு செய்யும் போது மாணவர்கள் என்ன செய்வது என்பதை விளக்கும்.

பயிற்சி விளைவுகள்:

வகுப்பறையில் ஆசிரியர்கள், மாணவர் சுய மதிப்பீடு உத்திகள் பயன்படுத்த போது அவற்றை பயன்படுத்துவதற்கு ஒரு விழிப்புணர்வு உருவாகிறது. ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் இந்த திறன்களைக் கற்றுக்கொள்வார்கள் போது அவர்கள் தெளிவான கல்வி இலக்குகளை உருவாக்கி மதிப்பீடு செய்வதற்கான மதிப்பீடுகளை வகுத்து மாணவர்கள் தங்கள் சொந்த வேலையை மதிப்பீடு செய்ய உதவுவார்கள். கற்றல் செயல்முறைகளில் அவர்கள் தீவிரமாக ஈடுபடுவதோடு மேலும் கற்றல் மற்றும் கற்றல் விளைவுகளுக்கு உறுதுணையாக இருப்பதால் அந்த நடைமுறைகள் மாணவர்கள் ஈடுபடுகின்றன. மாணவர் சுய மதிப்பீடு ஆசிரியர்கள் இலக்கு அமைப்பை, மதிப்பீடு மற்றும் பிரதிபலிப்பு மூலம் தங்கள் மாணவர்களுக்கு மதிப்பீடும் பொறுப்புகளை கடந்து கற்றுக்கொள்ள என்று கூடக் கேட்கவில்லை.

விவரண பதிவுகளை திட்டமிட்டு வகுப்பறையில் மாணவர் நடத்தைகள் விவரண பதிவுகளை திறன்கள் மற்றும் நடத்தைகளை குறிப்பிட்ட அவதானிப்புகள் குறிப்புகள் வைக்கப்படுகின்றன. புள்ளியியல் பதிவுகள்

முன்னேற்றம் விவரண பதிவுகளை திறன்களைப் பெற்று மேலும் அறிவுறுத்தலுக்கான திசைகளைப் பற்றிய முழுமையான தகவலை வழங்குகின்றன. பாடநெறியின் போது நடந்துகொண்டிருக்கும் அவதானிப்புகளின் விளைவாக குறிப்புகள் அடிக்கடி எழுதப்படுகின்றன. ஆனால் மாணவர் முடித்துள்ள ஒரு தயாரிப்பு அல்லது செயல்திறனைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் எழுதப்படலாம். ஒரு குறிப்பிட்ட மாணவரின் வரலாற்று ரீதியான பதிவுகளின் திட்டமிட்ட சேகரிப்பு கற்றல் முறைகளை மதிப்பீடு செய்வதற்கும், மாணவர் முன்னேற்றத்தின் நிலைத்தன்மைக்கு சிறந்த தகவல்களையும் வழங்குகிறது. நன்கு பராமரிக்கப்படும் ஒரு குறிப்பு ஒரு மாணவருக்கு மதிப்புமிக்க நடைமுறை மற்றும் குறிப்பிட்ட குறிப்பை வழங்குகிறது.

மாணவர் நடத்தை, திறன்கள் மற்றும் மனோபாவங்கள் ஆகியவற்றின் குறிப்பிட்ட ஆய்வுகளை பதிவு செய்யப் படுகிறது, அவை ஆய்வாளர்களின் நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் விளைவுகளை ஒத்தவை. அத்தகைய குறிப்புகள் மாணவர் கற்றல் பற்றியும் மேலும் அறிவுறுத்தலுக்கான திசையுடனான மொத்த தகவல்களையும் வழங்குகின்றன. பாடநெறியின் போது நடந்துகொண்டிருக்கும் அவதானிப்புகளின் விளைவாக, அனெக்டொல் குறிப்புகள் அடிக்கடி எழுதப்படுகின்றன, ஆனால் மாணவர் முடித்துள்ள ஒரு தயாரிப்பு அல்லது செயல்திறனைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் எழுதப்படலாம். அவை சுருக்கமானவை புறநிலை மற்றும் குறிப்பிட்ட விளைவுகளில் கவனம் செலுத்துகின்றன. பொதுவாக ஒரு துல்லியமான நடவடிக்கை எடுக்கும் போது அல்லது உடனடியாக எடுக்கப்பட்ட குறிப்புகள். ஒரு குறிப்பிட்ட மாணவனுக்கான கருத்துக்கணிப்பு குறிப்புகள் அவ்வப்போது மாணவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளப்படலாம் அல்லது மாணவர் கோரிக்கையில் பகிர்ந்து கொள்ளலாம். அவர்கள் பெற்றோர்-ஆசிரியர்-மாணவர் மாநாட்டில் மாணவர்கள் மற்றும் பெற்றோருடன் பகிர்ந்து கொள்ளலாம்.

குறிப்புகளின் நோக்கம்:

1. ஒரு காலப்பகுதியில் மாணவர் அபிவிருத்தி பற்றிய தகவல்களை வழங்குதல்
2. தனிப்பட்ட வழிகாட்டி தேவைகளைப் பற்றி தொடர்ந்து பதிவுகளை வழங்குதல்
3. இழக்க நேரிடும் குறிப்பிடத்தக்க நடத்தைகள் பற்றிய ஆய்வுகளைப் பிடிக்கவும்
4. மாணவர்கள் பெற்றோர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் பகிரப்படக்கூடும் கற்றல் நடந்து ஆவணத்தை வழங்க.

சரிபார்ப்புகள், மதிப்பீட்டு அளவுகோல்கள் மற்றும் ரூபிக்ஸ்

சரிபார்ப்புகள், மதிப்பீட்டு அளவுகோல்கள் மற்றும் ரூபிக்ஸ் ஆகியவை மாநில குறிப்பிட்ட அளவுகோல்களைக் கொண்டுள்ளன, ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களை தகவலைச் சேகரிக்கவும் மாணவர்களுக்குத் தெரிந்தவற்றைப் பற்றி தீர்ப்புகளை வழங்கவும் முடிகிறது. அவர்கள் குறிப்பிட்ட நடத்தைகள், அறிவு மற்றும் திறமைகள் குறித்த தரவுகளை சேகரிப்பதற்கான முறையான வழிகளை வழங்குகின்றனர். சோதனை பட்டியல்கள், மதிப்பீட்டு அளவுகள் மற்றும் ரூபிக்ஸ் ஆகியவற்றின் மூலம் பெறப்பட்ட தகவல்களின் தரம் மதிப்பீட்டிற்காக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மாணவர்களின் நேரடியான ஈடுபாடு மற்றும் மதிப்பீட்டை வழங்குவதில் உள்ள கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்வது ஆகியவற்றையும் சார்ந்துள்ளது.

சரிபார்ப்புகள், மதிப்பீட்டு அளவுகோல்கள் மற்றும் ரூபிக்ஸ் நோக்கம் பின்வருமாறு:

- அவதானிப்புகள் முறையான பதிவு செய்ய கருவிகள் வழங்கும்
- சுய மதிப்பீடு கருவிகள் வழங்கும்
- தங்கள் வேலையில் தரவு சேகரித்து மதிப்பீடு செய்வதற்கு முன் மாணவர்களுக்கான அடிப்படைத் தேவைகளை மாதிரிகள் வழங்குகின்றன
- குறிப்பிட்ட திறன்கள், உத்திகள், மனப்பான்மைகள் மற்றும் நடத்தைகள் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல்
- தற்போதைய சாதனைகள் ஒரு பதிவு வழங்குவதன் மூலம் மாணவர்களின் வழிகாட்டும் தேவைகளை தெளிவுபடுத்த.

மேம்பாட்டு சரிபார்ப்புகள், மதிப்பீட்டு அளவுகள் மற்றும் ரூபிக்ஸ்

- மாணவர்களிடமிருந்து புரிந்துகொள்ளக்கூடிய எளிமையான வடிவங்களைப் பயன்படுத்துவதோடு பெற்றோருக்குக் கற்றுக்கொள்வதைப் பற்றிய தகவலைப் பரிமாறும்.
- பட்டியலிடப்பட்ட பண்புகள் மற்றும் விளக்கப்படங்கள் தெளிவானவை, குறிப்பிட்டவை மற்றும் காணக்கூடியவை என்பதை உறுதி செய்யவும்.
- மாணவர்களிடமிருந்து பொருத்தமான தகுதிகளைத் தெரிந்துகொள்ள உதவுங்கள். உதாரணமாக, சிக்கல் தீர்ப்பதில் செயல்திறன் அளவுகளை விளக்கும்
- முன்னேற்றத்தைக் கண்காணிக்க தேதியிடப்படுகின்றன என்பதை உறுதி செய்யவும்.
- மாணவருக்கு நன்கு அறிமுகமான பொதுவான வார்ப்புருக்களைப் பயன்படுத்தவும், அதன் முடிவுகளை (மதிப்பெண்கள்) மதிப்பீடு செய்வதன் அடிப்படையில், பல்வேறு விளக்கப்படங்கள் விரைவில் சேர்க்கப்படலாம்.
- இலக்கு அமைப்பை வழிமுறைகளை பயன்படுத்தி தங்கள் பட்டியலையும், அளவீட்டுக் கருவிகள் மற்றும் நோக்கங்களுக்காக உருவாக்க மாணவர்களுக்கு மற்றும் வழிகாட்டல் வழங்கவும்

குறிப்பிட்ட அளவுகோல்களை மாணவர் ஆர்ப்பாட்டத்துடன் தொடர்புடைய சரிபார்ப்புகள் பொதுவாக ஆம் அல்லது ,ல்லை வடிவமைப்பை வழங்குகின்றன.. ஒரு நபரின் குழு அல்லது முழு வர்க்கத்தின் அவதானிப்புகள் பதிவு செய்யப்படலாம்.

மதிப்பெண் அளவுகள் கற்பிப்பாளரால் காட்டப்படும் நடத்தைகள், திறமைகள் மற்றும் செயல்திட்டங்களின் பட்டம் அல்லது அதிர்வெண்ணைக் குறிக்க ஆசிரியர்கள் அனுமதிக்கின்றன. ஒரு மதிப்பீட்டு அளவு செயல்திறன் மட்டங்களின் வரம்பை வழங்குகிறது. மதிப்பீட்டு அளவுகோல்கள் தரநிலையின் தரத்தை அல்லது அதிர்வெண்ணை விவரிக்க மூன்று அல்லது நான்கு பதில்களை தேர்வு செய்கின்றன.

ஆசிரியர்கள் கண்காணியை பதிவு செய்ய மதிப்பீட்டு அளவீடுகளைப் பயன்படுத்தலாம் மற்றும் மாணவர்கள் சுய மதிப்பீட்டு கருவிகளாக அவற்றைப் பயன்படுத்தலாம். எப்பொழுதும், வழக்கமாக, சில நேரங்களில், குறிப்பாக குறிப்பிட்ட பலம் மற்றும் தேவைகளை சுட்டிக்காட்ட உதவுகிறது.

மதிப்பீட்டு அளவுகோல்கள் இலக்குகளை அமைப்பதற்கும் செயல்திறனை மேம்படுத்துவதற்கும் மாணவர்கள் தகவல்களை வழங்குகின்றன. மதிப்பீட்டு அளவில் தொடர்புடைய எண்ணைக் காட்டிலும் விளக்கமான சொல் முக்கியமானது. ஒவ்வொரு துல்லியமான புள்ளிக்குமான துல்லியமான மற்றும் விளக்கமான சொற்கள் நம்பகமான கருவி.

திறமையான மதிப்பீட்டு அளவுகள் அதிர்வெண் போன்ற தெளிவாக புரிந்துகொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கைகளுடன் விளக்கங்களைப் பயன்படுத்துகின்றன. நியாயமான, நல்லது அல்லது சிறந்தது போன்ற தரமான அகநிலை விளக்கங்களைப் பொறுத்து அளவுகள் குறைவாக இருக்கும் ஏனென்றால் ஒற்றை உரிச்சொல் அளவுகோலில் இந்த புள்ளிகளில் ஒவ்வொன்றிலும் என்ன அளவுகோல்களைக் குறிக்கின்றன என்பதைப் போதுமான தகவலைக் கொண்டிருக்கவில்லை.

மாணவர்களின் செயல்திறனை மதிப்பீடு செய்வதற்காக ரூபிக்ஸ் ஒரு அளவுகோலைப் பயன்படுத்துகிறது. அவர்கள் ஒரு நிலையான அளவீட்டு அளவு மற்றும் செயல்திறன் ஒவ்வொரு நிலை பண்புகள் பற்றிய விரிவான விளக்கத்தை கொண்டுள்ளது. இந்த விளக்கங்கள் தயாரிப்பு அல்லது செயல்திறன் தரத்தில் கவனம் செலுத்துகின்றன அளவு அல்ல எ.கா. பத்திகள் எண்ணிக்கை, ஒரு கருத்தை ஆதரிப்பதற்கான உதாரணங்கள், எழுத்துப்பிழை பிழைகள். மாணவர்களின் செயல்திறனை மதிப்பிடுவதற்காக ஒரு தரத்தில் விளைவை உள்ளடக்கிய நோக்கம் கொண்டதாக பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

அபிவிருத்தி செய்யும் ரூபிக்ஸ் மற்றும் ஸ்கோரிங்

மாணவர்களின் கற்றல் மற்றும் தொடர்பு கொள்ளும் திறனை இரட்டிப்பாக்க இரட்டையர்கள் பெருமளவில் அங்கீகரிக்கின்றனர் எதிர்பார்ப்புகளை நேரடியாக தெளிவாகவும் சுருக்கமாகவும் மாணவர்கள். ஒரு கற்பித்தல்

வளத்தில் ரப்பிகளை சேர்ப்பது கற்றுக் கொள்ளும் ஆர்ப்பாட்டங்கள் என்ன என்பதைக் கருத்தில் கொள்ளவும் நிலைகளில் விவரிக்கவும் வாய்ப்புகளை வழங்குகிறது.

சாத்தியமான போதெல்லாம் மாணவர்களிடமிருந்து உள்ளீடுகள் மூலம் ரூபிக்ஸ் கட்டப்பட வேண்டும். ஒரு நல்ல துவக்கம் என்ன என்பதை விளக்கும் தரமான வேலை கற்றல் விளைவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது. சாதனைக்கான முன்மாதிரிகள் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும் ஒரு சிறந்த அல்லது ஏற்கத்தக்க செயல்திறன் என்ன என்பதை மாணவர்களுக்கு நிரூபிக்கவும். இது தரத்தை ஒரு தொகுப்பு வழங்குகிறது மாணவர்கள் குறிப்பு குறிப்புகளாக பயன்படுத்த வேண்டும். சிறந்த ரூபிக்ஸ் மூன்று வேண்டும் தயாரிப்பு அல்லது பணி மதிப்பீடு பாகுபாடு அனுமதிக்க ஐந்து விளக்க அளவுகள். ரூபிக்ஸ் இருக்கலாம் பல நிலைகளில் ஒவ்வொரு மதிப்பெண்களையும் ஒதுக்கீடு செய்வதன் மூலம் குறிகுறிகளைக் குறிக்க பயன்படுத்தப்படுகிறது.

மணம்சார் அறிவுக்கான மதிப்பீடு கருவி

புரிந்துகொள்வதைக் கண்டறிந்து மக்களை எப்படிக் கையாள்வது என்பதைப் பற்றி 1965 ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்ட ஒரு அமைப்பின் ஒரு பகுதியாகும். இது ஒரு உணர்வு தொனி அல்லது ஏற்றுக்கொள்ளுதல் அல்லது நிராகரித்தல் ஆகியவற்றை வலியுறுத்தும் கற்றல் இலக்குகளை விவரிக்கிறது. சிக்கலான நோக்கங்கள், எளிமையான கவனத்தை சிக்கலான ஆனால் உள்நாட்டில் குணாதிசயம் மற்றும் மனசாட்சியின் குணாதிசயங்கள் ஆகியவற்றிற்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நிகழ்விற்கு வேறுபடுவதால் புறநிலைரீதியாக பகுப்பாய்வு செய்ய மற்றும் மதிப்பிடுவதற்கு இது மிகவும் கடினமான களம். இருப்பினும் இந்த களத்தில் மாணவர்களின் திறன்களை மதிப்பிடுவதற்கும் அளவீடு செய்வதற்கும் விரிவான கல்வி செயல்முறை தேவை.

மனப்பான்மை அளவைகள்

ஒரு அணுகுமுறை அளவீட்டு என்பது ஒரு பொருளின் அல்லது நிகழ்வைப் பற்றிய ஒரு நபரின் உணர்வுகளின் தீவிரம் மற்றும் திசையை (அல்லது அதற்கு எதிராக) குறிக்கும் மதிப்பெண்களை உருவாக்க வடிவமைக்கப்பட்ட விசேட வகை கேள்வித்தாள் ஆகும். அணுகுமுறை மாற்றங்கள் பெரும்பாலும் அணுகுமுறை மாற்ற சோதனைகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஒரு குழுவாக இரண்டு முறை அளவை நிரப்பவும் சில சந்தர்ப்பத்திற்கு முன்னர் ஒரு தெளிவான வாதத்தை வாசித்து பின்னர் மீண்டும் மீண்டும் நிரப்பவும் கேட்கப்படுகிறது. ஒரு கட்டுப்பாட்டு குழு வாதம் படித்து இல்லாமல் இரண்டு முறை அளவு நிரப்பும். கட்டுப்பாடு குழு வெளிப்பாடு அல்லது நடைமுறை விளைவுகளை அளவிட பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட குழுவினை சோதனை குழு உறவினர் மதிப்பெண்களை மாற்றம் அவர்களது மனப்பான்மையில் அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோ சாதகமான மாறிவிட்டன என்பதை, வாதத்தின் விளைவுகள் குறிக்கிறது.

மணப்பான்மை அளவைகளின் சில முக்கிய சிறப்பியல்புகள்

- ஒரு கேள்வித்தாள் தயாராக உள்ளது கேள்வித்தாள் உள்ள பொருட்கள் மூலம் ஒரு விஷயம் விஷயம் ஒரு பொருளை அல்லது அமைப்பு நோக்கி ஒரு தனிநபர் அணுகுமுறை மதிப்பீடு மற்றும் ஒவ்வொரு உருப்படியை ஸ்கோர் ஒதுக்கீடு.
- ஒரு பொருளை அல்லது அமைப்பை நோக்கி தனது பதிலை வெளிப்படுத்தும்படி ஒருவர் கேட்கப்படுகிறார் அவரின் பதில்களின் அடிப்படையில் அவர் நிலைப்பாட்டைக் குறிக்கும் ஸ்கோர் ஒதுக்கப்படுகிறார்.
- சில பொருத்தமான மற்றும் மறைமுக அறிக்கைகள் அணுகுமுறையை வெளிப்படுத்தவும் பயன்படுத்தப்படலாம்.
- இந்த அளவிலான கருத்துக்கள் முக்கியமான நிழற்படங்களைக் குறிப்பிடுகின்றன.
- அளவிட முடிவான தரவை சிகிச்சை முயற்சியும் என்றாலும் அளவைகள் பெரும்பாலான இயற்கையில் வரிசையெண்ணுக்குரியவை உள்ளன.
- இதுபோன்ற அளவிலான எளிமையான வகை பதிலளிப்பவர் பொருள் சிக்கல் தயாரிப்பு ஆகிய இரண்டையும் இரண்டாக பிரித்தெடுக்கும் வகைகளில் ஒன்றாகக் கொண்டிருக்கிறது.

- அணுகுமுறை அளவீடு செதில்கள் இயற்கையில் இவை அந்த மற்றும் பரிமாண இவை அந்த வகைப்படுத்தலாம். கிடைக்கக்கூடிய ஒற்றை பரிமாண அணுகுமுறை அளவீட்டு அளவுகள் பல்வேறு வகை வரைகலை மற்றும் எண்முறை செதில்கள் உமிழ்ந்த செதில்கள் ஜோடி ஒப்பீடுகள் சம-தோற்ற இடைவெளிகள்.

ஊக்கப்படுத்தும் அளவைகள்

ஊக்கப்படுத்தும் மதிப்பீடு அளவைகள் தகவல் மறுமொழிகள் மூலம் வளர்ச்சி குறைபாடுகள் நபர்களில் பிரச்சனை நடத்தை செயல்பாடுகளை மதிப்பிடுகின்றது என்பதையும் தரநிலையிடும் அளவுகோலில் உள்ளது. இது 16 கேள்விகள் அடங்கும் மற்றும் ஒவ்வொரு நடத்தை ஒரு சாத்தியமான நான்கு அவையாவன: “கவனத்தை தப்பித்துக்கொள்ளல் உணர்ச்சி மற்றும் உறுதியான. ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் ஆறு மறுமொழிகள் உள்ளன (ஒருபோதும் 1 கிட்டத்தட்ட எப்போதாவது 3 பாதி நேரம் 4 வழக்கமாக 5 கிட்டத்தட்ட எப்போதும் மற்றும் 6 எப்போதும்). மதிப்பெண்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட துணைக்குழு செயல்பாட்டிற்குள் உருப்படியை மதிப்பீடு செய்வதன் மூலம் கணக்கிடப்படுகிறது மற்றும் அந்த துணைக்குரிய சராசரி மதிப்பைக் கணக்கிடுகிறது. ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட உயர் மதிப்பெண்களை என்றாலும் கருவியின் ஆசிரியர்கள் இதில் அதிக மதிப்பெண்கள் எவையெல்லாம் குறிப்பிட வேண்டாம் அந்த செயல்பாடுகளை தனிநபரின் பிரச்சனை நடத்தை நடைமுறைப்படுத்துகின்றோம் என்று அறியப்பட்டுள்ளது.

சோதனைகளை நிர்மாணிப்பதற்கான கோட்பாடுகள்

சோதனைக்கு திட்டமிடல்:

- சோதனையின் அடிப்படையாக கருதப்பட வேண்டிய பொருள் உள்ளடக்கத்தை வெளிப்படுத்துக.
- சோதனை மூலம் அளவிடப்படும் கற்றல் விளைவுகளை அடையாளம் காணவும்.
- விவரக்குறிப்புகள் அட்டவணை தயார்.
- கற்றல் முடிவுகளை மதிப்பிடுவதற்கான சோதனை வகைகளின் பொருத்தமான வகைகளை தேர்வு செய்யவும்
- விவரக்குறிப்புகள் அட்டவணையில் சுருக்கமாக.

சோதனை தயாராகிறது:

- தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வகைகளுக்கான கட்டுமான விதிகள் படி சோதனை பொருட்களை எழுதவும்.
- விவரக்குறிப்புகள் அட்டவணையின்படி சோதனை உள்ளிட்ட பொருட்களை தேர்ந்தெடுக்கவும்.
- வழிகாட்டுதல்கள் படி பொருட்களை ஆய்வு செய்து திருத்தவும்.
- உருப்படிக்களை ஒழுங்குபடுத்துதல் (உருப்படிக்களை குழுப்படுத்துதல் குழுக்களுக்குள் பொருட்களை வரிசைப்படுத்துதல் குழுக்களின் வரிசை).
- பொருந்தும் வகை அல்லது பிரிவுகளின்
- மதிப்பெண் முறை பற்றி முடிவெடுங்கள்.

சோதனைகளை ஆய்வு செய்தல் மற்றும் மறுஆய்வு செய்தல்:

- சிரமம் பாகுபாடு மற்றும் நம்பகத்தன்மையை தீர்மானிக்க சோதனை பகுப்பாய்வு செய்யவும்.
- பகுப்பாய்வு விளைவுகளை அடிப்படையாக வைத்து தேவையானதைத் திருத்தவும்.

கேள்விகள்

1. ஆசிரியர் கண்காணிப்புகளின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
2. விவரண பதிவுகள் பற்றிய சுருக்கமான குறிப்பை தருக .
3. மண்பாண்கை அளவைகளின் பண்புகளை விவரிக்கவும்.

4. பொருத்தமான உதாரணங்களுடன் ரூபிக்ஸ் விளக்குக.
5. சோதனைகளை நிர்மாணிக்கும் கோட்பாடுகளை பட்டியலிக.

அலகு – 4: வகுப்பறை மதிப்பீடுதலின் பிரச்சினைகள்

நோக்கங்கள்

- மதிப்பீடு வணிகமயமாக்கலில் முக்கிய பிரச்சினைகள் புரிந்து கொள்ள
- தரம் குறைந்த சோதனைகளைப் பற்றி புரிந்துக் கொள்ள
- மதிப்பீட்டில் சீர்திருத்தங்களை அறிவது
- திறந்த புத்தகம் மற்றும் ஆன்லைன் தேர்வுகள் பற்றி தெரிந்து கொள்ள
- தேர்வு சீர்திருத்தங்கள் தெரிந்து கொள்ள

மதிப்பீட்டின் முக்கிய அம்சங்கள் மற்றும் வர்த்தகமயமாக்கல்

செல்லுபடியாகும் தண்மை

செல்லுபடியாகும் ஒரு பரிசோதனையின் தரத்திற்கான மிக முக்கியமான அளவுகோளாகும். செல்லுபடியாகும் அளவை அளவிடுவதற்கு எடுக்கும் என்ன சோதனை அளவைக் குறிக்கிறதா இல்லையா என்பதை குறிக்கிறது. உயர் செல்லுபடியாகும் ஒரு சோதனை மீது பொருட்களை சோதனை நோக்கம் கவனம் நெருக்கமாக இணைக்கப்படும். பல சான்றிதழ் மற்றும் உரிம சோதனைகள் இந்த பொருள் ஒரு குறிப்பிட்ட வேலை அல்லது ஆக்கிரமிப்பு மிகவும் தொடர்புடைய என்று அர்த்தம். ஒரு சோதனை மோசமான செல்லுபடியைக் கொண்டிருந்தால் அதை வேலை செய்ய வேண்டிய உள்ளடக்கம் மற்றும் திறன்களை அது அளவிடாது. இதுபோன்ற சூழ்நிலையில் அவர்களின் நோக்கம் நோக்கத்திற்காக சோதனை முடிவுகளைப் பயன்படுத்துவதற்கு எந்த நியாயமும் இல்லை. உள்ளடக்கம் செல்லுபடியாக்கம் ஒரே நேரத்தில் செல்லுபடியாகும் மற்றும் முன்கணிப்பு செல்லுபடியை உள்ளடக்கிய ஒரு சோதனை செல்லுபடியாக்கத்தை மதிப்பிடுவதற்கான பல வழிகள் உள்ளன. ஒரு சோதனை முகம் செல்லுபடியாகும் சில நேரங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

நம்பகத்தன்மை

நம்பகத்தன்மை சோதனை தரத்தின் மிக முக்கியமான கூறுகளில் ஒன்றாகும். இது நிலைத்தன்மையுடன் அல்லது மறுபயன்பாட்டுடன் அல்லது சோதனைக்குட்பட்ட பரிசோதனையின் செயல்திறனுடன் செய்ய வேண்டும். உதாரணமாக இரண்டு சந்தர்ப்பங்களில் பரிசோதனையுடன் அதிக நம்பகத்தன்மை கொண்ட ஒரு பரிசை

நீங்கள் நிர்வகிக்க வேண்டும் என்றால் இரண்டு முறை பரிசோதனையின் செயல்திறனைப் பற்றிய அதே முடிவுகளை நீங்கள் அடையலாம். ஏழை நம்பகத்தன்மை ஒரு சோதனை மறுபுறம் இரண்டு சோதனை நிர்வாகங்கள் முழுவதும் பரீட்சைக்கு மிகவும் வித்தியாசமான மதிப்பெண்களை விளைவிக்கும். சோதனையானது சீரற்ற மதிப்பெண்களை விளைவித்தால் சோதனை அடிப்படையில் எந்தவொரு குறிப்பிடத்தக்க செயல்களையும் எடுக்கத் தகுதியற்றதாக இருக்கலாம். சோதனை மறுசோதனை நம்பகத்தன்மை, இணை வடிவங்கள் நம்பகத்தன்மை முடிவு நிலைத்தன்மையும் உட்புற நிலைத்தன்மையும் மற்றும் நம்பகத்தன்மை உட்பட சோதனை நம்பகத்தன்மை கணக்கிடுதலுக்கான பல முறைகள் உள்ளன. பல அளவுகோல்களைப் பொறுத்தவரை குறிப்பிடப்பட்ட சோதனைகள் முடிவைத் தீர்மானிக்கும் முறையானது சரியான தேர்வு.

நேர்மை

ஒரு பரீட்சையின் நேர்மை எந்தவொரு சார்பிலும் இருந்து அதன் சுதந்திரத்தை குறிக்கிறது. இனம் மதம் பாலினம் அல்லது வயது ஆகியவற்றைத் தவிர்ந்து தகுதிவாய்ந்த அனைத்து பரிசோதனையிலும் தேர்ச்சி பொருத்தமானதாக இருக்க வேண்டும். சோதனை எந்த பரிசோதனையோ பரிசோதனையின் குழுவோ எந்தவொரு காரணத்திற்காகவும் பரிசோதிக்கப்படாமல் இருக்க வேண்டும். பரிசோதனை மற்றும் பரிசோதனையின் பற்றாக்குறையை சோதனை செய்வதற்கான நோக்கத்தை தவிர வேறு எந்தவொரு காரணமும் இல்லை. உருப்படியை எழுத்தாளர்கள் நியாயத்திறனை குறிக்க வேண்டும். அவை பொருட்களை எழுதுவதற்கான பணியை மேற்கொள்ளும். கூடுதலாக உருப்படிகள் மதிப்பாய்வு கட்டத்தின்போது சாத்தியமான நியாயமான சிக்கல்களுக்கு மதிப்பாய்வு செய்ய வேண்டும். சாத்தியமான சார்பு அல்லது நேர்மை இல்லாமை என அடையாளம் காணக்கூடிய எந்தவொரு பொருளும் பின்னர் திருத்தப்பட வேண்டும் அல்லது மேலும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

சட்ட பாதுகாப்பு

ஒரு சட்ட சோதனையைப் பெற ஒரு பரீட்சை நிகழ்ச்சித்திட்டத்திற்கு நீதிமன்றத்தின் சவாலில் நிற்கும் சோதனைகளின் தரத்திற்கு சான்றுகள் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் தொழில்முறை பரிந்துரைக்கப்பட்ட வழிகாட்டுதல்கள் வடிவமைப்பு மேம்பாடு மற்றும் பரீட்சை திட்டத்தின் பராமரிப்பு ஆகியவற்றை தொடர்ந்து பின்பற்ற வேண்டும் என்பதற்கான ஆதாரங்களை வழங்க முடியும். அமெரிக்க உளவியல் கழகம், அமெரிக்கன் கல்வி ஆராய்ச்சி சங்கம் மற்றும் கல்விக்கான அளவீட்டுக்கான தேசிய கவுன்சில் ஆகியவற்றால் சோதனைக்கான தொழில்முறை வழிகாட்டுதல்கள் வழங்கப்படுகின்றன. சோதனை நம்பகத்தன்மை மற்றும் நேர்மை ஆகியவற்றின் நியாயமான டிகிரி உள்ளது என்பதை ஆய்வு செய்யவும் மற்றும் உறுதிப்படுத்தவும் ஆய்வுகள் நடத்தப்பட வேண்டும். நீதிமன்றங்கள் பார்க்க வேண்டிய மிக முக்கிய கூறுபாடுகளில் நன்கு நடத்தப்பட்ட வேலை பகுப்பாய்வு மற்றும் வலுவான உள்ளடக்கம் செல்லுபடியாகும் (அதாவது பொருட்களை "வேலை தொடர்பான" உயர் பட்டம் வேண்டும்). இறுதியாக பரீட்சை திட்டத்தின் வடிவமைப்பு மேம்பாடு மற்றும் பகுப்பாய்வு பற்றிய நல்ல ஆவணங்களை சேகரித்து பராமரிக்க வேண்டும்.

திறக்க புத்தகம் மற்றும் ஆன்லைன் தேர்வு

திறந்த புத்தக நன்மைகள் மற்றும் தீமைகள்

மாணவர்களிடம் கருத்துக்கள் தட்டச்செய்வதில் ஈடுபட வேண்டிய அவசியமில்லை அவர்கள் சரியாக புரிந்துகொள்ளும் கருத்தை அவர்கள் புரிந்து கொண்டால். இது சாதாரண கல்வி முறையின் ஒருங்கிணைந்த பகுதியாக மாறிய பரிசோதனையின் அழுத்தத்தை அகற்றும். அறிவார்ந்தவர்கள் ஆனால் கருத்துக்கள் உண்மைகள் மற்றும் பிற தரவுகளை நினைவில் அதிக கடின உழைப்பில் போட விரும்பாத மாணவர்கள் இந்த முறையை அனுபவிப்பார்கள். கடந்து செல்லும் சதவீதம் அதிகரிக்கும் என மாணவர்கள் மேலும் தங்கள் கல்வி தொடரும் என்று அதிகமாக உள்ளது.

தீமைகள்

தேர்வு அறையில் வழங்கப்பட்ட திறந்த புத்தகத்திலிருந்து மாணவர்கள் படிப்பதை நிறுத்திவிட்டு வெறுமனே நகலெடுக்கும். வெற்றிக்கு வழிவகுக்கும் மாணவர்களிடையே இரகசிய விவாதங்களை கட்டுப்படுத்துவது

மிகவும் கடினமானதாக இருக்கும். பாஸ் அவுட்கள் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும் மற்றும் திறந்த புத்தகத்தில் 12 வது பரீட்சை பரீட்சையில் தேர்ச்சி பெற்ற மாணவர்கள் உயர்ந்த படிப்பில் ஏற்பாடு செய்யப்படும் அதேபோன்ற வகை கோரிக்கைகளை கோருகின்றனர், பின்னர் அவர்கள் திறந்த புத்தகம் வழங்குவதை கோருவார்கள். அவரது நோயாளிகளுக்கு அறுவை சிகிச்சை செய்யும் போது புத்தகத்தின் பக்கங்களைத் திருப்பச் செய்யும் அறுவைச் சிகிச்சையை வெறுமனே கற்பனை செய்து பாருங்கள். வாரியம் பரீட்சைகள் அவற்றின் முக்கியத்துவத்தை இழக்கும் மற்றும் சிபிஎஸ் வாரியத்தின் மதிப்பெண்கள் அல்லது தரம் அடிப்படையில் ஒரு நபரின் திறன் மற்றும் திறனை மதிப்பீடு செய்ய விரும்புவதில்லை.

ஆன்லைனில் சோதனை மற்றும் வழிகாட்டுதல்கள் நன்மைகள்

- ஆன்லைன் சோதனைகள் உருவாக்கும் உழைப்பை ஒரு முறை சோதனை கரும்பலகையில் உள்ள உருவாக்கப்பட்டது என்றாலும் அது மாற்ற மற்றும் பிற கரும்பலகையில் படிப்புகள் அதை மீண்டும் ஒப்பீட்டளவில் எளிதானது.
- பிளாக்க்போர்டு மாணவர்கள் உயர்நிலை பட்டப்படிப்பை அனுமதிக்கிறது. அவர்கள் ஒவ்வொரு பதிலுக்கும் பதிலளிக்கும் வகையில் மாணவர்களின் கருத்துக்களைப் பெறுகின்றனர். ஒரு பயிற்றுவிப்பாளராக இந்த கருவியை நிச்சயமாக உள்ளடக்கத்தை பற்றி மாணவர்கள் ஈடுபட மற்றொரு வழி முடியும்.
- ஆன்லைன் சோதனைகள் ஒத்திசைவற்றவை மற்றும் பல்வேறு வகையான சாதனங்களில் அணுகலாம். மாணவர்கள் கரும்பலகையில் மொபைல் பயன்பாட்டை வாங்க என்றால் அவர்கள் கூட தங்கள் ஸ்மார்ட்போன் ஒரு சோதனை எடுத்துக் கொள்ளலாம்.
- ஏமாற்றுவதைத் தடுக்க கடினமாக இருப்பதால் பயிற்றுவிப்பாளர்களுக்கு கேள்விகளை ஒழுங்கமைக்க சோதனை நேரத்தை வரம்புக்குட்படுத்த முயற்சிகளை கட்டுப்படுத்துவதற்காக பலகட்ட சோதனைகளை வழங்குகின்றன. இருப்பினும் சோதனைகளைத் தொடங்குவதற்கு முன்பு எல்லா அமைப்புகளையும் மாணவர்களுக்கு விளக்கவும்.
- ஒரு ஆன்லைன் சூழலில் சோதனை பாரம்பரிய காகித மற்றும் பேனா சோதனைகள் விட நிறைய ஊடாடும் இருக்க முடியும். பயிற்றுவிப்பாளர்களுக்கு அதிக ஈடுபாடு அளிக்கும் மதிப்பீடுகளை வழங்குவதற்காக மல்டிமீடியா சோதனை கேள்விகளில் உட்பொதிக்க முடியும். எடுத்துக்காட்டுக்கு எழுதப்பட்ட படிவத்தில் பதிலளிப்பதற்கு பதிலாக, நேரடியாக அதைக் கிளிக் செய்வதன் மூலம் ஒரு குறிப்பிட்ட படத்தின் ஒரு பகுதியை அடையாளம் காணும்படி மாணவர்கள் கேட்கப்படலாம்.
- அனைத்து சந்தர்ப்பங்களிலும் மாணவர்கள் ஏற்கனவே தங்கள் பாடத்திட்டங்களுக்கான ஆய்வு உதவிகளாக ஆன்லைன் கருவிகளைப் பயன்படுத்துகின்றனர். பயிற்றுனர்கள் நல்ல தகவல் செல்லுபடியாகும் ஆதாரங்கள் இருக்கலாம் என்று வெளியே வளங்கள் தங்கியிருக்க மாணவர்கள் ஒப்படைத்து ஆன்லைன் பயிற்சி சோதனைகள் போன்ற விருப்ப செய்யப்பட்ட படிப்பு உதவிகள் அவர்களுக்கு வழங்கி, காட்டிலும் மாணவர்கள் செயல்படுகின்றன.
- பல விருப்பங்களைப் போன்ற புறநிலை கேள்வி வகைகளுக்காக பிளாக்க்போர்டு தானாகவே தரநிலை மாணவர் மறுமொழிகள் பயிற்றுவிப்பாளருக்கு நேரம் சேமிப்பு மற்றும் மாணவர்களுக்கு உடனடி கருத்துக்களை வழங்கும்.
- கம்ப்யூட்டரில் எழுதப்பட்ட சோதனைகள் தவிர அவற்றின் கணினிகளில் உதவக்கூடிய தொழில்நுட்பங்களைக் கொண்டுள்ள குறைபாடுகள் உள்ள மாணவர்களுக்கு ஆன்லைன் சோதனைகள் மிகவும் அணுகக்கூடியதாக இருக்கும்.

குறைபாடுகள்

- ஒத்துழைப்பு திட்ட அடிப்படையிலான ஆன்லைன் மதிப்பீடுகளைப் போலன்றி ஆன்லைனில் பல தேர்வுகள் அல்லது கட்டுரையை வகுப்பறையில் விட தனித்தன்மை வாய்ந்ததாக உணர முடியும்.
- இது ஒரு ஆன்லைன் மாணவர் தனிமனிதனின் உணர்வுகளுக்கு இட்டுச் செல்லும்.
- பாடநூல் வெளியிட்டாளரால் வழங்கப்பட்ட பல தேர்வு வினாக்களைப் பயன்படுத்துவதில் மயக்கும் போது, இந்த வகையான மதிப்பீடுகள் படைப்பாற்றல் இல்லாதவை. மேலும் உங்கள் பயிற்றுவிப்பாளர்களின் குறிப்பிட்ட தேவைகளுக்கு ஏற்றதாக இருக்காது.
- பிளாக்போர்டில் ஆன்லைன் சோதனையை உருவாக்குவது மிகவும் கடினமான மற்றும் நேரத்தைச் சாப்பிடும். உங்கள் சோதனை மைக்ரோசாப்ட் வேர்ட் பதிப்பை வெறுமனே பதிவேற்றுவது அவ்வளவு எளிதல்ல. மாறாக பயிற்றுவிப்பாளர்கள் ஒவ்வொரு கேள்வியின் உரை மற்றும் ஒவ்வொரு தனி பதிப்பின் உரையையும் பிளாக்போர்டில் நகலெடுத்து ஒட்ட வேண்டும். சரியான பதில்களைக் குறிக்கவும். பின்னூட்ட மற்றும் விருப்பத்தேர்வு விருப்பங்களை தனிப்பயனாக்கவும்.
- சில மாணவர்கள் ஆன்லைனில் வினா-விடை மற்றும் சோதனைகளை எடுக்க பழக்கப்படுத்திக்கொள்ள மாட்டார்கள் டெக்னாலஜிக்குத் தெரிந்து கொள்வதற்கு முன்பே அவர்கள் செமஸ்டர் ஆரம்பத்தில் சில கையால் வைத்திருக்க வேண்டும்.
- ஒரு ஆன்லைன் சோதனை மீது ஏமாற்றுவது மற்றொரு சாளரத்தை திறந்து கூகிள் தேட அல்லது சரியான பதில்களை ஒரு வகுப்பு கேட்கும் போன்ற எளிது. மேலும், பயிற்றுவிப்பாளருக்கு தடுக்க அல்லது பிடிக்க ஆன்லைன் பல தேர்வு தேர்வுகள் மீது ஏமாற்றுவது சாத்தியமற்றது.
- ஆன்லைன் சோதனைகள் செய்யும் தொழில்நுட்பம் ஒரு பெரிய விஷயம் என்றாலும் அதுவும் பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம். நீங்கள் ஆன்லைன் சோதனை செய்தால் தொழில்நுட்ப சிக்கல்களை எதிர்கொண்டுள்ள மாணவர்கள் மற்றும் இணைய இணைப்புகளை அல்லது மோசமான கணினிகளைக் கொண்ட மாணவர்கள் சில வெளிப்படையான மின்னஞ்சல்களை அனுப்ப தயாராக இருக்க வேண்டும்.

இந்தியாவில் தேர்வுச்சீர்திருத்தங்கள்

"நாங்கள் பல்கலைக்கழகக் கல்வி ஒரு ஒற்றை சீர்திருத்தம் பரிந்துரைக்கும் இருந்தால் அது தேர்வுகளின் என்று இருக்க வேண்டும்." - ராதா கிருஷ்ணன் ஆணைக்குழு பரிசோதனையின் 1948 பிரச்சனை கல்வியின் மிகவும் வரி விதிக்கும் பிரச்சனையாக உள்ளது. தற்போதைய அமைப்பு முறைகளின் துரதிரஷ்டமான விளைவுகள் நம் கண்களுக்கு முன்பே உள்ளன. நாம் திருப்திகரமாக அதை தீர்க்க முடியும் என்றால் மாணவர்கள் ஒரு பெரிய நிவாரண இருக்கும் மற்றும் கல்வி முகம் வேறு இருக்கும்.

நம் நாட்டில் தேர்வு அமைப்பு சீர்திருத்த பொருட்டு முதலியார் ஆணையம் நோக்கம் வகை சோதனைகள் மற்றும் உள் மதிப்பீடு பயன்படுத்துவதை மன அழுத்தம் தீட்டப்பட்டது. கோத்தாரி கமிஷனும் இந்த சீர்திருத்தங்களை மீண்டும் மீண்டும் செய்தன. இந்த ஆணைக்குழு தைரியமாக மாணவர் சான்றிதழ் தனது முழு செயல்திறன் தாங்க வேண்டும் என்று பரிந்துரைத்தார் ஆனால் முழு தேர்வில் அவர் கடந்து அல்லது தோல்வி என்று விளைவு எந்த கருத்து இருக்க வேண்டும். இது மிகவும் நல்ல யோசனை எளிதில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

தற்போதைய நடைமுறை மாதிரியை மாற்றுவதில் முதல் நடைமுறை அகில இந்திய கல்வி கவுன்சில் அக்டோபர் 1995 ல் மத்திய கல்வி அமைச்சு நிறுவப்பட்டது. இது பரிசோதனை முறையின் சிக்கலை தீர்க்க முன்னுரிமை அளித்தது. யுனெஸ்கோவால் 1992 ஆம் ஆண்டில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட கல்வி பற்றிய நன்கு அறியப்பட்ட சர்வதேச ஆணைக்குழு பரிசோதனையை சீர்திருத்தம் செய்வதற்கான மதிப்புமிக்க கருத்துக்களையும் ஆலோசனைகளையும் வழங்கியது.

கல்வி பற்றிய தேசிய கொள்கை, 1986 தொடர்ச்சியான மற்றும் விரிவான மதிப்பீடு மற்றும் இரண்டாம் கட்டத்திலிருந்து செமஸ்டர் அமைப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

புதிய தேசிய கல்வி கொள்கை 1986 பரிந்துரை:

1. "செயல்திறன் மதிப்பீடு கற்றல் மற்றும் போதனை எந்த செயல்முறை ஒரு ஒருங்கிணைந்த பகுதியாக உள்ளது. கல்வி மூலோபாயத்தின் ஒரு பகுதியாக பரீட்சையில் தரம் வாய்ந்த முன்னேற்றத்தைக் கொண்டுவர தேர்வு செய்ய வேண்டும்.

2. தகுதி மற்றும் நம்பகமான அளவிலான மாணவர் வளர்ச்சி மற்றும் கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் மேம்படுத்துவதற்கான ஒரு சக்திவாய்ந்த கருவியாகும் மதிப்பீட்டு முறையை உறுதி செய்வதற்கான சோதனை முறையை மதிப்பீடு செய்வதே நோக்கமாகும். செயல்பாட்டு வகையில் இது அர்த்தம்:

- வாய்ப்பு மற்றும் உள்ளூர்வச அளவுக்கதிகமான உறுப்பு நீக்குதல்
- மனப்பாங்கின் முக்கியத்துவம்
- கல்வியின் பல்லுயிர் மற்றும் அல்லாத கல்வி சார்ந்த அம்சங்களை உள்ளடக்கிய தொடர்ச்சியான மற்றும் விரிவான மதிப்பீடு முழுநேர படிப்படியான காலப்பகுதியில் பரவுகிறது.
- ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் மற்றும் பெற்றோரின் மதிப்பீட்டு செயல்முறையின் பயனுள்ள பயன்பாடு
- பரீட்சை நடத்துவதில் முன்னேற்றம்
- அறிவுறுத்தல்கள் மற்றும் முறைகளில் உள்ள ஒத்திசைவான மாற்றங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
- இரண்டாம் நிலை கட்டத்தில் இருந்து ஒரு படிமுறை முறையில் மற்றும் செமஸ்டர் அமைப்பு வழிமுறை

3. மேற்கூறிய இலக்குகள் வெளிப்புறப் பரீட்சைகள் மற்றும் கல்வி நிறுவனங்களுக்குள் மதிப்பீடு ஆகிய இரண்டிற்கும் பொருந்துகின்றன. நிறுவன அளவில் மதிப்பீடு ஒழுங்கமைக்கப்படும் மற்றும் வெளிப்புற தேர்வுகள் மேலாதிக்கம் குறைக்கப்படும். குறிப்பிட்ட சூழல்களுக்கு பொருந்தக்கூடிய கட்டமைப்பை புதுப்பித்துக்கொள்வதற்கான சுதந்திரம் கொண்டிருக்கும் பரிசோதனையின் அமைப்புகளுக்கு ஒரு வழிகாட்டு நெறியாக ஒரு தேசிய தேர்ச்சி சீர்திருத்த கட்டமைப்பை உருவாக்க தயாராக இருக்க வேண்டும். "

செயல்முறை திட்டம் பள்ளி மட்டத்திலும் பல்கலைக்கழக மட்டத்திலும் தேர்ச்சி சீர்திருத்தத்தை மேற்கொள்வதற்கான பல குறிப்பிட்ட குறுகிய கால மற்றும் நீண்ட கால நடவடிக்கைகளை பரிந்துரைத்தது. "ஒரு தேசிய தேர்வு சீர்திருத்தத்தை உருவாக்கும் வகையில், கல்வித் திணைக்களம் இடைநிலைப்பள்ளி யூ.ஜி.சி. என்.சி.ஆர்.டி., ஏ.ஐ.சி.டி.இ. மற்றும் ஐ.சி.டி.இ. மற்றும் ஐ.சி.டி.இ. ஆகிய கல்வி நிறுவனங்களில் உள்ள பிரதிநிதித்துவங்களுடன் ஒரு ஒருங்கிணைந்த நிறுவன குழுவாக அமைகிறது.

தொடக்க நிலை:

1. மொழி நாட்டில் குறைந்தபட்ச கற்றல் (எம்.எல்.எல்.எல்) மொழி, கணிதம் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் ஆய்வுகள் 1 முதல் 5 வகுப்புகளுக்கு தேசிய மட்டத்தில் உருவாக்கப்பட்டது. மீதமுள்ள பகுதி மற்றும் அடிப்படை பாடத்திட்டத்தின் வகுப்புகள் ஆகியவற்றை உருவாக்குவதற்கு இதேபோன்ற பயிற்சி மேற்கொள்ளப்படும்.
2. பிரதான கட்டத்தில் தடுப்புக்காவல் கொள்கை திட்டமிடப்படவில்லை என்பதால், மாணவர்களுக்கான மாற்று உதவி வழங்குவதற்காக மதிப்பீட்டின் முக்கிய செயல்பாடு இயற்கையில் கண்டறியப்படும்.
3. ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் உள்ள சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனம் தொடர்ச்சியான விரிவான மதிப்பீட்டின் ஒரு நெகிழ்வான திட்டத்தை ஆரம்ப கட்டத்தில் தயார் செய்யும், எனவே மதிப்பீடு செயல்முறை இந்த கட்டத்தில் கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் ஒரு ஒருங்கிணைந்த பகுதியாக செய்ய.

இடை நிலை:

1. ஒவ்வொரு மாநில வாழும் வகுப்புகளில் எதிர்பார்க்கப்படும் அளவிலான மதிப்பீடுகளை கீழே போட்டு அறிவு மற்றும் அல்லது புரிந்துகொள்ளுதல் தகவல் தொடர்பு திறன், புரிதல் பயன்பாடு பகுப்பாய்வு, தொகுப்பு தீர்ப்புகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் இந்த அளவுகளை நிறைவேற்றுவதற்கான ஆய்வுகள், .

2. ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் கவலை நிறுவனம் தொடர்ச்சியான விரிவான தேர்வு ஒரு நெகிழ்வான திட்டம் மேல்நிலைப்பள்ளி வரை நிலையில் பல்வேறு பகுதிகளில் மற்றும் பள்ளிகள் வகைகளினாலும் பெறுவதற்கு குறிப்பிட்ட சூழ்நிலைகளில் பல்வேறு ஏற்பு தயார் செய்து விடும்.

உயர் கல்வி நிலை:

1. அனைத்து தொழில்முறை மற்றும் தொழில்நுட்ப படிப்புகளுக்கும் சேர்க்கைக்கான தேர்வு சோதனைகள் அனைத்திந்திய அடிப்படையில் நடத்தப்படும்.

2. ஒவ்வொரு பல்கலைக் கழகமும் அதன் அதிகார எல்லைக்குள் தனி கல்லூரி : நிறுவனங்கள் மற்றும் துறைகள் மூலம் வரிசைப்படுத்தப்படுவதற்கான விரிவான வழிமுறைகளை தயாரிப்போம். ஆசிரியர்களை தரம் வாய்ந்த முறையில் அறிமுகப்படுத்த திசைமாற்ற திட்டங்கள் ஏற்பாடு செய்யப்படலாம்.

3. உயர்கல்வி நிறுவனங்களுக்கு அனுமதிக்கான நுழைவுத் தேர்வுகள் மீதான இயக்கம் மற்றும் மாநில அரசாங்கத்தால் ஊக்குவிக்கப்பட்டு ஊக்குவிக்கப்படும். தேசிய மதிப்பீட்டு நிறுவனத்தின் சேவைகள் நுழைவுத்தேர்வுகளுக்கு நுழைவு சோதனைகளை வடிவமைத்தல் மற்றும் நிர்வகிப்பதற்கான பல்கலைக்கழக முறைமை பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.

பல்வேறு கட்டங்களுக்கு மேலேயுள்ள உத்திகளைத் தவிர (1986) அனைத்து நிலைகளிலும் பொதுவான பின்வரும் திட்டங்களைக் செய்துள்ளது:

1. புரிந்துணர்வு பயன்பாடு பகுப்பாய்வு தொகுப்பு தீர்ப்பு மற்றும் இணை அளவுருக்கள் ஆகியவற்றின் முக்கிய திறன்களை நினைவகம் மட்டுமல்ல மட்டுமல்லாமல் அதிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இலக்குகளை அடைவதற்கான எதிர்பார்ப்பின் அளவை பரிசீலிப்பதில் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படும்.

2. இரண்டாம் நிலை கட்டத்தில் அறிமுகப்படுத்திய செமஸ்டர் அமைப்பு மற்றும் மாணவர்களிடமிருந்து நெகிழ்வுத்தன்மையை வழங்குவதன் மூலம் மாணவர்களுடைய சொந்த வேகத்தில் தொடரவும் நாடு முழுவதும் மாணவர்களின் மேல்நோக்கி மற்றும் கிடைமட்ட இயக்கம் விளைவிக்கும் வகையில், வரவுசெலவுத் திட்டங்களைச் சேர்க்க வேண்டும்.

3. தகுந்த படிப்புகள் பல்வேறு வகையான மற்றும் தனிப்பட்ட நிலைகள் பெரிய அளவில் பயிற்சி என்சிஈஆர்டி இணைந்து தூரத்தில் கல்வி முறையில் மூலம் இந்திரா காந்தி தேசிய திறந்தவெளி பல்கலைக்கழக அபிவிருத்தி செய்யப்படும்.

4. யு.ஜி.சி யில் ஒரு உயர்நிலைக் கல்வியில் ஒரு தேர்வு சீர்திருத்தங்களின் ஒருங்கிணைப்பு ஆவணங்கள் மற்றும் பரப்புதல் ஆகியவற்றிற்காக ஒரு தேர்வு சீர்திருத்த மையம் நிறுவப்படும்.

5. சில சட்டங்கள் பரீட்சைகளில் சம்பந்தப்பட்ட பல்வேறு முறைகேடுகள் தொடர்பான சட்டத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்படும். இத்தகைய சட்டங்கள் சட்டத்தின் கீழ் பல்வேறு குற்றங்களுக்கு தண்டனையையும் வகைப்படுத்தி வழங்குவதற்கும் ஏற்பாடு செய்யும்.

6. தேர்வுகள் மற்றும் மதிப்பீடு சீர்திருத்தங்கள் கண்காணிப்பு மற்றும் மதிப்பீடு பற்றி ஒரு வலுவான மற்றும் ஒருங்கிணைந்த முயற்சி மையம் மற்றும் மாநில அரசு மூலம் செய்யப்பட வேண்டும்.

பல்வேறு சீர்திருத்தங்கள் பல்வேறு குழுக்கள் பல ஆண்டுகளாக தொடர்ந்து பரிந்துரைக்கப்பட்டு வெவ்வேறு மாநிலங்களில் வேறுபட்ட நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளன. தேர்வில் சீர்திருத்தங்கள் குறித்து கல்வி மீளாய்வுக் குழு தேசிய கொள்கை ஆச்சார்யா தலைமையில் மிகவிரிவாக வெவ்வேறு குழுக்களின் மற்றும் கமிஷன்கள் செய்த உற்று பரிந்துரைகளையும் திறனாய்வு செய்தனர். மதிப்பீட்டின் போது மதிப்பீட்டு செயல்முறை மற்றும் பரிசோதனை சீர்திருத்தங்கள் தொடர்பாக வழங்குவதையும் குறிப்பிட்டுள்ளது. பல்கலைக்கழக மற்றும் பள்ளி மட்டங்களில் பல்வேறு மாநிலங்களில் தேர்வு சீர்திருத்தங்களின் நிலையை நேசஊயு வழங்கியது. "தேர்வு சீர்திருத்தம் செயல்முறை நோக்குநிலை பற்றி கொண்டு ஒரு தனிமைப்படுத்தப்பட்ட செயல்பாடு என கருத முடியாது. படிப்புகள் மற்றும் நெகிழ்வுத்திறன் ஆகியவற்றின் படி சீர்திருத்தத்துடன் சேர்த்து ஒரு தொகுப்பு போலவே மாணவர்களுக்கான வசதிகளை ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். "பின்வரும் பரிசோதனை சீர்திருத்தங்கள் தொடர்பாக பரிந்துரைகளை இருந்தன:

1. பரிசோதனை சீர்திருத்தம் ஒரு தொகுப்பு என கருதப்படுகிறது.
2. தனித்தனி கூறுகளின் பைசீமியேல் மற்றும் தற்காலிக அமலாக்கப் பணிகளுக்குப் பதிலாக மொத்தமாக தொகுப்புகளை செயல்படுத்த வேண்டும்.
3. தொகுப்புகளை நடைமுறைப்படுத்துதல் கல்வி அமைப்பின் பரந்த வேறுபாடுகள் போன்ற நடைமுறை சிக்கல்கள் மற்றும் உள் மதிப்பீட்டின் செயல்பாட்டின் நம்பகத்தன்மையைப் பற்றிய விரிவான பரபரப்பைப் பற்றி முனுமுணுத்தது.
4. உயர்நிலை அளவில் தேசிய தேர்ச்சி சீர்திருத்த ஆணைக் குழுவொன்றை ஒழுங்குபடுத்துதல் மற்றும் கண்காணித்தல் மற்றும் முன்னேற்றம் செய்தல் பல்வேறு மட்டங்களில் தேர்வு சீர்திருத்தங்களில். தேர்வு சீர்திருத்தத்தின் கூறுகள் துண்டு உணவு செயல்படுத்தப்பட்டது மற்றும் சரியான ஒருங்கிணைப்பு இல்லாமல் முடிவுக்கு வந்தது மற்றும் இதன் விளைவாக ஆணையிடும் மற்றும் கல்வி தன்மை மற்றும் தரம் சிதைக்கும் என்று முடிவுக்கு வந்தது.

1991 ல் என். ஜனார்த்தன் ரெட்டி முன்னாள் முதல்வர் மற்றும் கல்வி அமைச்சர் தலைமையில் கல்விக்கான மத்திய ஆலோசனை வாரியம் பல்வேறு காரணிகள் செயல்படுத்த மதிப்பாய்வு கணக்கில் அறிக்கை எடுத்து என்று கூறினார். "பரீட்சை சீர்திருத்தங்கள் சூழ்நிலை மற்றும் பரிணாமமாக இருக்க வேண்டும். தேர்வு சீர்திருத்தங்களின் முக்கியத்துவம் பெரிதாக இருக்க முடியாது. நாம் என்று மாறாக தனிப்பட்ட முயற்சிகள் மற்றும் ஆய்வு உடல்கள் மனச்சாய்வுகளுக்கு பரிசோதனை சீர்திருத்தங்கள் விட்டு விட ஒரு வலுவான மற்றும் ஒருங்கிணைந்த முயற்சியால் மையம் மற்றும் இந்த பகுதியில் மாநில அரசுகள் பெற்றவரால் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும் நினைக்கிறீர்கள். ஒரு சீர்திருத்த சீர்திருத்த ஆணைக்குழுவின் அரசியலமைப்பின் கீழ் உள்ளமைக்கு ஏற்றது. எவ்வாறெனினும், மற்றொரு நிறுவனத்தை உருவாக்குவதற்கு பதிலாக ஊடுகவு மற்றும் ருபுண ஆகியவை முறையே பள்ளி மற்றும் உயர் கல்வி முறைகளில் தேர்வு சீர்திருத்தங்களை ஊக்குவிப்பதில் மற்றும் வழிநடத்தலில் முக்கிய பங்கைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று நாங்கள் பரிந்துரைக்கிறோம். இதற்கிடையில் பின்வரும் நடவடிக்கைகள் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன".

- பரிசோதனை சீரமைப்பு நடவடிக்கைகளில் நிலை அறிக்கையின் தயாரிப்பு.
- ஒரு நேஷனல் பரீட்சை சீர்திருத்தத்தினை உருவாக்குதல் குறிப்பிட்ட சூழலுக்கு பொருந்துவதற்கான கட்டமைப்பை புதுப்பித்தல் மற்றும் ஏற்றுக்கொள்ளும் சுதந்திரம் கொண்டிருக்கும் ஆய்வு நிறுவனங்களுக்கு வழிகாட்டு நெறிமுறைகளாக செயல்படுவதற்கான கட்டமைப்பு.
- பரீட்சை சீர்திருத்தங்களை செயல்படுத்துதல் கண்காணிப்பு மற்றும் மதிப்பீடு செய்தல் ஆகியவற்றுக்கான ஒரு பயனுள்ள நடவடிக்கை உருவாக்குதல்.
- பரிசோதனை சீர்திருத்தத்திற்கான புதுமைகள் மற்றும் நடவடிக்கைகளின் ஆவணங்கள் மற்றும் பரப்புரை.

மேற்கூறிய விவாதத்தில் இருந்து சுதந்திரத்தின் முற்பகுதியில் கல்வி மறுசீரமைப்பு அனைத்து முதுகலைகளிலிருந்தும் வந்தபோது சோதனை சீர்திருத்த வழக்கு சரியான இடத்திற்கு வந்தது. பரீட்சை சீர்திருத்தங்களுக்கான நியாயப்படுத்தல் கல்வி சார்ந்த பரிசீலனையில் இருந்து எழுகிறது. "பரீட்சை மற்றும் கற்றல் இணைந்து தேர்வு உண்மையில் கல்வி செயல்பாட்டில் உள்ளன. ஆண்டு முழுவதும் பரீட்சை நினைவகம் சோதனை ஒரு கருவியாக இருக்கும். கற்றல் திறன்களைப் பெறுவதற்கான ஒரு மெக்கானிக்கல் செயல்முறையாக மாறிவிட்டது. மேலும் கற்பித்தல் என்பது பெரும்பாலும் பரீட்சை பயிற்சிக்கான ஒரு செயல்முறையாகும். கற்பித்தல் மற்றும் கற்பிப்பதற்கான தேர்வுகள் மற்றும் தரநிலைகள் ஆகியவற்றுக்கிடையிலான உறவு நெருக்கமானவையாகும். இந்த அம்சங்களில் ஏதேனும் முன்னேற்றம் ஏற்படுவது மற்ற அம்சங்களை மேம்படுத்துவதாகும். எனவே பரிசோதனை சீர்திருத்தத்தின் நோக்கம் நல்ல கல்வியின் ஒரு கருவியாகும். பரீட்சை சீர்திருத்தங்கள் சமத்துவம் மற்றும் சமூக நீதி ஆகியவற்றின் பார்வையில் இருந்து அவர்களின் நியாயப்படுத்தலைக் கொண்டிருக்கின்றன. பரீட்சை முறை சில சலுகைகளை பெற்றுள்ள சலுகை பெற்றவருக்கு சாதகமானதாக இருக்கிறது சிறப்பு போதனை கற்றல் பொருள் சிறப்பு பயிற்சி போன்றவை. இது வேறுவழியாகும் சோதனை சீர்திருத்தங்கள் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ள இந்த சமமற்ற சாய்வை சரிசெய்வதற்கு. பல்வேறு குழுக்கள் மற்றும் கமிஷனின்

பரிந்துரைகள் தேர்வு சீர்திருத்தத்தில் கவனம் செலுத்தியது. பல்வேறு அளவுருக்கள் செயல்படுத்தப்படுவதை ஆய்வு செய்வது முக்கியமாக யின் அறிக்கை குறிப்பாக ஆய்வு சீர்திருத்தங்களுடன் தொடர்புடையது. இருப்பினும், இந்த உணவு-உணவு சீர்திருத்தங்களில் தீர்வு கண்டுபிடிக்க மிகவும் கடுமையானது. 1986 கல்விக்கான தேசிய கொள்கை பரிந்துரைத்த சில புரட்சிகர மாற்றங்கள் ஒரே தீர்வுதான்.

கேள்விகள்

- மதிப்பீட்டின் வணிகமயமாக்கல் பற்றி விவாதிக்கவும்.
- திறந்த புத்தக தேர்வின் நன்மைகள் மற்றும் குறைபாடுகளையும் பட்டியலிடுவதும்.
- மதிப்பீடு சீர்திருத்தங்களின் முக்கியத்துவத்தினை விவரி.
- ஆன்லைன் தேர்வுகள் நடைமுறை விவரி.
- தேர்வு சீர்திருத்தங்களின் பல்வேறு அறிக்கைகள் விவரிக்கவும்.

அலகு-5

உள்ளடக்கிய பயிற்சிகளில் மதிப்பீடு

நோக்கங்கள்:

இந்த அலகை பயின்ற பின்னர் ஆசிரிய மாணவர்களால்

- வகைப்படுத்தப்பட்ட மதிப்பீட்டையும், கலாச்சார மதிப்புள்ள மதிப்பீட்டைப் பற்றியான அறிவைப் பற்றியும் தெரிந்துக் கொள்கின்றனர்.
- கற்பவரின் முன்னேற்றத்திற்கு சோதனை பயன்பாட்டை பற்றி புரிந்துக் கொள்ளமுடிகிறது.
- அடைவுச் சோதனை மற்றும் குறையறி சோதனைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளவும், புரிந்துக்கொள்ளவும், வடிவமைக்கவும் முடிகிறது.
- மதிப்பீட்டில் நேர்மைத் தன்மையையும், கற்றலில் நம்பகத் தன்மையையும் நிர்ணயிக்க முடிகிறது.
- மதிப்பீட்டு முறை பற்றியும், மதிப்பெண் பங்கீடு பற்றிய அறிவையும் பெற முடிகிறது.

வகைப்படுத்தப்பட்ட மதிப்பீடு:-

- அலகின் முடிவில் நடத்தப்படும் சோதனையானது அல்ல. இது ஒரு தொடர்ச்சியாகும். இதன் அவசியமானது கட்டளையினை திட்டமிடுவதற்கு யாருகெல்லாம் உதவி தேவைப்படுகிறது என்பதை ஆராயவும், கண்டுபிடிக்கவும் பயன்படுகிறது. ஆசிரியருக்கும், மாணவருக்கும் இது பின்னுட்டத்தைக் கொடுக்கிறது.
- மாணவர்களின் கற்றலையும், அடைவையும், ஊக்கத்தையும், மானப்பாபான்ன்மையும், வகுப்பறையில் கற்பித்தல் தொடர்பான கட்டளைகளையும் பிரதிபளிக்கிறது.
- மாணவர்களின் கற்றலை நிரூபிக்க பல்வகையான வழிகளை அளிக்கிறது. சோதனை (தனி/குழு), உற்றுநோக்கல், நேர்காணல், சுய-மதிப்பீடு மற்றும் பல வகையான வடிவங்களையும் கொண்டுள்ளது.

சரி/தவறு இதனுடைய அடையாளங்களை பயன்படுகிறது. எது தவறு என்பதை கண்டறியும் வழிகளையும் ஆலோசிக்கிறது.

மதிப்பீடானது இவற்றோடெல்லாம் தொடர்புடையது.

- செயல்படுத்தும் முறை.
- மாணவர்களின் கற்றல் மாதிரிகள்.
- மாணவர்களின் அறிவுத் திறனின் அளவு (புளும்)
- மாணவர்களின் திறனின் அளவு.

முன்மதிப்பீடு:-

முறை/முறைபடுத்தப்பட்ட சோதனையை கற்பவர் எந்த அளவிற்கு எதிர்வரும் திறன், தலைப்பு, பாடப்பொருள் மற்றும் தகுதி பற்றி தெரிந்துள்ளார் என்பதை குறிப்பிட பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஆசிரியர் மாணவர்களின் தகவல்களை வைத்து ஒவ்வொரு

மாணவருயின் புதிய கற்றலுக்கு தொடர்புடைய முன்தைய அறிவு, அனுபவம், திறன், ஆர்வம் மற்றும் மனப்பான்மையை ஆராய்ந்து அறிகிறார்.

ஒரு அலகின் திட்டமிருவதற்கு, ஒன்று, இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்பே மிக முக்கியமாக தேவைப்படும் தகவல்களை சேகரிக்கப்படுகிறது. இதன் மூலம் ஆசிரியருக்கு ஒவ்வொரு மாணவரின் திறமைகள் மற்றும் தேவைகளை ஆராய நேரம் கிடைக்கிறது. இம்மாதிரியான மதிப்பீடு என்பது மிகவும் முக்கியமானது, ஏனென்றால் இதன் முடிவுகளை வைத்து ஒவ்வொரு மாணவர்க்கும் ஏற்ப தனித்தனியாக வகைப்படுத்தப்பட்டு. வகுப்பறைக்கான பாடத்திட்ட தீட்டப்படுகிறது. இவ்வாறு மாணவர்களின் திறமைகள் மற்றும் குறைகளை முன்னரே தெரிந்துகொள்வதில்லை ஆசிரியர் மிகவும் திறமையுடம் பணியாற்ற முடிகிறது.

முன்மதிப்பீட்டில் உள்ள கட்டளை பயன்கள்:-

- எதிர்வரும் தலைப்பு/திறனிற மாணவர்களின் அறிவு வெளியிடப் படுகிறது.
- தரம், பாடபொருள் மற்றும் நோக்கத்தில் மாணவர்களில் அறிவு குறிப்பிடப்படுகிறது.
- மறுகற்பித்தலுக்கும், வகுப்புநிலை சார்ந்த கட்டளைக்கும் (அ) மேம்பாட்டிற்குமான, குறிப்பிட்ட தேவைகளை வெளியிருகிறது.
- மாணவர்களின் ஆர்வம் , அறிவுத்திறன் , மனப்பான்மை, விருப்பு/வெறுப்புகள் மற்றும் எண்ணங்களை வெளியிருகிறது.
- அடையாளங்காணப்பட்ட தனிநபர் மற்றும் குழு தேவைகளை பூர்த்திசெய்ய, மிகவும் பொருத்தமான கட்டளை யுத்திகளை தேர்வுசெய்யவும், வடிவமைக்கவும் ஆசிரியருக்கு வழிவகுக்கிறது.

ஆசிரியரின் பங்கு

- புதிய அலகை கற்க இரு வாரங்களுக்கு முன்பே மாணவர்களை மதிப்பீடு செய்கிறது.
- தனிநபர் தேவையை பூர்த்திசெய்ய திட்டமிருவதற்கு ஏதுவான தன்மதிப்பீட்டு கருவிகளை தேர்வு செய்கிறது.
- தற்போதைய அறிவு நிலைக்கு தனிநபர் மற்றும் சிறு குழுவின் ஏற்ப பாடல்களையும் செயல்முறைகளையும் திட்டமிருகிறது.
- முறை/முறைசாரா மதிப்பீட்டு கருவிகளை உருவாக்கவும், குழுவிலைக்கு ஏற்றார்போல் எந்த கருவியினை பயன்படுத்துவது என்பதனை நிர்ணயிக்க தேவையான தகவல்களையும் வெளியிடுகிறது.
- முன் மதிப்பீட்டிலுள்ள, புதிய தலைப்பு/திறனிற்கான ஒரு ஊக்கியாக செயல்படுத்தப்படுகிறது.

மாணவர்களின் பங்கு:-

- ❖ தங்களுக்கு தெரிந்த/தெரியாதவற்றை தெரிந்து கொள்ள உதவுகிறது.
- ❖ நினைவு வந்தியில் உள்ள தங்களது அனுபவங்களை பாடத்தோடு ஒப்பிட தேடல் புரிகிறது.

❖ சுய அறிவு மற்றும் முன் அனுபவங்களை வைத்து தலைப்புகள் மதிப்பிடப்படுகிறது. ஆர்வமுள்ள பாடத்தலைப்புகள் அடையாளங் கண்டு கொள்ளப்படுகிறது.

மதிப்பீடுதலின் பொருள்

மதிப்பீடுதல் என்பது மாணவர்களின் குணநலன்களில் ஏற்படும் மாற்றங்களை தகுந்த ஆதாரத்துடனும், புரிந்து கொள்ளுதல் மூலமாகவும் சேகரிக்கப்படும் தொடர் செயல்பாடாகும். மதிப்பீடுதல் என்பது தரம், மற்றும் அளவு ஆகிய இரண்டையும் சேர்த்து உள்ளடக்கியதாகும். மதிப்பீடு செய்தல் என்பது கல்வியின் தரத்தை மேம்படுத்துவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

மதிப்பீடுதல் பற்றிய வரையறைகள்

தரங்கண்டு மதிப்பீடுதலின் மூலம் ஒன்றின் பலனை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளும் நிகழ்வையே மதிப்பீடு செய்தல் என்கிறோம். இதுவே குட் (Good) என்பார் மதிப்பீடுதலுக்கு கொடுக்கும் வரையறையாகும்.

தர மதிப்பீடு

மதிப்பீடு செய்தல் = + மதிப்பின் தீர்ப்பு

அளவு மதிப்பீடு

சுருங்கக் கூறின், மதிப்பீடு செய்தல் என்பது கற்பித்தலின் குறிக்கோள்கள், கற்றலின் அனுபவம் மற்றும் கற்றலின் அனுபவம் மற்றும் கற்றலின் வெளிப்பாடு இவற்றிற்கிடையேயான தொடர்பை விளக்குகிறது.

மதிப்பீட்டின் இயல்புகள்

- மதிப்பீடுதல் என்பது ஒரு தொடர் நிகழ்ச்சியாகும்.
- இது கற்பித்தல் குறிக்கோள் கற்றலின் அனுபவங்கள் மற்றும் கற்றல் வெளிப்பாடுகளைப் பொறுத்துள்ளது.
- மதிப்பீடு செய்தல் முழுமையானது.
- இ.து ஒற்றுமை மனப்பான்மையை உள்ளடக்கியது.
- இ.து எதிர்மறை மற்றும் உடன்பாடு ஆகிய இரு செயல்பாடுகளையும் கொண்டுள்ளது.
- இது மாணவர்களின் நிலையைச் சோதனையிட அவர்களின் வளர்ச்சியை வலியுறுத்துகிறது.
- மதிப்பீடு செய்தலின் முடிவுகள், மதிப்பீடுதல் (வாய்மொழி மற்றும் எழுத்து) யுத்திகளாகிய, தேர்வுகள், தர அளவுக்கோல்கள், சரிசெய்யும் பட்டியல், திரள் பதிவேடுகள் போன்றவற்றைப் பொறுத்தது.
- இது தரம், மற்றும் அளவு ஆகிய இரண்டையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.
- இது மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தை சுட்டிக்காட்டுகிறது.
- இது மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு, கற்கும் மற்றும் கற்பிக்கும் எல்லையைப் புரிந்து கொள்ள உதவுகிறது.
- இது கற்பிப்பதிலும், கற்றலிலும் மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் சிறந்து விளங்க உதவுகிறது.
- இது மாணவர்களுக்குக் கல்வி வழிகாட்டியை அளிக்கிறது.
- இது சாதனைத்தேர்வின் அடிப்படையை அளிக்கிறது.

- இது சாதனைத்தேர்வின் அடிப்படையில் மாணவர்களை வகைப்படுத்த உதவுகிறது.

வள்ளுறி மதிப்பீடு அ (FA(a))

தமிழ்நாடு அரசு, ஆணைக்கு ஏற்ப, வள்ளுறி தேர்வு அ. வகுப்பறைக் கற்பிப்பின்போது, மாணவர்களின் வள்ளுறினை அறிவதற்கான அளிக்கப்படும் செயல்பாடுகள் தேர்ச்சி தொடர்பானதாகும். பாடல், பொம்மலாட்டம், புனைவு நாடகம். கைவேலை, விளையாட்டு, கதை கூறுதல் போன்றதாக இச் செயல்பாடுகள் தொடக்கநிலை வகுப்புநிலை வகுப்புகளில் அமையலாம்.

தொடர்புடைய அல்லது புத்தாகக் வேலைகள், தொகுத்துரைத்தல், ஒழுங்குபடுத்தல் செயல்பாடுகள். ஊடாட்டச் செயல்பாடுகள். வல்லமை அடிப்படைச் செயல்பாடுகள். கண்டறி செயல்பாடுகள், குறைதீர் செயல்பாடுகள் முதலியன இடைநிலை, மேல்நிலை வகுப்புகளுக்கான வள்ளுறி கணிப்பிற்கான செயல்பாக்க கொள்ளப்படுகின்றன.

வள்ளுறி தேர்வு (அ) வில் குறிப்பிட்டுள்ள கணிப்பு முறைகள் இந்த நாள்வரை வழக்கில் இல்லாத புதியதான முறையாகும். ஆசிரியர் கல்வியிலும் பணியிடைப் பயிற்சிகளிலும் இதன் தொடர்பான கல்வி உரியவாறு ஆசிரியர்களுக்கு அளிக்கப்படவில்லை.

கல்வி ஏற்பாடு அடிப்படையில் வடிவமைக்கப்படாத பாடத்திட்டம், பாடத்திட்டம் வரையறுத்தவாறு உருவாக்கப்படாத பாடநூல், பாடநூல் அமைவுக்கேற்ப வழங்கப்படாத கற்றல் பணுவல் ஆகியனவற்றால் இத்தகைய வள்ளுறி கணிப்பினை முறையப்பட மேற்கொள்ளுதற்கு பெருமளவில் இடர்கள் ஏற்படுகின்றன. ஆசிரியர்களுக்கு பெருமளவில் இடர்கள் ஏற்படுகின்றன. ஆசிரியர்களுக்கு அறிமுகமில்லாத முற்றிலும் மாறுபாடான முறையினைப் புதிதாகப் மேற்கொள்வதற்கானப் பழகு செயல்கள், ஆசிரியர் கல்வியிலும் பணியிடைக் கல்வியிலும் இடம் பெறாத நிலையில். இக் கணிப்புபெற இடர்ப்பாடுக்குள்ளாகும்.

அட்டவணையில் ஒவ்வொரு பருவத்திற்குரிய வள்ளுறி, தொகுநிலை கணிப்புகளுக்கு மதிப்பெண்கள் கொடுக்கப்பட்டன. தொடர் முழுமை மதிப்பீட்டில். மதிப்பெண்களுக்கு இடமில்லை. தரக்குறியீடுகளே இடவேண்டும். மதிப்பெண்களைத் தரக் குறியீடாக மாற்றும் முறைகளைக் கீழ்வரும் அட்டவணைகள் காட்டுகின்றன.

வள்ளுறி தேர்வுகளுக்கு ஒவ்வொரு பருவத்திலும் உயர் மதிப்பெண் 40 அதற்குரிய தரக் குறியீடு கீழ்வருமாறு.

மதிப்பெண்கள்	தரக்குறியீடு	தரக்குறியீட்டுப்புள்ளி
37-40	A1	10
33-36	A2	9
29-32	B1	8
25-28	B2	7

21-24	C1	6
17-20	C2	5
13-16	D	4
9-12	E1	-
>8	E2	-

தரக்குறியீட்டை மதிப்பெண் அளவால் தர வேண்டுமாயின் குறியீட்டுப் புள்ளியை 10 ஆல் பெருக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

குறையறி கணிப்புகளும் தொகுநிலைக் கணிப்புகளும் ஒவ்வொரு பருவத்திலும் மேற்கொள்ளப்பட்டு அவற்றின் கூடுதல் 100 ஆவதால், அதற்கான தரக்குறியீடும் தரக் குறியீட்டுப் புள்ளியும் கீழ்வருமாறு வரையறுக்கப்படுகின்றன.

பருவம்	FA(a)	FA(b)	FA மொத்தம்	SA	மொத்தம் FA+ SA	தரக் குறியீடு
1						
2						
3						

படிப்பு இணைவுப் பாடங்களின் தேர்ச்சிப் பதிவுகள்

படிப்புசார் பாடங்களின் மாணவர் பெற்ற அடைவுகளைப் பதிப்பதற்கான படிவங்களும் முறைகளும் முன்பகுதிகளில் தரப்பட்டன. படிப்பு இணைவுப் பாடங்களுக்கம் தொடர் முழுமை மதிப்பீட்டில் முறைகள் கணிப்பும் பதிவும் தேவை.

தமிழ்நாடு பள்ளிக் கல்வித்துறை தனது ஆணையில் உலக சுகாதார அமைப்பு (WHO) பரிந்துரைத்த வாழ்க்கைத் திறன்கள் 10 பணிப்பட்டறிவு (சமூதாயப் பயன்பாடு ஆக்க வேலை) காட்சி, நிகழ்ந்து கலைகள். மனப்பான்மைக்ள மதிப்புகள், ஆளுமை மேம்பாட்டுக் கல்வி, இணைவுச் செயல்களான சாரணர் சாரணியர், நாட்டு நலப்பணித்திட்டம் மன்றாச் செயல்பாடுகள், நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், பிற தனிநிலை திறன்கள் முதலியனவற்றைச் படிப்பு இணைவுப் பாடங்களாகக் குறித்துள்ளது. இவற்றைச் கணிப்பதற்கும் அளவிடுவதற்கான முறைகள், பதிவேடுகள் ஆகியன இந்நாள் வரை வரையறுக்கப்படவில்லை வரையறுப்பதற்கான பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

படிப்பு இணைவுப் பாடங்கள் முழுமையாகத் தரக் குறியீட்டு முறையினைப் பின்பற்றியே கணிக்கப்படுகின்றன அத் தரக்குறியீடுகள்.

A - மீத்திறம்

B - மிக நன்று

- C - நன்று
D - நிறைவு
E - முன்னேற்றம் தேவை

என அமையும்.

பதவிற்கான படிவங்களைத் துறை முகைமைகளிடம் பெறலாம், இடைநிலைக் கல்விற்கான நடுவண் கல்வி வாரியம் www.cbse.nic.in என்னும் வலைதளத்தில் இப் பதிவுகளுக்கான படிவங்களைத் தருகிறது. அவற்றுள் சில எடுத்துக்காட்டுகள்.

வாழ்க்கைத் திறன்கைத் தரக்குறியீடு இடுவதற்கான படிவம்.

வாழ்க்கைத் திறன் A,B,C,D,E என ஐந்து நிலையிலான தரக்குறியீட்டில் மதிப்பிடப்படுகிறது.

பருவம்	திறனுக்கான விளக்கச் சுட்டிகள்	தரக்குறியீடு
1.		
2.		
3.		

1. தம்மைப் பற்றிய விழிப்புணர்வு
2. சிக்கல் தீர்க்கும் திறன்
3. முடிவெடுக்கும் திறன்
4. திறனாய்வுக் சிந்தனை
5. ஆக்கச் சிந்தனை
6. பிறருடன் தொடர்பும் இணக்கமும்
7. பயனார்ந்த தொடர்புத் திறன்
8. பிறர்மனக் கருத்தறிந்து செயல்படல்
9. மனவெழுச்சியைச் சமாளித்தல்
10. மன அழுத்தத்தை எதிர்கொள்ளுதல்

இப்பத்துக் கூறுகளுள் ஒவ்வொன்று கணிப்பிற்கேற்றனவாக உட்கூறுகளைக் கொண்டுள்ளது.

• **தம்மைப் பற்றிய விழிப்புணர்வு**

மாணவர்கள் தம் உடல், சமுதாயம், உணர்வு சார்ந்த விழிப்புணர்வு கொண்டிருத்தல், தன்மான உணர்வுடன் இயங்குதல் ஆக்க, தேக்கப் பண்புகளை அறிந்திருத்தல், நல்லெதிர் பார் அணுகுமுறையினை மேற்கொள்ளல், இடர்களை எதிர்கொள்ளும் துணிச்சல் முதலியன தம்மைப் பற்றிய விழிப்புணர்வுக்குறிய நடத்தைகள்.

- **சிக்கல் தீர்க்கும் திறன்**

சிக்கலை எதிர்கொள்ள நடைமுறைக்குத் தக்கவாறு செயல்படுத்தல், பல்வெறு சிக்கல்களையும் திறம்படக் கையாளுதல், சிக்கலின் தன்மையினை அடையாளம் காணுதல், எச்சிக்கலையும் வெற்றிக்குரிய படியாகக் கொள்ளுதல் , பல்வகைப் பட்ட பிணக்குகளையும் தீர்ப்பதற்கு வழிகாணுதல் முதலியன சிக்கல் தீர்க்கும் திறன் சார்ந்த நடவடிக்கைகள்.

- **முடிவெடுக்கும் திறன்**

மனநிறைவு தரக்கூடியதாகவும் ஏற்படையதாகவும் முடிவெடுத்தல் , பதிலுக்குரிய மாற்று முறைகளை ஆய்வுப் போக்கில் நோக்குதல், சீரான முறையில் முடிவுகளை மேற்கொள்ளுதல், சவால்களை எதிர்கொள்ள முளைப்புடனிருத்தல் முதலியன முடிவெடுக்கும் திறன் சார்ந்தவை.

- **திறனாய்வுச் சிந்தனை**

கூற்றுகளையும் எதிர்நிலைக் கூறுகளையும் கணித்தல், புதிர்களைக் (problem) கூர்ந்து தேர்ந்திடல், கவனத்துடன் ஈடுபட்டுப் பின்னூட்டம் தருதல், மாற்று முறைகளையும் தீர்வுகளையும் கா முயலுதல், பொருந்தாத ஐயங்களை எழுப்புதல் முதலியன திறனாய்வுச் சிந்தனைக்குரியன.

- **ஆக்கச் சிந்தனை**

சிக்கல்களுக்கு எழுகின்ற இடர்களுக்கும் உருப்படியான ஆக்கநிலைப்பட்ட தீர்வுகளைக் காணுதல், தனித்தன்மையுடைய சிந்தனையினை வெளிப்படுத்துதல், திறந்த மனத்துடன் கற்பனை பொங்கச் சிந்தித்தல், இக்கட்டான நேரத்தில் தனித்தன்மையோடு முடிவெடுத்தல்.

- **பிறருடன் தொடர்பும் இணக்கமும்**

ஒத்த மாணவர்களிடமும் ஆசிரியரிடமும் திறம்பட ஊடாடல், மகிழ்ச்சியாகவும் நட்புடனும் இருத்தல், பண்பட்ட சமுதாயத் திறன்களை வெளிப்படுத்துதல், பிறரோடு இயல்பாகவும், இணக்கமாகவும் கருத்துகளை மாற்றிக் கொள்ளுதல், பிறா தொடர்புடையானவற்றையும் ஆர்வத்தையும் கருத்தில் கொள்ளுதல் முதலியன பிறரோடு இணக்கமுடன் இயங்கும் பண்பினை வெளிப்படுத்துவன.

- **பயனார்ந்த தொடர்புத் திறன்**

குழக் கலந்துரையாடலுக்குப் பங்களித்தல், கருத்தை வெளிப்படுத்தும்போது பணிவு, துணிவு, எதிர்ப்பு ஆகியவற்றிற்கு இடையேயான வேறுபாடுகளை அறிதல், தகவலை வெளிப்படுத்தும்போது மொழி, செயல், வெளிப்பாடு ஆகியவற்றை முறைப்படப் பயன்படுத்துதல், கேட்டல் திறனில் சிறந்திருத்தல், குரலில் அழுத்தத்தோடும் ஏற்ற இரக்கத்தோடும் மெய்ப்பாட்டோடும் கருத்தை வலியுறுத்துதல் முதலியன ஒருவரின் பயனார்ந்த தொடர்புத் திறனை வெளிப்படுத்தும் நடத்தைக் கூறுகள்.

- **பிறர் மனக் கருத்தறிந்து செயற்படல்**

பிறரை மதிக்கும் போக்கில் செயல்படுத்தல், இன, சமுதாயப் பிரச்சனைகளைக் கருத்தில் கொள்ளுதல். தாமாக முன்வந்து தேவைப்படுவோருக்கு மிக உதவுதல். வேறுபாடுகளைப் பொறுத்துக் கொள்ளுதல், சூழலை உணர்ந்து செயல்படல் முதலியன பிறர் மனத்துடன் உணர்ந்து செயல்படல் முதலியன பிறர் மனத்துடன் சார்ந்த (மனக் கருத்தறிந்து செயல்படல்) பண்புக் கூறுகள்.

- **மனவெழுச்சியைச் சமாளித்தல்**

தம் மனவெழுச்சியை அடையாளம் காணுதல், தம் மனவெழுச்சியைக் கட்டுக்குள் வைத்தல், தம் உணர்வுகளை ஒரு சாலையர், குழு, நண்பர்கள், பெற்றோர், ஆசிரியர் என அனைவரிடமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதல், துன்பம் நேரும்போது படபடப்பின்றி மன இசைவோடு செயல்படுதல் முதலியன மனவெழுச்சியினைச் சமாளிக்கும் ஒருவரிடம் காணப்படும் பண்புக் கூறுகளாகும்.

• **மன அழுத்தத்தை எதிர்கொள்ளுதல்**

இடர்கள் பல எதிர்ப்படும்போதோ, எதிர்பாராதன நிகழும்போதோ ஏற்படும் மன சஞ்சலம்/மன அழுத்தம் எனப்படும். இதுவும் மனவெழுச்சி சார்ந்த உளவியல் பண்பாகும். மன அழுத்தம் ஏற்படுத்தும் சூழலை அடையாளம் காணுதல், அதனைத் திறம்பட எதிர்பட எதிர்கொண்டு நீக்குதல், நல்விளைவுகளை எதிர்பார்த்து முன்னேறுதல், இக்கட்டான சூழலிலும் உடன்பாட்டுச் சிந்தனையோடு செயல்படுதல், மனவழுத்தமுடைய சூழலில் சிந்தனைச் செழுமையோடுருத்தல் முதலிய நடத்தைகள் மன அழுத்தத்தைத் திறம்பட எதிர் கொள்ளுவனவாகும். படிப்பு இணைவுப் பிற பாடங்களுக்கான கணிப்புப் படிவங்களை நோக்கு முன்னர், பல கணிப்புக் கூறுகளைக் கொண்டு கணித்துத் தொகுநிலையாகத் தரக்குறி வழங்கும் முறையினைத் தெரிந்து கொள்ள ஓர் எடுத்துக்காட்டைக் காணலாம். A,B,C,D,E என்பன படிப்பு இணைவுப் பாடங்களுக்காக வழங்கப்படும் தரக் குறியீடுகள்; இவற்றிற்கான எண்புள்ளிகள் முறையே 5,4,3,2,1.

எடுத்துக்காட்டிற்காகத் தம் விழிப்புணர்விற்குத் தொகுநிலையான தரக்குறியிட்டை எவ்வாறு கொள்வது எனக் காண்போம்.

விழிப்புணர்வுப் பண்புக்கூறுகளாக ஐந்து குறிக்கப்பட்டன.

வ.எண்.	தரக்குறியீடு	தரக்குறியீட்டுப் புள்ளி
1.	A	5
2.	B	4
3.	C	2
4.	D	1
5.	E	1

சராசரி $1 \frac{3}{5} = 2 \frac{3}{5} = 3 = C$

குறிப்பு: தரக்குறியீடு கணக்கிடும்போது பண்புக் கூறாதலுக்கு '0' என்குறி வழங்கலாகாது.

தொகுப்பு மதிப்பீடுதல் (Summative Evaluation)

பயிற்சியின் முடிவில் செய்யப்படும் மதிப்பீடுதலை தொகுப்பு மதிப்பீடுதாலாகும். ஒரு மாணவன் ஒரு கல்வியாண்டு முழுவதும் எவ்வளவு சாதித்துள்ளான் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுவதற்காகவே முக்கியமாக இந்த மதிப்பீடுதல் நடத்தப்படுகிறது. வருடாந்திர அல்லது பொதுத்தேர்வின் நோக்கங்கள் தொகுப்பு மதிப்பீடு செய்யப்படுவதாக உள்ளது. இது மாணவர்களிடம் கற்பித்தலின் அளவு எவ்வளவு என்பதைப் புரிந்து கொள்ள ஆசிரியர்களுக்கு உதவுகிறது.

எடுத்துக்காட்டாக ஒரு வருடம் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு கொடுக்கப்படும் ஆண்டுத் தேர்வு.

பகுதி மதிப்பீடுதல், தொகுப்பு மதிப்பீடுதல், குறையறி வகை முதலியன் அறிவியல் கற்பித்தலில் நன்மையளிக்கக் கூடியவையாக உள்ளன

அலகுத் தேர்வின் படிநிலைகள் (Stages of Unit Test)

1. நோக்கங்களுக்கு பகிர்ந்தளிக்கப்பட்ட மதிப்பெண்களின் சராசரி

(நோக்கங்களுக்கு ஏற்ற நிறைதருதல்)

ஒரு நல்ல அலகுத் தேர்வில், கேள்விகளானது அந்த அலகின் நோக்கங்களான, அறிதல், புரிந்து கொள்ளுதல் பயன்படுத்துதல் திறன் ஆகியவற்றிற்குச் சமச்சீராக பகிர்ந்தளிக்கப்பட வேண்டும்.

சில குறிப்பிட்ட அலகுத் தேர்வுகளில், வினாக்களானது அறிவுத் திறனை மட்டுமே சார்ந்தவையாக உள்ளன. அதனால் மற்ற நோக்கங்களானப் புரிந்து கொள்ளுதல், பயன்படுத்துதல், திறன் இவை சோதனை செய்யப்படுவதில்லை. எனவே அலகுத் தேர்வின் தரத்தை முன்னேற்றுவிக்க, சரியான விகிதத்தில் மதிப்பெண்களைப் பகிர்ந்தளிக்க வேண்டுவது அவசியமாகிறது.

கீழ்த்தொடக்க நிலையில் மதிப்பெண்களின் ஒதுக்கீடு செய்தல் (%)

நோக்கங்கள்	அறிவு	புரிந்துகொள்ளுதல்	பயன்படுத்துதல்	திறன்	மொத்தம்
மதிப்பெண்	40	20	10	30	100
மதிப்பெண்கள்					

உயர்தொடக்க நிலையில் மதிப்பெண்களின் ஒதுக்கீடு செய்தல் (%)

நோக்கங்கள்	அறிவு	புரிந்துகொள்ளுதல்	பயன்படுத்துதல்	திறன்	மொத்தம்
மதிப்பெண்	35	35	20	10	100
மதிப்பெண்கள்					

சில அலகுகளில், திறனைச் சோதனையிட வாய்ப்பு இருக்காது. இந்தச் சந்தர்ப்பங்களில் மதிப்பெண்களின் சதவிகிதம் மற்ற நோக்கங்களுக்கே பகிர்ந்தளிக்கப்பட வேண்டும்.

2.பாடப்பொருளுக்கு மதிப்பெண்கள் ஒதுக்கீடு செய்தல் (பாடப்பொருளுக்கு நிறை தருதல்)

(Allocation of Marks for content) (Weight age given to content)

ஒரு அலகில், மூன்று அல்லது நான்கு துணை அலகுகள் இருக்கலாம். கேள்விகள் ஒவ்வொரு துணை அலகிலிருந்தும் கேட்கப்பட வேண்டும். வினாக்கள் துணை அலகின் அளவு, மற்றும் முக்கியத்துவத்தைப் பொறுத்து ஒதுக்கீடு செய்யப்பட வேண்டும்.

ஒரு அலகில், மூன்று அல்லது நான்கு துணை அலகுகள் இருக்கலாம். கேள்விகள் ஒவ்வொரு துணை அலகிலிருந்தும் கேட்கப்பட வேண்டும். வினாக்கள் துணை அலகின் அளவு, மற்றும் முக்கியத்துவத்தைப் பொறுத்து ஒதுக்கீடு செய்யப்பட வேண்டும்.

துணை அலகு	வினாக்கள்	மதிப்பெண்கள்
1.சக்தி என்பதன் பொருள்	1	
2.இயக்க சக்தி	2	

3.ஆக்க சக்தி	3	
4.சக்தியின் வேறு நிலைகள்	4	
5.சக்தியின் மூலப்பொருள்கள்	5	

3.பலவகைப்பட்ட வினாக்களுக்கு மதிப்பெண் ஒதுக்கீடு செய்தல் (பலவகைப்பட்ட வினாக்களுக்கு நிறைநருதல்) (Allocation of Various type of questions) (Weight age to types of questions)

பல வகைப்பட்ட வினாக்களை தேர்வு செய்வது அலகுத் தேர்வுக்கு அவசியமானது. முன் தொடக்க நிலைக்கும், உயர்தொடக்க நிலைக்கும் பலவகையான வினாக்களை தேர்வு செய்வதில் ஒரு மிகச்சிறிய வேறுபாடு காணப்படலாம். தேர்வு செய்யப்படும் பலதரப்பட்ட வினாக்கள் மதிப்பெண்கள் மற்றும் பல்வேறு வகையான நோக்கங்களுக்குத் தொடர்புள்ளனவாக இருக்க வேண்டும்.

வினாக்களின் வகைகள் (Types of questions)

1. புறவய வினாக்கள்
2. மிகக்குறுகிய விடை வகை வினாக்கள்
3. குறுகிய விடை வகை வினாக்கள்
4. கட்டுரை வகை வினாக்கள்.

புறவய வினாக்கள் (Objective type questions)

- கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புதல்
- சரியா / தவறா
- சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல்
- ஒரு வார்த்தை அல்லது ஒருவரியில் விடையளித்தல்
- வகைப்படுத்துதல்
- பொருத்திக் காட்டுதல்

தொடக்க நிலையில் வினாக்களுக்கு மதிப்பெண்கள் ஒதுக்கீடு செய்தல்

(Allocation of Marks for questions at primary stage)

கேள்விகளின் வகை	மதிப்பெண்களின் சதவிகிதம்	கேள்வி எண்	மொத்த மதிப்பெண்கள்
-----------------	--------------------------	------------	--------------------

கட்டுரை வினாக்கள்	20		
குறுகிய விடை வகை			
வினாக்கள்	60		
புறவய வினாக்கள்	20		

கேள்விகளின் வரிசை எண் மொத்த வினாக்களின் எண்களைப் பொறுத்தது.

விரிவான விடை (Long answer)

கட்டுரை வினாக்கள் குறைவான எண்ணிக்கையில் இருப்பதால், அவ்வினாக்களுக்கு ஒதுக்கீடு செய்யும் மதிப்பெண்களும் குறைவானதாகவே இருக்க வேண்டும்.

4.கடினமான கேள்விகளுக்கு மதிப்பெண்கள் ஒதுக்கீடு செய்தல் (கடினமான வினாக்களுக்கு நிறை தருதல்) (Difficulty level and allocation of Marks) (Weight age to difficulty level)

ஒரு சிறந்த அலகுத் தேர்வானது 20 இலகுவான கேள்விகளையும், நடுநிலை வினாக்களையும், கடினமான நிலை வினாக்களையும் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும். இந்த ஒதுக்கீடு மாணவர்களின் மனிதநிலை மற்றும் அலகின் கடினத்தன்மை ஆகியவற்றைப் பொறுத்து மாற்றியமைக்கப்படலாம்.

கடினநிலை	மதிப்பெண்களின் சதவிகிதம்
மிக எளிய நிலை	10
எளிய நிலை	30
நடு நிலை	40

கடின நிலை	20
-----------	----

5.வினாத்தாள் வடிவமைப்பு தயாரித்தல் (Preparation of the blue print)

அலகுத் தேர்வுக்கு, வினாக்கள் தயாரித்தலில் சோதனைத் தேர்வு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. இங்கு வினாக்களின் நோக்கங்கள், பாடப்பொருள், வினாக்களின் வகைகள் மற்றும் மதிப்பெண்களின் சராசரி இவற்றின் அடிப்படையில் வடிவமைக்கப்படுகின்றன. இது முப்பரிமாணப்படம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

மாதிரி வினாத்தாள் வடிவமைப்பு

வரிசை எண்	பொருள்	அறிவு	புரிந்துகொள்ளுதல்	பயன்படுத்துதல்	மொத்தம்

			குறிப்புகள்	பெண்கள்	வகை	தன்மை	

7-3 அறிவியலில் அடைவுத் தேர்வின் இன்றியமையாமை (Necessity for achievement test in Science)

1. ஒரு பாடத்திலுள்ள கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், விதிகள் இவற்றை மிகத்தெளிவாக மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ள அடைவுச் சோதனை தேர்வு இன்றியமையாததாகிறது.
2. இஃது ஒரு மாணவனின் புரிந்து கொள்ளுதல், அறிவு, பயன்படுத்துதல் மற்றும் திறன் இவற்றின் நிலையை புரிந்து கொள்ள அவசியமாகிறது.
3. ஒரு பாடத்தில் மாணவனின் அடிப்படை அறிவைச் சோதனையிட அவசியமாகிறது.
4. அதிகம் மற்றும் குறைந்த சாதனைகளைக் கண்டறிந்து தேவையான வழிகாட்டுதலை அளிக்க அவசியமாகிறது.

அடைவுத்தேர்வின் வகைகள் (Types of Achievement Tests)

1. ஆசிரியரால் தயாரிக்கப்பட்டவை.
2. தரம் நிர்ணயிக்கப்பட்டவை.

ஆசிரியர் தயாரிக்கும் தேர்வு (Teacher prepared Tests)

இது மாணவன் எவ்வளவு கற்றுள்ளான் என்பதைச் சோதனையிடப் பயன்படுகிறது. வினாப்படிவமானது மாணவர்களின் மொத்த புரிந்து கொள்ளும் திறனை அறிய உதவுகிறது, சிறப்பு நோக்கங்கள் நடைமுறையில் உள்ளன.

தரம் நிர்ணயிக்கப்பட்ட தேர்வுகள் (Standardized Achievement Tests)

இது வல்லுநர்களால் தயாரிக்கப்படுகிறது. இவை வினாத்தாளின் மாதிரி, பொருள், மற்றும் வினாக்களைத் தெளிவாக சுட்டிக்காட்டுகிறது. வினாக்கள் சோதனை வடிவமைப்பு அடிப்படையில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இந்த வினாக்கள் ஒரு சிறிய முடிவு கொடுக்கப்பட்டு, ஆதாரங்கள் திரட்டப்படுகின்றன. தரம் உயர்த்தப்பட்ட அடைவுத் தேர்வு கீழ் உள்ள முக்கியமான பண்புகளைக் கொண்டுள்ளது.

1. நம்பகத்தன்மை (Reliability)

எது நம்பக் கூடியதோ அது நம்பகத்தன்மையுடையது என்கிறோம். ஒரு குறிப்பிட்ட மதிப்பீட்டை யார் எத்தனை முறை சோதனை செய்தாலும் அதன் மதிப்பீடு ஒரே மாதிரியானதாகத் தான் இருக்கும். எடுத்துக்காட்டாக துணிக்கடைகளிலுள்ள மீட்டர் கம்பு எத்தனை முறை அளந்தாலும் ஒரே விதமான அளவுகளைத் தருகிறது.

2. மதிப்பீடும் தன்மை (Validity)

ஒரு நல்ல சோதனையானது எதை அளவிட, வேண்டுமோ அதை அளவிடுதல் மதிப்பிடும் தன்மை எனப்படுகிறது.

எடுத்துக்காட்டாக அறிவுத் திறனை சோதிக்க வேண்டியவை அறிவுத் திறனை மட்டுமே சோதிக்க வேண்டும். படைப்பாற்றலை சோதனையிடக் கூடாது.

3.புறவயத் தன்மை (Objectivity)

எத்தனை முறை தேர்வு கொடுத்தாலும், எத்தனை மாணவர்கள் எழுதினாலும் ஒரே மாதிரியான விடைகள் பெறப்பட வேண்டும். தனிநபர் வேறுபாடு காரணமாக விடைகளில் வேறுபாடு இருக்கக்கூடாது. பலவுள் தேர்வு வினாக்கள், இதில் முக்கியமானவையாகும்.

4.இது எளிதாக மதிப்பிடப் படவேண்டும்

5.இது எளிதாக மதிப்பிடப் படவேண்டும்

6.இது மாணவர்களின் வயதுக்கு ஏற்றவையாக இருக்க வேண்டும்.

பொருத்துதல் தேர்வு (Matching Test)

- இது பலவுள் தேர்வு சோதனையிலிருந்து சிறிது மாற்றம் பெற்றதாகும்.
- இ.து இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டது. பகுதி ஒன்றிலுள்ள உருப்படிகள் பகுதி இரண்டுடன் பொருத்தமானதாக இருக்க வேண்டும்.
- இரண்டாவது பகுதியில் இரண்டு அல்லது மூன்று உருப்படிகள் கூடுதலாகக் கொடுக்கப்பட வேண்டும்.
- முதல் பகுதியில் உள்ளவை. பொதுவான, அல்லது பொதுத் தன்மைகளாக இருக்க வேண்டும். இ.து இரண்டாவது பகுதியோடு தொடர்புடையனவாக இருக்க வேண்டும்.
(முதல் பகுதியில் விஞ்ஞானிகளின் பெயர் கொடுக்கப்பட்டிருந்தால் அவர்களின் பங்களிப்பு இரண்டாவது பகுதியில் கொடுக்கப்பட வேண்டும்)
- பொருத்துதல் தேர்வு பொதுவாக அறிவுசார் பகுதியில் புரிந்துகொள்ளுதல் திறனுடன் இணைந்தது.

குறுகிய விடை வினாக்கள் (Short answer questions)

- இந்த வினாக்கள் ஒன்று அல்லது இரண்டு மதிப்பெண்களை பெறுகின்றன.
- சுருக்கமாக இ.து அறிவுத்திறன், புரிந்து கொள்ளுதல், பயன்படுத்துதல் மற்றும் திறன் சம்பந்தப்பட்டது.
- வினாக்கள் திறந்த வகையாக இருப்பதால், மாணவர்கள் யோசித்துப் பார்த்து அல்லது ஞாபகப்படுத்திப்பார்த்து விடையளிப்பது அவசியமாகிறது.
- இந்த மாதிரியான வினாக்கள் எல்லா அலகிற்கும் கொடுக்கப்படலாம். எடுத்துக்காட்டாக இரும்புக் கமிபயினாலான ஜன்னல் அடிக்கடி வர்ணம் அடிக்கப்படுவது ஏன்?
- சிறிய அறையில் எதிரொலி கேட்பதில்லை ஏன்?

கட்டுரை வகை வினாக்கள் (Essay Type questions)

- அலகுத் தேர்வில் இவ்வகையான வினாக்கள் எண்ணிக்கையில் மிகக் குறைவானவையாக இருக்கின்றன.

- விடைகள் 4 அல்லது 6 வரிகளில் எழுதப்படுகின்றன.
- சிறந்த சொல்லாற்றல் உடைய மாணவர்களுக்கு அதிக மதிப்பெண் பெறும் வாய்ப்பு அதிகமாக இருக்கிறது.
- அறிவுசார் பகுதிகளான, அறிவுத்திறன், புரிந்து கொள்ளுதல், தொடர்நிகழ்வு, பயன்படுத்துதல், மற்றும் திறன்களைப் பரிசோதிப்பதில் கட்டுரை வினாக்கள் உதவுகின்றன.
- இவ்வகை வினாக்களுக்குரிய விடைகள் புவயத் தன்மையுடன் மதிப்பிடப்படாமல் இருக்கலாம். எடுத்துக்காட்டாக அமிலத்திற்கும், காரத்திற்கும் இடையேயான மூன்று வித்தியாசங்களை எழுதுக.

குறையறிதல் தேர்வு (Diagnostic Test)

அறிவியல் உண்மைகளை வாசித்துப் படிக்க முடியாமைக்கான காரணங்களைத் தெரிந்து கொள்வதற்காக, வடிவமைக்கப்பட்டதே இந்த குறையறிதல் தேர்வாகும்.

சில குறிப்பிட்ட பாடத்தைப் பற்றிக் கற்றல் ஒரு குறிப்பிட்ட திறன், கொள்கை அல்லது கோட்பாட்டைப் பொறுத்து அமைகிறது. முன் அனுபவம் அல்லது திறன் இல்லாத மாணவர்களால் அந்தக் குறிப்பிட்ட பாடத்தைப் படிக்க இயலாது. இது தான் கற்றலில் அவர்களைப் பின்தங்கினவர்களாகச் செய்கிறது. அடுத்த கற்றல் செயல்பாடு எளிதாக அமையவேண்டுமானால், இதைப் போன்ற தடைகள் களையப்பட வேண்டும். அதனாலேயே, சிறப்புத் தேர்வு தேவைப்படுகிறது. எதற்கென்றால், எந்தத் திறன் அல்லது கொள்கையைக் கற்பித்தால் அடுத்த கற்றல் செயல்பாடு எளிதாக இருக்கும் என்பதைத் தெரிந்து கொள்வதற்குச் சிறப்புத் தேர்வு அவசியமாகிறது. இத்தகைய திறன் பற்றாக்குறையைக் கண்டறிவதற்கே குறையறிதல் தேர்வு நடத்தப்படுகிறது. இஃது ஆசிரியர்களுக்குப் பயனுள்ளதாக இருக்கிறது.

குறையறி சோதனைகள் என்பவை, குறைகளைக் களைவதற்காக எடுக்கப்படும் நடவடிக்கைகளின் நிகழ்ச்சிகளாகும். இது மாணவர்களின் கற்றல் திறமை பற்றாக்குறையைப் பற்றி தெளிவாகக் காட்டுகிறது. ஆசிரியர்கள் முயற்சிக்குப் பின்னும் மாணவர்களுக்குக் கற்றல் கடினமானதாக இருந்தால், அதற்கான காரணங்களை இந்தத் தேர்வின் மூலம் அறிந்து கொள்ள முடியும். அறிவுத்திறன் பற்றாக்குறை அல்லது முன்னறிவுத் திறன் பற்றாக்குறை அல்லது அனுபவம் பற்றாக்குறை மற்றும் கற்றலின் கடித்தன்மைக்கான காரணங்களை குறையறிவு தேர்வு மூலம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

குறையறிவு தேர்வின் மூலம், மாணவர்களின் கற்றலில் ஏற்படும் பிரச்சினைகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. அவை கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

- உற்று நோக்கல் அனுபவமின்மை
- கவனிக்கும் திறன் இல்லாமை
- கண்களின் முதிர்ச்சியடைந்த அசைவு இன்மை
- போட்டி இன்மை
- ஆர்வமின்மை
- மனநிலை சம்பந்தமான பிரச்சினைகள் (உணர்வு)
- அனுபவமின்மை
- வாசிக்கும் பழக்கம் இல்லாமை

குறையறிவு தேர்வு தயார்செய்தல் (Preparation of Diagnostic Text)

குறையறிவு தேர்வு தயார்செய்தலின் படிநிலைகள் (Steps of Preparing Diagnostic Tests)

1.கற்றல் நோக்கங்களையும் விளக்கக் குறிப்புகளையும் பகுப்பாய்வு செய்தல், ஒவ்வொரு விளக்கக் குறிப்பு செயல்பாட்டையும் ஆய்வு செய்தல்.

2.விளக்கக் குறிப்பு பகுப்பாய்வு செய்தலையொட்டி சோதனை தயாரித்தல், குறையறி சோதனைகள் திறனடிப்படையின் உள்ள தலைப்புகளில் பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இ.து கணிதம், கற்கவும், படிக்கவும் பயன்படுகிறது.

குறைதீர் நிகழ்ச்சிகள் (Remedial programmes)

சராசரி மாணவர்களை விடக் கற்றலில் சில மாணவர்கள் மெதுவாகச் செயல்படுகிறார்கள். அவர்களுள் சிலர் ஏதாவது ஒரு பாடத்தில், மற்ற பாடங்களை விடப் பின்தங்கியிருந்தார்கள். மெதுவாகக் கற்போர் பொதுவாக அறிவு பூர்வமாகவும், உணர்வு பூர்வமாகவும் பலவீனமானவர்களாக இருப்பார்கள். எனவே இந்த மாணவர்களிடம் ஆசிரியர்கள் தனிக்கவனம் செலுத்த வேண்டும். குறைதீர் பயிற்சிகள் இப்படிப்பட்ட பின்தங்கிய மாணவர்களுக்காகத்தான் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

நோக்கங்கள் (Objectives)

பின்தங்கிய மாணவர்களிடம் விளக்கப்பட வேண்டிய திறன்கள் மற்றும் செயல்பாடுகளாகக் கீழ் உள்ளவற்றை இராபர்ட்சன் பரிந்துரை செய்துள்ளார்.

1. பேசுதல் மற்றும் எழுதுதலில் தொடர்பு கொள்ளும் திறன் மற்றும் புரிந்து கொண்டு படித்தல்.
2. அளவிடும் திறன் மற்றும் கணக்கீடு செய்தல்.
3. சிந்திக்கும் திறன், தீர்ப்பு, பேதங்காட்டுதல் மற்றும் மகிழ்தல்
4. வெளி உலகைப் பற்றியும் அவர்கள் வசிக்கும் சமுதாயத்தைப் பற்றியும் புரிந்து கொள்ளுதல்.
5. அறிவியல் தகவல்களை அவர்களாகவே கண்டறியும் திறன்.
6. தன்னம்பிக்கை,சுய கௌரவம், போன்றவற்றைத் தன்னுடைய ஆற்றல்களுக்கேற்ப உணர்தல்

குறைதீர் நிகழ்ச்சிகள், சராசரிக்குக் கீழ் உள்ள மாணவர்களுக்கு, மற்றவர்களோடு போட்டி போடத் தேவையானவற்றை, அளிக்க உள்ள முக்கிய சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளாகும். திட்டமிட்ட கற்பித்தல், மெதுவாகத் கற்பவருக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஏனெனில் இது அவர்கள் சொந்த வேகத்தில் கற்றுக் கொள்ள வசதி செய்கிறது. ஆசிரியர்கள் பள்ளி முடிந்த பிறகு கூடுதலான பாடவேளை குறை தீர் பயிற்சிக்காக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இது மாணவர்கள் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள, அதிகமாகக் கற்றுக் கொள்ள உதவுகிறது. ஆசிரியர்கள் மாணவ மைய முறையைக், கற்பித்தலில் கடைப்பிடிக்கலாம். இவ்விதமாக, கூடுதலாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள காலம் மற்றும் கவனத்தின் மூலமாக, மெதுவாகக் கற்போர், சிறப்பாகச் செய்து வெற்றியடைவது சாத்தியமாகிறது.

1. கற்றலைக் கணித்தல்

ஒருவர், பெற்ற அறிவு, மனப்பான்மை, ஆற்றல் முதலியனவற்றைப் பிறிதொருவர் அளவிட இயலும் செயல் போக்கே “கற்றல் கணித்தல்” ஆகும் இச் செயலில் தலைமையாக விளங்குபவர் ஆசிரியர், இச் செயல்பாட்டில் ஆசிரியரின் தூண்டல் முதன்மையாகிறது.

- கணிப்பு முறையினை ஆசிரியர் வடிவமைக்கிறார்.
- அவரே சான்றுகளை திரட்டுகிறார்.
- கற்கப்பட்டதையும் கற்கப்படாததையும் பற்றி அவரே முடிவெடுக்கிறார்.

2. கற்றலுக்கான வழிகாட்டல் கணிப்பீடு

கற்றலுக்கான கணிப்பீட்டில் மாணவர்களின் தற் சார்பினை மிகுவிக்கிறது. அதே வேளையில் ஆசிரியரின் அறிவுறுத்தலும் கூட்டு உழைப்பும் சேருகிறது. இது சில வேளைகளில் வள்வறி கணிப்போடு இயைந்தாகக் காணப்படும். மாணவர்களுக்கு மதிப்பெண் அல்லது தரக் குறியீடு வழங்குதலைக் காட்டிலும் வழிக்காட்டலே இதில் மேலோங்கிக் காணப்படும். இங்கு

- ஆசிரியர் கற்றலை வடிவமைக்கிறார்
- கணிப்பீட்டை வடிவமைத்து மாணவர்களுக்குப் பின்னூட்டம் வழங்குகிறார்.
- மாணவர்களின் கற்றல் பற்றிய முடிவுகளைத் தருகிறார். (அவர் தரும் முடிவுகள்கொண்டு மாணவர்கள் தங்கள் கற்றல் நிலையினை அறிந்து மேம்படுத்தும் வழிமுறைகளை உணர்கின்றனர்).

3. கற்றலாகும் கணிப்பீடு.

கற்றலாகும் கணிப்பீடு, குறையறி தேர்வோடு தொடர்புடையது. ஒரு சாராரோடு கற்றல் நிகழ்த்துவதாகிறது தானே மதிப்பிடல், ஒரு சாராரால் மதிப்பிடப் பெறல் முதலியனவற்றிற்கு உரியதாகத் திகழ்கிறது. தரமுடைய தகவலைப் பெறுவதற்கும் பொறுப்புடன் கற்பதற்கும் மாணவர்களைத் தூண்டுதாக அமையும் கணிப்பீட்டில்.

- ஆசிரியரும் மாணவர்களும் கற்றலில் இணைந்து செயல்படுகின்றனர்.
- ஆசிரியரும் மாணவர்களும் இணைந்து கணிப்பீட்டை மேற்கொள்கின்றனர்.
- கற்றல் வளர்ச்சிக்கு ஆசிரியரும் தம் மாணவர்களும் இணைந்து செயல்படுகின்றனர்.
- கற்றலுக்கான கணிப்பீடும், கற்றலாகும் கணிப்பீடும், கற்பித்தல் கற்றலில் செறிவாக இணைக்கப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் ஊடாட்டம், பின்னூட்டம் கற்றல் இணக்கம், சிந்தனைப் பகிர்வு, கற்றல் தொடர்ச்சி முதலியன ஏற்படும்.

4. கற்றலை நிகழ்த்தும் கணிப்பு

கற்றலுக்கு ஆசிரியர் அறிவுறுத்தும் போக்கில் அமைவது, கற்றல் கணிப்பீடு, இச் செயல் கற்றலுக்கு வழிகாட்டும்போது, ஆசிரியர் நிலையிலும் மாணவர்கள்

நிலையிலுமிருந்து கணிப்பீடு, மாணவர்களுக்குக் கற்றலூக்கம் அளிக்கிறது. ஆகவே கணிப்பீடு கற்றலை நிகழ்த்தும் தன்மையாகிறது.

கற்றலை மதிப்பிடுதல்

கற்றலை நிகழ்த்துதல்

↓
ஆசிரியர் → மாணவர்கள் கற்றல் ← கணிப்பீடு
↓

தமிழ்நாடு பள்ளிக்கல்வியில் தொடர்முழுமை மதிப்பீடு

பாடத்திட்டங்கள் மாற்றியமைக்கப்படும் போதெல்லாம் கற்றல் பெருக்கத்திற்கு ஈடு கொடுக்குமாறு, மிகுதியான கற்றல் பொருள்களை மாணவர்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

கற்றல் பணுவல்கள் (Learning Test) மிகுதியான ஒரு புறமிருக்க, அவற்றை மாணவர்கள் கற்றுள்ளனரா என அறிவதற்குப் பொருந்திய கணிப்புமுறைகள் பின்பற்றப் படவில்லை. முன்பாடக் கல்வியே, கற்றல் அடைவகைக் கருதப்படும்நிலை இன்றும் நிலவுகிறது. கணிப்பீடு முறைகள் பற்றிய பணியிடைப் பயிற்சிகள் பல நடத்தப்பட்டன. எனினும். ஆசிரியர்களிடையே மதிப்பீடு அணுகுமுறைகள் முழுமையான எட்டவில்லை. ஆசிரியர் கல்விநிறுவனங்களும் மதிப்பீடுக்குரிய அழுத்தத்தைத் தராததால், இளம் ஆசிரியர்களும் பழைய பாதையிலேயே செல்லுகின்றனர்.

இந் நிலையில் மனிதவள மேம்பாட்டு அமைச்சக உந்தலில் இடைநிலைக் கல்விக்கான நடுவண் வாரியம் (Council board of secondary education – CBSE) தொடர் முழுமை மதிப்பீடு என்னும் முறையைப் பரிந்துரைத்துள்ளது.

படிப்புப் பாடங்கள்

நடைமுறையிலுள்ள பாடத்திட்டத்தால் பரிந்துரைக்கப் பட்ட படிப்புசார் பாடங்கள்.

முதல்மொழி (தமிழ்)

ஆங்கிலம்

கணிதம்

பொது அறிவியல்

சமூக அறிவியல்

ஆசயன படிப்புசார் பாடங்கள்

படிப்பு இணைவுப் பாடங்கள்

கல்வி ஏற்பாடும் இணைவுச் செயல்கள்.

வாழ்க்கை ஆற்றல்கள்

பட்டறிவுப் பணிக்கல்வி

காட்சி, நிகழ்த்துக் கலைகள்
மனப்பான்மைகளும் விழுமங்களும்
ஆளுமை வளர்ச்சி
கல்வி ஏற்பாட்டு இணைவுச் செயல்பாடுகள்.

ஆகியன படிப்பு இணைவுச் பாடங்களாகக் கொள்ளப்படுகின்றன.

படிப்புக் கலை அள்வு

ஓர் கல்வி ஆண்டு, சூன்முதல் செப்டம்பர்வரை முதல் பருவம் அக்டோபர் முதல் திசம்பர் வரை இரண்டாம் பருவம் ஜனவரி முதல் ஏப்ரல் வரை மூன்றாம் பருவம் என மூன்று பருவங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

படிப்புப் பாடக் கணிப்பீடு

வ.எண்	பருவம்	கணிய்ப்பு வகை	கணிய்ப்பு முறை	கால எல்லை	குறிய்ப்பு
1.	பருவம் -1 சூன்- செப்டம்பர்	குறையறிய கணிய்ப்பு-1 FA1 தொகுதிய நிலை கணிய்ப்பு SA1	a & b 1 எழுத்து தேர்வு (வழக்கமான தேர்வு) செப்டம்பர் முதல் கிழமை	சூன்- செப்டம்பர்	a-6 வளர்வறிய கணிய்ப்புகளில் சிறந்ததிருக்கும் நான்கினைக் கருதுக 4 x5=20 மதிப்பெண்கள் a & b 6 வகுப்புத் தேர்வுகளில் சிறந்த நான்கைக் கருதுக 4 x5=20 மதிப்பெண் =60
2	பருவம் -2 அக்டோபர்- திசம்பர்	குறையறிய -2 FA2 தொகுதிய நிலை கணிய்ப்பு FA2	a & b 1 எழுது தேர்வு	அக்டோபர்- திசம்பர் (அவ்வப்போது திசம்பர் மூன்றாம் கிழமை	a - 20 b - 20 60
3	பருவம் -3 ஜனவரி – மார்ச்	குறையறிய FA3	a & b		a - 20 b - 20 60
		தொகுதிய நிலை	எழுது தேர்வு		60

		கணிப்பு SA1			
--	--	----------------	--	--	--

படிப்புப் பாடங்களை வளர்வறி. தொகுதிநிலை ஆகிய இருவகைப்பட்ட கணிப்பீடுகளுக்கு உட்படுத்துகின்றனர். ஒவ்வொரு பருவத்திலும் அதற்கென வலையறக்கப்பட்ட கால அளவில் கணிப்பீடுகள் நடைபெறும். அக் கணிப்பீடுகளுக்கான வகை முறை கால அளவு மதிப்பெண் ஒதுக்கீடு ஆகியன அட்டவணையில் குறித்தவாறு மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

பகுதி அ – பாடங்கள் (படிப்பு சார் பாடங்கள்)

பகுதி “அ” வில் உள்ள பாடங்கள் வழக்கமான பாடத்திட்டத்தால் வரையறுக்கப்பட்டன வாயினும் அவற்றின் அடைவுகள், முன்னர்க் தோச்சிக் கணிப்பு (FA(a), FA(b), SA) என மூன்று வகைகளில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன (FA(b) – என்பது வளர்வறி தேர்வு ஆ.

பயிற்சி வினாக்கள்:

1. வேறுபடுத்தப்பட்டகற்றலை விவரி?
2. மதிப்பீட்டில் எவ்வாறு நம்பகத்தன்மையை நிலைநிறுத்துவாய்?
3. ஒரு நல்ல சோதனைக்கான பண்புகளை விளக்குக?
4. நீல அட்டவணை என்ன? இதை தங்களுடைய பாடத்தில் உள்ள எதேனும் இரண்டு அலகுகளுக்கு தயார் செய்யவும்.

அலகு - VI - உள்ளடக்கிய பள்ளிகளுக்கான மதிப்பீடு

நோக்கங்கள்

இந்த அலகின் பயிற்றபின் மாணவ-ஆசிரியர்கள்

- மாற்றுத் திறனாளிகளை எவ்வாறு மதிப்பிடுதல் என்பதை புரிந்து கொள்ளுவார்கள்.
- மாற்றுத் திறனாளிகளுடைய அடைவ திறன் வெளிப்பாட்டை மதிப்பிடுதல்.
- ஆவர்களுடைய திறனை மதிப்பிடுவதில் பல்வேறு வகையான யுக்திகளை கையாளுதல்
- பின்னூட்ட முறை பற்றி தெரிந்தும் அறிந்தும் கொள்ளுதல்.
- அவர்களுடைய பின்னூட்டத்தின் ஆராய்தல்.

மாற்றுத்திறனாளிகளை மதிப்பிடுதல்/சிறப்பு கல்வியின் தேவையுடைய போரை கண்டறிதல்.

அனைத்து நாடுகளிலும் கற்ற சிக்கலுள்ள, சிறப்புக் கல்வி தேவைப்படும் மாணவர்களை கண்டறிவதற்கு மிகவும் தெளிவான சட்டமுறைகள் பின்பற்றப்படுகிறது. இருந்த போதிலும், கண்டறியப்படும் ஒவ்வொரு தேவையும் வேறுபடுகிறது, மேலும் அந்தந்த நாட்டிற்கு ஏற்ப தேவையை கண்டறியும் முறைகள் வேறுபடுகிறது.

சிறப்பு கல்வி தேவையுடைய மாணவர்களை ஆரம்பத்தில் மதிப்பிடுவதில் இரண்டு பயன்கள் உள்ளன. (1)அலுவலகபூர்வமாக ஒரு மாணவனுக்கு கல்வி தேவையை நிர்ணயிப்பதற்கு கூடுதலாக கற்றலுக்கு உதவிபுரியும் உபகரணம் தேவைபடுவதைகண்டறிய பயன்படுகிறது. (2)வெவ்வேறு பாடப்பகுதியில் தென்படும் கற்றல் அனுபவங்களில் உள்ள மாணவர்களின்திறன்கள் மற்றும் குறைகளை மதிப்பீட்டு

கண்டறிய “கற்றல் நிகழ்வுகள் தெரிவிக்கப்படுகிறது”. இப்படிப்பட்ட தகவல்கள் முறையாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. அது முதலில் சுய கல்வி திட்டம் என்னும் பெயரில் தொடங்கப்பட்டுள்ளது.

பல்வேறு நாடுகளில், மாணவர்களின் சிறப்பு கல்வி தேவைகளை கண்டறிவதற்கான அனுகுமுறைகளை கையாளுகின்றனர். நளன்கு வரையறுக்கப்பட்ட முறைகளில் உள்ள நிலைகளானவை, வகுப்பு ஆசிரியர்களை உள்ளடக்கும் முறைகளை மேலோங்கியும், மாணவர்களின் கஷ்டங்களை வெளிக் கொண்டு வரவும், பள்ளியில் உள்ள மற்ற திறன்களை பங்கு கொள்ள வைப்பதிலும், கடைசியாக, வெளியில் இருந்து வரும் சிறப்பு நிபுணர்களை ஒரு துணையாகவும் கொண்டுள்ளது.

இப்படி முறையாக சேகரிக்கப்படும் மாணவர்களின் திறன்கள் மற்றும் குறைகள் சம்பந்தப்பட்ட தகவல்களை அதிகரித்துக் கொண்டுள்ளது.

இதில் பல்வேறு துறைகளில் உள்ள நிகழ்களை சுகாதாரம் சமூகம் மற்றும் உளவியல், பங்கு பெற்றுள்ளனர் அவர்கள் மாணவர்களின் கடினத் தன்மையை கண்டறிய பலவகையான குறையறி சோதனைகளை நடத்துகின்றனர், அனைத்து நாடுகளிலும் ஒரு நிலை அல்லது பலதரப்பட்ட குழுக்கள் ஒன்றாக இணைந்து ஆரம்ப கட்டத்திலேயே சிறப்பு கல்வி தேவைகளை கண்டறிய மதிப்பீடு முறைகளை இணைத்துள்ளனர்.

அனைத்து நாடுகளிலும், உள்ளடக்கி மற்றும் பிரிக்கப்பட்ட கல்வி சூழ்நிலையானது ஆரம்ப கட்டத்திலேயே சிறப்பு கல்வி தேவைக்கான கண்டறிதலின் பயனை மதிப்பிடுகின்றனர். இருந்த போதிலும், உள்ளடக்கிய கல்வியில், சிறப்பு கல்வி தேவையுடைய மாணவர்கள் மதிப்பீட்டில் கட்டாயமாக சேர்க்கப்படுகிறார்கள், ஆனால் தனிப்பட்ட/பிரிக்கப்பட்ட பள்ளியில் உள்ள மாணவர்கள் சேர்க்கப்படுவதில்லை.

பின்னூட்டம்: பின்னூட்டம் ஏன் மிக முக்கியமானது? மாணவர்களின் கற்றலுக்கு நல்ல தரமான, தொகுக்கப்பட்ட, நேரத்திற்கான பின்னூட்டமானது ஊக்குவிக்கும் காரணியாக உள்ளது. கற்றல் வெளியாடுகளை ஆடைவதற்கு மதிப்பீடானது தகுந்த பின்னூட்டத்தை வழங்க வேண்டும். பின்னூட்டமானது மாணவர்கள் எங்கு நன்றாக கற்றிருக்கிறார்கள், எதை கட்டாயம் மேம்படுத்தியாக வேண்டும் என்பதை அடையாளங்காணவும்? மேலும் அவர்களுடைய தொகுக்கப்பட்ட மதிப்பீட்டை நடுநிலைமை பழுத்தவும் உதவுகிறது. தகுந்த நேரத்தில் அளிக்கப்படும் பின்னூட்டம் முக்கியமானதாகும். பின்னூட்டத்தை வெகு விரைவாக கொடுத்தாலும் மாணவர்களுக்கு அது இடையூறாக தான் இருக்கும். முிக தாமதமாக பயன்படா வண்ணமாகத் தான் இருக்கும். மாணவர்களுக்கு பின்னூட்டத்தினை? ஓர் ஆண்டு/பருவம் முடிந்து அடுத்த பருவத்திற்கு செல்வதற்கு முன்னரே கொடுக்கப்படவேண்டும்? பின்னூட்டத்தினை கூறாமல் நிறுத்தி வைக்க கூடாது.

தேர்ச்சிபெற்ற பின்னூட்டமானது கற்றல் வெளிப்பாடுகளை முன்னிறுத்தியதாக உள்ளது. எ.கா. பின்னூட்டமானது, மாணவர்களிடையே தன்னம்பிக்கையையும், கற்றலை மேம்படுத்த ஊக்கத்தினையும், செயல்திறனை மேம்படுத்தவும், தவறுகளை திருத்தவும், மாணவர்களின் திறமைகள் மற்றும் குறைகளை கண்டறியவும் பயன்படுகிறது.

கற்பவருக்கு மிகவும் பயன்படுமாறு அளிக்கப்படும் பின்னூட்டம் அளிக்கும் முறையினை பல விதங்களில் மாற்றி அமைத்து அதன் தரத்தினை மேம்படுத்தலாம். பின்னூட்டத்தினை “நன்று”, “□” என்று மட்டும்

குறியிடாமல், எவ்வாறு நன்றாக உள்ளது என்றும் குறிப்பாக கூறினால் அது மாணவர்களுக்கு தகுந்த ஊக்கத்தினை கொடுக்கிறது.

பின்னூட்டமானது மாணவர்களுக்கு, கட்டமைப்பாகவும், ஊக்குவிக்குமாறும், நேர்மையாகவும்'' துணையாகவும் இருக்கவேண்டும். தேவைப்படும் பொழுது அடிக்கடியும், பொருத்தமாகவும் பொடுக்க வேண்டும். தேர்ச்சிபெற்ற பின்னூட்டமானது பின்வருவனவற்றை மாணவர்களுக்கு கூறுபவையாக இருக்கவேண்டும்.

1. மாணவர்களின் எந்த வேலை பகுதி நன்றாக உள்ளது ஏன்?
2. மாணவர்களின் எந்த வேலை பகுதி குறைவாக உள்ளது, ஏன்?
3. எவ்வாறு அவர்கள் அந்த வேலையினை மேம்படுத்த முடியும்?
4. எதிர்காலத்தில் அவர்கள் எவ்வாறு மேலும் திறம்பட செய்யமுடியும்?

பின்னூட்டமானது அதிக காலத்தினை\நேரத்தினை கொள்வதாக இருந்தாலும் அதனை திறம்பட மாற்ற பலவழிகள் உள்ளது.

- மாணவர்களுக்கு கொடுக்கப்படும் கற்கும் தலைப்புகளுக்கு ஏற்றவாறும் பின்னூட்டத்தினை அளிக்க வேண்டும். பின்னூட்டமானது தனிநபர் சார்ந்தும் குழுவாகவும் இருக்க வேண்டும். வாய் மொழியாகவும்/எழுத்து பூர்வமாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

- கணினியில் உள்ள **Ms-Word** –யைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களின் கட்டுலைக் கேள்விகளுக்கான பதில்களுக்கும், அறிக்கைகளுக்கும் வேண்டிய பின்னூட்டத்தினை அளிக்கலாம்.

- ஒரு பொதுவான அட்டவணைத் தாளை பயன்படுத்தலாம்\உருவாக்கலாம்.

- குறிப்பிட்ட தேவைப்படும் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணுதல், தவறாக புரிந்துகொள்ளப்பட்ட கொள்கைகளுக்கும்/பகுதிகளை கண்டறிதல், பொதுவாக மாணவர்கள் எவ்வாறு அறிவியல் கருத்துக்களை தவறாக புரிந்து கொண்டு தவறிழைக்கிறார்கள் என்பதை விளக்குவதற்கும் பயன்படுகிறது.

கணிபொறி-உதவியுடன் மதிப்பிடல்

இம்முறை மிகவும் வேகமாகவும் திறம்படவும் மாணவர்களுக்கு பின்னூட்டத்தினை அளிக்க உதவுகிறது. நேரமானது மிகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இம்முறையானது மிகவும் அறிவியல் பூர்வமானதாகவும், கல்வியாளர் என்ன கற்பிக்க விரும்பினார் என்பதை அவர்களை சரியாக கற்றுக் கொண்டார்களா என கண்டறியவும் உதவுகிறது.

• இம்முறையானது மிகவும் மாணவர்களின் கற்றலை மதிப்பிடுவதில் பெரிய கருத்துடையதாகும்.

இதன் மற்ற வடிவங்களாவன

- i. கணிபொறி உதவியுடன் மதிப்பிடல்
- ii. கணினிமயமாக்கப்பட்ட மதிப்பீடு
- iii. கணிப்பொறி அடிப்படையிலான மதிப்பீடு மற்றும் கணிப்பொறி அடிப்படையிலான சோதனைகள்.

கணிப்பொறி அடிப்படையிலான மதிப்பீடு என்பது கணிப்பொறியுடன் நேரடியாக தொடர்புடையது. ஆனால், கணிப்பொறி உதவியுடன் கூடிய மதிப்பீடு என்பது மதிப்பீட்டு முறைக்கு உறுதுணை புரிகிறது.

திட்டமிடுதலில் உள்ள முக்கிய கேள்விகள்:-

வகுப்பறை மதிப்பீடு

ஆசிரியர்கள், கற்றலை மதிப்பீடும் பலவிதமான முறைகளில், வகுப்பறை ஒன்றாகும். குறிப்பிட்ட மதிப்பீட்டு முறையை மதிப்பீடு செய்வதென்பது, ஆசிரியர் தயார் செய்யும் முக்கிய கேள்விகளைப் பொரித்தாகும். இவ்விதமாக கேள்விகள் அட்டவனையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

வகுப்பறை மதிப்பீட்டை திட்டமிடல்: முக்கிய கேள்விகள்

முதல் கேள்வியானது கற்றல் வெளிப்பாட்டை (அ) கற்பித்தல் நோக்கத்தின் முடிவினைப் பொருத்துள்ளது: மாணவர்கள் எதிர்கொள்வதற்கு நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்?

கற்றல் வெளிப்பாடுகள் மூன்று வகைப்படும்

- i. வெளிப்படையான அறிவு-மாணவர்கள் என்ன புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று நாம் நிர்ணயிப்பது (உண்மைகள், கருத்துகள், கோட்பாடுகள், பொறுமைகள்).
- ii. முறையான அறிவு-மாணவர்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று விரும்புவது(திறன்கள், முறைகள், யுக்திகள்).
- iii. மனப்பான்மை, மதிப்பணர்வுகள்/பழக்கங்கள் மற்றும் மனம்-மாணவர்கள் எவ்வாறு மதிப்படைய ஒரு குடிமகனாக வேண்டும் என்று விரும்புவது, முறையில்லா நடத்தையினை விளக்குவது.

முதலில், குறிப்பிட்ட மதிப்பீடும் முறையை தேர்வு செய்வது என்பது கற்றல் வெளிப்பாடுகளை மதிப்பீடும் முறையினை பொருத்தது (மார்சோ, பீக்கிஸ் மற்றும் மெக்ஸிகே, 1993).எ.கா. மாணவர்களின் கட்டுரை எழுதும் திறனை மதிப்பிடுவதற்கு, சரியான விடையை தெரிவு செய்யும் முறையினை தேர்வு செய்தால், அது தவறான முறையாகும். இது போலவே, ஆய்வு திட்டத்தில் குழுவாக செயல்பட மாணவர்களின் திறனை மேம்படுத்த, விரும்பினால், அதற்கு நாம் குழு செயல்பாட்டையும், வெளிப்பாடுகளையும் சுய திறமையும் அளவிடவேண்டும்.

பயிற்சி வினாக்கள்

1. பின்னூட்டம் ஏன் முக்கியம் என்பதை விளக்குக?
2. சிறப்புக் கல்வி தேவைப்படும் மாணவர்களை எவ்வாறு அடையாளங் காணுவீர்கள்?
3. மதிப்பீட்டு அணுகுமுறையில் உள்ள கட்டமைப்புகளை விளக்குக?
4. பலவகைப்பட்ட மாணவர்களை மதிப்பிடுவதில் தகவல் தொடர்பு தொழிநுட்பத்தை எவ்வாறு ஒருங்கிணைப்பீர்கள்?
5. மனநலம் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு அளிக்கப்படும் சிகிச்சையை தொழிநுட்பம் எவ்வாறு மேம்படுத்துகிறது என்று விவரி?

அலகு - 7

மதிப்பீட்டின் தத்துவம் மற்றும் கல்வி அடித்தளங்கள்

பாட நோக்கங்கள்:

இப்பாடத்தை கற்றபின் மாணவ-ஆசிரியர்கள் கீழ்க்கண்ட அடைவினை பெறுவர்.

1. RTE சட்டத்தினையும் மற்றும் கலைத்திட்டம், கற்பித்தல் மற்றும் அதன் ஆசிரியர்களுடனும் உள்ள உறவைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
2. பள்ளி இடைநிறுத்தல் இல்லா கொள்கை மற்றும் அதன் பிரச்சனைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. கல்வி மதிப்பீட்டின் மதிப்பீட்டை அடையாளம் காணுதல்.
4. போட்டித் தேர்வின் பயன்களை பகுப்பாய்வு செய்தல்.
5. மதிப்பீட்டின் பல்வேறு பரிமாணங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.

போட்டித் தேர்வுகள் இல்லாமை

மாணவர்களின் செயல்திறனை மதிப்பிடுவதற்கு எந்த போட்டித் தேர்வுகளும் இருக்கக்கூடாது. போட்டித் தேர்வில் குறைந்த மதிப்பெண்கள் பெற்றால் மாணவர்கள் தாழ்வாக உணர்கிறார்கள். இருப்பினும், தொலைதூர பகுதிகளிலிருந்தும் சமூக ரீதியாக பின்தங்கிய குழுக்களிலிருந்தும் திறமை வாய்ந்த மாணவர்கள். பெரும்பான்மையாக போட்டியிடும் தேர்வுகள் பற்றி தெரியாது. இந்த குழுவிலிருக்கும் மாணவர்களை பரிசீலித்தமையால், எந்தவொரு போட்டித் தேர்வையும் நடத்த கூடாது என அரசு முடிவு செய்துள்ளது.

பள்ளி இடைநிறுத்தல் இல்லா கொள்கை

பள்ளி இடைநிறுத்தல் இல்லா கொள்கை என்பது இந்திய அரசின் முன்முயற்சியில் எந்த ஒரு மாணவனுக்கும் ஒரே ஒரு கல்வியாண்டில் ஒரு தரத்தில் நிறுத்தி வைக்க முடியாது. இது ஓடி வகுப்பு வரை செயல்படுவது பற்றி விவாதிக்கப்பட்டது. ஆனால் ஏஜெஜெ வகுப்பு வரை செயல்படுத்தப்பட்டது. கல்வி உரிமை சட்டம் (சுஷு) 2009 இந்திய அரசியலமைப்பின் 21டி பிரிவு கீழ் 6 மற்றும் 14 வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளுக்கு இலவசமாகவும் கட்டாயமாகவும் கல்வி அளிக்க ஏற்பாடு செய்கிறது. இந்த சட்டம் அரசியலமைப்பின் 86-வது அரசியலமைப்பு திருத்தம் மூலம் பகுதி - 3 (அடிப்படை

உரிமைகள்) அரசியலமைப்பில் சேர்க்கப்பட்டது. இந்தக் கொள்கையின் கீழ் ஏஜெண்டா ம் வகுப்பு வரை மாணவர்கள் இடைநிறுத்தல் இன்றி அடுத்த உயர் வகுப்புக்கு செல்வார்கள். 2010 ஆம் ஆண்டில் RTE சட்டத்தின் கீழ் தொடர்ச்சியான மற்றும் முழுமையான மதிப்பீட்டின் (தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீடு) ஒரு பகுதியாக நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீடு பற்றிய கருத்தாக்கம் மேற்கில் இருந்து பெறப்பட்டது. ஒன்று அல்லது இரண்டு முறை தேர்வில் செயல்திறன் அடிப்படையில் மட்டுமல்ல ஒரு வருடம் முழுவதையும் கணக்கிட்டு மதிப்பீடு செய்ய இது வலியுறுத்துகிறது.

பள்ளி இடைநிறுத்தல் இல்லா கொள்கையின் சிக்கல்கள்

பள்ளிகளில் மாணவர்களின் கற்றல் அடைவு குறைவதற்கு பல காரணங்கள் இருக்கிறது. அவற்றில் ஒன்று மாணவர்-ஆசிரியர் விகிதம். இந்தியாவில் பல அரசுப் பள்ளிகள் ஆசிரியர்களின் கடுமையான பற்றாக்குறையை எதிர்கொள்கின்றன. பள்ளியில் இருக்கும் ஆசிரியர்கள் ஆசிரியர் பணி அல்லாத மற்ற செயல்களை செய்வதால் அதுவும் ஒரு தனி சமையாகிறது. போதுமான அளவிற்கு ஆசிரிய மாணவர் விகிதம் அடையாத வரை நாம் தொடர்ச்சியான மற்றும் முழுமையான மதிப்பீட்டாலும் பள்ளி இடைநிறுத்தல் இல்லா கொள்கையிலும் வெற்றி அடைய முடியாது. குறைபாடுள்ள கற்றல் விளைவுகளுக்கு பொறுப்பான மற்றொரு காரணியாக பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களின் பற்றாக்குறையும் ஒன்று. தொடர்ச்சியான மற்றும் முழுமையான மதிப்பீடு வழிகாட்டுதல்களை நடைமுறைப்படுத்துவதில், ஆசிரியர்களின் பங்கு என்ன என்பது குழப்பமாக உள்ளது. ஆசிரியர் பயிற்றுவிப்பு தொடர் மற்றும் முழுமையான மதிப்பீட்டின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப திருத்தப்பட வேண்டும். சீர்திருத்தங்களை அமுல்படுத்துவதற்கான அடித்தளத்தை வலுப்படுத்த வேண்டும். அதற்கு பதிலாக, பழைய தேர்ச்சி-தோல்வி அமைப்பை மீண்டும் கொண்டு வர வேண்டும். அதுவே அடிப்படை கல்வி உரிமைச் சட்டத்தின் (சுவடு) சமத்துவ வாக்குறுதியை கேள்விக்குறியாக்குகிறது.

கல்வி உரிமைச் சட்டம்

அரசியலமைப்பின் (86-வது சட்டத் திருத்தத்தின் படி) சட்டம், 2002 ஆம் ஆண்டு இந்திய அரசியலமைப்பில் 21-யு ஐ ஆறு முதல் பதினான்கு ஆண்டுகள் வரையிலான இலவச, கட்டாய கல்வி வழங்குவதற்காக மாநில அரசியலமைப்பில் சேர்க்கப்பட்டது. இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி குழந்தைகளுக்கான உரிமை (சுவடு) சட்டம், 2009, இது 21-யு சட்டத்தின் கீழ் விதிக்கப்படும் விளைவாக சட்டத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது, அதாவது ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் ஒரு முறையான பள்ளியில் திருப்திகரமான மற்றும் சமமான தரத்தின் முழுநேர தொடக்க கல்விக்கான உரிமை உண்டு. இது சில அடிப்படை நெறிகள் மற்றும் தரங்களை திருப்திப்படுத்துகிறது.

பிரிவு 21- மற்றும் சுவடு சட்டம் 1 ஏப்ரல் 2010 இல் நடைமுறைக்கு வந்தது. சுவடு சட்டத்தின் தலைப்பானது “இலவசம் மற்றும் கட்டாயம்” என்கிற இரு வார்த்தைகளை உள்ளடக்கியதாக உள்ளது. இந்தியாவில் ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் ஒரு குழந்தைக்கு பள்ளியில் எந்தவித கட்டணங்களும் இல்லாமல் சேர்த்துக் கொள்வதே இலவச கட்டாய கல்வி எனப்படும். இது எந்த ஒரு அரசு உதவியும் பெறாத பள்ளிகளுக்கும் பொருந்தும். 6-14 வயதிற்குட்பட்ட அனைத்து குழந்தைகளும் தொடக்க கல்வி, சேர்க்கை மற்றும் பூர்த்தி செய்தல் ஆகியவற்றை வழங்குவதற்கும், உறுதி செய்வதற்கும் பொருத்தமான அரசு மற்றும் உள்ளூர் அதிகாரிகளின் மீது “கட்டாய கல்வி” உள்ளது . இதன் மூலம், மத்திய மற்றும் மாநில அரசுகளில் சட்டபூர்வமான கடமையானது சுவடு சட்டத்தில் 21யு ன் விதிமுறைகளுக்கு இணங்க, குழந்தைக்கு அடிப்படை கல்வியை நடைமுறைப்படுத்த, ஒரு சட்டபூர்வமான கடமையை இந்தியா எடுத்துக்கொண்டுள்ளது.

கட்டாய கல்வி சட்டம்

- அருகில் உள்ள பள்ளியில் குழந்தைகள் தங்கள் ஆரம்ப கல்வியை இலவசமாக மற்றும் கட்டாயமாகவும் பெற உரிமை உண்டு.
- “கட்டாயக் கல்வி” என்பது, அடிப்படைக் கல்வியை இலவசமாக வழங்குவதும் ஆறு முதல் பதினான்கு வயது வரையிலான ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் கட்டாய சேர்க்கை, வருகை மற்றும் பூரண கல்வியை நிறைவு செய்வது ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது. “இலவசம்” என்பது எந்தவொரு குழந்தைக்கும் கட்டணங்கள் அல்லது செலவினங்களை வழங்குவதற்கு பொறுப்பேற்க வேண்டும் என்பதால், இது அடிப்படைக் கல்வியை தொடர மற்றும் நிறைவு செய்வதிலிருந்து தடுக்கக்கூடும்.

• பள்ளியில் சேராத குழந்தைக்கு தன் வயதுக்குட்பட்ட வகுப்பில் சேர்க்கப்பட வேண்டும் என்பதற்கான ஏற்பாடுகளை இது செய்கிறது.

• இது அரசு, உள்ளாட்சி அதிகாரசபை மற்றும் பெற்றோர்களுக்கு இலவச மற்றும் கட்டாய கல்வியின் பணிகளையும் பொறுப்புகளையும் இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி வழங்குவதில் பெற்றோர்களுக்கும் மத்திய மாநில அரசுகளுக்கும் இடையில் நிதி மற்றும் பிற பொறுப்புகளை பகிர்ந்து கொள்ளுதலை குறிப்பிடுகிறது.

• மாணவர் ஆசிரியர் விகிதங்கள் (ரிடை வுநயஉாநச சுயவழை - ஷசு கள்), கட்டடங்கள் மற்றும் உட்கட்டமைப்பு, பள்ளி வேலை நாட்கள், ஆசிரியப்பணி நேரங்கள் ஆகியவற்றிற்கு இடையிலான நெறிமுறைகள் மற்றும் தரங்களை இது குறிக்கிறது.

• மாநில அல்லது மாவட்டம் அல்லது தடுப்புக்கு சராசரியாக, ஒவ்வொரு ஆசிரியரிடமும் குறிப்பிடப்பட்ட மாணவர் ஆசிரியர் விகிதம் பராமரிக்கப்படுவதன் மூலம் ஆசிரியர்கள் தங்களை பகுத்தறிவுப் படுத்திக்கொள்ள இது உதவுகிறது. இதனால் ஆசிரியர்களின் இடுகைகளில் நகர்ப்புற-கிராமப்புற ஏற்றத்தாழ்வுகள் இல்லை. இது, மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பு தவிர, உள்ளூர் அதிகாரசபை, மாநில சட்டமன்றங்கள் மற்றும் பாராளுமன்றம், மற்றும் பேரழிவு நிவாரணம் ஆகியவற்றிற்கான ஆசிரியர்களை பணியில் அமர்த்துவது தடை செய்கிறது.

• தகுந்த பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களை நியமனம் செய்வது, அதாவது ஆசிரியர்கள் தேவையான நுழைவு மற்றும் கல்வித் தகுதிகளுடன் பணி அமர்த்த இது வித்திடுகிறது.

• (அ) உடல் ரீதியான தண்டனையும், மனநலத்தையும் துன்புறுத்துதலும்

(ஆ) குழந்தைகள் சேர்க்கைக்கான நுழைவுத் தேர்வு (ஸ்கேனிங்) நடைமுறைகள்

(இ) நன்கொடை

(ஈ) ஆசிரியர்களின் தனியார் பயிற்சி மற்றும்

(உ) அங்கீகாரமற்ற பள்ளிகள்

இவற்றை தடுக்கிறது.

• அரசியலமைப்பில் மதிப்பிடப்பட்டுள்ள மதிப்புகள் மூலம் பாடத்திட்டத்தின் அபிவிருத்திக்காக இது வழங்கப்படுகிறது. குழந்தைகளின் அறிவு மற்றும் திறமை ஆகியவற்றைக் கட்டுப்படுத்தவும் குழந்தைகளின் அனைத்து சுற்று அபிவிருத்திகளையும் உறுதிப்படுத்தி, சிறுவயது நட்பு மற்றும் குழந்தை மைய கற்றல் மூலம் பயம், அதிர்ச்சி மற்றும் பதட்டம் ஆகியவற்றைக் குறைக்கும்.

வினாக்கள்

1. பள்ளி இடைநிறுத்தல் இல்லா கொள்கை என்றால் என்ன? அதன் நன்மைகள் குறித்து விவாதிக்கவும்.

2. பள்ளி இடைநிறுத்தல் இல்லா கொள்கையில் உள்ள பிரச்சினைகளை விளக்குக.

3. அடிப்படை கல்வி உரிமை சட்டத்தை (சுவநு) வரையறு. பாடத்திட்டம், கற்பித்தல் மற்றும் ஆசிரியர்களுடனான அதன் உறவை விவரிக்கவும்

4. மதிப்பீட்டின் பல்வேறு பரிமாணங்களை விளக்குக.

5. போட்டித் தேர்வு வேண்டாம் என அரசு ஏன் நினைக்கிறது என கலந்துரையாடுக.

அலகு - 8

பங்கேற்பு அணுகுமுறை

பாட நோக்கங்கள்

இப்பாடத்தை கற்றபின் மாணவ - ஆசிரியர்கள் கீழ்க்கண்ட அடைவினை பெறுவர்.

1. பங்கேற்பு அணுகுமுறை மற்றும் அதன் நலன்களை அறிந்து கொள்வார்கள்.
2. பங்கேற்பு அணுகுமுறை சம்பந்தப்பட்ட செயல்முறையை புரிந்து கொள்வார்கள்.
3. பங்கு மதிப்பீட்டின் நன்மைகளை தெரிந்து கொள்வார்கள்.
4. மதிப்பீட்டின் சமூகக் கண்காணிப்பை அபிவிருத்தி செய்வார்கள்.
5. மதிப்பீட்டில் ஆசிரிய தன்னாட்சிக்குள்ள முக்கிய தடைகளை, சிக்கல்களை சுட்டிக்காட்டுவார்கள்.

பங்கேற்பு அணுகுமுறை

பங்கேற்பு மதிப்பீடு என்பது, அனைத்து வயது மற்றும் பின்னணியில் உள்ள சில சமூகங்களிடமிருந்தும் மக்களுடன் கூட்டுறவை உருவாக்குவதற்கான வழிமுறையாகும். கட்டமைக்கப்பட்ட கலந்துரையாடல்கள் மற்றும் பேச்சுவார்த்தை மூலம் கூட்டாண்மை வளர்க்கப்படுகிறது.

பங்கு மதிப்பீடானது ஆண்கள், பெண்கள் மற்றும் சிறுவர்கள் ஆகியோருடன் தனிப்பட்ட முறையில் கலந்துரையாடும் பொருட்டு:

- அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் குறிப்பிட்ட சிக்கல்களில் துல்லியமான தகவலை சேகரிக்கவும்,
- அந்தப் பிரச்சினைகளைப் பற்றிய அடிப்படை காரணங்களையும் தகவல்களையும் பெறவும்,
- சமூகத்தில் உள்ள பல்வேறு நபர்களின் திறமைகளை புரிந்து கொள்ளவும்,
- அவர்களது பிரச்சினைகளை முன்மொழிகின்ற அவர்களின் தீர்வுகளை கேட்கவும்.

பங்கேற்பு அணுகுமுறை துணை புரிகிறது.

பங்கேற்பு அணுகுமுறையின் முக்கிய நன்மைகள்

பங்கேற்பு மதிப்பீடுகளின் மிகச் சிறந்த நன்மைகளில் ஒன்றாக அவர்களின் சொந்த வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்துவதற்காக கூட்டு நடவடிக்கைகளை எடுக்கவும், அவர்களின் சமூகங்களை அணிதிரட்டவும் உதவுகிறது. பங்கேற்பு மதிப்பீடுகள் என்பது உரிமைகள் மற்றும் சமூக அடிப்படையிலான அணுகுமுறைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான அடித்தளமாக அமைகின்றன.

பங்கேற்பு மதிப்பீடுகளின் நன்மைகள்

- மாணவர் தொடர்புக்கு அதிக நேரமும் தரவரிசைக்கு குறைந்த நேரமும்,
- அதிகமான வகுப்பறை பங்கேற்பு
- நேர்மறையான வகுப்பறை அனுபவங்கள்
- கற்றல்

பங்கு மதிப்பீட்டை நடத்துவதற்கான வழிமுறைகள்

படி 1: இருக்கும் தகவலை மதிப்பாய்வு செய்தல்

படி 2: மேப்பிங் பன்முகத்தன்மை

படி 3: விசாரணையின் முறைகள்

படி 4: கருப்பொருளைத் தேர்ந்தெடுப்பது

படி 5: விவாதங்களை மேம்படுத்துதல்

படி 6: தகவல் சேகரிக்கப்படுதல்

படி 7: தொடர் நடவடிக்கைகள்

படி 8: விரிவான பகுப்பாய்வு மற்றும் முன்னுரிமை

படி 9: பதிவு கூட்டங்கள்

படி 10: பங்கேற்பு திட்டமிடல் செய்முறைகள்.

சமூக அடிப்படையிலான அணுகுமுறை

சமூகம் சார்ந்த அணுகுமுறையானது சமூகத்தில் உள்ள பெண்களும், ஆண்களும் தங்களை ஊக்குவிக்கும் ஒரு செயல்முறையில் பங்கேற்கவும் தங்கள் தேவைகளை வெளிப்படுத்தவும் தங்கள் அதிகாரத்தையும், எதிர்காலத்தையும் முடிவு செய்ய அனுமதிக்கிறது. ஒரு செயலில் முடிவெடுப்பதில் பெண்கள் தீவிரமான பங்கேற்பாளர்களாக இருப்பதை அங்கீகரித்தல் வேண்டும். இது சமூகத்தின் கவலைகளையும் முன்னுரிமைகளையும், சமூக உறுப்பினர்களை அணிதிரட்டுவதிலும், பாதுகாப்பு, நிரலாக்கத்தில் ஈடுபடுவதையும் புரிந்து கொள்ள முற்படுகிறது. அகதிகள் தங்களுடைய சொந்த பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கத் தங்களைத் தத்தெடுக்க உதவுகிறார்கள். அகதிகளுக்கான ஐக்கிய நாடுகளின் ஆணையம் (ருரேஊசு) இன் பங்களிப்பு, பாதுகாப்பு அபாயங்களுக்கு பதிலளிப்பதற்கும், வளங்களை அணுகுவதற்கும், பயன்படுத்துவதற்கும் முடிவுகளை எடுப்பதற்கும், சமூகத்தின் திறமைகளை கட்டியெழுப்பவும், பலப்படுத்தவும் ஆகும். சமூகத்தின் அனைத்து அங்கத்தவர்களுடைய பாதுகாப்பையும் மேம்படுத்துவதற்கான பொறுப்புணர்வின் பங்களிப்பில் பங்கேற்பு மதிப்பீடு உதவி புரிகிறது. சமூக அடிப்படையிலான வேலைகளுக்கும் ஒரு முக்கிய அங்கமாக இது உள்ளது.

மதிப்பீட்டில் ஆசிரிய தன்னாட்சி

ஆசிரியர் தொழிலில் ஆசிரியர்களின் தன்னாட்சி ஒரு முக்கிய அம்சமாக உள்ளது. சுயநிர்ணய ஆசிரியர்கள் சுயநிர்ணயக் கற்பிப்பாளர்களை உருவாக்க முடியும், மேலும் குறிப்பிட்ட கொள்கைகளில் அரசாங்கக் கொள்கைகளை தாமாகவே நடைமுறைப்படுத்த முடியும். கல்விக் கழகத்தில் பள்ளி சார்ந்த மதிப்பீடு (ளுடயு) இன் முக்கியத்துவத்தையும் நன்மைகளையும் குயின்ஸ்லாந்து ஆய்வுகள் ஆணையம் கோடிட்டுக் காட்டியுள்ளது: மாணவர்களுடைய கற்றல் திறனை மேம்படுத்துவதற்கான திறன், மாணவர்கள் தங்களின் நிலையான மற்றும் விரிவான பின்னூட்டங்கள் பெறவும் ஆலோசனைகளை மேம்படுத்தவும் இது வழிவகை செய்கிறது. ஆசிரியர்கள் தங்கள் மதிப்பீட்டு அறிவு மற்றும் நுட்பங்களை மேம்படுத்தவும், இந்த சூழலில் ஆசிரியர்களுக்கு இன்னும் சுதந்திரம் தேவைப்படுகிறது. தங்கள் மாணவர்களின் கற்றல் சிக்கலை தீர்ப்பதற்கு உதவியாகவும், வழிகாட்டியாகவும் இருக்க வேண்டும். ஆசிரியர்கள் தங்கள் மாணவர்களின் தேவையையும் கற்றல் பிரச்சினைகளை களையவும் அவர்களுடன் இணக்கமாக இருக்கும் பட்சத்தில் அவர் சிறந்த மனிதராகவும், ஆசிரியராகவும் அடையாளம் காணப்படுவார். பள்ளி சார்ந்த மதிப்பீட்டில் ஆசிரியரின் பொறுப்பானது கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் செயல்முறையில் ஒரு முக்கிய அம்சமாக கருதப்படுகிறது. கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் செயல்முறையில் மதிப்பீடு ஒருங்கிணைப்பு, மாணவர்களின் உடனடி கற்றல் சிக்கலைக் கண்டறிவதில் ஆசிரியர்களுக்கு உதவுவதோடு மட்டுமல்லாமல் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கும் அவர்களுடன் நேரத்தை செலவிடுவதற்கும் ஆசிரியர்களுக்கு உதவுகிறது.

வினாக்கள்

1. பங்கேற்பு அணுகுமுறையினை விளக்குக.
2. பங்கேற்பு அணுகுமுறை சம்பந்தப்பட்ட செயல்முறைகளை விவரி.
3. பங்கேற்பு மதிப்பீட்டின் நன்மைகள் விளக்குக.
4. சமூக மேற்பார்வை மதிப்பீட்டை விளக்குக.
5. மதிப்பீட்டில் ஆசிரியர் தன்னாட்சியை விவரி.

Prevalent Practices of Assessment

குறிக்கோள்கள் :

- தற்கால அடைவுகளின் குறைபாடுகளை புரிந்துகொள்ளுதல்
- சிறந்த கற்றல் மதிப்பீடுகளை ஆராய்தல்
- நிரந்திர மதிப்பீடுகளை புரிந்துகொள்ளுதல்
- தன்னம்பிக்கையை மேம்படுத்துதல்
- ஆக்கத்திறன் கற்றல் மதிப்பீடு பற்றி அறிதல்.

வேகமாக மாறிவரும் உலகில், இந்தியாவில் கல்வி முறை மீண்டும் வடிவமைப்பதோடு நாள் முழுவதும் புதுப்பிக்கப்படுகிறது. பாடத்திட்ட மாற்றத்தின் மிக முக்கிய பகுதியாக மதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீட்டு முறை ஆகும். தரமான உத்தரவாதத்திற்காகவும், பொதுமக்கள் நம்பிக்கையை பேணுவதற்காகவும், இந்தியப் பள்ளிகளுக்கான சர்வதேச மதிப்பீடுகள் மற்றும் புகழ்பெற்ற வெளிநாட்டு நிறுவனங்களைப் போன்ற அதிகாரிகளோடு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக கருதப்படுகிறது. சிபிஎஸ்இ மற்றும் ஐ.சி.எஸ்.இ. இல் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளபடி தரநிலை மற்றும் விதிமுறைகளுடன் கற்கும் மாணவர்களை மதிப்பீடுவதற்காக பல்வேறு மாநிலங்கள் மற்றும் யூனியன் பிரதேசங்களில் உள்ள கல்வி வாரியங்கள் மற்றும் கவுன்சில்கள் தங்களின் சொந்த உத்திகளைப் பயன்படுத்துகின்றன. பல தேசிய அளவிலான கவுன்சில்கள் ஹேஷு, ஐஆஊ, யுஐஊஷு, ஹேஷுசுவு போன்றவை இந்த முறையிலும் நேரடியாக ஈடுபட்டுள்ளன.

கல்வி முறைகள்

இந்தியாவில் பள்ளி கல்வி மதிப்பீடு புலனுணர்வு சார்ந்த கற்றல் விளைவுகளில் கவனம் செலுத்துகிறது. மேலும், செயலாக்க இணை பாடநெறி களங்களில் புறக்கணிப்புப் பகுதிகள் குழந்தை வளர்ச்சிக்கு சமமான முக்கியத்துவம் வாய்ந்த மற்றும் குறிப்பிடத்தக்க பகுதியாக இருந்தாலும், புறக்கணிக்கப்படுகின்றன. பாடத்திட்டங்களில் கவனம் செலுத்துவது, கற்றல் சிந்தனை மற்றும் நினைவாற்றல் ஆகியவற்றில் கவனம் செலுத்துவது, இது விரி சிந்தனை, சிக்கல் தீர்க்கும் திறன் மற்றும் ஆக்கபூர்வ திறன் போன்ற உயர்ந்த மன திறன்களின் புறக்கணிப்பால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது. இந்தியாவில், தேசிய பாடத்திட்ட கட்டமைப்பு - 2005 அடிப்படையிலான 21 பாடத்

தாள்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டது. மதிப்பிடு மற்றும் மதிப்பீட்டின் சூழலில், நடைமுறை சீர்திருத்தங்கள் தேவை என்று ஆவணம் கூறுகிறது. வெற்றி, தோல்வி விகிதங்கள், பள்ளிக் குழந்தைகளின் வெளியேற்றங்கள், ஆரோக்கியமற்ற போட்டிகள், மன அழுத்தம், நரம்பு முறிவுகள் மற்றும் தற்கொலைகள் ஆகியவற்றில் அதிகரித்துவரும் சூழலில், தற்போது மதிப்பெண்களை ஆய்வு செய்வது மற்றும் இந்திய மதிப்பீட்டு முறையை ஆய்வு செய்வது அவசியமாகும்.

மதிப்பீட்டு முறையின் குறைபாடுகள்

மதிப்பீடு என்பது ஆவணப்படுத்தலின் செயல்முறை ஆகும், பொதுவாக அளவிடக்கூடிய வகையில், அறிவு, திறன், மனப்பான்மைகள் மற்றும் நம்பிக்கைகள். மதிப்பீட்டு கல்வி முறையின் ஒரு முக்கிய அம்சமாகும். கற்பித்தல் கற்றல் செயல்பாட்டில் உள்ளமைவில் உள்ள மதிப்பீடு களின் நன்கு திட்டமிடப்பட்ட நடைமுறைகள் மூலம், மாணவர் கற்றல் மேம்படுத்தப்படலாம். பல முறை ஆசிரியர்கள் வகுப்பறையில் போதிக்கும் போது கற்றல் முன்னேற்றத்தை மதிப்பீடு செய்ய முயல்கின்றனர். மதிப்பீடு என்பது அறிவாற்றல் மற்றும் புலனுணர்வு சார்ந்த பகுதிகளில் மாணவர்களின் முன்னேற்றம் பற்றிய ஆதாரங்களை சேகரித்தல், பகுப்பாய்வு செய்வது மற்றும் விளக்கமளிக்கும் செயல். இந்த ஆதாரங்களின் அடிப்படையில் ஆசிரியர் மாணவர்களிடையே அடைப்பு நிலைகளை மேம்படுத்துவதற்காக வகுப்பறை நடைமுறைகளை மேம்படுத்துவதற்கு சில முடிவுகளை எடுக்கலாம். சில கருவிகள் மற்றும் உத்திகள் மூலம் ஆதாரங்கள் சேகரிக்கப்படுகின்றன, பகுப்பாய்வு செய்யப்படுகின்றன மற்றும் புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றன. கற்கும் மாணவர்களிடையே கற்றல் முன்னேற்றத்தைப் பற்றிய சான்றுகளை சேகரிக்க மிக முக்கியமான கருவிகளே சோதனைகள் ஆகும்.

கவனிப்பு என்பது குறிப்பாக இணை-பாலோலாஸ்டிக் பகுதிகளில் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான ஆதாரங்களை சேகரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு முக்கியமான நுட்பமாகும். சோதனைகள் மதிப்பெண்கள் அல்லது தரவரிசைகளை வழங்குகின்றன. கவனிப்பு ஒரு யோசனை அல்லது உணர்வை அளிக்கிறது. மதிப்பீடு என்பது ஒரு முடிவெடுக்கும் செயலாகும், இது மாணவர்களுக்கு சிறந்த செயல்திறன் கொண்டிருவதை நோக்கமாகக் கொண்டது, இதன் விளைவாக கல்வித் தரத்தில் தரமான முன்னேற்றத்தைக் கொண்டுவர உதவுகிறது. இது செயல்முறை மற்றும் தயாரிப்பு ஆகும். நாம் மதிப்பீடு செயல்முறை பற்றி பேசும் போது, முக்கியமாக ஆசிரியர், மாணவர்கள் மீது கவனம் செலுத்துவது, ஏன், எப்போது, எப்படி மதிப்பீடு செய்வது மற்றும் அதை எப்படி உணர்த்துவது ஆகியவற்றை முடிவு செய்வது. சிந்தனையாளர் ஆசிரியர் மாணவர்களின் முடிவுகளைப் பயன்படுத்தி அவரது ∴ அவரது சொந்த கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேம்படுத்த வழிகாட்டுகிறார். கற்பிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் கற்பிப்பவர்களின் செயல்திறன், ஒரு வழக்கமான தற்காலிக காட்சியில் கற்பித்தல் அல்லது படிப்பு முடிந்தபின் மதிப்பீடு செய்யப்படலாம். புலமைப்பரிசில் பகுதிகளில் மதிப்பீடு பெரும்பாலும் போதனை மற்றும் கல்விக் குறிக்கோள்களை அடைவதில் கவனம் செலுத்துகிறது.

மதிப்பீட்டு முக்கிய நோக்கங்களில் சில:

- அறிவுறுத்தலின் திறனை அறிய, கற்பிப்பவர்களின் முன்னேற்ற வீதத்தை தீர்மானிக்கவும்,
 - எதிர்கால கல்வியியல் முயற்சிகளில் கற்கும் மாணவர்களின் வெற்றியை கணிக்கவும்,
 - அறிவுறுத்தல்கள் மற்றும் கல்வி நோக்கங்களின் அடைவை அறிந்து கொள்ளவும்,
 - கற்கும் மாணவர்களுக்கு சிறந்த கற்றல் அடைவு அடையவும்,
 - பலவீனங்களை கண்டறியவும்,
 - சாதனைக்கான தொடர்ச்சியான பதிவை வழங்கவும்,
 - தர வரிசையில் மாணவர்கள் வைக்கவும் உதவுகிறது.
 - மாணவர்கள் மத்தியில் சுய நம்பிக்கை அதிகரிக்கவும்.
- மதிப்பீட்டிற்கான செயல்முறையானது, பயிற்றுவிப்பாளர்களிடையே செயல்திறன் முன்னேற்றத்தை அறிந்து கொள்வதற்கான ஆதாரங்களை சேகரிக்க பொருத்தமான கருவிகள் மற்றும் உத்திகளைத் தேர்வு செய்வது.
- சரியான மதிப்பை அளவிட அல்லது கணக்கிடுவது கடுமையானதாக இருக்கும்.
 - ஆசிரியர்களின் பணி சுமை அதிகரிக்கும்.
 - வழக்கமான போதனை பாதிக்கப்படும்.
 - ஒரு நிறுவனத்திலிருந்து மற்றொன்றுக்கு இயக்கம் அல்லது இடமாற்றுவது சிக்கலானதாக இருக்கும்.
 - பிரதான பொருளாளர் பத்திரங்கள் மற்றும் மென்மையான ஆவணங்களில் இணக்கத்தன்மை பராமரிக்கப்படுவது ஒரு சவாலாக இருக்கும்.
 - ஒரே நேரத்தில் வெவ்வேறு இயற்கையின் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட திட்டங்களை வழங்குதல் சவாலாக இருக்கும்.
 - கூடுதல் சுமை நிறுவனம் அனுபவம் இருக்கும்.
 - சம்பந்தப்பட்ட விஷயத்திற்கு மேலதிகாரி தடுக்கப்படுவார்.
 - முழு சுதந்திரம் அல்லது மாணவர்களின் தேர்வுகள் மிக அதிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருப்பதால், ஒழுக்கநெறிகளின் சிக்கல்கள் நடக்கும்.
 - பல்வேறு இயற்கையான மற்றும் நிலையான தரநிலை மாணவர்களின் இயல்பான தன்மையைப் பொறுத்து சமநிலையை பராமரிப்பதில் சிக்கலை ஏற்படுத்தும். எல்லோரும் துணைத் தரநிலை அல்லது பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து தரநிலைக்கு மாற வேண்டும் என விரும்புகின்றனர்.
 - ஒவ்வொரு மாணவரின் ஒட்டுமொத்த பதிவுகளை பராமரிப்பதில் பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம்.
 - மாணவர்கள் தொடர்ச்சியான அல்லது உள் மதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீட்டிற்கு அதிகப்படியான அதிகப்படியான மதிப்பீட்டை மாணவர்களின் தீவிரத்தன்மையிலிருந்து விலக்கி விடுவார்கள்.

- பலவிதமான தேர்வுக்கான ஆவணங்களை தயாரிப்பதற்கு பெரும்பாலான நேரங்கள் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.
- உள்கட்டமைப்பை அதிகரிக்க அல்லது மாணவர்களுக்கு இடமளிக்க வேண்டும்.
- இதன் மூலம் செயல்திறன், சமன்செய்யும் திறமை வாய்ந்த மற்றும் திறமையான மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தலாம்.
- ஆராய்ச்சிக் பணிகள் மற்றும் கண்டுபிடிப்புகள் பாதிக்கப்படும், பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் ஆவணங்களைத் தயாரிப்பதிலும் தேர்வுக்கு ஏற்பாடு செய்வதிலும் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும்.

சிறந்த பயிற்சி பெறுவதற்கான மதிப்பீடு

மதிப்பீடு கற்கும் மாணவர்கள் தங்கள் பலம் மற்றும் பலவீனங்களை பற்றி ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை வழங்குவதன் மூலம் தங்கள் திறனை தூண்ட உதவ வேண்டும். மதிப்பீடு தன்னை தனியாக நிற்க முடியாது, எந்த மொழி மதிப்பீடும் மாணவர்களுக்குத் தெரிந்தவற்றை நிரூபிக்க வாய்ப்பளிப்பதோடு, மொழியுடன் செய்யக் கூடிய வாய்ப்பையும் அளிக்க வேண்டும். மதிப்பீடு மாணவர்கள் தங்கள் சொந்த வாசிப்பு மற்றும் முயற்சி வழிகளில் பிரதிபலிக்க வேண்டும், தங்கள் சொந்த அறிவார்ந்த வளர்ச்சியை மதிப்பீடுவதற்கும், இலக்குகளை அமைப்பதற்கும் உதவுகிறது.” (ஐ.ஆர்.ஏ. ∴. என்.சி.டி.இஇ கூட்டு மதிப்பீட்டுக் குழு மதிப்பீடு , 1994, பக்கம் 13)

மாணவர்களுடனான தொடர்ச்சியான தொடர்பு மூலம், ஆசிரியர்கள் கற்பிப்பாளரின் வேலைகளை மதிப்பீடு செய்ய முடியும் மற்றும் பல்வேறு மாணவர்களின் வழங்கியுள்ள பரந்த அளவிலான பணி மதிப்பீடு எளிதாகிறது.

சிறந்த கற்றல் மதிப்பீடு போன்ற பல்வேறு வடிவங்களை எடுத்துக்கொள்ளலாம்:

சுய மதிப்பீட்டு மாணவர்கள் தங்கள் சொந்த வேலை இருந்து குறிப்பிட்ட நோக்கங்கள் மற்றும் சான்றுகள் எதிராக தங்கள் சொந்த முன்னேற்றத்தை கண்காணிக்க உதவுகிறது. கற்றல் மற்றும் சமூக கூட்டுறவு திறன்களை மேம்படுத்துவதற்கு குழு மதிப்பீடு உதவுகின்றது.

நிரந்தர மதிப்பீடு

உங்கள் தன்னம்பிக்கை நிலை இப்போது என்னவாக இருந்தாலும், அதை நீங்கள் மேம்படுத்தலாம். ஆனால் நீங்கள் வேறு எவரும் முன்னியிலும் உங்களையும் மற்றும் உங்கள் திறன்களை நம்ப வேண்டும்.

உங்கள் திறன்களைப் பார்க்கும் வழியை மேம்படுத்துவதற்கான வழிகளைத் தேடுவதன் பேதுருவின் தன்னிறைவுத் தன்மை கோட்பாடு பெரிய இடமாகும். கோட்பாட்டின் படி, சுய திறன் நான்கு ஆதாரங்கள் உள்ளன:

- கடந்த கால அனுபவங்கள் - கடந்த காலத்தில் நீங்கள் வெற்றி பெற்ற அனுபவங்கள்.
- மற்றவர்கள் பெற்ற அனுபவங்கள் - உங்களைப் போன்றவர்கள் வெற்றி அனுபவங்கள்.
- சமூக தூண்டுதல் - நீங்கள் திறமையுள்ளவர் என்று மற்றவர்களிடமிருந்து கேட்டல்.
- மன தூண்டுதல் – நேர்மறை எண்ணங்கள் .ஏற்றுகொள்ளுதல்

இந்த ஆதாரங்களில் மூன்று (முதல், இரண்டாவது, மற்றும் நான்காவது) உங்கள் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளன. எவ்வாறாயினும், நம்மைப் பற்றி நல்ல விஷயங்களை (மூன்றாவது ஆதாரமாக) மற்றவர்கள் சொல்ல முடியாமல் என்று நாங்கள் நிரூபிக்க முடியாமல் போனால், பொதுவான நம்பிக்கையுடன் நேர்மறையான கருத்துக்களைப் பெறுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகளை நாம் அதிகரிக்க முடியும்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அடுக்குமாணி மதிப்பிடு மன அழுத்தம் ஒரு பெரிய வீக்கத்தை உருவாக்க முடியும்.

மாணவர்களை கட்டுப்படுத்தி, நம்பிக்கையுடன், புதிய விஷயங்களை கற்றுக்கொள்வதற்கு தயாராவதற்கு நாங்கள் எவ்வாறு உதவ முடியும்? மதிப்பிடு களை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றுவதற்கும் புதிய விஷயங்களைக் கொண்டு நம்பிக்கை கொள்வதற்கும் அவர்களுக்கு எப்படி உதவ முடியும்?

1. சத்தமாக சொல்லுங்கள்

மாணவர்கள் முதல் முறையாக பொருட்களை சந்தித்தால், அதை ஒரு சக அல்லது ஆசிரியரிடம் பேச முடியும் என்றால் அது பயனுள்ளதாக இருக்கும். ஒரு கணிதப் பிரச்சனை அல்லது ஒரு உலக மொழி ஆகியவற்றைக் கையாளும் வடிவத்தில் இருக்கலாம். ஒரு நம்பகமான சகாருடன் அல்லது ஆசிரியருடன் உரையாடலில் நடைபெறும் வாய்மொழி செயலாக்கமானது, புதிய தலைப்பிற்கு தொடர்புடைய மொழி முயற்சிக்கவும், அவரை நம்பிக்கையுடன் வைத்துக்கொள்வதற்கான வாய்ப்பை வழங்குகிறது.

2. பட திணிப்பு

ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு புதிய பொருளைக் கற்றுக் கொண்ட பிறகு, ஒரு காகிதத்தில் உள்ள கருத்துக்களை மாணவர்கள் கற்க செய்ய வேண்டும். மாணவர் கற்றல் மற்றும் அறிவு உணர் உதவுகிறது. இது மாணவர் நம்பிக்கையை உயர்த்த உதவுகிறது. ஆசிரியருக்கு பின்னூட்டம் பெறும் மற்றும் இடைவெளிகளில் எங்கு இருப்பதைப் பார்ப்பதற்கு ஒரு பயனுள்ள அணுகுமுறை ஆகும். எந்தவொரு கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கும் முன், ஒரு மதிப்பீட்டைப் பெற்றவுடன் மாணவர்களுடன் இந்த மதிப்புமிக்க அணுகுமுறையைப் பயன்படுத்துங்கள். சில மாணவர்களுக்கு, தங்கள் மனதில் உள்ள தகவல்களை வைத்திருப்பது கவலை மற்றும் குழப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. ஒரு கடின முயற்சி எடுத்து, தேவையற்ற தகவல்களை துண்டித்து, வெற்றிக்கு மாணவர் தயார் செய்யும் வழி பார்த்தல் என்பது ஒரு திணிப்பு செயல். பின்னர் இவை, ஒரு ஆய்வு வழிகாட்டியாக செயல்படுகிறது.

3. ஒரு நேர்க்கோட்டில் அல்ல

பல மாணவர்கள், கற்றல் நேராக இல்லை. ஒரு மதிப்பீட்டில், நினைவில் வைக்க வேண்டியவற்றை வரிசையாக ஒன்று, முதல் பல கேள்வி இருக்கலாம். சில நேரங்களில், ஒரு மாணவர், ஒரு மதிப்பிடும், முதல் கேள்வியைக் காண்பார், அவர் அல்லது அவருக்கு எதுவும் தெரியாது. அந்த மதிப்பீட்டை மீதமிருக்கலாம். மாறாக, மாணவர்கள் ஒரு முழுமையான அணுகுமுறையை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும், முழு மதிப்பீட்டை நுட்பமாக சோதிக்க சில நேரம் செலவழிக்க வேண்டும். நேர்மறையான நுழைவு புள்ளிக்கு அவர்கள் மிகவும் நம்பிக்கையுடன் இருப்பார்கள். இதேபோல், ஆசிரியர்களாக

புதிய பொருள் கற்றல் நுழைவுப் புள்ளியை கருத்தில் கொண்டு, ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் வெவ்வேறு நுழைவு புள்ளி முக்கியம் என்பதை உணர்ந்துகொள்வது அவசியம், எனவே பல மாதிரி இருப்பது மிக முக்கியமானதாகும்.

4. காட்சி அல்லது இசை இருக்கும்

கலைஞர் மற்றும் இசைக்கலைஞர் ஒவ்வொரு மாணவருக்குள்ளும் வாழ்கின்றனர், அந்த படைப்பை தூண்டுவதன் மூலம் மாணவனை அறிந்துகொள்வதற்கும், அறிவைப் பெறுவதற்கும் கட்டாயப்படுத்தலாம்

ஆக்கத்திறன் மாணவர்களுக்கான மதிப்பீடு

இந்தியாவின் கல்வி முறையானது, 19 ம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பாவில் வளர்ந்த வெகுஜன கல்வி முறையால் மாற்றியமைக்கப்பட்டது. பின்னர் உலகம் முழுவதும் பரவியது. இயக்கத்தின் வேர்களைக் கண்டறியும் இலக்கு தெளிவாக உள்ளது - குழந்தைகளை "நல்ல" குடிமக்கள் மற்றும் உற்பத்தித் தொழிலாளர்கள் என நிர்ணயிக்க வேண்டும். இது ஒரு குறுகிய காலத்தில் திறன்களைக் கொண்ட ஒரு இணக்கமான தொழிலாளிக்கு தொடர்ந்து தேவைப்படும் தொழில்துறை வயதிற்கு ஏற்றது. இன்றும் கல்விச் சூழல் தொழிற்சாலைகள் பணிகள், சீருடைகள் மற்றும் கற்பிப்பவர்களின் தொகுதி செயலாக்கத்துடன் ஒத்திருக்கிறது.

ஒரு பொருளாதார நிலைப்பாட்டில் இருந்து, இன்றைய சூழ்நிலை மிகவும் வித்தியாசமானது. இன்றைய ஆக்கிரமிப்புகளில் 70 சதவீதம் இந்த நூற்றாண்டின் இறுதியில் தானாகவே மாறும் என்று வயர்டு பத்திரிகை மதிப்பிட்டுள்ளது. இந்த புதிய பொருளாதாரத்தில் மனிதர்களின் பங்கு என்ன? நேரடியான, வழக்கமான சிந்தனைக்கு எந்த நன்மையும் இருக்காது. இது நெகிழ்வுத்தன்மை, தழுவல், புதிய சிந்தனை, முன்னுதாரணமான மாற்றங்கள் மற்றும் கண்டுபிடிப்பு ஆகியவற்றிற்கு அழைப்பு விடுகிறது. ஒரு அறிவியல் கண்ணோட்டத்தில், படைப்பாற்றல், புதிய அசலான மற்றும் கற்பனையான சிந்தனைக்கு ஒரு பொருத்தமாக உள்ளது. ஒரு கல்வி முறையின் சில முக்கிய அம்சங்களை அதன் மையத்தில் படைப்பாற்றலுடன் கலந்தாலோசிக்கலாம் விளைவு: ஒரு ஆக்க சிந்தனை கல்வி முறைமையில், எல்லையற்ற மனித திறமைகள் ஒரு சமமான இடத்தைக் காணலாம். ஆக்க சிந்தனை கற்றல் இருவரும் புலனுணர்வு மற்றும் மேம்பட்ட பரிமாணங்களில் வளர்ச்சியை உருவாக்குகிறது. அசல் மற்றும் வெளிப்படையான விளைவுகளின் உற்பத்திக்கு வழிவகுக்கிறது. உடல், மனம், ஆவி ஆகியவற்றின் இணக்கமான வளர்ச்சி உள்ளது. உயர்-வரிசை சிந்தனை திறன், படைப்பாற்றல், சிக்கல் தீர்க்கும் திறன், சுய விழிப்புணர்வு மற்றும் அழகியல் உணர்ச்சிகளின் வளர்ச்சி ஆகியவை அடங்கும்.

கற்பித்தல்: வழக்கமான கல்வி முறைகளில் குழந்தைகளின் உள்ளார்ந்த படைப்பாற்றல் மற்றும் ஆர்வத்தை இழந்துவிட்டதாக பல ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. ஆக்க சிந்தனை வகுப்பறைகளில், ஆசிரியரும் மாணவர்களும் கற்றல் செயல்பாட்டில் பங்கேற்றுள்ளனர். ஆசிரியர்கள் கற்றல் பாணியின் பன்முகத்தன்மையை கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளுதல், அனைத்து உணர்வுகளையும் உடலையும் உட்படுத்துகிறது, மேலும் இயற்கையில் வழக்கமாக அனுபவம் வாய்ந்தவை. சுற்றுச்சூழலைப் பற்றி கற்றல் மாணவர்கள் சிக்கலான சிந்தனைகளைப் பயன்படுத்துவதை சவால் செய்கிறார்கள், சிந்திக்கவும் புதிய

யோசனையுடன் விளையாடவும் நேரம் மற்றும் தனிப்பட்ட அர்த்தமுள்ள நுண்ணறிவுகளுக்கு வழிவகுக்கும்.

மதிப்பீடுகள்: தற்போதைய மதிப்பீட்டு வழிமுறைகள் பெரும்பாலும் ஒரு முறை, அதிக அளவு பங்கு தரப்படுத்தப்பட்ட சோதனைகளை ஒரு குறுகிய வரம்புகளை அளவிடுகின்றன. இந்த மதிப்பீடு களில் பரிசளித்த மாணவர்களின் மதிப்பீட்டை ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளும் மதிப்பீடுகள் உள்நோக்கத்திற்கு ஊக்கமளித்து, ஒரு தனித்துவமான பாதையில் வளர்ச்சிக்கு உதவும். பல்வேறு பரிமாணங்களை மூடி, சுய மதிப்பீட்டில் அதிக அளவில் தங்கியுள்ளனர். மாணவர்கள் கேள்விகளை எழுப்புவதற்கும், ஆய்வு செய்வதற்கும், சாத்தியங்களை உருவாக்குவதற்கும் கற்பனையை வெளிப்படுத்துவதற்கும் மாணவர்கள் ஊக்குவிக்கிறார்கள்.

உள்ளடக்கம்: இன்றைய தினம், கல்வியில் உள்ளடங்கிய உள்ளடக்கம் ஒரு உள்ளார்ந்த படிநிலை உள்ளது. 21 ஆம் நூற்றாண்டின் பொருளாதாரம், உள்ளடக்க அறிவு அறிவுத்திறன், சிக்கல் தீர்க்கும் திறன், மனித உறவு ஆகியவற்றின் திறமையின்றி சிறிய அர்த்தத்தை கொண்டுள்ளது. ஒரு ஆக்க சிந்தனை முறையில், படைப்பாற்றலின் எந்தவொரு வகையிலும் மலரும் ஒரு சம வாய்ப்பு உள்ளது, அது மொழிகளில், கணிதங்கள், கலை அல்லது வேறு ஒன்றாகும். ஆக்க சிந்தனை, கற்பனை மற்றும் வெளிப்பாடு அனைத்தும் உள்ளடக்கத்தில் முக்கிய மையமாக இருக்கின்றன. பாடங்களில் குறுக்கு-மகரந்தம் மற்றும் கலை, அழகியல் மற்றும் முக்கியத்துவம் ஆகியவற்றின் வடிவமைப்பு ஆகியவையாகும்.

உலகளாவிய ரீதியில் சிந்தனையாளர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் கல்வியாளர்கள் ஆகியோர் இந்த அமைப்புடன் தொடர்புடையவர்கள். படைப்பாற்றல், வடிவமைப்பு சிந்தனை மற்றும் புரிதல் ஆகியவை 21 ஆம் நூற்றாண்டு திறனாக அங்கீகரிக்கப்படுகின்றன. பின்லாந்து அதன் கல்வி கொள்கைக்கு எதிரான அதிக மதிப்பெண்களுக்கு ஆர்வம் காட்டியுள்ளது. பாடத்திட்டம் மற்றும் மாணவர் மதிப்பீடு களின் மீது தன்னார்வத் திறமை கொண்ட உயர் தரமான ஆசிரியர்களைக் கொண்ட மிகவும் பரவலாக்கப்பட்ட மற்றும் நெகிழ்வான கட்டமைப்பை அது பின்பற்றுகிறது. தரநிலையான சோதனை எதுவும் இல்லை.

ஒரு நாட்டின் கல்வி முறை அதன் உள்ளார்ந்த பலம், மற்றும் தனித்துவம் ஆகியவற்றிலிருந்து வெளிவர முடியும். இந்தியா கல்வி மற்றும் புத்திஜீவித சிறந்த சிறப்பான நாட்களின் உத்வேகம் பெறும். கற்றல், இசை, கலை மற்றும் கவிதைகள் ஆகியவற்றுடன் இணைந்திருந்தது. உயர்-வரிசை சிந்தனை, சுய விழிப்புணர்வு, ஆழமான விசாரணை, அழகியல், உள்ளுணர்வு, கலந்துரையாடல்கள் மற்றும் விவாதங்கள் கல்விக்கு ஒருங்கிணைந்தவை. பல வழிகளில் படைப்பாற்றல் இலக்குகளை, முறைகள் மற்றும் கல்வி உள்ளடக்கத்தில் பரவலாக இருந்தது.

கேள்விகள்

1. தற்போதைய மதிப்பீட்டு முறையின் குறைபாடுகளை தெளிவுபடுத்துங்கள்.
2. சிறந்த கற்கும் மதிப்பீட்டை விவரிக்கவும்.
3. உங்கள் மாணவர்கள் சுய நம்பிக்கையை எவ்வாறு உருவாக்கலாம்?

4. படைப்பு கற்றல் மதிப்பீடு பற்றி எழுதவும்.

5. மாணவர்களுக்கான நம்பிக்கையுடன் புதிய கற்றலை அணுகுவதற்கு நீங்கள் எவ்வாறு உதவ முடியும்?

UNIT – 10

Reporting Quantitative Assessment of Data

குறிக்கோள்:

- அடைவின் பயனை அறிந்துகொள்ளுதல்
- பிரதிபலிப்பு அறிக்கையின் நன்மைகளை பயன்படுத்துதல்

- மாணவர்களின் இணைப்பு தகவல்களை பற்றி அறிதல்
- மைய போக்கு அளவினை பற்றி அறிதல்
- தொடர்பு அளவைகள் மற்றும் அதன் நன்மைகள் பற்றி புரிந்துகொள்ளுதல்.

அறிமுகம்

செயல்திறன் மதிப்பீடு என்பது மாணவர்களின் திறன்களை மற்றும் செயல்களை மதிப்பீடு செய்வதாகும். பின்வரும் வகையான செயல்திறன் மதிப்பீடுகள் : பரிசோதனைகள் வடிவமைத்தல் மற்றும் நடத்தல் ஒருங்கிணைக்க அல்லது தகவலைப் பயன்படுத்த வேண்டும். பணிகளை நிறைவேற்றுவதற்காக மற்ற மாணவர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றுவதல் உபகரணங்கள் அல்லது ஒரு நடப்பத்தை பயன்படுத்துவதில் நிபுணத்துவம் காண்பித்தல் கட்டிட மாதிரிகள் வரைபடங்களை உருவாக்குதல், புரிந்துகொள்வது மற்றும் பயன்படுத்துதல் சேகரிப்புகளை உருவாக்குதல் தாள்கள், விமர்சனங்கள், கவிதைகள் அல்லது சிறுகதைகள் ஆகியவற்றை எழுதுதல் பேச்சு கொடுக்கும் இசை வாசித்தல் வாய்வழி பரீட்சைகளில் கலந்துகொள்வது வளரும் அமைச்சர்கள் தடகள திறன் அல்லது நடைமுறைகளை உருவாக்குதல்

செயல்திறன் மதிப்பீட்டின் தர்க்கவியலாளர்கள், மாணவர்களின் பயன்பாடுகளைப் பரிந்துரைக்கின்றனர். மாணவர்களின் ஆவணங்கள், வீடியோ நாடாக்கள், முன்னேற்ற அறிக்கைகள் அல்லது தொடர்புடைய பொருட்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்ட ஒரு கோப்புறையை விட ஒரு போர்ட்:போலியோ கூடுதலாக இருப்பதை அவர்கள் நினைவுபடுத்துகின்றனர். மாணவர்களின் குறிக்கோள், மாணவர்களினால் கூறப்படும் கதை, முன்னேற்றம், அல்லது ஒரு குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் செய்யப்பட்ட சாதனை ஆகியவற்றைக் உள்ளடக்கியதாக இருக்கும். இதற்காக, குறிப்பிட்ட வடிவமைப்பு அளவுகோல் ஒன்றை(போர்ட்:போலியோ அல்லது இணைப்பு தகவல்)உருவாக்கி, பராமரிக்க பயன்படுத்த வேண்டும்.

பிரதிபலிப்பு இதழ்

ஒரு பிரதிபலிப்பு இதழ் என்பது கருத்துக்கள், தனிப்பட்ட எண்ணங்கள் மற்றும் அனுபவங்களை பதிவு செய்வதற்கான ஒரு வழிமுறையாகும், அதேபோல் ஒரு மாணவரின் கற்றல் செயல்பாட்டில் உள்ள பிரதிபலிப்புகளையும் நுண்ணறிவுகளையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. பிரதிபலிப்பு இதழ் மாணவர்கள் ஆழமாக சிந்திக்க வேண்டும், பழைய கருத்துகளை புதிய தகவல்களுடன் செய்ய, அவர்கள் தங்கள் சொந்த எண்ணங்கள் மற்றும் தத்துவங்கள் கற்று, அவர்கள் தினசரி அனுபவங்கள் மற்றும் எதிர்கால நடவடிக்கைகள் ஒருங்கிணைக்க உதவுகிறது. பிரதிபலிப்பு கற்றல் செயல்பாட்டின் நன்மைகள் வழக்கமாக திரட்டப்படுகின்றன, இதில் மாணவர்கள் வழக்கமாக தொடர்ச்சியான முன்னேற்றங்கள், தனிப்பட்ட வளர்ச்சி மற்றும் செயல்முறையில் ஏற்படும் மாற்றங்களைக் காண்பிக்கின்றனர்.

பிரதிபலிப்பு இதழின் நன்மைகள்

செயல்திறன் கற்றல் - பிரதிபலிப்பு செயல்முறையானது, முன்முயற்சியை செயலூக்கமாக எடுத்துக் கொள்ளுமாறு மாணவர்களை ஊக்குவிக்கிறது வெவ்வேறு சிந்தனைகளிலிருந்து தங்கள் சிந்தனைகளையும் உணர்ச்சிகளையும் கருத்தில் கொண்டு, கருத்துக்கள் மற்றும் கருத்துக்களை ஆராய்ந்து தனிப்பட்ட பயிற்றுவிப்பாளரை அனுமதிக்கிறது. மாணவர்கள் நடைமுறையில் சுய சிந்தனையாளர்களாக மாறி, தங்களின் சொந்த பிரச்சனைகளில் தங்களைத் தாங்களே தீர்த்துக்கொள்ள உதவுகிறது.

மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தை புரிந்துகொள்வது - மாணவர்களின் சிந்தனை எப்படி இருக்கும் என்பதைப் பற்றியும், மாணவர்களின் கற்றல் முன்னேற்றத்தை மேம்படுத்துவதன் மூலமும், ஆசிரியர்களுக்கு பிரதிபலிப்பு இதழ் சிறந்த வாய்ப்புகளை வழங்குகின்றன, இது இறுதியில் மாணவர்கள் “கற்றல் செயல்முறைகளை மேம்படுத்தும்.

எழுத்து திறமைகளை மேம்படுத்துதல் - பிரதிபலிப்பு இதழ் புதியதாக எழுதும் மாணவர்களுக்கு கடந்த கால அனுபவம் கிடைக்க வாய்ப்பு இல்லை. எனவே, இந்த வெளிப்பாடு மாணவர்களின் எழுத்து திறன்களில் முன்னேற்றத்தை வெளிப்படுத்த முடியும்.

தனிப்பட்ட கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவது மற்றும் ஒரு சுய-விமர்சனம், இதழ் கருத்துக்களை விமர்சிப்பது, மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டல் மற்றும் அவர்களின் கற்றல் செயல்பாட்டைப் பற்றி நினைப்பதற்கும், கருத்துக்கள், தனிப்பட்ட அனுபவங்கள் மற்றும் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவதையும் ஊக்குவிக்கின்றன. பொதுவாக வகுப்புகள் மற்றும் பயிற்சிகள் பேச விரும்பாத மாணவர்கள் பயிற்சி மேற்கொள்வதற்கான ஓர் சிறந்த இடம்.

விரி சிந்தனை மற்றும் படைப்பாற்றல் ஆகியவற்றை மேம்படுத்துதல் - சுய-பிரதிபலிப்பு செயல்முறையானது, உண்மையான உலக விவகாரங்களுக்கு தங்கள் அறிவைத் தெரிவிக்கும்போது மாணவர்கள் மத்தியில் விரி சிந்தனை திறன்களை மேம்படுத்துகிறது. இது மாணவர்கள் படைப்பாற்றல் மற்றும் வெவ்வேறு சிக்கல்கள் மற்றும் பிரச்சினைகள் நோக்கி ஒரு கேள்விக்குரிய அணுகுமுறை உருவாக்க உதவும்.

இணைப்பு தகவல் அல்லது மாணவர் தொகுப்பு

ஒரு மாணவர் தொகுப்பு என்பது கல்வித் திட்டத்தின் ஒரு தொகுப்பாகும்: (1) நோக்கத்திற்காக வகுப்புத் தரம் மதிப்பீடு செய்தல், கற்றலில் முன்னேற்றம், அடைவு சோதனை ஆகியவற்றைக் கொண்டதாகும். (2) படிப்புகள், தர-நிலை ஊக்குவிப்பு, மற்றும் பட்டப்படிப்பு ஆகியவற்றிற்கான மாணவர்களின் கற்றல் தரநிலைகள் அல்லது பிற கல்வித் தேவைகளை பூர்த்திசெய்ததா என்பதை தீர்மானித்தல் (3) மாணவர்களுடைய கல்வி நோக்கங்களைப் பற்றிக் கற்றுக் கொள்ள உதவுவதும், கற்பிப்பவர்களின் முன்னேற்றமும் மற்றும் (4) கல்வித் தொழில்கள், சாதனைகள், மற்றும் பிற ஆவணங்கள் ஆகியவற்றின் நீடித்த காப்பகத்தை உருவாக்கும். மாணவர் பிரிவின் ஆலோசகர்கள், படிப்படியான சோதனை, வினாக்கள், அல்லது அதிகமான பாரம்பரிய நடவடிக்கைகளை விட மாணவர்கள் கற்றுக் கொண்டது மற்றும் செய்ய முடிந்ததை விட மாணவர் வேலைகளை ஒருங்கிணைத்தல், ஆய்வு செய்தல் மற்றும் மதிப்பீடு செய்வது ஆகியவை ஒரு பணக்கார, ஆழமான, மேலும் துல்லியமான படத்தை வழங்க முடியும் என்று வாதிடுகின்றனர். இறுதிப் பரீட்சைகள் - மாணவர்களின் நேரத்தை ஒரு குறிப்பிட்ட கட்டத்தில் தெரிந்துகொள்ள மட்டுமே அளவிடுகின்றன.

வலைதள தொழில்நுட்ப காப்பகங்கள் மற்றும் மாணவர்கள்-உருவாக்கிய வலைத்தளங்களுக்கு ஆவணங்கள், குறிப்புகள் மற்றும் வரைகலை நிரப்பப்பட்ட நோட்புக்குகளிலிருந்து பல்வேறு வடிவங்களில் இணைப்பு தகவல் அல்லது .:போர்ட்போலியோக்கள் பெறப்பட்டு, அவை அடிப்படை, நடுத்தர மற்றும் உயர்நிலை பள்ளி மட்டங்களில் பயன்படுத்தப்படலாம். .:போர்ட்போலியோக்களில் மாணவர்களால் எழுதப்பட்ட பணிகள், இதழ் உள்ளீடுகள், பூர்த்தி செய்யப்பட்ட சோதனைகள், கலை, ஆய்வு அறிக்கைகள், இயற்பியல் திட்டங்கள் மற்றும் கல்வி முன்னேற்றத்திற்கான கல்வி சார்ந்த சாதனை, விருதுகள், கெஃளாவங்கள், சான்றிதழ்கள், பரிந்துரைகள், ஆசிரியர்கள் அல்லது சகாக்களிடமிருந்து எழுதப்பட்ட மதிப்பீடுகள், மாணவர்கள் எழுதிய சுய பிரதிபலிப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன. இணைப்பு தகவல் அல்லது .:போர்ட்போலியோக்கள் டிஜிட்டல் காப்பகங்கள், விளக்கக்காட்சிகள், வலைப்பதிவுகள் அல்லது வலைத்தளங்கள் ஆகியவை உடல் பிரிவைப் போலவே அதே உள்ளடக்கங்களைக் கொண்டிருக்கலாம், ஆனால் அவை மாணவர் உருவாக்கிய வீடியோக்கள், மல்டிமீடியா விளக்கக்காட்சிகள், பரவல் தாள்கள், வலைத்தளங்கள், புகைப்படங்கள் அல்லது பிற டிஜிட்டல் கலைப்பொருட்கள் மூலம் கற்றல் ஆகும்.

ஆன்லைன் பட்டியல்கள் பெரும்பாலும் டிஜிட்டல் ப்ராஜெக்ட்ஸ் அல்லது இ-புரோகோலியோஸ் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. சில சந்தர்ப்பங்களில், வலைப்பதிவுகள் அல்லது ஆன்லைன் இதழ் மாணவர்களால் பராமரிக்கப்படலாம், கற்றல் நடவடிக்கைகள், முன்னேற்றம் மற்றும் சாதனைகள் பற்றிய தகவல் தற்போதைய பிரதிபலிப்புகளில் அடங்கும். கற்றல், கண்காட்சி, அல்லது தொப்பி திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக, பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் சமூக உறுப்பினர்களிடமிருந்தும் .:போர்ட்போலியோக்கள் பொதுவாக அல்லது தனிப்பட்ட முறையில் வழங்கப்படலாம்.

கல்வியில் பல்வேறு வகையான பிரித்தல்கள் உள்ளன என்பதையும், ஒவ்வொரு வடிவத்திலும் அதன் சொந்த நோக்கம் உள்ளது என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். உதாரணமாக, "கேப்ஸ்டோன்" பிரிவைப் பொறுத்தவரை, நீண்ட கால திட்டங்கள் அல்லது இறுதி மதிப்பீடு களின் ஒரு பகுதியாக, ஒரு நடுத்தரப் பள்ளி அல்லது உயர்நிலை பள்ளியின் உச்சநிலையில், அல்லது ஒரு நீண்ட கால, பலமயமான திட்டத்தின் இறுதியில் முடிக்கப்படும் மாணவர் வேலைகளை நிறைவு செய்யும். ஒரு குறிப்பிட்ட பாடத்தில் கற்றல் முன்னேற்றத்தையும் சாதனைகளையும் மதிப்பிடுவதற்கு மட்டுமே

நோக்கமாகக் கொண்டது, சில துறைகளில் ஒரு குறிப்பிட்ட உட்பகுதியில் உள்ளவற்றை மதிப்பிடு செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன, சில துறைகளில் எல்லாப் பாடப் பகுதிகளிலும் உள்ள மாணவர்கள் திறன்களை மதிப்பிடு செய்கின்றனர்.

வகுப்பறையில் பிரிவைப் பயன்படுத்துவதற்கு வாதிடும் கல்வியாளர்களால் பின்வரும் வாதங்கள் பெரும்பாலும் செய்யப்படுகின்றன:

மாணவர்கள் கற்றல் முன்னேற்றம் மற்றும் சாதனை மதிப்பிடு செய்யப் பயன்படுத்தப்படும் போது மாணவர்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். மாணவர்கள் பள்ளியில் பெறும் அறிவு, திறமைகள் மற்றும் பணி அனுபவங்களை ஆவணப்படுத்தவும், மதிப்பிடவும், அவர்கள் ஆசிரியர்களுக்கு உதவுகிறது. ஆசிரியர்கள் கற்பிப்பதற்கான வழிமுறைகளை பின்பற்றுவதற்கும் பயன்படுத்தலாம். ஆலோசனைகள் வழக்கவும், அந்தந்த பிரிவைப் பொறுத்து, அறிவுறுத்தலைச் செயல்படுத்துவதுடன், அறிவுரைகளை தெரிவிக்க வேண்டும், மற்றும் மாணவர்களிடமிருந்து தொடர்ச்சியாக பிரித்தெடுக்கப்பட வேண்டும் - அதாவது, போர்ட்போலியோவை ஒரு பணி முடிவில் மட்டுமே மதிப்பாய்வு செய்யப்படும் வேலை தயாரிப்புகளின் வெறுமையான காப்பகமாக இருக்கக்கூடாது.

∴போர்ட்போலியோக்களை ஆசிரியர்கள் கண்காணிக்கலாம் மற்றும் காலப்போக்கில் கற்றல் முன்னேற்றத்தை மதிப்பிடு செய்யலாம். மாணவர்களிடமிருந்து வினாக்கள் மற்றும் வினாக்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட காலக்கட்டத்தில் மாணவர்களுக்குத் தெரிந்ததைப் பற்றி ஆசிரியர்களுக்கு தகவலைக் கொடுக்கின்றன. ஆனால், பள்ளி ஆண்டு அல்லது பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு கற்கும் மாணவர்கள், முதிர்ச்சியடைந்து, முதிர்ச்சியடைந்து, எப்படி முன்னேறியிருக்கிறார்கள் என்பதை ஆவணப்படுத்தலாம். சில கல்வி ஆசிரியர்கள் ஒரு மாணவரின் சிறந்த வேலைகளின் தொகுப்புகளாக இருக்கக்கூடாது என்று வாதிடுகின்றனர், மாறாக மாணவர்கள் காலப்போக்கில் எவ்வாறு முன்னேறினர் என்பதை நிரூபிப்பதற்கான சான்றுகளையும் பணிப் பொருட்களையும் சேர்க்க வேண்டும். உதாரணமாக, ஒரு கட்டுரையின் பல பதிப்புகள், ஆசிரியர்கள் அல்லது அவர்களது சகாக்களிடமிருந்து கருத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாணவர்கள் எவ்வாறு திருத்தப்பட்டு மற்றும் மேம்பட்டது என்பதைக் காட்டலாம்.

∴போர்ப்லொஸ் புதிய சிக்கல்கள் மூலம் வெவ்வேறு விஷயங்களை கற்றுக் கொண்டார்களா என்பதை மாணவர்கள் தீர்மானிக்க உதவுகிறதா? உதாரணமாக, ஒரு குறிப்பிட்ட கணித திறனை மாணவர்கள் கற்றுக் கொண்டார்களா என்பதை ஆசிரியர்கள் தீர்மானிக்க உதவலாம். ஆனால் அந்த மாணவர்கள் பொருளாதாரத்தை, புவியியல், குடிமை அல்லது வரலாற்றில் சிக்கலான பிரச்சனைக்கு அந்த திறமைகளை பயன்படுத்த முடியுமா? ஒரு பரவல் தாள் அமைக்கப்பட்ட ஒரு பெரிய தரவின் புள்ளிவிவர பகுப்பாய்வை நடத்த அவர்கள் அதைப் பயன்படுத்த முடியுமா? அல்லது அவர்கள் ஒரு சிறந்த திட்டத்தை உருவாக்க அதை பயன்படுத்த முடியும்.

அதேபோல், பள்ளிக்கூடம் அல்லாத பாடங்களில் கற்றல் செய்வதற்கும் சக மாணவர்கள் பயன்படுத்தப்படலாம். உதாரணமாக, ஒரு மாணவர் ஒரு இன்டர்ன்ஷிப்பில் பங்கேற்றால் அல்லது ஒரு நிபுணர் ஆலோசகரின் வழிகாட்டலின் கீழ் ஒரு திட்டத்தை நிறைவு செய்தால், மாணவர்கள் இந்த கற்றல் நடவடிக்கைகள் படிப்படியாக பிரிவை உருவாக்கலாம் மற்றும் அவர்கள் ஆசிரியர்களையோ, பள்ளியையோ அவர்கள் சந்தித்த சான்றுகளாக சமர்ப்பிக்க முடியும். மாணவர்களுக்கு அதிக உரிமையையும், கற்றல் செயல்பாட்டையும் பொறுப்பையும் ஊக்குவிக்கின்றன. சில பள்ளிகளில், சக மாணவர்கள் தங்களுடைய சொந்த வேலை மற்றும் கல்வி முன்னேற்றத்தை மதிப்பிடு செய்வதற்கும் மதிப்பிடு செய்வதற்கும் ஒரு வழியாகும், பெரும்பாலும் அவர்களது சகமாணவர்கள் பட்டியலில் என்ன சேர்க்கப்பட வேண்டும் என்பதை தீர்மானிக்கும் செயல்முறையின் போதும், காலப்போக்கில் வளர்ந்து வரும் துறைகளின் ஆவணங்களை வளர்த்துக் கொள்வதால் மாணவர்களுக்கு, அவர்கள் ஒரு படிப்பைத் எவ்வாறு தொடங்கினார்கள், அவர்கள் எப்படி வளர்ந்தார்கள், பள்ளி ஆண்டு முடிவில் அவர்கள் முடிவடைந்த இடத்தைப் பற்றி அவர்கள் சிந்திக்கலாம். ஒரு போர்ட்போலியோவை மீளாய்வு செய்யும் போது, ஆசிரியர்கள் குறிப்பிட்ட பணிப் பொருட்கள் மற்றும் கல்வியின் எதிர்பார்ப்புகள் மற்றும் இலக்குகள் ஆகியவற்றிற்கும் இடையேயான தொடர்பை வெளிப்படுத்த மாணவர்களிடம் கேட்கலாம். இந்த காரணங்களுக்காக, அமைச்சர்களுக்கான ஆதரவாளர்கள் பெரும்பாலும் ஒரு போர்ட்போலியோவிற்குள் போகும் விஷயங்களைத் தீர்மானிப்பதில் ஈடுபடுகிறார்கள், மேலும் ஆசிரியர்கள் ஒருதலைப்பட்சமாக மாணவர்கள் சம்பந்தப்பட்ட முடிவுகளை எடுக்கக் கூடாது. சம்பந்தப்பட்ட கலந்துரையாடல்களுக்காக, மாணவர் ஈடுபாடு மற்றும் மாணவர் குரல் ஆகியவற்றைப் பார்க்கவும். பெற்றோர்கள் கல்வி மற்றும் கற்றல் முன்னேற்றத்தைப் பற்றி மேலும் அறிந்து கொள்ளவும், ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் என்ன கற்பிக்கப்படுகிறார்கள், வகுப்பறையில் என்னென்ன மாணவர்கள் பயிற்றுவிக்கப்படுகிறார்கள் என்பதையும் தெரிந்துகொள்ளலாம். பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தையின் கல்வி பற்றி மேலும் தகவல் பெறும் மற்றும்

ஈடுபடும் போது, அவர்கள் வீட்டில் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு ஆதரவாக ஒரு செயலில் பங்கு வகிக்க முடியும். இது கல்வி சாதனைகள் மற்றும் ஒரு நன்மை விளைவை ஏற்படுத்த முடியும்.

பிரதிபலிப்பு டைரிகள் மதிப்பீடு

இந்த புதிய மதிப்பீடு அணுகுமுறையின் மீதான மாணவர்களின் உணர்வுகள் மற்றும் கருத்துக்களை ஆராய்வதற்காக, மதிப்பீட்டிற்குப் பிறகு 18 மாணவர்கள் ரகசியமாக நேர்முகத் தேர்வுக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர். நேர்காணல்களின் போது, மாணவர்களின் கருத்துக்களைப் பற்றி பேசுவதற்காக துறை மதிப்பீடு அணுகுமுறை, துறைகளை தயாரிப்பதில் அவர்கள் அனுபவம், மற்றும் அவர்களது கற்றல் மீதான போர்ட்.போலியோ மதிப்பீடு களின் விளைவுகள் பற்றிய அவர்களின் கருத்துகளைப் பற்றி பேச அழைக்கப்பட்டனர். தொகுதிகளின் மூன்று குறிக்கோள்களைப் பொறுத்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உருப்படிகளில் வழங்கப்பட்ட ஆதாரங்களின் தரம் மற்றும் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் தற்போதைய மதிப்பீடு நடைமுறை மீதான பிரதிபலிப்பு ஆகியவற்றின் அடிப்படையிலேயே டைரிகள் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டது.

ஒரு நல்ல பிரதிபலிப்பு இதழ் மதிப்பீடு வடிவமைப்பது எப்படி?

- உங்கள் பாடநெறிகளுக்கு பொருந்தக்கூடிய தலைப்புக்கள் பிரதிபலிப்பு பத்திரிகைகள் இடம் வகிக்கின்றனவா என்பதை தீர்மானிக்க வேண்டும்.
- மாணவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட எதிர்பார்ப்புகள் மற்றும் மதிப்பீட்டுத் தகுதி பற்றிய தெளிவான கருத்துக்கள் உள்ளனவா என்பதை உறுதிப்படுத்தவும்.
- ஆரம்பத்திலேயே பிரதிபலிப்பு பத்திரிகைகளின் நோக்கம் மற்றும் நலன்களை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ள முயற்சி செய்ய வேண்டும்.
- மாணவர்களுடனான தனியுரிமை மற்றும் ரகசியத்தன்மை குறித்த கொள்கைகளை ஆசிரியர்கள் விவரித்துள்ளனர் மற்றும் விவாதிக்கின்றனர் என்பதை உறுதிப்படுத்தவும்
- பத்திரிகை வெளியீடு முறையை பார்க்கவும் (எ.கா. வாராந்திர, மாதாந்திர)
- மாணவர்களுக்கான நேரடியான கருத்துக்களை வழங்குதல்.

போர்ட்.போலியோ மதிப்பீடு

கற்கும் மாணவர்களின் வளர்ச்சியைக் காட்டுகிறது. பிரதிபலிப்பின் முக்கியத்துவம் தங்கள் சொந்த வேலையைப் பிரதிபலிப்பதன் மூலம், மாணவர்கள் தங்களின் சொந்த வேலையின் பலம் மற்றும் பலவீனங்களைக் கண்டறியத் தொடங்குகின்றனர் (சுய மதிப்பீடு). இவற்றின் மூலம் பலவீனங்கள் மற்றும் முன்னேற்றம் ஆகியவற்றை காணலாம். போர்ட்.போலியோ மதிப்பீட்டில் குறிக்கப்படுவது தரம், அளவு அல்ல. மற்றொரு முக்கிய குறிக்கோள். ஒவ்வொரு போர்ட்.போலியோ வெளியீடு அதன் குறிப்பிட்ட கற்றல் நோக்கங்கள் அல்லது குறிக்கோள்களைக் குறிக்க வேண்டும்.

வெவ்வேறு பள்ளிகள் வெவ்வேறு வடிவங்களை உருவாக்கலாம். சில பள்ளிகள் கற்பிப்பவர்களின் பணிக்கு பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் மாதிரி பிரிவை உருவாக்குகின்றன, அதே நேரத்தில் மற்ற பள்ளிகளும் ஒரு கருவி கருவியாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன, இது பாரம்பரிய வகுப்பறை சோதனைகள் மற்றும் தரநிலைப்படுத்தப்பட்ட ஆசிரிய மதிப்பீடு களுக்கு மாற்றாக இருக்கலாம்.

பொதுவாக பேசும் ஒரு எழுத்தறிவுப் பட்டியல் என்பது மாணவர்களின் முன்னேற்ற நிலை மற்றும் கல்வியின் முன்னேற்றத்தை பிரதிபலிக்கும் பல்வேறு கால ஆசிரியர்களின் ஆய்வு மற்றும் மாணவர் பொருட்களின் முறையான தொகுப்பு ஆகும்.

அறிவுறுத்தல்கள்

ஒரு போர்ட்.போலியோ, அவதானிப்பு அல்லது மாணவர் பொருட்களின் சீரற்ற சேகரிப்பு அல்ல இதில் குறிப்பிடத்தக்க ஆய்வுகளும், மாணவர் தயாரிப்புகளும் முக்கிய வழிமுறை இலக்குகளுடன்

தொடர்புடையவை. உதாரணமாக, ஆண்டு முழுவதும் மாணவர்கள் வைத்திருக்கும் புத்தகப் பதிவுகள் மாணவர்களின் படிப்பிற்கு ஏற்றவாறு நேர்மறையான அணுகுமுறைகளையும் பழக்கங்களையும் உருவாக்கும் அளவிற்கு பிரதிபலிப்பாகும். மாணவர் உரைக்கு அர்த்தம் பொருந்தக்கூடிய அளவிற்கு ஒரு புரிந்துணர்வு நடவடிக்கைகளை அளிக்கும். நேர்மறை அணுகுமுறைகளையும் பழக்கங்களையும் மேம்படுத்துவதோடு, அர்த்தத்தை உருவாக்குவதற்கான திறனை அதிகரிப்பதும் பெரும்பாலும் வாசிப்பு திட்டத்திற்கான முக்கிய குறிக்கோளாகக் கருதப்படுகிறது.

பன்முகங்கள்

.:போர்ட்போலியோக்கள் பன்முகப்படுத்தப்பட்டவை மற்றும் வாசிப்பு மற்றும் எழுத்துகளின் சிக்கலான இயல்புகளை பிரதிபலிக்கத் தொடங்குகின்றன. காலப்போக்கில் அவைகள் சேகரிக்கப்படுவதால், அவர்களின் வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத்திற்கான பதிவுகளாக இருக்கலாம். பல்வேறு தர அளவிலான பயன்பாட்டுக்காக வடிவமைக்கப்பட்ட புத்தகங்கள் மற்றும் பிற தேர்வுகளிலிருந்து பொருள் உருவாக்க மாணவர்களைக் கேட்டு, ஒரு மாணவரின் வளர்ச்சி நிலை மதிப்பிடு செய்யப்படலாம். அந்த தரங்கள் (லாம்மி ரூ ஹிஸ்மித், 1991) தொடர்பாக மாணவரின் வளர்ச்சி நிலையைத் தீர்மானிப்பதற்காக தரநிலைகள் அல்லது எதிர்பார்ப்புகளை அமைக்க ஆசிரியர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகிறார்கள்.

மதிப்பிடலின் பல்வேறு பொருட்கள்

ஆசிரியர் குறிப்புகள், ஆசிரியர்-நிறைவு பட்டியலிடப்பட்ட பட்டியல்கள் மற்றும் மாணவர் சுய-பிரதிபலிப்புகள், வாசிப்பு பதிவுகள், மாதிரி பத்திரிகை பக்கங்கள், எழுதப்பட்ட சுருக்கங்கள், ரெட்லிங்ஸ் அல்லது வாய்வழி வாசிப்புகளின் ஆடியோ-பாக்ஸ், குழு திட்டங்களின் ஒளிபரப்புகள் மற்றும் பலவற்றை உள்ளடக்கியது. (வாலென்சியா, 1990).

மாணவர் ஈடுபாடு

மாணவர்களை மதிப்பீட்டில் (டிர்னி, கார்டர், ரூ தேசாய், 1991) தீவிரமாக ஈடுபட செய்வது போர்ட்போலியோ மதிப்பீட்டின் முக்கியமான பரிமாணமாகும்.

படித்தல் மற்றும் எழுதுவதை மதிப்பிடுவதற்கான சிறந்த வழிமுறைகள்

கல்வியாளர்களால் அல்லது வல்லுனர்களால் திறம்பட நிரூபிக்கப்பட்ட பல வழிகள் உள்ளன. அவர்கள் கற்பித்தல் முடிவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு, மாணவர் முன்னேற்றத்தை (கோமஸ், கிரேவ், ரூ பிளாக், 1991) மதிப்பிடுவதற்கான தகவல்களை ஆசிரியர்களை வழங்குகிறார்கள். மாணவர்களின் வளர்ச்சி நிலை வாசித்தல் மற்றும் எழுதுவதில் முன்னேற்றம் ஆகியவற்றை பெற்றோர் (வெள்ளம் மற்றும் லாப், 1989) தெரிந்துகொள்வதற்கு ஒரு சிறந்த வழியாகும். ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் பெற்றோருக்கு அறிக்கை கொடுக்கும் போது அவற்றின் முடிவுகளை ஆதரிப்பதற்காக அவற்றின் ஆய்வு மற்றும் மாணவர் வேலை சேகரிப்புகளைப் பயன்படுத்தலாம். .:போர்ட்போலியோக்கள் மாணவர்களை உற்சாகப்படுத்தவும் மாணவர் சுய மதிப்பிடு மற்றும் சுய புரிதலை ஊக்கப்படுத்தவும் உதவுகின்றன (பிரேசியர் ரூ பால்சன், 1992).

அறிவுறுத்தலுடன் வரிசையில் மதிப்பீட்டை அளிக்கிறது

மதிப்பீட்டு இலக்குகளுடன் இணக்கமான முறையில் மாணவர்களை மதிப்பிடு செய்ய .:போர்ட்போலியோக்கள் ஒரு சிறந்த வழியாகும். .:போர்ட்போலியோக்களில் "உட்பொதிக்கப்பட்ட மதிப்பிடு" ஒரு வடிவமாக கருதப்படுகிறது அதாவது, மதிப்பீட்டுப் பணிகளானது போதனையின் ஒரு பகுதியாகும். ஆசிரியர்கள் முக்கியமான கற்பித்தலின் குறிக்கோள்களை நிர்ணயிக்கிறார்கள். அறிவுரையின்போது கவனிப்பு மற்றும் கற்பித்தல் சிக்கல்களில் சிலவற்றை சேகரிப்பதன் மூலம், மதிப்பிடு நேரடியாக அறிவுறுத்தலில் (ஷுவெல்சன், 1992) இடம் பெறுகிறது.

மதிப்பீடு என்பது ஒரு முக்கிய தீர்மானிப்பு, மாணவர், அறிவுறுத்தல் மற்றும் பாடத்திட்டத்தின் (டுஹெ, டயமநச, ரூ ஹூரடியச, 1991) மூலம் மாணவர்கள் நடவடிக்கைகள், எழுத்தறிவுத்தன்மை மிகுந்த கல்விநறிவுடையவையாகும். ஒரு புதிய மற்றும் பரபரப்பான அணுகுமுறை, மாணவர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும் தகவல் கொடுக்கும் ஆதாரங்கள் உள்ளன, மேலும் நல்ல மதிப்பீடுகளின் அடிப்படையில் மற்றொரு பிரதான பரிமாணத்தை (கோமஸ், கிரேவ், ரூ பிளாக், 1991) மேம்படுத்தலாம்.

மைய போக்கு அளவுகள்

மையப் போக்கு ஒரு அளவு என்பது தரவுகளின் தொகுப்புக்குள் மைய நிலைமையை அடையாளம் காண்பதன் மூலம் தரவுகளின் தொகுப்பை விவரிக்க முயற்சிக்கும் ஒரு மதிப்பு ஆகும். அவை சுருக்க புள்ளிவிவரங்களாக வகைப்படுத்தப்படுகின்றன.

சராசரி, இடைநிலை மற்றும் முறை மைய போக்கு அனைத்து சரியான நடவடிக்கைகள், ஆனால் பல்வேறு நிலைமைகளின் கீழ், சில போக்குகள் மைய போக்கு மற்றவற்றை விட பயன்படுத்த மிகவும் பொருத்தமானது. பின்வரும் பிரிவுகளில், நாம் சராசரி, முறை மற்றும் இடைநிலையைப் பார்ப்போம், மேலும் அவற்றை எப்படி கணக்கிடலாம் என்பதை அறிந்து கொள்ளவும் மற்றும் எந்த சூழ்நிலையில் அவை பயன்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதை அறியவும்.

சராசரி பொருள்

ஒரு புள்ளி விவர தொடரிலுள்ள அனைத்து உறுப்புகளையும் கூட்டினால் கிடைக்கும் மொத்தமதிப்பை உறுப்புகளின் எண்ணிக்கையால் வகுத்தல் கிடைக்கும் மதிப்பு சராசரி ஆகும்.

மக்கள்தொகையின் சராசரிக்கு அடையாளமாக "μ" பயன்படுத்தப்படுகிறது. மாதிரி "எம்" என்பது மாதிரியின் சராசரிக்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது. M க்கான சூத்திரம் கீழே காட்டப்பட்டுள்ளது

M ஸ்ரீ Σஓ ∴ ஃ

Σஓ என்பது மக்கள் தொகையின் அனைத்து எண்களின் தொகையாகும்

ஃ என்பது மக்கள் தொகையில் எண்களின் எண்ணிக்கை.

ஆ க்கான சூத்திரம் அடிப்படையில் ஒரே மாதிரியானவை:

ஆ ஸ்ரீ Σஓ ∴ ஃ

Σஓ என்பது மாதிரியில் உள்ள அனைத்து எண்களின் கூட்டுத்தொகை மற்றும் ஃ என்பது மாதிரி எண்களின் எண்ணிக்கை.

உதாரணமாக, எண்கள் 1, 2, 3, 6, 8 என்பது 20:5 ஸ்ரீ 4 ஆகும், எண்கள் முழு மக்கள்தொகை அல்லது மக்களிடமிருந்து ஒரு மாதிரியாக இருந்தாலும் சரி.

இடைநிலை

ஒரு புள்ளி விவர தொடரிலுள்ள அனைத்து உறுப்புகளையும் ஏறு வரிசை அல்லது இறங்கு வரிசையில் அடுக்கி பின் பெறப்படும் நடுமதிப்பு இடைநிலை ஆகும்.

இடைநிலை என்பது மையப் போக்குகளின் அடிக்கடி பயன்படுத்தப்படும் அளவீடு ஆகும். இடைநிலை என்பது ஒரு தொடரின் மையப்பகுதியாகும்: அதே எண்ணிக்கையானது கீழேயுள்ள இடைநிலைக்கு மேல் உள்ளது. அட்டவணையில் 1 தரவிற்காக, 31 மதிப்பெண்கள் உள்ளன. 16 வது மதிப்பெண்களுக்கு 15 மதிப்பெண்கள் மற்றும் 16 வது மதிப்பெண்களுக்கு மேல் 15 மதிப்பெண்கள் உள்ளன என்பதால், 16 வது அதிகப்பட்ச மதிப்பெண் (இது 20 சமம்) ஆகும். சராசரி 50 சதவிகிதம் என்று கருதலாம்.

முகடு

முகடு என்பது எந்த ஒரு எண் ஒரு தொடரில் திரும்ப திரும்ப வருகின்றனவோ அந்த எண் முகடு எனப்படும். மிகவும் அடிக்கடி நிகழும் மதிப்பு.

சிதறல்

ஒரு புள்ளி விவர பரவலின் சராசரியை சுற்றி அப்பரவலின் உறுப்புகள் சிதறி கிடக்கும் தன்மையை அளவிடுவதற்கு சிதறல் என்று பெயர்.

இந்த வரையறைகள் அனைத்திலும், பரவலான ஒரு குறிப்பிட்ட தொடரின் மைய மதிப்பைப் சுற்றி மற்ற எல்லா மதிப்புகளும் சிதறிக் கிடக்கும் அளவைக் குறிக்கும் ஒரு மதிப்பாக கூறலாம்.

சிதறலின் வகைகள்

- வீச்சு
- கால்மான விலக்கம்
- சராசரி விலக்கம்
- திட்ட விலக்கம்

வீச்சு

ஒரு புள்ளி விவரத் தொடரிலுள்ள மீபெரு மதிப்பிற்கும், மீச்சிறு மதிப்பிற்கும் இடையே உள்ள வித்தியாசம் வீச்சு என்று பெயர்.

கால்மான விலக்கம் (கு.ஊ.)

ஒரு புள்ளி விவரம், பரவல் தொடரின் முன்றாம் கால்மான மதிப்புக்கு ஒன்றாம் கால்மான மதிப்புக்கும் இடையே உள்ள வித்தியாசத்தை இரண்டால் வகுத்தால் கிடைப்பது கால்மான விலக்கம் ஆகும்.

கால்மான விலக்கம் “ என்ற கருத்து “மேல் குவார்ட்டைல்” (கு3) மற்றும் “லோவர் குவார்ட்டைல்” (கு1) ஆகியவற்றின் மதிப்புகள் மட்டுமே கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளும். குவார்ட்டி சிதைவு “இடை-குவார்ட்டல் வரம்பு” என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. சில குறிப்பிட்ட பொருட்களின் விழுக்காடு வீழ்ச்சியடையும் வரம்பை அறிந்து கொள்வதில் ஆர்வமாக இருக்கும் போது இது ஒரு சிறந்த வழி.

கால்மான விலக்கத்தின் நன்மைகள்

(ஐ) கணக்கிட எளிதானது. நாம் கு1 மற்றும் கு3 மதிப்புகள் கண்டுபிடிக்க வெறுமனே தேவை மற்றும் பின்னர் குவார்ட்டிக் விலகல் முழுமையான மற்றும் குணகம் சூத்திரம் விண்ணப்பிக்க வேண்டும்.

(ஐஐ) வரம்பை விட சிறந்த முடிவு இது. வரம்பைக் கணக்கிடுகையில், நாம் விந்தையான விலகல் விஷயத்தில், பரவலான சிதைவுகளை உருவாக்கும் தீவிர மதிப்புகளை மட்டுமே கருதுகிறோம், நாம் கணக்கில் 50மு பொருள்களை கணக்கில் எடுத்துக்கொள்கிறோம்.

குறைபாடுகள்

(ஐ) இது மைய உருப்படிகளை முற்றிலும் சார்ந்துள்ளது. இந்த மதிப்புகள் ஒழுங்கற்ற மற்றும் அசாதாரணமாக இருந்தால், விளைவு பாதிக்கப்படும்.

(ஐஐ) அதிர்வெண் தொடரின் அனைத்து பொருட்களும் கு1 மற்றும் கு3 மதிப்புகள் கண்டறியும் வகையில் சமமான முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படவில்லை.

(ஐஐஐ) இது தொடர்ச்சியானதாக கருதப்படும் தொடரின் எல்லா பொருட்களையும் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளாது .

(சி) சராசரி விலக்கம்

சராசரியான விலக்கம் என்பது, சராசரி பொருளின் சராசரி அல்லது மீடியன் அல்லது பயன்முறையில் இருந்து பல்வேறு உருப்படிகளின் சராசரியை எடுத்துக்கொள்வதன் மூலம் பெறப்படும் மதிப்பு என வரையறுக்கப்படுகிறது.

சராசரி நன்மைகள்

1. சராசரி விலகல் ஒரு தொடரின் அனைத்து பொருட்களையும் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்வதால், அது போதுமான பிரதிநிதித்துவ முடிவுகளை வழங்குகிறது.
2. மாறுபாடுகளின் எல்லா அறிகுறிகளும் நேர்மறையாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டதால் இது கணக்கீடுகளை எளிமையாக்குகிறது.
3. சராசரி குறைபாடு சராசரி அல்லது மீடியன் அல்லது பயன்முறையில் இருந்து விலகல்களை எடுத்துக் கொள்ளலாம்.
4. சராசரி உருமாற்றம் தீவிர பொருட்களை பாதிக்காது.
5. கணக்கிட மற்றும் புரிந்து கொள்ள எளிது.
6. சராசரி விலக்கம் ஆரோக்கியமான ஒப்பீடுகளை செய்ய பயன்படுத்தப்படுகிறது.

சராசரி குறைபாடுகள்

1. இது நேர்மையற்ற மற்றும் அனைத்து நேர்மறை அறிகுறிகள் நேர்மறை அறிகுறிகள் என்று கருதுவது கணிசமாக உள்ளது.
2. முறை கணித ரீதியாக இல்லை என்பதால், இந்த முறை மூலம் பெறப்பட்ட முடிவுகள் நம்பகமானவை அல்ல.
3. தொடர்ச்சியான தொடர் அல்லது தொடரின் ஒப்பீடுகளை ஒப்பிடுவதற்கு இந்த முறை பொருத்தமற்றது.

பொதுமக்கள் அல்லது புள்ளியியல் முறைகள் பழக்கமில்லாத குழுக்களுக்கு வழங்கிய அறிக்கையின் போது இந்த முறை மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

ஒட்டுறவு பகுத்தாய்வு

மைய நிலைப்போக்கு அளவைகள், சிதறல் அளவைகள் ஆகியவை ஒரு மாறியின் தன்மைகளை பற்றி கூறுகின்றன. நடைமுறையில் இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மறிக்களுக்கிடையே தொடர்பு நிலவுகின்றது. இவ்வாறு ஒரு மாறியின் மதிப்பில் ஏற்படும் மாறுதல் காரணமாக அதோடு தொடர்புள்ள மற்றொரு மாறியின் மதிப்பிலும் மாற்றம் ஏற்பட்டால் இதை ஒட்டுறவு எனப்படுகிறது.

வகைகள்

- நேரிடை மற்றும் எதிரிடை ஒட்டுறவு
- தனி, பகுதிசர் மற்றும் பலதரப்பட்ட ஒட்டுறவு
- நேர்க்கோடு மற்றும் நேர் கோடற்ற ஒட்டுறவு
- பூஜிய ஒட்டுறவு

மாறிகள் தொடர்புடையதா இல்லையா என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள உதவுகின்ற வெவ்வேறு முறைகள் உள்ளன.

1. கார்ல் பியர்ஸனின் கூட்டிணைவு தொடர்பு.
2. தர ஒட்டுறவு முறை.

(1) கார்ல் பியர்ஸனின் முறை பரவலாக பரவலாக தொடர்புபடுத்தி அளவிடுவதற்கு நடைமுறையில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இணை-திறனுடன் தொடர்புடைய குறியீடானது சு அடையாளமாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது.

குறுக்கு வெட்டு முறை: ஒரே நேரத்தில் வெவ்வேறு வயது நிலைகளில் உள்ள தனி நபர்களை பற்றி அறியும் முறை ஆகும்.

வரைபடங்கள்

வரைபடங்கள் மூலம் புள்ளிவிவரங்களை மக்கள் புரிந்து கொள்ள முடியும். கணினிகள் உதவியுடன் புள்ளிவிவரங்களை தெளிவாக புரிந்து கொள்ள முடியும் புள்ளியியல் மதிப்புகள், சராசரியாகவும், நடுநிலையாளர்களுடனும், சில தகவலைச் சுலபமாக எடுத்துக் கொள்ளும் போது, தரவின் தொகுப்புகளை அவை வடிவங்களாக காட்டாது. ஆனால், வரைபடங்கள் மற்றும் விளக்கப்படங்கள் அவற்றை செய்கின்றன.

தகவல் விவகாரங்களின் அடிப்படையில் மாணவர்களை ஈர்க்கும் முயற்சியில், கவர்ச்சிகரமான வரைபடங்கள் மற்றும் விளக்கப்படங்களை வழங்க முடியும்.

வகைகள்

- நிகழ்வெண் பரவல் செவ்வகப்படம்
- நிகழ்வெண் பல்கோண படம்
- கூட்டு நிகழ்வெண் வளைவுகோடு
- கூட்டு நிகழ்வெண் சதவீத வளைவுகோடு

பின்வரும் காரணங்களுக்க வரைபடங்கள் மிகவும் பயனுள்ளதாக உள்ளன:

1. வரைபடங்கள் கவர்ச்சிகரமானவை, கவனத்தை ஈர்க்கக்கூடியவை மற்றும் நேரத்தையும் சேமிக்கின்றன.
2. வரைபடங்கள் எளிய மற்றும் உலகளாவிய பயன்பாடு உள்ளது.
3. வரைபடங்கள் ஒப்பீடுவதற்கும் மற்றும் மேலும் பல தகவல் கொடுத்து உதவுகிறது.

கேள்விகள்:

1. பிரதிபலிப்பு இதழின் நன்மைகள் விவரிக்கவும்.
2. ஒரு நல்ல பிரதிபலிப்பு இதழ் மதிப்பீடு வடிவமைக்க எப்படி?
3. பொருள், வகைகள் மற்றும் சிதைவு முறைகளை எழுதுங்கள்.
4. தொடர்பு மற்றும் பயன்பாடுகள் முறைகள் விவரிக்கவும்.
5. பிரதிபலிப்பு பத்திரிகை மற்றும் மாணவர் அமைச்சர்களின் மதிப்பீட்டை மதிப்பீடு செய்தல்.

தமிழ்நாடு ஆசிரியர் கல்வியியல் பல்கலைக்கழகம்
சென்னை

**Course Materials for B.Ed. Second Year
Course-10 Creating an Inclusive School**

பாடங்களை தொகுத்து வழங்குபவர்

- அலகு -1 : இயலாமையைப் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்
முனைவர். பி.சுப்பிரமணியன், உதவிப் பேராசிரியர்
- அலகு -2 : கற்றல் இயலாமையை புரிந்து கொள்ளுதல்
திருமதி. சி.ஏ.ஜெயந்தி, உதவிப் பேராசிரியர்
- அலகு -3 : இயலாமையின் மாதிரிகள்
திருமதி. சி.ஏ.ஜெயந்தி, உதவிப் பேராசிரியர்
- அலகு -4 : உள்ளடங்கிய கல்வி
திருமதி. த.மு.ஞானசௌந்தரி, உதவிப் பேராசிரியர்
- அலகு -5 : உள்ளடங்கிய கல்வியின் கொள்கைகளும், திட்டங்களும்
முனைவர்.து.பொ.சரவணன், உதவிப் பேராசிரியர்

கல்வித்திட்டமிடல் மற்றும் நிர்வாகத்துறை
தமிழ்நாடு ஆசிரியர் கல்வியியல் பல்கலைக்கழகம்
சென்னை - 600 097

அலகு -1: இயலாமையைப் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்

குறிக்கோள்கள்:

இந்த அலகின் முடிவில் மாணவர்கள்,

1. இயலாமையைப் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்
2. இயலாமையின் பண்புகள் பற்றி விளக்குதல்.
3. இயலாமையின் பல்வேறு வகைகள் பற்றி வகைப்படுத்துதல்.

முன்னுரை:

கல்வி பெறுவது ஒவ்வொரு குழந்தையின் அடிப்படை உரிமையாகும். மேலும் ஒவ்வொரு குழந்தையும் போதுமான அளவு கல்வி பெற அவர்களுக்கு வாய்ப்புகள் அளிக்கப்பட வேண்டும். இதன் அடிப்படையில் மனிதநேயம் மிக்க இந்திய நாட்டில் சிறப்பியல்பு குழந்தைகளுக்கான கல்வி வாய்ப்புகள் போதுமான அளவில் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்று தொன்றுதொட்டு வலியுறுத்தப்படுகிறது. இக்கருத்தை சுவாமி விவேகானந்தர் “சிறப்பியல்புக் குழந்தைகள் கல்வியை நோக்கி வர இயலவில்லை எனில் கல்வி தான் அவர்களை நோக்கிச் செல்ல வேண்டும்” என்று வலியுறுத்தியுள்ளார்.

இயலாமை(Disability)

ஒரு மனிதனுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் பாதிப்பினால் அவனுக்குச் சராசரி மனிதனைப் போல் செயல்படுவதில் ஏற்படும் சிரமம் அல்லது பாதிப்பு.

ஊறுபாடு (Impairment)

ஒருவரது உளவியல் மற்றும் உடலியல் சார்ந்த உறுப்புகளின் இழப்பு அல்லது அதன் அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடுகளில் ஏற்படும் மாறுபட்ட தன்மை. இப்பாதிப்பு என்பது நிரந்தரமாகவோ அல்லது தற்காலிகமாகவோ இருக்கலாம்.

இயலாமையின் பொதுப் பண்புகள் (General Characteristics of Disabilities)

- ❖ உடல் உறுப்புகள் இயல்பு நிலையிலிருந்து பிறழ்ந்து காணப்படுவதாகும். உதாரணம் பிளவுபட்ட மேல் அன்னம், கை கால்கள் இல்லாமலிருத்தல்.
- ❖ உடல் உறுப்பு ஊறுபாடுகளின் பாதிப்பை அதாவது ஊனத்தின் அளவை தகுந்த சாதனங்கள், கருவிகள் மற்றும் பயிற்சிகள் கொண்டு குறைத்திடலாம்.
- ❖ ஊனத்தின் காரணமாக ஏற்படும் இடர்பாடுகளை சமூகத்தின் வசதி வாய்ப்புகள் கொண்டு வெகுவாக குறைத்திடலாம்.
- ❖ மரபு ரீதியாகவும், வளரும் நிலைகளிலும் ஏற்படலாம்.
- ❖ உடலுறுப்பு ஊறுபாடுகளின் விளைவாய் தோன்றுவதாகும்.

- ❖ பயிற்சி மற்றும் முனைப்பு இல்லையெனில் ஊனத்தின் அளவு படிப்படியாக அதிகரிக்க வாய்ப்புண்டு.
- ❖ தகுந்த பயிற்சி மற்றும் கல்விச்சூழல் மூலம் ஊனமுற்றவர்களுக்கு மறுவாழ்வு அளித்திடலாம்.

இயலாமையின் காரணங்கள் (Causes of disability)

- ❖ உடலினை நன்கு பயனுள்ள முறையில் இயக்குதலில் குறைபாடுகள்.
- ❖ குழந்தை போல் பேசுதல்.
- ❖ மேலும் சூழ்நிலைக் காரணிகளாலும் ஊனம் தோற்றுவிக்கப்படுகின்றன. முக்கியமாக அவற்றுள் மனவெழுச்சி சாந்த காரணிகள் பெரும் பங்குவகிக்கின்றன.
- ❖ நோய்கள் அதாவது போலியோ, பக்கவதாம் மற்றும் மூளைக்காய்ச்சல் போன்றவைகளாலும் தோன்றலாம்.
- ❖ தாய் கருவுற்று இருக்கும் போது எடுத்துக் கொள்ளும் மருந்துகளின் தாக்கம்.
- ❖ செயற்கை முறை கருவுறுதலினாலும் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.

செவித்திறன் குறைபாடு (Hearing Impairment)

அறிமுகம்

நம் ஐம்புலன்களில் செவி, உணர்தல் அறிவை அடைவதற்கான வழி மட்டுமல்லாமல், நம்மைச் சுற்றி நடப்பவைகளைக் கேட்டு விழிப்புணர்வு அடையவும் வைக்கின்றது. மேலும் மொழியைக் கற்றுக் கொள்வதற்கும், பேச்சாற்றலைப் பெறுவதற்கும் ஒரு சிறந்த கருவியாகச் செயல்படுகின்றது. ஒருவர் தன் செவி உணர் தன்மையை இழக்கும் பொழுது, அவரால் மொழிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் நமது சமூகத்துடன் ஒத்துப்போக முடியாமல் பல சிரமங்களைச் சந்திக்க நேரிடுகிறது.

செவித்திறன் என்பது, ஒருவரின் சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலைகளில் ஏற்படும் ஒலியை உள்வாங்குவதும், அவ்வொலியின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொண்டு அவ்ஒலிக்குரியவர் மற்றும் அவ்வொலிக்குரியது எது என்று தெரிந்து கொள்வதும் ஆகும்.

செவித்திறன் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்குக் கேட்பதில், பேசுவதில், தகவல் பரிமாற்றம் செய்து கொள்வதில் அதிகச் சிரமம் இருக்கும். இக்குறைபாடுடைய குழந்தைகளிடம் அதிகம் பேசும் திறன் காணமுடியாது.

செவித்திறன் குறைபாட்டின் வகைகள்

செவித்திறன் குறைபாட்டில் முக்கியமான மூன்று வகைகள் உள்ளன, அவை :

1. ஒலியைக் கடத்தா நிலை செவித்திறன் குறைபாடு (Conductive loss) - வெளிக்காதில் ஏற்படும் பாதிப்பு.

2. புலன் உணர்வு, நரம்பு சார்ந்த செவித்திறன் குறைபாடு (Sensory neural hearing loss) - உட்செவியில் உள்ள நரம்புகள், செவிப்பறை மற்றும் எலும்பு சிதைவுகளினால் ஏற்படும் பாதிப்புகள்.
3. ஒலியைக் கடத்தா நிலை, புலன் உணர்வு, நரம்பு ஆகியவை இணைந்த குறைபாடு (Mixed hearing loss) - வெளிச்செவி மற்றும் உட்செவியில் ஏற்படும் பாதிப்பு.

இவ்வகையான பாதிப்புகளைக் கண்டறிய ஆடியோ மீட்டர் (Audio Meter) என்ற கருவி பயன்படுகிறது. இந்த அளவீட்டு முறையை ஆடியோ கிராம் (Audiogram) என்று அழைக்கிறோம்.

குழந்தைகளின் செவித்திறன் குறைபாட்டின் அறிகுறிகள்

- ❖ மூன்றடி தூரத்திற்குள் சத்தமாகக் கைகளைத் தட்டும்பொழுது குழந்தை திடுக்கிடாதிருத்தல்.
- ❖ சத்தம் வரும் திசையை நோக்கிப் பார்க்காதிருத்தல்.
- ❖ புரிந்து கொள்வதில் அதிக தாமதம் ஏற்படுதல்.
- ❖ ஆசிரியரை மீண்டும் பாடப்பகுதியைக் கூறச்சொல்லி வற்புறுத்துதல்.
- ❖ ஆசிரியர் பேசும்போது முகபாவனைகளை உற்று நோக்குதல்.
- ❖ பிறர் கூறுவதைக் கவனித்தல், கேட்டவற்றைப் புரிந்து கொள்ளும் தன்மை போன்ற திறன்கள் மிகக் குறைவாகக் காணப்படுதல்.
- ❖ பேசும் பொழுது அதிகத் தடுமாற்றம் ஏற்படுதல், வாசிப்புத் திறனில் மிக மோசமான நிலை உருவாதல்.
- ❖ பேசுபவர் பக்கம் தலையைச் சாய்த்துக் கேட்டல்.
- ❖ குரல் ஒலியில் வித்தியாசம், உச்சரிப்பில் வித்தியாசம்.
- ❖ பெயரைச் சொல்லி அழைக்கும் போது திரும்பாமல் இருத்தல், கதைகள் கேட்பதில் அதிக விருப்பமின்மை.
- ❖ காதில் அடிக்கடி சீழ் வடிதல்.
- ❖ ஆசிரியர் சொல்வதை எழுதும்போது சகமாணவர்களின் உதவியை நாடுதல்.

செவித்திறன் குறைபாடு ஏற்படக் காரணங்கள்

அ. பரம்பரைக் காரணிகள் (மரபணு சார்ந்த காரணிகள்)

ஆ. பரம்பரை அல்லாத காரணிகள் (மரபணு சாராக் காரணிகள்)

அ. பரம்பரைக் காரணிகள்

நெருங்கிய உறவுமுறைத் திருமணம்,

மரபணுக்களில் ஏற்படும் குறைகள்,

மரபணுக்களில் ஏற்படும் சிதைவுகள் போன்ற காரணங்களால் இக்குறைபாடு ஏற்படலாம்

ஆ. பரம்பரை அல்லாத காரணிகள்

- ❖ விபத்தின் மூலம் உட்செவியில் ஏற்படும் கட்டி, பாதிப்பு.
- ❖ மூளைக்குச் செல்லும் செவி நரம்புகளில் ஏற்படும் பிறவிக் குறைபாடுகள்.
- ❖ மூளையில் மொழி வளர்ச்சிக்கு உரிய பகுதியில் ஏற்படும் காயம்.
- ❖ அதிகமான சத்தங்களைக் கேட்டல்.
- ❖ வயது முதிர்வால் ஏற்படும் நரம்புத் தளர்ச்சி.
- ❖ தாய் கருவுற்றிருக்கும் போது மஞ்சள் காமாலை நோய் ஏற்படுதல்.
- ❖ தாய் கருவுற்றிருக்கும் போது உயிர்ச்சத்துக்களின் பற்றாக்குறை.

செவித்திறன் குறைபாடுள்ள குழந்தைகளுக்கு உதவும் துணைக்கருவிகள்

- ❖ ஒலிப்பான், அழைப்பு மணி, ஒலி எழுப்பும் இசைக்கருவி, டிரம்.
- ❖ புவி வரைபடங்கள் மற்றும் புவிக்கோளம்.
- ❖ கேளிக்கைச் சித்திரங்கள்.
- ❖ மின் அட்டைகள்.
- ❖ வண்ண வரைபடங்கள்.
- ❖ செவித் துணைக்கருவிகள்.
- ❖ கணினி மென்பொருட்கள், நிலைக்கண்ணாடி.
- ❖ ஒலி எழுப்பும் பொம்மைகள்.
- ❖ ஆடியோ மீட்டர்.
- ❖ வாசிப்புப் புத்தகங்கள்.

செவித்திறன் குறைபாடுடையோர் வெற்றி பெறுவதற்கான வழிமுறைகள்

செவித்திறன் இழப்பை இளம் வயதிலேயே கண்டுபிடித்து, செவித்திறன் இழப்பிற்கு ஏற்ப, தகுந்த செவித்துணைக் கருவியை அவ்வயதிலேயே அணிவித்து, ஒலிகளை உற்றுக் கேட்கப் பயிற்சியளித்தல் மற்றும் சூழ்நிலையிலுள்ள ஒலிகளை வேறுபடுத்தவும் பயிற்சியளித்தல்.

செவித்திறன் குறைபாடுடைய மாணவர்கள், இயல்பாக வாழ முடியும் என்ற எண்ணத்தைப் பெற்றோர்களிடமும் ஆசிரியர்களிடமும் வளர்த்தல்.

செவித்திறன் குறைபாடுடைய குழந்தைகளுக்குக் கல்வியளிப்பதில் ஆசிரியர்களின் பங்கு

- ❖ செவித்திறன் குறைபாடுடைய குழந்தைகளை வகுப்பறையில் ஆசிரியரை நன்கு பார்க்கும் வகையில் அமரச் செய்ய வேண்டும்.

- ❖ ஆசிரியர்கள், மாணவர்களை நேரடியாகப் பார்த்துப் பாடம் நடத்துதல் வேண்டும். அப்பொழுதுதான் ஆசிரியரின் உடல், உதட்டசைவினைப் பார்த்து புரிந்து கொள்ள இயலும்.
- ❖ ஆசிரியர்கள் கற்றல் கற்பித்தல் உபகரணங்களை அதிகமாகப் பயன்படுத்த வேண்டும். முக்கியமாக காட்சிப்படங்களை (Visual Pictures) அதிகமாக காண்பித்தல்.
- ❖ அதிகமான பேச்சுத்திறன் பயிற்சி அளித்தல்.
- ❖ புதிய பாடங்களைக் கற்பிக்கும்போது உண்மைப் பொருள்களை வைத்துப் பாடம் கற்பித்தல்.
- ❖ அதிகமான பாடங்களைக் கற்பிக்கும் போது கரும்பலகையில் எழுதி பாடப் பொருட்களை விளக்குதல்.
- ❖ உரையாடல் முறையில் பேச்சுத்திறனை வளர்த்தல்.
- ❖ பார்வை மூலம் பெறக்கூடிய அனுபவங்களை உருவாக்குதல்.
- ❖ நிலைக்கண்ணாடியைப் பயன்படுத்திப் பேச்சுப் பயிற்சி அளித்தல்.
- ❖ எழுத்துப் பயிற்சிகளை வாசிப்புத்திறனுடன் செயல்படுத்த ஆசிரியர் முயற்சித்தல்.
- ❖ எளிமையான வாக்கியங்களைக் கொடுத்துப் படிக்கச் செய்தல்.
- ❖ நாடகம் மற்றும் உரையாடல் முறையில் பாடங்களை மாணவர்களுக்கு எளிதாகக் கற்க வழி செய்தல்.
- ❖ பாடம் கற்பிக்கும் போது செவித்துணைக் கருவிகளை மாணவர்கள் முறைப்படி பயன்படுத்துகிறார்களா என்று கவனித்தல்.
- ❖ அதிகமாக வண்ண வரைபடங்கள் மற்றும் மின்னட்டைகளைப் பயன்படுத்துதல்.
- ❖ தனித் திறன்களையும், படைப்பாற்றலையும் வெளிப்படுத்தும் வாய்ப்புகளை உருவாக்கித் தருதல்.

பேச்சுத் திறன் குறைபாடு

மனித இனத்தை மற்ற உயிரினங்களிலிருந்து உயர்த்திக் காட்டுவது, அவ்வினத்திடம் காணப்படும் பேச்சுத்திறன் அகும். ஒரு குழந்தையின் மொழியானது, மழலை ஒலியில் தொடங்கி கூட்டொலிகளை உச்சரிப்பது, சொற்றொடர்களாக ஒலிப்பது, சிக்கலான முழு வாக்கியத்தைக் கூறுதல் ஆகியவையாகும். பேச்சுத் திறனானது ஒலி, வாக்கிய அமைப்பு ஆகியவை நன்றாக இருந்தால்தான் சிறப்புற அமையும். பேசுவதற்கு இன்றியமையாத திறன் கேட்டலாகும். செவித்திறன் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளிடம் பேச்சுத்திறன் பாதிக்கப்படுகிறது.

பேச்சுத்திறன் குறைபாடு ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்

- ❖ சரியான மூளை வளர்ச்சியின்மை.
- ❖ வாய், நாக்கு, தொண்டை இவற்றின் அசைவுகளில் கட்டுபாடின்மை.
- ❖ கூச்சம், மற்றும் அச்ச உணர்வுகள்.
- ❖ உதடுகள் பிளவுபட்டிருத்தல்.

- ❖ நாக்கு தடித்திருத்தல்.
- ❖ திக்கு வாய் ஏற்படுதல்.
- ❖ அதீத மழலைப்பேச்சு.
- ❖ மிகக் குறைவான சொற்களையே அறிந்து இருத்தல்.
- ❖ பேசும் செயல் வளர்ச்சியில் தாமதம்.

பேச்சுத் திறன் பாதிப்புகளை வெளிப்படுத்தும் அறிகுறிகள்

- ❖ தொடர்ந்து பேசுவதில் ஏற்படும் சிரமம்.
- ❖ பேசும்போது இடையே ஒரு சொல்லைச் சொல்ல நீண்ட நேரம் ஆக்குதல்.
- ❖ பேச்சுத்திறன் குறையுடையோர்களில் சிலர் சொற்களைச் சொல்லும் போது சில எழுத்துக்களை அழுத்தமாக உச்சரித்தல்.
- ❖ எப்பொழுதும் அச்சத்துடனும், பதற்றத்துடனும் காணப்படுவர்.

பேச்சுத் திறன் குறைபாட்டின் வகைகள்

1. உச்சரிப்பில் உள்ள குறைபாடுகள் (Aritculation)

- ❖ சேர்த்தல்.
- ❖ சிதறுதல், திரித்துக் கூறுதல்.
- ❖ ஒன்றுக்குப் பதிலாக வேறு ஒன்றைப் பயன்படுத்துதல்.
- ❖ விட்டுவிடுதல்.

2. குரலில் உள்ள குறைபாடுகள்

- ❖ குரல் தொனியில் ஏற்றம் / தாழ்வு.
- ❖ அழுத்தம்.

3. பேச்சு சரளத்தில் உள்ள குறைபாடுகள்

- ❖ திக்குதல்.
- ❖ ஓசை தாறுமாறாக இருத்தல்.
- ❖ பயம்.

1. உச்சரிப்பில் உள்ள குறைபாடுகள்

பிளவுப்பட்ட உதடுகள் (Cleft lips) உள்ள குழந்தைகள் திருத்தமாக உச்சரிப்பதற்குச் சிரமப்படலாம். இவ்விதக் குறைகளை மருத்துவ சிகிச்சையின் மூலம் சரி செய்யலாம். பேச்சை ஒருங்கிணைக்கும் மையங்கள் மூளையில் உள்ளன. இம்மையங்களில் ஏதேனும் பாதிப்பு ஏற்பட்டாலும் பேச்சின் தன்மை பாதிக்கப்படும். இதற்கு டிஸ்ஆர்த்திரியா (Disarthria) என்று பெயர்.

2. குரலில் உள்ள குறைபாடுகள்

குரல்வளை அமைப்பில் ஏதேனும் குறைபாடு இருப்பினும் அல்லது குரல்வளையைச் சரிவர பயன்படுத்தவில்லையெனினும் குரல் பாதிக்கப்படும்.

- **குரல் தொனியில் ஏற்றம் / தாழ்வு**

குரல் வளமாக இருப்பதற்குத் தொனி அளவின் செறிவு, வலிமை, குரலின் இயல்பு ஆகிய மூன்றும் முக்கிய காரணிகளாகும். குரல் நாண்களின் வழியே சென்று வரும் காற்று தான், நமது குரலின் ஏற்ற இறக்கத்தை நிர்ணயிக்கிறது.

- **அழுத்தம்**

இயல்பாகப் பேசும்பொழுது சில ஒலிகளுக்குத் தேவையில்லாமல் அழுத்தம் கொடுத்து உச்சரித்தல்.

3. பேச்சு சரளத்தில் உள்ள குறைபாடுகள்

- **திக்குதல்**

பேச்சின் சரளத்தில் தடை ஏற்படும்போது 'திக்குதல்' ஏற்படுகிறது. சொன்னதையே திரும்பச் சொல்லுதல், சிலவற்றை நீட்டுதல் போன்றவையும் திக்கும் பொழுது காணப்படும்.

- **ஓசை தாறுமாறாக இருத்தல்**

பேசும் போது கையாள வேண்டிய கால இடைவெளி முறையைக் கையாளாமல் இருத்தல், பேச்சில் அதிவேகம் காட்டுதல், பேசும் வேகத்தில் வாய் குளறுதல் போன்றவை காரணமாகத் தாறுமாறான ஓசை எழுப்புவர்.

- **பயம்**

சில நேரங்களில் அளவுக்கதிமான பயத்தின் காரணமாகப் பேச்சுக்குறைபாடு ஏற்படுகிறது.

கற்றலில் ஏற்படும் இடர்பாடுகள்

- ❖ ஆசிரியர் கூறும் கருத்துக்களைப் புரிந்து பேசுவதில் ஏற்படும் சிரமம்.
- ❖ பாடங்களைப் படிப்பதில் சிக்கல்.
- ❖ குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குள் படிக்க இயலாமை.
- ❖ ஆசிரியர் கற்பித்தலைப் புரிந்து கொள்ள வழிகாட்டும் செயல்களைச் செய்ய இயலாமை.
- ❖ திக்கித் திக்கிப் பேசுவதால் குரல்வளம் குன்றிக் காணப்படுகிறது.

பேச்சுத்திறன் குறைபாட்டினை நிக்கும் வழிகள் :

- ❖ பெற்றோர்கள் சரியான உச்சரிப்போடு எளிய மொழியை இலக்கணப் பிழையின்றி, குழந்தைகளோடு உரையாடி அவர்களையும் பேசுவதற்கு ஊக்குவித்தல்.
- ❖ தகவல் தொடர்பு சாதனங்களை ஒரு முன்மாதிரியாகப் பேச்சுத்திறனை வளர்ப்பதற்குப் பயன்படுத்துதல்.
- ❖ மருத்துவ சிகிச்சை மேற்கொள்ளல்.
- ❖ பேச்சு நிபுணரின் ஆலோசனையின் அடிப்படையில் பேச்சுப் பயிற்சி (Speech Therapy) கொடுத்தல்.

குறைபாடுகளைக் களைய ஆசிரியர் கையாளும் அணுகுமுறைகள்

- ❖ சரியான உச்சரிப்புடன் நிறுத்தி, பலமுறை மீண்டும் மீண்டும் உச்சரித்தல்.
- ❖ சொற்றொடர்களைப் பொருள் விளங்கக் கூறுதல்.
- ❖ சக மாணவர்களோடு உரையாடும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்தித் தருதல்.
- ❖ மொழி பயன்பாட்டில் நிகழும் தவறுகளைத் திருத்துவதன் மூலமாகப் பேச்சு திறனை மேம்படுத்துதல்.
- ❖ சுருக்கமாக, தெளிவாக, துல்லியமாக குறைந்த நேரத்தில் சரியான முறையில் பேசுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்.
- ❖ திக்கிப் பேசும் குழந்தைகளின் பிரச்சினைகளில் தனி அக்கறை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.
- ❖ படிப்படியாக பேசுகின்ற மன உறுதியை வளர்ப்பதற்கு உதவுதல்.
- ❖ குறைபாடு உள்ள மாணவர்களை அடிக்கடி குழுச் செயலில் ஈடுபடுத்தி அச்சம், கூச்சம் ஆகியவற்றை நீக்குதல்.
- ❖ நகைச்சுவையாகவும், தோழமை உணர்வுடனும் உரையாடும் இனிமையான வகுப்பறைச் சூழலை உருவாக்கிச் சரளமாகப் பேசச் செய்தல்.

பார்வைத்திறன் குறைபாடு (Visual Impairment)

அறிமுகம்

நம் ஐம்புலன்களில் (பார்க்கும்) கண்டுணரும் திறன் மட்டுமே மிகச் சிறப்பைப் பெற்றிருக்கின்றது. ஏனெனில் பார்வையினால் தான் நம்மைச் சுற்றி நடப்பவைகளை நாம் சிறப்பாகக் காண முடிகிறது. அதனால்தான் “ஒரு பொருளையோ, நபரையோ அல்லது ஒரு நிகழ்வையோ (வெறும் வார்த்தைகளால்) விளக்குவதைவிட அவற்றைக் கண்களால் காண்பது நூறு முறை நாம் பெற்ற அறிவிற்குச் சமம்” என்று கூறப்படுகிறது. இந்த அனுபவங்களை பெறுவதற்கு, நமக்குப் பார்க்கும் திறன் வேண்டும். ஆனால், பார்வையிழந்த குழந்தைகள் தங்களுடைய வாழ்வில், தங்களைச் சுற்றி நடப்பவைகளை நேரடியாகக் காண முடியவில்லை. இதனால் கண்பார்வையற்ற குழந்தைகளின் நலனுக்காக, அவர்களுடைய தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய அவர்களுக்குத் தகுந்த சிகிச்சையளிக்க அவர்களின் கல்வியை மேம்படுத்த, நாம் கவனத்துடன் முயற்சிகள் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

பார்வைத்திறன் பாதிப்பின் வகைகள்

1. குறைந்தளவு பார்வைத்திறன் (Low Vision)
2. முழுமையாகப் பார்வை இழப்பு (Total Blindness)

1. குறைந்தளவு பார்வைத்திறன்

குறைந்தளவு பார்வைத் திறனுடையவர்கள், கேட்டல் மற்றும் காட்சி சாதனங்கள், அச்செழுத்துக்கள் ஆகியவற்றை எஞ்சியுள்ள பார்வையைப் (Residual Vision) பயன்படுத்திப் கற்கும் நிலையில் உள்ளவர் ஆவர்.

2. முழுமையாகப் பார்வை இழப்பு

முழுமையாகப் பார்வையற்றவர்கள் (Totally Blind) செவிப்புலன் மற்றும் தொடுபுலன்களால் மட்டும் கற்றுக் கொள்பவர்கள் ஆவர்.

பார்வையில் பாதிப்பு (Visual Impairment)

பார்வையில் பாதிப்பு என்பது கண்நோய், விபத்து மற்றும் பிறவியிலிருந்தே இருக்கும் கண்ணின் பார்வைத் தன்மை ஆகிய காரணங்களால் ஏற்பட்ட குறைந்த பார்வையாகும். சில பார்வை பாதிப்புகளைச் சிகிச்சை மூலம் சரி செய்யலாம்.

பார்வைத்திறன் குறைபாட்டிற்கான காரணங்கள்

- ❖ கண்ணில் புரை
- ❖ வைட்டமின் ஏ குறைவு
- ❖ அம்மை நோய்
- ❖ விபத்து
- ❖ பரம்பரை நோய்கள்
- ❖ ஊட்டச்சத்து குறைபாடு
- ❖ மூளையில் கட்டி
- ❖ குழந்தைப் பருவத்தில் ஏற்படும் சர்க்கரை நோய்

பார்வைக் குறைபாடுகளைக் களைய ஆசிரியர் கையாள வேண்டிய அணுகுமுறைகள்

- ❖ பார்வைக் குறைபாடுள்ள குழந்தைகளை வகுப்பின் முன் வரிசையில் அமர வைக்க வேண்டும்.
- ❖ கண்களில் நேரடியாக ஒளிபடாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- ❖ துணைக் கருவிகளில் உள்ள எழுத்துக்கள் பெரிதாகவும், எதிமறை வண்ணங்களைக் கொண்டதாகவும் தயாரிக்கப்பட வேண்டும்.

- ❖ கரும்பலகையில் எழுதும்போது வாய்மொழியாகச் சொல்லிக் கொண்டே எழுத வேண்டும்.
- ❖ சொற்கள், சொற்றொடர்களை ஒலிநாடாவில் பதிவு செய்து, பிறகு அதனை இயக்கித் தொடர்ந்து கேட்கச் செய்ய வேண்டும்.
- ❖ களிமண் மாதிரிகளைப் பயன்படுத்தி கற்பிக்க வேண்டும்.
- ❖ அறிவியல் மற்றும் சமூகவியல் கற்பித்தலில் தொடு உணர்வு மூலம் உணர்ந்து கொள்ளக் கூடிய படங்களைத் தயார்செய்து பயன்படுத்த வேண்டும்.
- ❖ பார்வைவயற்ற குழந்தைகளை விளையாட்டில் கலந்துகொள்ள ஊக்குவிக்க வேண்டும்.
- ❖ கணினி மூலம் பெரிய அச்சுப் பிரதிகளைத் தயாரித்துக் குறைந்த அளவு பார்வைத்திறன் உள்ளோருக்கு வழங்க வேண்டும்.
- ❖ தொடுபுலன், செவிப்புலன், சுவை உணர்திறன், நுகர்தல் ஆகியவற்றை அதிகமாகப் பயன்படுத்திக் கற்பிக்க வேண்டும்.

மனக்கோளாறு

அனுபவங்களிலிருந்து பெரிதும் விலகி காணப்படும் நிலையே மனக்கோளாறு ஆகும். மனமுதிர்ச்சியுடையோர், இலக்குகளை அடைவதில் உள்ள தடைகளைக் கண்டறிந்து நீக்குவதன் மூலம் மனமுறிவையும் இலக்குகளை சரியாகத் தேர்ந்தெடுப்பதன் மூலம் மனப்போரட்டங்களையும் தவிர்ப்பர்.

மனத்திறமை இல்லாதவர்கள் மனப்போரட்டங்களை தவிர்க்க தற்காப்பு நடத்தைகளை பின்பற்றுவர். சில நேரங்களில் சுற்றுச்சூழல் அச்சுறுத்தலால் மனநெருக்கடி தோன்றி சமாளிக்க முடியாத அளவிற்கு மனநிலை பிறழ்வு ஏற்பட்டு தீவிர மனநோய்க்கு ஆளாவர். இதுபொதுவாக தற்காலிகமானதாகவே இருக்கும். இந்நிலைக்கு ஆட்பட்டோரை தான் நாம் மனக்கோளாறு உடையவராக கருதுகிறோம்.

மனவளர்ச்சி குன்றிய நிலையை உணர்த்தும் அறிகுறிகள்.

- ❖ அனைத்து வளர்ச்சி நிலைகளிலும் தாமதம்.
- ❖ 12 – 15 மாதத்திற்குப் பிறகும் உட்காரமல் இருத்தல்.
- ❖ இரண்டரை வயதிற்குப் பிறகும் நடக்காமல் இருத்தல்.
- ❖ இரண்டரை வயதிற்குப் பிறகும் பேசாமல் இருத்தல்.
- ❖ 6 வயதிற்குப் பிறகும், தன்னிச்சையாகச் சாப்பிடுவதில் , உடை அணிவதில், சிறுநீர் மற்றும் மலம் கழிப்பதில் மற்றவர்களின் உதவியை நாடுதல்.
- ❖ சக வயதுடையோரிடம் விளையாடுவதில் சிரமம். அத்துடன் விளையாடும் போது அடிக்கடி அதீத கோபம் அடைதல்.
- ❖ பேச்சுகள் மற்றும் வாய்மொழிக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதில் சிரமம்.
- ❖ வாய்மொழிக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதில் சிரமம்.
- ❖ ஒரே முறையில் இரண்டு அல்லது மூன்று கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதில் சிரமம்.

- ❖ தன் சூழலைப் பற்றித் தெரியாதிருத்தல் மற்றும் அறியாதிருத்தல்.
- ❖ வகுப்பறை நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பெறாதிருத்தல்.
- ❖ படிப்பில் முன்னேற்றமின்மை, கவனக்குறைவு, அதிக மறதி போன்றவை.
- ❖ வகுப்பில் ஒரே இடத்தில் உட்கார இயலாமை.
- ❖ புதுக்கருத்துக்களை, செயல்களைக் கற்றுக்கொள்வதில் சிரமம்.

மனவளர்ச்சி குன்றிய குழந்தைகளின் கல்வியில் ஆசிரியரின் பங்கு

- ❖ அன்றாட தனிநபர் கடமைகளைச் சரிவரச் செய்வதற்குச் சிறப்பாசிரியரை அணுகி அத்திறன்களைக் கற்பிக்கச் செய்தல்.
- ❖ குழந்தைகளின் திறமைக்கு ஏற்பப் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அனைத்துக் கருத்துகளையும் வாய்மொழியாக மட்டும் இன்றிச் செயல் முறை மூலமாகவும் படிபடியாக விளக்க வேண்டும்.
- ❖ குழந்தையின் மனவளர்ச்சிக்கு ஏற்றாற்போல் அன்றாட வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தும் பொருட்களைக் கொண்டே கற்பித்தல் நன்று.
- ❖ குழந்தைகளுக்கு வெற்றியைத் தரக்கூடிய வாய்ப்புகளைக் கண்டறிந்து அவற்றிலிருந்து பயிற்சியை ஆரம்பிக்க வேண்டும்.
- ❖ எண்களைக் கற்றபின் கூட்டல், கழித்தல் ஆகியவற்றை கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும்.
- ❖ உடலின் பாகங்களைக் கற்றுக்கொடுக்கும் போது, முழு உடலைக் காட்டி, பிறகு உடலின் பல பாகங்களை ஒவ்வொன்றாகச் சொல்லித் தரலாம். .
- ❖ ஒன்று அல்லது இரண்டு கட்டளை வாக்கியங்களுக்கு மிகாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.
- ❖ நினைவாற்றலை வளர்க்கும் பயிற்சிகளை அளிக்க வேண்டும்.
- ❖ அன்றாட அடிப்படைக் கடமைகளை செய்யக் கற்பித்தல்.

மூளை முடக்குவாதம் அல்லது பெருமூளை பால்ஸி (Cerebral Palsy)

மூளை முடக்குவாதம் என்பது நரம்பு கோளாறினால் ஏற்படும் நோயாகும். முடக்க நோய் என்பது மைய நரம்பு மண்டலக் குறைபாட்டினால் ஏற்படும் அசாதாரண நரம்பு மாற்றத்தின் அசைவாகும்.

மூளை முடக்குவாதத்தின் அறிகுறிகள் (Symptoms of Cerebral Palsy)

- ❖ முடக்கு நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் எல்லா உடலுறுப்புகளும் சரிவர இருந்தும், அந்த உறுப்புகளினால் பயன்பாடு அடையாமல் உடல் குறைபாட்டுடன் காணப்படுவர்.
- ❖ இது மட்டுமின்றி மேற்கூறிய குறைபாடுகளினால் சிலருக்கு கண், காது, மற்றும் பேச்சுத் திறனிலும் குறைபாடு ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.

- ❖ விறைப்பான தசை அமைப்பு மற்றும் இயக்க ஒருங்கிணைப்பு இன்றி காணப்படுவர்.
- ❖ உணவு மற்றும் நீரை முழுங்குவதில் சிரமப்படுதல்.
- ❖ உடலில் ஒரு பக்க உறுப்புகளை மட்டும் உபயோகித்தல்.
- ❖ முக்கியமாக கண் மற்றும் கை கால்கள் சமநிலையின்றிக் காணப்படுவர். ஆகையால் இவர்களுக்குக் கல்வி கற்பித்தில் தீவிரப் பிரச்சினைகள் ஏற்படுகிறது.
- ❖ இக்குறைபாடுடையவர்கள் மீது பெற்றோர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் தனிக்கவனம் செலுத்தி, முறையான தேகப்பயிற்சிகளை அளிக்க வேண்டும். கல்வி கற்பிப்பதிலும் தனிக்கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

மூளை முடக்குவாதத்திற்கான காரணங்கள்

(Causes of Cerebral Palsy)

- ❖ குழந்தை பிறப்பின் போது ஏற்படும் சிக்கலால் குழந்தையின் மூளைக்கு நில நிமிடங்கள் ஆக்ஸிஜன் கிடைக்காமல் போகுதல்.
- ❖ பிறந்த குழந்தைக்கு தீவிர மஞ்சள் காமாலை (**Severe Jaundice**) இருத்தல்.
- ❖ கர்ப்ப காலத்தில் தாய்க்கு தட்டமை (**German Measles**) போன்ற வைரஸ் தொற்று நோய்கள் ஏற்படுதல்.
- ❖ பிறந்த குழந்தையின் மூளையில் இரத்தக் கசிவு ஏற்படுதல்.
- ❖ குழந்தையின் தலைப்பகுதியில் காயம் ஏற்படுதல்.

பன்முக செயலாற்றல் குறைபாடு (Multiple Disability)

பன்முக செயலாற்றல் குறைபாடு என்பது ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட குறைபாடுகளை கொண்டிருத்தல் ஆகும்.

பன்முக செயலாற்றல் குறைபாட்டின் இயல்புகள் (Characteristics of Multiple Disability)

- ❖ ஒதுக்கப்பட்டதாக உணர்வர்.
- ❖ சமூகத்தில் யாருடனும் சேராமல் விலகிச் செல்வர்.
- ❖ யாராவது அவர்களை கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவர முயன்றால் தங்களது சினத்தை வெளிப்படுத்துவர்.
- ❖ தனக்குத்தானே காயம் ஏற்படுத்தி கொள்ளும் வகையில் செயல்படுவர்.
- ❖ வயதுக்கு ஏற்ற முதிர்ச்சி தன்மையை வெளிப்படுத்த மாட்டார்கள்.
- ❖ சரியான மனவெழுச்சியை வெளிப்படுத்த தயங்குவர்.
- ❖ சுயபராமரிப்பு திறனிலும், சமூகத்திறனிலும் குறைவுப்பட்டு காணப்படுவர்.
- ❖ வித்தியாசமான உடல் தோற்றம் கொண்டிருப்பர்.

- ❖ உடலியக்கத் திறன்கள் தேவைப்படும் விளையாட்டுகளில் பங்கேற்ற முடியாமல் தவிப்பர்.

முடிவுரை:

இவ்வலகில் இயலாமையைப் பற்றியும், இயலாமையின் பல்வேறு வகைகள் பற்றியும், அவர்களுக்கு எவ்வாறு கல்வியளிப்பது பற்றியும் விரிவாக அறிந்து கொண்டோம்.

சிந்திக்கவும் கலந்துரையாடவும் சில வினாக்கள்

1. இயலாமையின் பண்புகள் பற்றி விளக்குக.
2. இயலாமைக்கான காரணங்கள் பற்றி ஆராய்க.
3. இயலாமையின் பல்வேறு வகைகள் பற்றி விவரிக்க.

அலகு-2: கற்றல் இயலாமையை புரிந்துகொள்ளுதல்

நோக்கங்கள்:

இவ்வலகின் முடிவில் கற்போர்

1. கற்றல் இயலாமை என்ற கருத்தினை விளக்குவர்.
2. கற்றல் இயலாமையின் அறிகுறிகளைப் பட்டியலிடுவர்.
3. பல்வேறு கற்றல் இயலாமைகளைப் விவரிப்பர்.
4. கற்றல் இயலாமைகளைக் கொண்ட குழந்தைகளை அடையாளம் காண்பர்.
5. ஒருங்கிணைந்த கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை கலந்தாலோசிப்பர்.

அறிமுகம்

கற்றல் குறைபாடு என்பது நரம்பியல் அடிப்படையிலான செயல்முறைச் சிக்கலாகும். இச்செயல்முறை பிரச்சினையானது கற்றல் அடிப்படை திறன்களான படித்தல், எழுதுதல், கணக்கிடுதல் போன்றவற்றில் குறுக்கீடு செய்கிறது. இவை உயர்மட்ட திறன்களான ஒருங்கமைத்தல், காலத்திட்டமிடுதல், கருத்தியல் காரணமறிதல், குறுகிய கால அல்லது நீண்ட கால நினைவுத்திறன் மற்றும் கவனத்தை குறிக்கீடு செய்கிறது.

கல்விச் செயல்பாடுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு, இக்குறையானது குடும்பம், நண்பர்கள் மற்றும் பணிபுரியும் இடத்திலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. சுருங்க கூறின் கற்றல் குறைபாடு உள்ளோர் சராசரி நுண்ணறிவுத்திறன் பெற்றவராக இருப்பர். இவை தனிநபரின் திறனிற்கும் அடைவிற்கும் இடைவெளியை ஏற்படுத்துகிறது. ஆகையால் தான் கற்றல் குறைபாடு “மறைக்கப்பட்ட திறமைகள்” என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

இவர்கள் பார்ப்பதற்கு முற்றிலும் இயல்புநிலையுடனும், புத்திக்கூர்மையும் படைத்தவராக காணப்படுவர். இருப்பினும், ஒத்த வயதினருக்கு நிகரான திறமைகளை வெளிப்படுத்த இயலாத நிலை காணப்படும்.

பொருள்:

கற்றல் குறைபாடு என்பது ஓர் வாழ்நாள் செயலாகும். கற்றல் குறைபாடானது மரபியல் அல்லது உயிரியல் அல்லது நரம்பியல் காரணங்களாலோ அல்லது காயங்களால் ஏற்படும் மூலை செயல்பாட்டு பிரச்சினையாகும். இது கற்றலுக்கு தொடர்பான ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட செயல்முறையை பாதிக்கும்.

இவை கையகப்படுத்தல், ஒருங்கமைத்தல், மீட்டுணர்தல், புரிதல் போன்றவற்றை பாதிக்கும் எண்ணற்ற குறைபாடுகளை குறிக்கிறது. இக்குறைபாடானது தனிநபரின் சிந்தனைத்திறனையும் காரணகாரியம் அறிதலையும் பாதிக்கிறது.

கற்றல் குறைபாட்டின் வகைகள்:

1. டிஸ்லெக்சியா
2. டிஸ்கிராஃபியா
3. டிஸ்கால்குலியா
4. டிஸ்பிராக்ஸியா

டிஸ்லெக்சியா:

இக்குறைபாடானது கற்பவரின் படிக்கும் திறன் மற்றும் மொழிசார்ந்த திறனை பாதிக்கிறது. இது ஒவ்வொரு தனிநபருக்கும் மாறுபட்டது. இக்குறைபாடுடையவர்கள் சரளமாக வாசித்தல், புரிந்துணர்தல், மீட்டுணர்தல், எழுதுதல், பேசுதல் போன்றவற்றில் குறைபாட்டுடன் இருப்பர். இது மொழி அடிப்படையிலான கற்றல் குறைபாடு என்றும் சில சமயங்களில் அழைக்கப்படுகிறது.

teapot tɛpɔt
təpɔt tɛpɔt
tɛpɔt tɛpɔt
tɛpɔt tɛpɔt
tɛpɔt tɛpɔt

கற்றல் குறைபாடுடையோர்களிடையே டிஸ்லெக்சியா என்னும் பொதுவான கற்றல் குறைபாடு பெரும்பாலோரிடம் காணப்படுகிறது. அனைத்து நிலை நுண்ணறிவுத்திறன் உடையோர்க்கும் இக்குறைபாடு ஏற்படலாம். டிஸ்லெக்சியா என்னும் இக்குறைபாடு பற்றிய நேர்மறை எண்ணமாவது இக்குறைபாடுடையோர் பன்முக சிந்தனை, உயர் ஆக்கத்திறன் மற்றும் செய்து கற்றலில் சிறந்து விளங்குவதாக கருதப்படுகின்றனர்.

அறிகுறிகள்:

1. மெதுவாக கற்கும் திறன்.
2. சில வார்த்தைகளை கவனித்தலிலும், படித்தலிலும் சிரமங்களை சந்தித்தல்.
3. எழுத்து பிழைகளை இழைத்தல்.
4. கையெழுத்தில் சிரமங்கள் ஏற்படலாம்.

5. தெரிந்த வார்த்தைகளை மீட்டுணர்தலில் கடினமாக உணர்தல்.
6. எழுத்துக்கூட்டி படிப்பதில் கடினத்தன்மை.

இக்குறைபாடுடைய மாணவர்களுக்கு பல்வேறு கற்பித்தல் துணைக்கருவிகள் மற்றும் மென்பொருட்களை பயன்படுத்தலாம். எந்த கற்பித்தல் முறையை தேர்ந்தெடுத்தாலும் அவற்றை நேர்மறையாக ஆசிரியர்கள் உணர்ந்தால் அவை மாணவர்களிடையே தன்னம்பிக்கையை ஏற்படுத்தி வெற்றிக்கு வழிவகுக்கும். அளிக்கப்படும் பயிற்சியானது பார்த்தல், கவனித்தல், பேசுதல், தொடுதல் போன்ற பன்-புலணுணர்வு உள்ளடக்கியதாக இருத்தல் அவசியம்.

கற்கும் குழந்தை எவ்வகையான கற்கும் திறன் உடையவர் அதாவது குறிப்பாக கண்டுணர்ந்து கற்றல் அல்லது கவனித்து கற்றல் அல்லது செய்துக் கற்றல் மூலம் கற்கும் திறன் கொண்டவரா என ஆராய்ந்து அவரவர்க்கு ஏற்றார் போன்று கற்பித்தல் உத்திகளை பயன்படுத்தலாம்.

காட்சி மூலம் கற்பவர்:

1. படங்கள் மற்றும் பல்லாடக பொருட்களை பயன்படுத்துதல்.
2. பார்வையில் படும்படி வார்த்தைகளை ஓட்டி வைத்தல்.
3. படிப்பதற்கு முன்பு படங்களை புத்தகத்தில் பார்க்கலாம்.
4. நினைவாற்றலை மேம்படுத்தும் விளையாட்டு மற்றும் புதிர்களை தருதல்.
5. மனவரைப்படம் வரைதல்.
6. பல்வேறு வண்ணங்களை பயன்படுத்துதல்.
7. காட்சி மென்பொருளை பயன்படுத்துதல்.

செவிப்புலன் மூலம் கற்பவர்:

1. கற்க வேண்டிய புத்தகத்தை பற்றி பேசுதல் அல்லது தகவல்களை படித்தல்.
2. வாய்மொழியாக அளித்த அறிவுறுத்தல்கள் தெளிவாக உள்ளனவா என்று உறுதிபடுத்துதல்.
3. மாணாக்கர் தகவல்களை பதிவு செய்து கொண்டு மீண்டும் கவனிக்க வழிவகை செய்தல்.
4. சிறந்த செவிபுல உள்ளீட்டு மென்பொருள் பயன்படுத்துதல்.

செய்துகற்றல் மூலம் கற்பவர்:

1. மணலில் எழுத்துக்களை எழுதுதல்.
2. மரத்தால் ஆன எண்கள் மற்றும் எழுத்துக்களை பருப்பொருளாக கையாளுதல்.
3. தகவல்களை அறியும் போதே மனனம் செய்தல்.

டிஸ்கிரா.'பியா:

டிஸ்கிராஃபியா என்ற சொல் டிஸ் மற்றும் கிராஃபியா என்னும் கிரேக்க சொல்லால் உருவானது. 'டிஸ்' என்பது 'கடினம்' என்பதனையும், 'கிராஃபியா' என்பது 'எழுதுதல்' என்பதனையும் குறிக்கும். இக்குறையானது கையெழுத்து திறனை பாதிக்கும். இக்குறைபாட்டால் பாதித்த ஒருவர் தெளிவற்ற கையெழுத்து, ஒவ்வொரு வரிக்கும் போதுமான இடைவெளி, எழுத்துப் பிழை போன்றவை ஏற்படும்.

This is my handwriting.
It's usually all over the
place and sometimes I
jump ahead to write
letters later in a word.
I can make it neat, but my
hand gets tired easily.
Oddly enough, this doesn't
happen when I'm drawing.
Different muscles?

அறிகுறிகள்:

1. தெளிவற்ற கையெழுத்து.
2. வார்த்தைகளுக்கும் எழுத்துக்களுக்கும் இடையே போதுமற்ற இடைவெளி.
3. விசித்திர மணிக்கட்டு, காகிதத்தை கையாளும் நிலை.
4. மெதுவாக எழுதுதல்.
5. காகிதத்தை திட்டமிட்டு பயன்படுத்துதல்.
6. அசாதாரண பிடியால் கையில் வலி அல்லது புண் ஏற்படுதல்.
7. ஒரே சமயத்தில் சிந்தித்தல் மற்றும் எழுதலால் பெருஞ்சிரமம் ஏற்படுதல்.

உத்திகள்:

1. டிஸ்கிராஃபியாவால் பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்களின் கை தசைகளை வலுவாக்கி, அவர்களின் உடற்செயற்பாடுகளை மேம்படுத்தும் வகையில் களிமண்ணில் விளையாடச் செய்வது, புள்ளிகள் அல்லது சிறிய கோடுகளை ஒன்று சேர்த்து எழுத்துக்களை உருவாக்குதல், ஆட்காட்டி விரலை அல்லது எழுதுகோலை கொண்டு எழுத்துக்களின் தடம் அறிதல்.

2. சிறிய அளவிலான எழுத்து ஒப்படைப்புகளை அளித்தல்.
3. குறிப்புகள், தேர்வு மற்றும் பார்த்து எழுதுவதற்கு நேரத்தை ஒதுக்குதல்.
4. ஒப்படைப்புகள் அல்லது செயல்திட்டங்கள் முன்னதாகவே ஆரம்பித்தல்.
5. ஒரு சில எழுத்து பயிற்சிகளில் குறியீடுகள் பயன்படுத்த அனுமதித்தல்.
6. மாணவர்களுக்கு கையெழுத்து நோட்டில் எழுத பயிற்சியளித்தல். மாணவர்கள் தங்களது கையெழுத்தினை மேம்படுத்த தொடர் பயிற்சியில் ஈடுபட வேண்டும், ஏனெனில் அது நம் அன்றாட வாழ்க்கைக்கு தேவைப்படும் முக்கிய திறனாகும்.

டிஸ்கால்குலியா:

கணித கருத்துக்களை கற்பதில், எண்களை புரிந்து கொள்வதில் மற்றும் தனிநபரின் கற்றலில் டிஸ்கால்குலியா பாதிப்பினை ஏற்படுத்துகிறது. எண்களை கூட்டுதல், நேரம் பார்த்து சொல்லுதல், எண்களை ஒருங்கமைத்தல், கணித குறியீடுகளை புரிந்துகொள்வதில் மாணவர்களிடையே இவ்வகையான கற்றல் குறைபாடு பாதிப்பினை ஏற்படுத்துகிறது.

அறிகுறிகள்:

1. கணிதத்தில் இடமதிப்பு, எண் கோடுகள், மிகை மற்றும் குறை எண் போன்ற கருத்துக்களை புரிந்துகொள்வதில் கடினம்.
2. கணித பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதில் கடினத்தன்மை உணர்தல்.
3. தகவல்கள் மற்றும் சம்பவங்களை வரிசைப்படுத்துவதில் சிரமங்கள் ஏற்படுவது.
4. பின்னங்களை புரிந்துகொள்வதில் கடினம்.
5. பணம் மற்றும் சில்லறைகளை கையாள்வதில் சவால்களை சந்தித்தல்.
6. கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல் அல்லது வகுத்தலில் கையாலும் வழிமுறைகளை அடையாளம் காண்பதில் சிரமம்.
7. மொழிவடிவினை கணித அடிப்படையிலான செயல்பாடாக மாற்றுதல்.
8. நாட்கள், வாரங்கள், மாதங்கள் போன்ற நேரத் தொடர்பான கருத்துக்களை புரிந்துகொள்வதில் சிரமம்.
9. கணித பிரச்சினைகளை ஒருங்கமைத்தலிலும், நீண்ட வகுத்தலிலும் சிரமம் ஏற்படுதல்.

$$36 = 06 + 3.$$

$$40 = 41 + 0.$$

$$26 = 04 + 2.$$

$$39 = 90 + 3.$$

$$17 = 70 + 1.$$

உத்திகள்:

1. அன்றாடச் செயல்பாடுகள் கொண்டு தொடங்குதல் மற்றும் பருப்பொருட்களை பயன்படுத்துதல்.
2. மாணவர்களிடையே ஏற்படும் பதற்றத்தினை தவிர்த்தல்.
3. மாணாக்கர் விரும்பும் கற்றல் வழிமுறையை உருவாக்குதல்.
4. கணித பிரச்சினையை தீர்க்க ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வழிமுறைகளை கற்பித்தல்.
5. பிரச்சினைகள் தீர்ப்பதில் தவறுகள் இழைத்தனர் என்பதற்கு மாறாக மாணாக்கர்கள் ஏற்படுத்தும் பிழையை புரிந்து கொள்ள முனைவது.
6. ஒரு சமயத்தில் ஒரே ஒரு கருத்தில் கவனம் செலுத்துதல்.
7. கணித பிரச்சினைகளை மனக்கண்ணில் காட்சிப்படுத்த மாணாக்கருக்கு ஆர்வமுட்டல்.
8. அன்றாட வாழ்க்கைச் சூழலோடு கணித பிரச்சினைகளை தகுந்த எடுத்துக்காட்டுடன் தொடர்புபடுத்துதல்.
9. தாங்கள் கொணர்ந்த பிரச்சினைக்கான தீர்வினை வார்த்தை வடிவில் கூறச்செய்தல்.
10. புதிய கருத்துக்களை தகுந்த முறையில் விளக்குதல்.
11. மாணவர்களின் புரிந்துணர்வை சோதிக்க கணிதக் கருத்துக்களை பின்னிருந்து முன்னாக கற்பிக்க செய்தல்.
12. மாணவர்களை தம்மைத் தாமே கணினி, கணிப்பான் போன்றவைகளை பயன்படுத்த அனுமதித்தல்.
13. மாணவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட பணியை முடிக்க கூடுதல் நேரம் அளித்தல்.
14. சீரான கணித மொழியை வகுப்பறை மற்றும் பள்ளிகளில் பயன்படுத்துதல்.
15. நினைவுக் குறியீடு, விதிகள், அட்டவணை மற்றும் சூத்திரங்களை மனனம் செய்ய உதவுதல்.
16. மாணவர்களின் தேவை மற்றும் திறன்களுக்கேற்ப தகுந்த உத்திகளை பொருத்துதல்.

டிஸ்பிராக்ஸியா:

டிஸ்பிராக்ஸியா என்ற கற்றல் குறைபாடுடையவர்கள் தங்கள் பணியை செய்து முடிப்பதிலும் உடல் உறுப்புக்களின் செயல்பாட்டினை ஒருங்கமைத்தலிலும் சிரமம் ஏற்படுகிறது. உடற்செயற்பாட்டு திறன்களோடு ஒப்பிடுகையில் தம்மோடு பயில்பவர்களிடையே பின்தங்கி காணப்படுவர்.

இக்குறைபாடுடையோர் தசை இயக்க கட்டுப்பாடு, மொழி, நகர்வு மற்றும் ஒருங்கிணைப்பில் கடினத்தன்மையை வெளிப்படுத்துவர். டிஸ்பிராக்ஸியா என்னும் இக்குறைபாடானது டிஸ்லெக்ஸியா மற்றும் டிஸ்கால்குலியாவோடு சேர்ந்து காணப்படும்.



டிஸ்பிராக்ஸியாவின் வகைகள்:

1. Ideomotor dyspraxia:

தலைசீவுதல் மற்றும் உடை உடுத்துதல் போன்ற ஒரு படி உடற்செயற்பாடு செய்வதில் கடினத்தன்மை.

2. Ideational dyspraxia

பல்தேய்த்தல் போன்ற தொடர்ச்சியான உடற் இயக்க செயல்பாடுகளை செய்வதில் கடினம்.

3. Oromotor dyspraxia:

இது வார்த்தை அப்ராக்ஸியா என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. வார்த்தை உச்சரிப்புக்கேற்ப

தசை அசைவுகளை ஒருங்கிணைத்தல்.

4. Constructional dyspraxia:

இடம்சார் தொடர்புகளை கையாள்வதில் கடினத்தன்மை.

அறிகுறிகள்:

1. உடற்சார்ந்த செயல்பாடுகளை திட்டமிடுதலில் கடினத்தன்மையை வெளிப்படுத்துதல்.
2. உடலின் இருபக்க செயல்பாடுகளை ஒருங்கிணைப்பதில் திறனின்மை.
3. கண்-கை ஒருங்கிணைப்பதில் சிரமம்.
4. தன்னைச் சார்ந்த பணிகளை ஒருங்கமைக்கும் திறனில் பின்னடைந்த நிலை.
5. கடிகாரச் சத்தம், எழுதுக்கோலை தட்டுதல் போன்ற சத்தத்தினால் உளைச்சல்.
6. இறுகிய கடினமான உடைகளினால் எரிச்சல் உணர்வு.

உத்திகள்:

டிஸ்பிராக்ஸியாவால் பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கு வகுப்பறைக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் உதவக்கூடிய சில குறிப்பிட்ட உத்திகளாவன:

1. காட்சி, கேள்வி போன்ற ஏதேனும் ஒன்றை கொண்டு கற்பித்தல்.
2. அடுத்தவர் முன்பு தங்களது திறமையை வெளிப்படுத்த விரும்பாத நிலையில், அத்தகைய சூழலை தவிர்த்தல்.
3. வகுப்பறையில் பொருட்களை ஒரே இடத்தில் வைப்பதினால் அவற்றை எளிதில் கண்டறிய உதவும்.
4. எழுத்துப் பயிற்சிக்கு மாற்று வழிமுறைகளை கையாளுதல்.
5. தேவையான நேரத்திற்கு தகுந்த அறிவுரைகளை வழங்குதல்.

6. டிஸ்பிராக்ஸியா குறைபாடுடைய குழந்தைக்கு தகுந்த பாதுகாப்பான விளையாட்டு பகுதியை அளித்தல்.

குறைபாடுடைய குழந்தையை அடையாளம் காணும் அணுகுமுறைகள்:

இந்திய மறுவாழ்வு கவுன்சில் (1995) ஆனது தற்போது 5 விழுக்காடு குறைபாடுடைய குழந்தைகள் கூட கல்வி வாய்ப்புகளை பயன்படுத்திக்கொள்வதில் இவ்வகையான குழந்தைகளுக்கு கல்வியளிக்க தகுந்த உத்திகளை கையாளுதல்:

1. அறிவார்ந்த அணுகுமுறை:

இவ்வணுகுமுறையானது முற்றிலும் குழந்தையின் அறிவுத் திறனை அடிப்படையாக கொண்டது. மீத்திறன் மிக்க மாணவர்கள், இயல்பாக கற்கும் மாணவர்கள், மெதுவாக கற்போர், மனநிலை குன்றியவர்கள் போன்றோர் அனைவரும் இவ்வணுகுமுறை மூலம் அடையாளம் காணப்படுகின்றனர்.

(எ.கா.)

- நுண்ணறிவு ஈவு 50-75 வரை உள்ள அனைவரும் மனநிலை குன்றியவர்கள் பட்டியலில் சேர்க்கப்படுகின்றனர்.

- நுண்ணறிவு ஈவு 25-50 வரை உள்ளோர் பயிற்சி பெறக்கூடிய மனநிலை குன்றிய குழந்தைகளாவர்.

- நுண்ணறிவு ஈவு 25க்குள் குறைவானவர்கள் முற்றிலும் மற்றவர்களை சார்ந்தவர்களாவர்.

2. புலன்வழி அணுகுமுறை:

புலன்வழி அணுகுமுறையானது புலன்கள் அடிப்படையானது. இவ்வணுகுமுறையினை கொண்டு கண்பார்வை குன்றியவர்கள், காது கேட்கும் திறன் குன்றியவர், வாய்பேச இயலாதோரை அடையாளம் காணலாம். இதில் கண்பார்வை குன்றியவர்கள் அறிவுசார் குறைபாடுகளிலோ (அ) தகவல் பரிமாற்றம் குறைபாடுகளிலோ சேராதோர், மற்றோர் வகையில் தகவல் பரிமாற்றம் காது கேளாத குழந்தைகளின் முக்கிய பிரச்சினையாக கருதப்படுகின்றது. கண்பார்வையற்றோர், காது கேளாதோர் மற்றும் அறிவுசார் செயல்பாடுகள் குன்றியவர்கள் ஒரே வகையான கலைத்திட்டத்தை பின்பற்றலாம்.

3. திறன் அடிப்படையிலான அணுகுமுறை:

தகவல்களை செயல்முறை படுத்துவதில் பல குழந்தைகள் சிரமங்களை சந்திக்கின்றன. அவர்களின் நுண்ணறிவு மற்றும் புலன்கள் சாதாரண நிலை கொண்ட போதிலும் அவர்களால் சில சமயம் சரிவர தகவல்களை செயல்முறைப் படுத்த இயலாத நிலை ஏற்படுகிறது. இவ்வகையான குழந்தைகள் கவனம், புலன்காட்சி, நினைவாற்றல்

போன்றவற்றில் பின்தங்கிய நிலை காணப்படுவர். இக்குழந்தைகள் கற்றல் குறைபாடுடைய குழந்தைகள் என்று அழைக்கப்படுவர்.

4.சமூக அடிப்படையிலான அணுகுமுறை:

குறைபாடுடைய மாணவர்களிடையே, சில குழந்தைகள் உணர்வு பூர்வமான பிரச்சினைகளை சந்திக்கின்றனர். இக்குழந்தைகள் பிறரை புறக்கணிப்பது, மிகப் பாதுகாப்பு போன்ற நடத்தை குறைபாடுகள் கொண்டவராக இருக்கின்றனர். இக்குறைபாடுகளை தகர்த்தறிய குழந்தைகளுக்கு தகுந்த சமூக சூழலை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

குறைபாடுடைய மாணவர்களை கையாள்வதில் ஆசிரியரின் பங்கு:

1. கற்றல் செயல்பாடுகளை சிறு படிநிலைகளாக பிரித்தல்.
2. தொடர்ச்சியாக வினாக்களை எழுப்பி புரிதலை சோதித்தல்.
3. தொடர் பிண்ணாட்டம் அளித்தல்.
4. தகவல்களை காட்சிபூர்வமாகவும், வார்த்தை மூலமாகவும் அளித்தல்.
5. படங்கள், வரைபடம் போன்றவற்றை கற்பித்தலுக்கு பயன்படுத்துதல்.
6. ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனி பயிற்சியளித்தல்.
7. சில உத்திகளை எங்கு, எப்பொழுது பயன்படுத்த வேண்டும் என்று தெரிந்து வைத்துக் கொள்ளுதல்.
8. தேவையான உபகரணங்களை அவ்வப்போது பயன்படுத்துதல்.
9. பாடம் தொடங்குமுன் அதைப்பற்றிய முழுவிவரங்களை அளித்தல்.
10. எழுத்து மற்றும் வாய்மொழி ஒப்படைப்புகளை அளித்தல்.

முடிவுரை:

கற்றல் குறைபாடு என்பது ஓர் நரம்பியல் கோளாறாகும். கற்றல் குறைபாடுடைய குழந்தைகள் தம் சக தோழர்களை விட சிறந்து விளங்குகின்றனர். ஆனால் அவர்களுக்கு படித்தல், எழுதுதல், காரணகாரியமறிதல், நினைவுகூர்தல் மற்றும் தகவல்களை ஒருங்கமைத்தலில் சிரமம் ஏற்படுகிறது. கற்றல் குறைபாடு என்பது குணப்படுத்த இயலாத ஓர் வாழ்நாள் பிரச்சனை. தகுந்த ஆதரவும், உத்திகளையும் பயன்படுத்தி குழந்தைகள் தங்கள் குறைபாட்டிலிருந்து வெளியே வந்து தங்கள் பள்ளி வாழ்க்கையை அனுபவித்து வெற்றிகரமாக வாழலாம். பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தையின் கற்றல் குறைபாட்டை அடையாளம் கண்டு, அவர்களை உற்சாகப்படுத்தி, அவர்தம் குழந்தைக்கான கல்வி முறையை புரிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.

சிந்திக்கவும் கலந்துரையாடவும் சில வினாக்கள்

1. கற்றல் இயலாமையின் பல்வேறு வகைகளை விளக்குக.
2. கற்றல் இயலாமையுடைய மாணாக்கரை அடையாளம் காண்பதின் முக்கியத்துவத்தை விவரிக்க.

3. மாணவர்களின் கற்றல் இயலாமையை போக்க மேற்கொள்ள வேண்டிய உத்திகளை பரிந்துரைக்க.
4. இயலாமையுடைய குழந்தைகளை அடையாளம் காணும் பல்வேறு அணுகுமுறைகளை விளக்குக.
5. இயலாமையுடைய மாணாக்கரை கையாள்வதில் ஆசிரியரின் பங்கினை விவாதிக்க.

அலகு- 3: இயலாமையின் மாதிரிகள்

நோக்கங்கள்:

இவ்வலகின் முடிவில் கற்போர்

1. இயலாமை மாதிரிகளின் கருத்துக்களை விளக்குவர்.
2. பல்வேறு இயலாமை மாதிரிகளை விவரிப்பர்.
3. இயலாமை மாதிரிகளின் முக்கியத்துவத்தினை கலந்துரையாடுவர்.
4. பல்வேறு இயலாமை மாதிரிகளின் அம்சங்களை பகுத்தாராய்வர்.

அறிமுகம்:

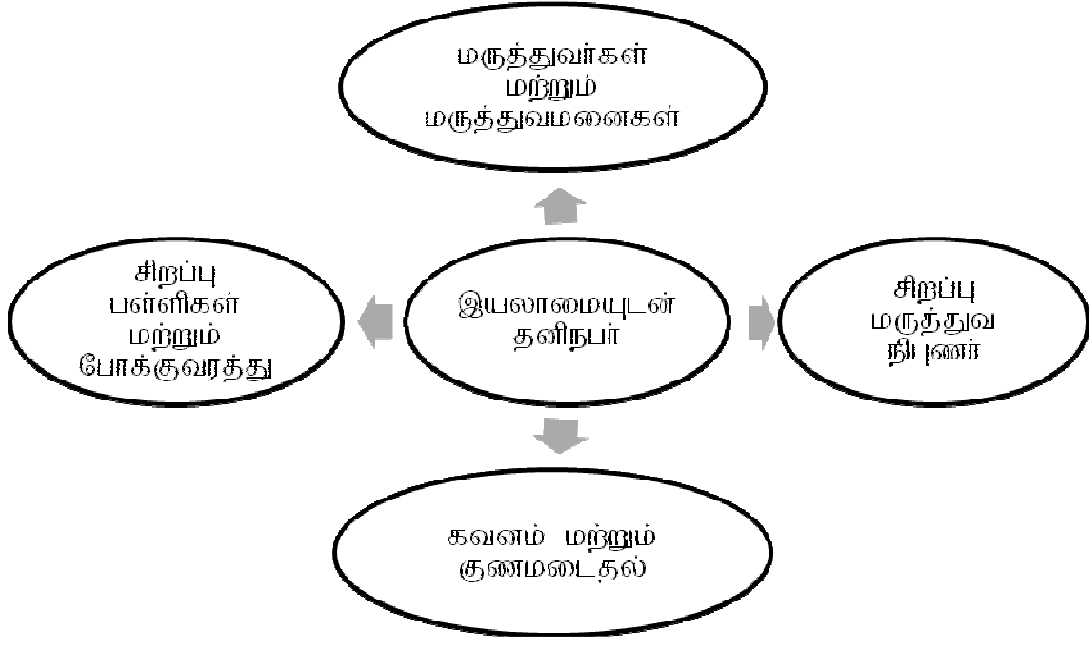
இயலாமையின் மாதிரியானது குறைபாட்டை வரையறுக்கும் கருவியாக திகழ்ந்து, குறைபாட்டுடைய மக்களின் தேவையை பூர்த்தி செய்கிறது. ஒரு சிலர் இவ்வகை மாதிரியானது நிஜ வாழ்க்கையை பிரதிபலிப்பதாக இல்லை என்கின்றனர். எனினும் இம்மாதிரிகள் குறைபாட்டுடையவர்களின் பிரச்சினைகளை புரிந்து கொள்ள ஏதுவாக அமைகிறது.

மாதிரிகள் இரண்டு அடிப்படை தத்துவங்களை உள்ளடக்கியது. இதன் முதல் தத்துவமானது குறைபாட்டுடைய மக்களை சமூகத்தை சார்ந்து வாழ்வவராக கருதுகிறது. அடுத்த தத்துவமானது சமூகம் எதிர்பார்க்கும் மனிதனாக, குறைபாட்டுடையவர்கள் திகழ வேண்டும் எனக் கருதுகிறது.

I) மருத்துவ மாதிரி:

மருத்துவ மாதிரி என்பது ஓர் தனிமனிதனின் உடல்நிலையால் உண்டாகும் ஒரு வகையான இயலாமையாகும். இது தனிமனிதன் வாழ்க்கைத் தரத்தில் சில பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தும். இம்மருத்துவ மாதிரியானது “குணப்படுத்துதல்” என்ற ஒன்றை மட்டுமே குறிக்கோளாக கொண்டது, அல்லது தனிமனிதனின் நடத்தையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் ஒன்றாக திகழ்கிறது. இங்கு இயலாமை உடைய மக்கள் உடல்நலக் குறைபாடுடையவராக வரையறுக்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் சமூக ஆதாயம், வீடு, கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்புகளில் பிறர் உதவியை நாட வேண்டியுள்ளது.

இம்மாதிரியை ‘தனிநபர் மாதிரி’ என்றும் அழைப்பர். ஏனெனில் இவ்வகையான மாதிரி குறைபாடுடைய தனிநபரை சமுதாயத்தோடு இயைந்து ஒருங்கிணைந்து காண வழிவகை செய்கிறது. இம்மாதிரியானது இயலாமையுடைய மக்கள் சமுதாயத்தை விட்டு விலகி காணப்படுவதையும், அவர்களுக்கு தேவைப்படும் தனிக்கவனம் குறித்தும் பிறரை சார்ந்து வாழும் நிலையையும் தெள்ளத் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டுகிறது.



இந்த மருத்துவ அணுகுமுறையானது குறைபாட்டுடன் 'அசாதாரணமாக' விளங்கும் குழந்தையை 'சாதாரண' நிலையை அடையச் செய்வதாகும். இயலாமையுடைய குழந்தைகளுக்கு போக்குவரத்து, சமூக நலத்திட்டம் மற்றும் சிறப்பு சேவை தேவைப்படுகிறது. இதனை மனதில் கொண்டே சமூக சேவகர்கள், மருத்துவர்கள், சிறந்த ஆசிரியர்கள் போன்றோரால் இயங்கி வரும் சிறப்பு கல்வி நிறுவனங்கள், சிறப்பு கல்வி, மருத்துவமனை, சிறப்பு பள்ளிகள் போன்றவை இயங்கி வருகின்றன.

II) சமூக மாதிரி:

சமூக இயலாமை என்பது இயலாமையுடைய மைக் ஆலிவர் என்பவரால் 1983ல் உருவாக்கப்பட்டது. சமூக மாதிரியானது 'நாமின்றி நம்மைப்பற்றி ஏதுமில்லை' என்ற தாரகமந்திரத்தை அடிப்படையாக கொண்டது. இது இயலாமைக்கும், குறைபாட்டிற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாட்டை குறிக்கிறது.

குறைபாடானது அசாதாரண நிலை, உடல் உறுப்பு, மனரீதியான பிரச்சினைகளை உள்ளடக்கியது.

இம்மாதிரியானது இயலாமையுடைய மக்களுக்கு சமஉரிமை, தேவையான வசதி வாய்ப்புகள் மற்றும் சந்தர்ப்பங்கள் அளித்தால் அவர்கள் சமுதாயத்திற்கு பொருளாதார ரீதியாக ஆற்றும் பங்களிப்புத் திறனை மிகவும் குறைவாகவே இருக்கும் என்று சமுதாயம் குறைத்து மதிப்பிடுவதை எடுத்துக் கூறுகிறது.

சமுதாய ஒருங்கமைத்தல் பொருத்தே இயலாமை திகழ்கிறது என்கிறது சமூக மாதிரி.

சமூக ஒருங்கமைத்தலில் உள்ள பிரச்சனை என்பது இயலாமையுடையோர் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகளையே குறிக்கும்.

நடத்தையியல்:

இது பயம், அநியாமை மற்றும் குறைந்த எதிர்பார்ப்புகளை குறிக்கும்.

கூழ்நிலையியல்:

அன்றாட வாழ்வில் அவர்கள் சந்திக்கும் சவால்களை குறிக்கும். (எ.கா.) கடைக்கு செல்வது, கோவிலுக்கு செல்வது, போக்குவரத்து, பொது இடங்களுக்கு செல்வது.

நிறுவனவியல்:

இது சட்டரீதியான வேறுபாட்டை குறிக்கும், அதாவது இயலாமை உடையவர்களுக்கு ஒரு சில உரிமைகள் வழங்கப்படுவதில்லை. (எ.கா.)

திருமணம் செய்ய அனுமதிப்பதில்லை, பள்ளியில் சேர்ப்பதில்லை.

சமூக மாதிரியின்படி இயலாமை என்பது தனிநபர் மட்டுமே சார்ந்தது இல்லை. இது கூழ்நிலையையும் சார்ந்ததாகும். இம்மாதிரியானது இயலாமை என்பது சமூக கண்ணோட்டத்தை கொண்டே அமைகிறது.

தகவல்கள், சமூக நடத்தைகள் போன்றவை இயல்பான மற்றும் இயலாதோருக்கு பொருத்தமானதாக அமைந்தால், ஒவ்வொரு தனிநபரும் முழுமையாக வாழ்வில் பங்கேற்கலாம்.

இச்சமூக மாதிரியானது குறைபாடுடைய மக்கள் தாம் சமூகத்தோடு இயைந்து வாழ்வதற்கான மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி தருகிறது. இது மட்டுமல்லாது இச்சமூக மாதிரியானது அவர்களை சமுதாயத்தில் பிறர்க்கு நிகரான சிறந்த குடிமகனாக திகழ உரிமையுள்ளதை எடுத்துக் கூறுகிறது.

III) மனித உரிமை மாதிரி:

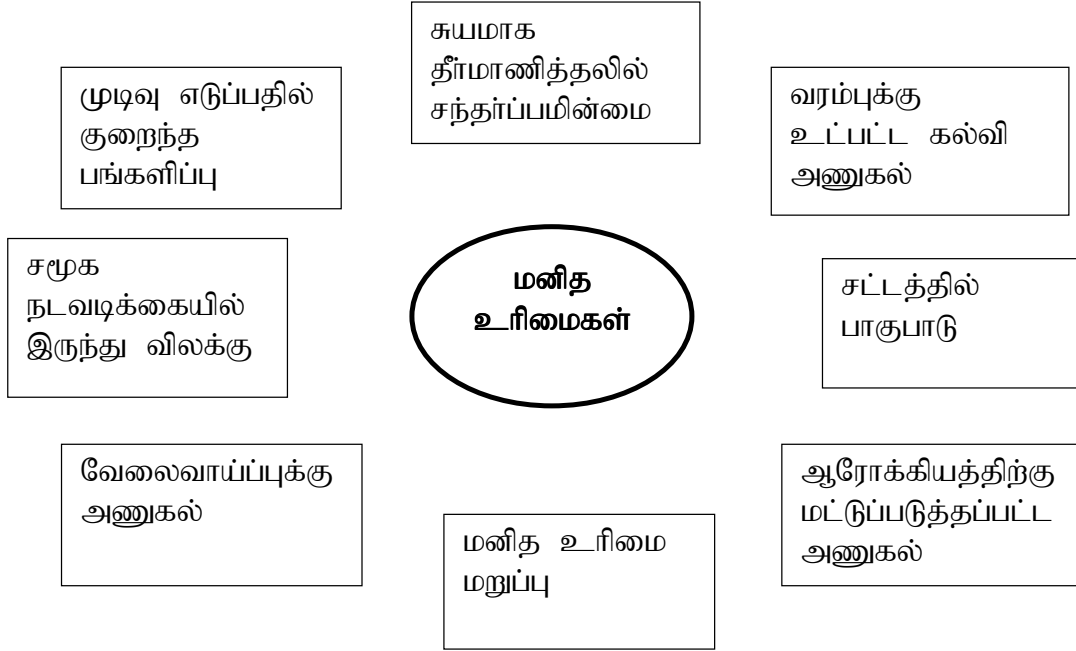
DRPI-ன் படி “அனைத்து குடிமகன்களுக்கும் சமஉரிமை என்ற கூற்றுபடி, இயலாமையுடையோர்க்கு: கல்வி, பெற்றோரிடத்து சமஉரிமை, சொத்துரிமை, சட்ட உரிமை, அரசியல் உரிமை அதாவது ஓட்டுரிமை, வேலைவாய்ப்பு”.

இயலாமையுடைய மக்கள் உரிமைக்கு சொந்தக்காரர்கள், இவர்களுக்கு தேவையான உரிமைகளை தடுப்பது அவர்களை தனிமைப்படுத்துவதாக அமைகிறது. அனைத்து தனிநபர்களும் தங்கள் உரிமைகளை முழுமையாக உணர தேவையான கூழ்நிலையை சமுதாயம் அதாவது குறிப்பாக அரசாங்கம் உறுதுணையாக இருத்தல் அவசியம்.

தற்போது இயலாமையுடைய மக்கள் தமக்கு தேவையான முன்னுரிமைகளை அனுபவிப்பதற்கு பலர் தொடர்ச்சியாக போராடியதே இதற்கு காரணமாகும்.

இயலாமையுடைய மக்களை சமூகத்தோடு ஒன்றிணைக்க பலர் கடுமையாக போராடினர், அவர்களை அடையாளம் கண்டு பாராட்டப்பட வேண்டும்.

இது சமூக மாதிரிக்கு மிகவும் நெருங்கிய மாதரியாகும். இது முற்றிலும் மனித உரிமையை நிறைவேற்றுவதில் முழுக்கவனம் செலுத்துகிறது. சமுதாயமானது பிறரை போன்ற இயலாமையுடையோரையும் அனைத்து செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.



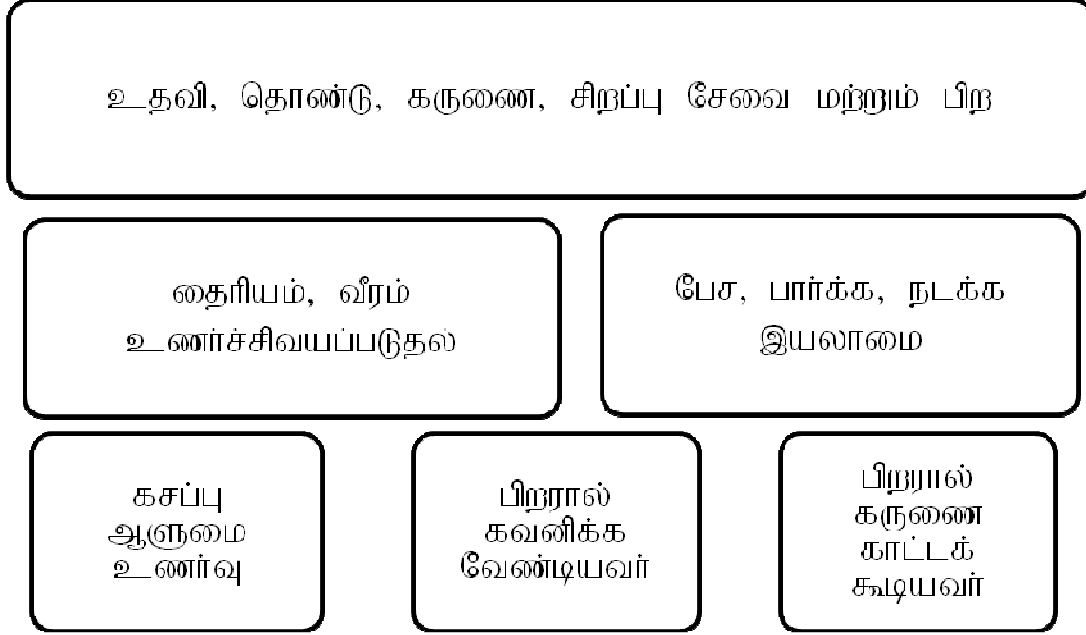
மனித உரிமை அணுகுமுறையின் இருமுக்கிய கூறுகள் அதிகாரமளித்தல் மற்றும் பொறுப்புணர்ச்சியாகும்.

அதிகாரமளித்தல் என்பது இயலாமையுடைய மக்களின் பங்களிப்பை, அதாவது பங்குதாரர்களை குறிக்கும். பொறுப்புடைமை என்பது உரிமைகளை நிலைநாட்டி தரத்தை உயர்த்தும் பொது நிறுவனங்களின் பணியாக கருதப்படுகிறது.

IV) தொண்டு மாதிரி:

இம்மாதிரி பொருத்தவரையில் இயலாமை உடைய நபர்கள் 'அக்கறை' மற்றும் பாதுகாப்பு இரண்டுக்கும் உட்பட்டவராக கருதப்படுகிறார். இவ்வகையான ளளமக்கள் பேசுதல், பார்த்தல், படித்தல் அல்லது வேலை செய்தல் போன்றவை செய்ய இயலாது. யாருடைய உதவியுமின்றி அவர்களால் தனித்து வாழ இயலாது. அவர்களின் நிலை மிகவும் கவலைக்கு உட்பட்டது. அவர்களுக்கு சிறப்பு சேவைகள், சிறப்பு நிறுவனங்கள் அல்லது சிறப்பு பள்ளி தேவைப்படுகிறது. நம்முடைய உதவி, கருணை, நலன் மற்றும் தொண்டுள்ளம் தேவைப்படுகிறது.

தொண்டு நிறுவனத்தின் மேலாளர்களும் பணிபுரிபவர்களும் அவர்கள் பெறும் நிதிவுதவிகளை சரிவர பயன்படுத்தி வாழ்க்கை தரம் உயர வழிவகை செய்தல் வேண்டும். இயலாதோரிடம் இரக்கம் காட்டுவதை காட்டிலும் அவர்கள் சமுதாயத்தில் பிற குடிமகன்களுக்கு நிகராக கருதுவதே சிறந்தது.



V) நாகியின் செயலிழப்பு மாதிரி:

இம்மாதிரியானது சமூகவாதி 'நாகி' என்பவரால் இயலாதோரைப் பற்றி படிக்க 1960-ல் உருவாக்கப்பட்டது. இது நான்கு அடிப்படை நிகழ்வுகளை கொண்டது. அவையாவன

1. தீவிர நோய்
2. குறைபாடுடையவர்கள்
3. செயல்பாட்டுத் தடை
4. இயலாமை

இயல்பான நிலையிலிருந்து விலகி உடலானது பல்வகையான இன்னல்களை சந்திப்பதை விளக்குகிறது. தொற்றுநோய், அவசர சிகிச்சை மற்றும் பிற நோய்களை குறிக்கும். குறைபாடு என்பது நமது இயல்பான உடல்நிலையில் சேதம் மற்றும் திடீர் மாற்றத்தை குறிக்கும். தீவிர நோய்கள் காலப்போக்கில் குறைபாடாக மாறுகிறது. இயலாமை என்பது உடல் அளவிலோ அல்லது மனதளவிலோ ஏற்படும் தடையை குறிப்பதாகும். செயலிழப்பு மாதிரியானது தனிமனிதனுக்கும் சமுதாயத்திற்கும் இடையே உள்ள இடைவினையை எடுத்துக் காட்டுகிறது. மேலும் நாகியின் மாதிரியானது தனிநபர் மற்றும் சமூக ஒத்துழைப்பு மூலம் தனிநபரின் தீவிர நோயை முற்றிலுமாக அழிக்கக்கூடும்.

VI) இயலாமை செயலாக்க முறை:

இயலாமையில், இயலாமை செயலாக்க முறை என்பது மனித முன்னேற்ற மாதிரியின் ஒரு அங்கமாகும். இது தனிப்பட்ட காரணிகளுக்கும், சூழ்நிலை காரணிகளுக்கும் இடையே உள்ள சமூக ஈடுபாட்டினை மையக் கருத்தாக கொண்டது. சூழ்நிலை காரணிகள் என்பது ஒரு தடையாக தனிநபரின் வாழ்வில் அமைகிறது. இக்காரணிகள் சில சமயம் சமூக ஈடுபாட்டினை ஏற்படுத்தக்கூடும், மறுபுறம் இயலாமையை ஏற்படுத்தும்.

முடிவுரை:

இயலாமைக்கான மாதிரிகள் என்பது இயலாமையுடைய மக்களின் தேவையை பூர்த்தி செய்ய அரசாங்கத்தாலும், சமுதாயத்தாலும் வடிவமைக்கப்பட்ட உத்திகளை கொண்டு குறைபாடுகளை வரையறுக்கும் கருவிகளாக திகழ்கிறது. இம்மாதிரிகள் நிஜ உலக பிரச்சினைகளை பிரதிபலிப்பதில்லை என்றும், குறுகிய சிந்தனையை ஊக்குவிப்பதாகவும், தகுந்த வழிகாட்டுதல் அளிப்பதில்லை என்ற கருத்தும் பரவலாக காணப்படுகிறது எனினும் அவை இயலாமையுடைய மக்களின் பிரச்சினைகளை புரிந்து கொள்ள உதவுகிறது.

சிந்திக்கவும் கலந்துரையாடவும் சில வினாக்கள்:

1. கற்றல் இயலாமைக்கான மருத்துவ மாதிரியை சுருக்கமாக விளக்குக.
2. ஏதேனும் இரண்டு கற்றல் இயலாமைக்கான மாதிரிகளின் சிறப்பம்சங்களை விளக்குக.
3. கற்றல் இயலாமைக்கான தொண்டு மாதிரியை விளக்குக.
4. கற்றல் இயலாமைக்கான மாதிரிகள் என்றால் என்ன? கற்றல் இயலாமைக்கான வகைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
5. நாகியின் கற்றல் இயலாமை மாதிரியின் சிறப்பம்சங்களை எழுதுக.

அலகு-4 : உள்ளடங்கிய கல்வி

நோக்கங்கள்

இப்பாடம் முடிவுறும் தருவாயில், கற்போர்

1. உள்ளடங்கிய கல்வியை பற்றிய அறிவை பெறுவர்
2. உள்ளடங்கிய கல்வியை பற்றிய தடைகளை அடையாளம் காண்பர்
3. அனைவருக்கும் கல்வி, கல்ப்புதிறன் குழுக்கள் மற்றும் கற்பித்தலின் வழி மற்றும் வழிமுறைகளை ஆராய்வர்.

முன்னுரை

உள்ளடங்கிய கல்வி என்பது சிறப்பு கல்விசார் தேவை உடைய மாணவர்களுக்கு கல்வி அளிக்கும் அணுகுமுறையாகும். உள்ளடங்கிய கல்வியின்கீழ் ஊனமுற்ற அல்லாத மாணவர்கள் சிறப்பு தேவையுடைய மாணவர்களுடன் அதிக நேரம் செலவிடுகின்றனர். குறைபாடுகள் மற்றும் குறைபாடு அல்லாத மாணவர்களை பிரிப்பதற்காக சிறப்பு பள்ளி மற்றும் வகுப்பறை பயன்களை உள்ளடங்கிய கல்வி நிராகரிக்கிறது.

உள்ளடங்கிய கல்வியின் பொருள்

பள்ளிகள் பெரும்பாலும் அடிக்கடி உள்ளடங்கிய கல்வி மாதிரியை நடுத்தரமான சிறப்பு தேவையுடைய மாணவர்களுக்கு பயன்படுத்துகின்றன. உள்ளடங்கிய கல்வி “பொதுக் கல்வி” மற்றும் “சிறப்பு கல்வி” திட்டத்தை பகுப்பதில்லை, அதற்கு பதிலாக பள்ளிகள் சீரமைக்கப்படுகிறது, அதனால் அனைத்து மாணவர்களும் ஒன்றாக கற்கின்றனர். அனைத்து கற்போரையும் உள்ளடங்கிய கல்வியின் செயல்முறை அமைப்பு வலுப்படுத்தும் திறனுடையது, இது அனைவருக்கும் கல்வி எனும் இலக்கை அடைய முக்கிய தந்திரமாக உள்ளது என்பதை புரிந்துகொள்ளுதல் வேண்டும்.

UNESCO

UNESCO வுடன் பல முகவர்களும், சில சர்வதேச, தேச, அரசு அல்லாத அமைப்புகள், உள்ளடங்கிய கல்வியை தேசிய அளவில் உருவாக்கும் இலக்கை அடைய முயற்சிகள் மேற்கொள்கின்றன. பாராட்டக்க வளர்ச்சிகள் இருந்த போதிலும் பாதிக்கப்பட்ட, நலிந்த மற்றும் விலக்கிய குழந்தைகள் மற்றும் இளைஞர்களின் தேவைகள் தொடர்பாக, தற்போதைய உத்திகள் மற்றும் திட்டங்களை UNESCO அங்கீகரித்துள்ளது. எனவே இத்திட்டங்கள் பல்வேறு ஒதுக்கப்பட்ட கூட்டங்களின் இலக்கை அடைந்துள்ளன. சிறப்பு திட்டங்கள், சிறப்பான நிறுவனங்கள் மற்றும் சிறப்பு கல்வியாளர்கள் முக்கியமாக செயல்பட்டு வருகின்றனர். சாத்தியமான தொடர்கல்வி, அல்லது உருவாகும் பாகுபாடு பல்வேறு முக்கிய தேவைகளுக்காக பள்ளி வாழ்க்கை மற்றும் பின்னர் வயது வந்தோர் ஆகும் நிலையில், பொதுவாக சமூகம் மற்றும் கலாச்சார வாழ்க்கையில் கல்வி வாய்ப்பு நிச்சயமாக கிடைப்பதில்லை.

வலுவான புரிதல் மற்றும் ஆதரவை உள்ளடங்கிய கொள்கைகளுக்காகவும் அதன் தாக்கங்களுக்காகவும் பள்ளி அமைப்புகளுக்கு தேசிய மற்றும் உள்ளூர் அரசுகள், பள்ளிகள் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு UNESCO உதவிகள் வழங்குகிறது. முன்னெச்சரிக்கையோடு தேடி ஆய்வு மற்றும் அடையாளம் கண்டு ஒவ்வொரு மாணவனும் விடுபடா அளவில் உதவிகளை UNESCO வழங்கி வருகிறது. இந்த முயற்சிகளின் நோக்கமே கல்வி கொள்கை மற்றும் பயிற்சியின் சிறந்த வளர்ச்சி மற்றும் தாக்கத்தின் தரமான உள்ளடங்கிய கல்வியை ஊக்குவிப்பதே ஆகும்.

அனைவருக்கும் கல்வி (EFA)

அனைவருக்கும் கல்வி (EFA) என்பதை அடைய நமது தேசங்கள் சிறந்த கொள்கைகளையும், திட்டங்களையும் செயல்படுத்துவதில் குறிப்பிட்ட முன்னேற்றம் கண்டுள்ளது. குறிப்பிட்ட குழுக்களை அடைய தேசங்கள் குறிப்பிட்ட உத்திகள், அணுகுமுறைகள் மற்றும் திட்டங்களுக்கான இலக்குகளை அடைய தீவிரமாக பின் தொடர்கின்றன, என்றாலும் தேசிய கூட்டங்கள் குறிப்பிட்ட முன்னேற்றத்தை காட்டப்பட வேண்டும். எனினும் இன்னும் நிறைய பிரச்சனைகள் உள்ளன மற்றும் உடனடியாக பிரச்சனைகள் காணப்பட்டு அனைவருக்கும் கல்வி என்பதை 2020-இல் சந்தித்தல் வேண்டும். ஏழ்மை மற்றும் ஒடுக்கப்படுதலை கல்வியிலிருந்து விலக்குவதற்கான பெரிய காரணமாக அமைகிறது. எனவே தேச முன்னேற்றத்தில் பின்னடைவு வராமல் இருக்க திறம்பட அனைவருக்கும் கல்வி என்னும் இலக்கை அடைய வேண்டும்.

உள்ளடங்கிய கல்விக்கான தடைகள்

குறிப்பாக மருத்துவ குறைபாடுகள் மட்டுமின்றி சமூகத்தாலும் மிகப்பெரிய தடைகள் உள்ளடங்கிய கல்விக்கு ஏற்படும். எதிர்மறையான மனப்பான்மைகள் வேறுபாடுகள் மற்றும் வேறுபாடுகள் உண்டாகும், எனவே ஒதுக்கப்படுதல் கற்றலுக்கு தீவிர தடைகளை உருவாக்கும். எதிர்மறையான மனப்பான்மை சமூக பாகுபாடு, விழிப்புணர்வு இன்மை மற்றும் பாரம்பரிய பாராபட்சத்தை உருவாக்கும். ஊனமுற்ற குழந்தைகள் தொடர்பாக சில இடங்களில் ஊனமுற்ற குழந்தைகளுக்கு கல்வி அளிப்பது வீணானது என்பதை நிறுவப்பட்ட நம்பிக்கையாக வைத்துள்ளனர். அடிக்கடி இந்த பிரச்சனைகள் குழந்தைகளின் வேறுபாட்டை விட கல்வி அமைப்பு குறைபாடுகளாக உள்ளது.

உடல்சார்ந்த தடைகள்

பெரும்பாலான கற்றல் மையங்களில் உடல் அளவில் அனுகமுடியாத பல கற்போர் உள்ளனர். குறிப்பாக உடல் ஊனமுற்றவர்கள், ஏழ்மையுடையவர்கள் குறிப்பாக கிராமப்புற பகுதியில் உள்ளவர்கள் கற்றல் நிலையங்களுக்கு அடிக்கடி அனுகமுடியாத நிலை உள்ளது, காரணம் கட்டிடங்கள் மோசமாக பராமரிக்கப்படுகிறது. அது அனைத்து கற்போருக்கும் பாதுகாப்பற்ற மற்றும் சுகாதாரமற்றதாக உள்ளது. பல பள்ளிகளில் சிறப்பு தேவையுடையவர்களுக்கான பொருட்களை நிரப்பாமல் பதில் கூறுகின்றனர் மற்றும் இச்சமூகத்தினர்களுக்கு உள்ளூர் ஆதரவையும் அளிப்பதில்லை. இதனால் மாணவர்கள்

உடல் அளவில் மட்டும் பள்ளிக்குள் நுழைகின்றனர் என்கின்ற பெரிய பிரச்சனை காணப்படுகிறது.

பாடத்திட்டம்

எந்தக் கல்வி அமைப்பாயிருந்தாலும், பாடத்திட்டம் ஒரு முக்கிய தடங்கல் ஆகிறது அல்லது உள்ளடங்கிய கல்வி அமைப்பை வளர்ப்பதை எளிதாக்கும் கருவியாக உள்ளது. பரந்த எல்லையில் உள்ள பல்வேறு மாணவர்களின் தேவைகளை சந்திக்க நமது பாடத்திட்டம் அடிக்கடி தவறுகிறது. பல சூழல்களில் பாடத்திட்டம் திடமாக மற்றும் மைய வடிவமைத்தலுடன் இருந்தாலும், சிறிது உள்ளூர் தகவல்களுக்கு அல்லது ஆசிரியர்களின் சோதனைக்கு மற்றும் புதிய அணுகுமுறைகளின் முயற்சிகளுக்கு சிறிது நெகிழ்ந்து விடுகிறது.

ஆசிரியர்கள்

உள்ளடங்கிய கல்வியில் ஆசிரியர்களின் திறன்கள் மற்றும் மனப்பான்மை பெரிய வரம்புகளாக அமைகிறது. எல்லா நிலைகளிலும் ஆசிரியர்களுக்கு அடிக்கடி போதிய பயிற்சி அளிப்பதில்லை. பயிற்சி இருப்பினும், ஒருங்கிணைக்கப்படாத, போதிய அளவு இல்லாத நிலை ஆகிறது. சிறப்பு தேவையுடைய மாணவர்களிடையே ஆசிரியர்களுக்கு நேர்மறையான மனப்பான்மை இல்லாவிடில், அக்குழந்தைகள் திருப்தியான கல்வியை அடைவது சாத்தியம் ஆகாது.

மொழி மற்றும் தொடர்பு

எப்போதும் கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் மாணவர்களுக்கு மொழியின் மூலமாக அளிக்கப்படுகிறது, சில மாணவர்களுக்கு அது தாய்மொழி அல்லாமலும் இருக்கிறது. இந்நிலையில் உள்ள மாணவர்கள் சில அணுகுமுறை மற்றும் குறிப்பிடத்தக்க மொழியில் சிரமங்களினால் கற்றல் முறிவு ஏற்பட பங்களிக்கிறது. இரண்டாம் மொழி கற்போர் குறிப்பாக குறைந்த எதிர்பார்ப்பு மற்றும் பாகுபாடுடைய நிலைக்கு ஆளாகின்றனர்.

உள்ளடங்கிய கல்வியில் உள்ள தடைகளிலிருந்து மீண்டு வருதல்

அதிக உள்ளடங்கிய அமைப்பு உருவாவதற்கு, மனப்பான்மையுள்ள புதிய அணுகுமுறை தேவை. பள்ளி அமைப்பில் சிறப்பு தேவையுடைய மாணவர்களை சாதாரணமாக அமைப்பது அர்த்தமுள்ள உள்ளடங்கிய கல்விக்கு வழிவகை செய்யாது. பிரச்சனைகளை குழந்தைகளை வேறுபடுத்துவதிலிருந்து அடையாளம் காண வரவேற்க்க படாத பள்ளிகளுடன் சேர்ந்து மாற்றம் கொண்டு வர கவனம் தேவை. பங்குதாரர்களின் மனப்பான்மையை முதலாவது மாற்ற வேண்டுமென்றால் இதன் பொருட்டு பள்ளி அமைப்புகளை மாற்ற வேண்டும். பங்குதாரர்களின் மனப்பான்மையை மேம்படுத்த, அனைத்து மாணவர்களுக்கும் உள்ளடங்கிய கல்வியின் விழிப்புணர்வை வளர்க்கவும் அதன் சாத்தியமான நன்மைகளையும் தெரிவித்தல் வேண்டும்.

பயிற்சி ஆசிரியர்கள் மற்றும் அவர்களின் ஆதரவு

ஆசிரியர்கள் சிறப்பு தேவையுடைய குழந்தைகளுக்கு ஏற்றவாறு தங்களது மனப்பான்மையை மாற்றிக் கொள்ள அவர்களுக்கு பயிற்சி தேவை, இதனுடன் மதிப்பீடு மற்றும் பாடத்திட்டத்தில் மறுபயிற்சி மேற்கொள்ள வேண்டும். எந்த ஆசிரியர்கள், இருக்கும் ஏற்பாடுகளை வியப்பாக வழங்க இயலவில்லையோ அவர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கப்பட வேண்டும், இது புதுமைகளை வரவேற்கும் வாய்ப்பாக அமையும். இது வேறுபாட்டின் அதிக நேர்மையான பார்வையை குறிக்கும்.

உரிய பொருட்களுடன் ஆசிரியர்களுக்கு ஆதாரம் கொடுக்க வேண்டும் கற்றல் கற்பித்தல் பொருட்கள் இல்லையென்றால் அது கல்வியின் தரத்திற்கு இடையூறு அளிக்கும். ஆசிரியர்கள் தங்கள் பாடம் மற்றும் அறிவை மேம்படுத்திக் கொள்ள, அவர்களின் வேலைக்கு விதிமுறையான தகவல் மற்றும் பிண்ணனி பொருட்கள் தேவைப் படுகிறது. உள் நாட்டில் உருவாக்கும் கற்றல் கற்பித்தல் பொருட்கள், கற்றல் கற்பித்தல் செயல்முறை தரத்தை கணிசமாக அதிகரிக்கும்.

உள்ளடங்கிய கல்வியை ஊக்குவித்தல்

உள்ளடங்கிய கல்வியின் தேசிய கொள்கைகள் மற்றும் உத்திகள், ஆதரவான வழிகாட்டுதல்களின் வளர்ச்சி மற்றும் பரப்புதல் உள்ளடங்கிய கல்வியில் அனுதின தனியார் மற்றும் பொதுப் பள்ளிகளின் பயிற்சியை அதிகரித்தல், இவை அனைத்தும் உள்ளடங்கிய கல்வியை வளர்ப்பதற்கும் செயல்படுத்துவதற்கும் அநேக நாடுகள் வலுவான முன்னேற்றத்தை உருவாக்குகிறது. தனிநபரோ அல்லது குழுவோ யாராயிருந்தாலும் உள்ளடங்கிய அமைப்பின் நன்மைகள் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் பாகுபாடின்றி கிடைக்கும். உள்ளடங்கிய கல்வி, கொள்கைகள், பாடத்திட்டம், ஆசிரியர் பயிற்சி, திறன் வளர்ச்சி அளித்தல் இவை அனைத்தின் மீதும் பிரதிபளிக்கும். உள்ளடங்கிய கல்வியின் கொள்கையானது குழந்தைகளுடைய கற்கும் தேவைகளின் நோக்கத்தை உடையது. குறிப்பாக யாரெல்லாம் ஒதுக்கப்படுதலால் பாதிக்கப்படுகிறார்களோ அவர்களை வலுப்படுத்த வேண்டும். அதிக நெகிழ்வான விதிகள் மற்றும் ஆசிரியர் பயிற்சிகள், பள்ளிகளுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் தேவை, இதனால் குழந்தைகள் கவனம் உடைய கற்பித்தல் முறைகள் மற்றும் தனிநபர் கற்றல் திட்டம் மற்றும் மதிப்பீடுகள்/மதிப்பாய்வுகள் இவை அனைத்தும் மத்திய வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள பாடத்திட்டம் மற்றும் தேர்வை எந்த குழந்தையெல்லாம் பின்பற்ற இயலவில்லையோ அவர்களுக்கு உதவும் ஆசிரியர்களுக்கு போதுமான மற்றும் ஒருங்கிணைந்த பயிற்சி வழங்குதல் வேண்டும், இதனால் அவர்கள் திருப்திகரமான கல்வியை அவர்களுடைய அனைத்து மாணவர்களுக்கு வழங்க முடியும், எப்படியெல்லாம் வகுப்பறை பயிற்சி உருவாக்குவது, குழந்தைகளுடன் நட்புறுவது, நெகிழ்வுதன்மையோடு இருப்பது, மற்றும் எந்த தனிநபரிடமும் அந்த பாகுபாடின்றி இருத்தல், இவையாவும் ஆசிரியர்களுக்கு அளிக்கும் பயிற்சியின் மூலமாக அமையும். உள்ளடங்கிய கல்வியின் பயிற்சியை செயல்படுத்த பள்ளிகளும் ஆசிரியர்களும் அவர்களது திறன்களை வலுப்படுத்த வெளி ஆதரவு திரட்டுதல் அவசியம்.

அனைத்து திறன்களையும் குழுக்களின் மூலமாக கற்பித்தல்

பொதுவாக அனைத்து வயது குழுக்களும் மாணவ சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்கு பெரிதளவில் பங்களிக்கின்றன. குழந்தைகள் அவர்கள் வயதிற்கான எதிர்பார்த்த நடத்தை தொடர்பு மற்றும் வேறுபாடுகளின் விழிப்புணர்வை பெற்றுள்ளனர் என்பதை ஆய்வு வெளிப்படுத்துகிறது. அனைத்து குழுக்களில் உள்ள மாணவர்கள் வெவ்வேறு எதிர்பார்ப்புகள் மற்றும் வெவ்வேறு பங்கு வகிக்கின்றன. பழைய மாணவர்கள் அதிக முதிர்ச்சி மற்றும் அணுபவங்களை உணர்ந்து, இள மாணவர்களுக்கு பயிற்சி மற்றும் பாதுகாப்பை அளிக்கும் பங்கு வகிக்கின்றனர். இள மாணவர்களுக்கு இம் மாணவர்கள் ஒரு வழிகாட்டியாக பங்கு வகிப்பதில் ஆர்வமுடன் இருப்பர், உடனிருப்பவர்களுக்கு குழுவாக ஒத்துழைப்பர், எனினும் ஆக்கிரமிப்பு மற்றும் போட்டி மனப்பான்மை ஒத்துழைப்பை விட அதிகமாக இருக்க சாத்தியம் உள்ளது. மற்றவர்கள் ஒத்துழைப்பு மற்றும் உரையாடல்களை உண்டு பண்ணுகிறதை அதிகமாக குழந்தைகளும் வெவ்வேறு வயதினரும் கொண்டனர். பழைய தோழர்களை பார்த்து சாதாரணமாக நடத்தையை மட்டும் பின்பற்றாமல், இள தோழர்கள் அவர்களால் ஊக்கப்படுத்தி மற்றும் அவர்களின் நடத்தை மாதிரிகளை அறிந்து கொள்கின்றனர். அதே சமயம் பழைய மாணவர்கள் வழிகாட்டியாய் இருப்பதால் அறிவாற்றல் மிகுந்தவர்களாக, குழிவினையையே ஆழ்ந்த புரிதலுடைய அறிவை பரிமாறிக் கொள்கின்றனர்.

ஒருங்கிணைந்த கல்வி, உள்ளடக்கும் கல்வி, சிறப்புக் கல்விக்கான வேறுபாடுகள்

வ.எண்	ஒருங்கிணைந்த கல்வி	உள்ளடக்கும் கல்வி	சிறப்புக் கல்வி
1.	சிறப்பு மாணர்களுக்கான தேவைகள்	அனைத்து மாணவர்களுக்கான உரிமைகள்	தனிநபர் வேறுபாடுகளின் சிறப்பு தேவை
2.	மாறுபாடு / பாடமீட்பு	பள்ளியை மாற்றல்	பள்ளிகளில் கற்றலில் சவால்கள்
3.	சிறப்பு தேவைகள் மூலம் மாணவர்களுக்கு பயன்கள்	அனைத்து மாணவர்களுக்கும் பயன்கள்	கூடுதல் கல்வி சேவைகளின் பயன்கள்
4.	பணியாளர், சிறப்பு நிபுணத்துவம், முறை சார்ந்த ஆதரவு	முறைசாரா ஆதரவு மற்றும் முக்கிய ஆசிரியர்களுக்கான சிறப்பறிவு தன்மை	ஆசிரியர்கள் கற்பித்தலில் வெவ்வேறான அணுகுமுறைகள்

உள்ளடங்கிய கல்விக்கான ஆசிரியர்களின் வளர்ச்சி

அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும், உள்ளடங்கிய கல்வியின் திட்டம் புதிய கோரிக்கைகள் மற்றும் சவால்களை கொண்டு வருகிறது. சிறப்பு கல்வி தேவை மற்றும் தேவையல்லாத அனைத்து மாணவர்களுக்கும் பள்ளிகளில் இடமளிக்க எதிர்பார்க்கின்றன, மற்றும் தகுதியுடையவர்களாக உணர ஆசிரியர்கள் அனைத்து மாணவ கற்றலிலும் திறன் கொள்ள வேண்டும்.

நேர்மறையான மனப்பான்மைகள், ஆசிரியர்களின் நம்பிக்கை மற்றும் தகுதியுடையவர்களாக உணர ஆசிரியர்களுக்கு அனுபவம் ஒரு முக்கிய காரணியாக உதவுகிறது, தவிர சிறப்பு தேவையுடைய மாணவர்களுக்கிடையே, ஆசிரியர்கள் நேர்மறையான மனப்பான்மைகளை வளர்ப்பதற்கு “அறிவு”, “அனுபவம்” ஒரு முக்கிய காரணியாக அமைந்துள்ளது. அதாவது ஆசிரியர்கள் உள்ளடக்கிய கொள்கைக்காக கருத்தியல் அர்பணிப்பை அடிப்படையாக கொண்டு சிறப்பு தேவையுடைய மாணவர்களின் கற்றலுக்காக வழிவகுக்கின்றனர்.

முடிவுரை:

உள்ளடங்கிய கல்விக்கு ஏற்ப ஆசிரியர்களின் திறன் வளர்ச்சி மூலம் பல்வேறு மாணவர்களின் கற்றலை எளிதாக்க முடியும் மற்றும் பள்ளியை கல்வியின் சுற்று சூழலுக்கு ஏற்றவாறு முன்னேற்ற முடியும், இதனால் ஒவ்வொரு தனி நபரையும் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளலாம். ஆசிரியர்களின் மாற்றம், தங்களது சொந்தப் பயிற்சி மற்றும் பள்ளி அமைப்பு உள்ளடங்கிய கல்வியில் திறனுள்ள முன்னேற்றத்தின் விளைவாகும்.

சிந்திக்கவும் கலந்துரையாடவும் சில வினாக்கள்

1. உள்ளடங்கிய கல்வியின் தாக்கத்தை ஆய்க.
2. உள்ளடங்கிய கல்வியின் தடைகள் மற்றும் அதை எப்படி மேற்கொள்வது என்பது பற்றி ஆய்க.
3. கலப்பு திறன் குழுக்களின் கற்பித்தல் - விவாதிக்க
4. ஒருங்கிணைந்த கல்வி, உள்ளடக்கும் கல்வி, சிறப்புக் கல்விக்கான வேறுபாடுகளை குறிப்பிடுக.

அலகு -5 உள்ளடங்கிய கல்வியின் கொள்கைகளும், திட்டங்களும்

நோக்கங்கள்

1. உலகளாவியகொள்கைகள்மற்றும்உள்ளடக்கியகல்வித்திட்டங்களின்பங்களிப்புகளைவிவாதிக்கவும்.
2. இந்தியாவில்உள்ளபல்வேறுகல்விகொள்கைகள்மற்றும்நிகழ்ச்சிகளைசந்திப்போம்.

முன்னுரை

இந்தியாவில்பள்ளிக்கு25 மில்லியன்குழந்தைகள்உள்ளனர், இவர்களில்பலர்வறுமை, பாலினம், இயலாமை, சாதி, மதம்போன்றகாரணிகளால்ஓரங்கட்டப்படுகிறார்கள்.மதம், விசுவாசம், பாலினம், இனம்மற்றும்திறமைஆகியவற்றில்வேறுபாடுகள்பெரும்பாலும்செல்வத்துக்கும்வேறுபாட்டிற்கும்ஆதாரமாகஇல்லாமல்அச்சுறுத்தலாகக்காணப்படுகின்றன.சலாமன்காவில்ஸ்பேஸ்தேவேஸ்கல்வியின் 1994 ஆம்ஆண்டுஉலகமாநாட்டில்இருந்துஉள்ளடக்கியகல்விக்கானமுக்கிய ஆதரவானதுபின்வருமாறுவலியுறுத்திக்கூறியது: பள்ளிகள், அவர்களின்உடல், புத்திஜீவி, சமூக, உணர்ச்சி, மொழியியல்அல்லதுபிறநிபந்தனைகளுடன்பொருட்படுத்தாமல்அனைத்துகுழந்தைகளுக்கும்இடமளிக்கவேண்டும். 2000 ம்ஆண்டுஏப்ரல்மாதம்தக்கார்உலககல்விஅரங்கில், கல்விகற்கும்திறன்களைக்கவரும்விதத்தில்பாதிக்கப்படக்கூடியகற்றலின்தேவைகளைப்பூர்த்திசெய்யவேண்டியஅவசரநிலைஅவசியமாக இருந்தது

"முக்கியசவால்அனைவருக்கும்கல்விக்கானபரந்தபார்வைதேசியஅரசாங்கமற்றும்நிதிநிறுவனகொள்கைகளில்பிரதிபலிக்கும்உள்ளடங்கியகருத்து.அனைவருக்கும்கல்வி, ஏழைகளின்தேவைகளையும்,

பணியாற்றும் குழந்தைகள்,
தொலைதூரகிராமப்புறவாசிகள் மற்றும் நாடோடிகள் மற்றும் இன,
மொழி, சிறுபான்மையினர், குழந்தைகள்,
இளைஞர்கள் மற்றும் மோதல், எச்.ஐ.வி / எய்ட்ஸ், பசி, ஏழைசுகாதார;
மற்றும் சிறப்புக்ற்றல்தேவைகளை கொண்ட " .

உள்ளடங்கிய கல்விகொள்கை

1944

ஆம் ஆண்டில் சர்கன்ட் அறிக்கையில் முதன்முதலில் பள்ளிகளுக்கு குறை
பாடுகள் உள்ள குழந்தைகளை அனுப்புவதற்கான பரிந்துரைகள், 1964
ஆம் ஆண்டில் கோதரி ஆணையம் மீண்டும் மீண்டும் வழங்கப்பட்டன.
இதுபோன்றே, மாற்றங்கள் மெதுவாக இருந்துவந்துள்ளன,
சமீபத்தில் வரை சிறப்பான பள்ளிகளில் ஆதிக்கம் செலுத்திய பள்ளிகளி
ல்.

ஊனமுற்ற குழந்தைகளின் ஒருங்கிணைந்த அமைப்புகளில் கல்வி
யில் இருக்க வேண்டும் என்று 1995 ஆம் ஆண்டு ஊனமுற்றோர் சட்டம் (PDA)
கூறுகிறது. இருப்பினும்,
அமலாக்க அமலாக்க அமலாக்க ஏஜன்சி இல்லாததால்,
அமலாக்கம் இல்லாததால், இது சாத்தியம் என்று தெரிகிறது.

கல்வி ஆகியவற்றை மேம்படுத்தும் போதிலும்.

ஆவணங்களை உள்ளடக்கிய கல்வியில் கவனம் செலுத்துவது கல்வி அ
மைப்பில் குறைபாடுகள் உள்ள குழந்தைகளை உள்ளடக்கியது,
ஆனால் முக்கியமாக பிரதானமாக இல்லை. இருப்பினும்,
கல்வி அமைப்பில் சேர்க்கப்படுவது பிரதான நீரோட்டத்தில் சேர்க்கப்படு
வதல்ல. எனினும்,
சிறப்புக் கல்வி உண்மையில் அதன் விருப்பமான நிலைகாரணமாக இந்தி
யாவில் உயர்ந்ததாக கருதப்படுவதையும்,
தற்போது முக்கிய ஆதாரமாக உள்ளது,

அதுதற்போது ஆதாரமாகக் கருதப்படுகின்றது

இதுகுறைவானமாற்றீடாக உள்ளது.

இருப்பினும் இந்தியாவில் பிரதானமாக நகர்ப்புற சார்ந்த,

குறைபாடுள்ள சிறப்பு சிறப்புள்ளிகளில் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட குறைபாடு, குறைபாடுகள் உள்ள குழந்தைகளைத் தவிர்ப்பதுடன்,

அவர்களது நிறுவனங்களின் பிரிவுகளுக்கு பொருந்தாத அல்லது கிராமப்புற பகுதிகளில் வசிக்கும்.

இந்த குழந்தைகளுக்குக் கல்வி அணுகலை எளிதாக்கும் ஒரே வழி உள்ளடங்கிய கல்வி.

ஆசிரியர்கல்வி நிகழ்ச்சிகள்

ஆசிரியர்கல்வி ஒரு உள்ளடக்கிய வகுப்பறை சூழலுக்குத் தயாராக வேண்டும் ஆசிரியர்கள் ஆயுதம் பொறுத்து ஒரு மிகவும் பலவீனமான இணைப்பு உள்ளது என்ற உண்மையை வலுப்படுத்தும் தேவையில்லை.

ஆசிரியர்கல்வி டிப்ளோமாக்கள் மற்றும் டிகிரி

"இயல்பான தேவைகளைக் கொண்ட குழந்தைகளின் கல்வி"

ஒரு விருப்பமான விஷயமாக, ஆசிரியர்களைத் தயார் செய்வதற்கும், இயலாமை கண்டறியும் வகையிலும் வழங்குகிறது.

இருப்பினும் அவை பன்முகத்தன்மை அல்லது சவாலான எதிர்மறை அணுகுமுறைகளை சமாளிப்பதில் ஒரு முழுமையான முன்னோக்கை அளிக்கின்றன.

ஆசிரியர்களால் மட்டுமே அவர்களுக்குத் தகுதியுள்ள ஆசிரியர்களால் மட்டுமே கற்பிக்க முடியும் என்று சிலர் நம்புகிறார்கள். எனினும்,

இது இறுதியில் வகுப்பறையில் மாணவர்களின் ஆசிரியராகப் போதிக்கப்படுவதால், இந்த வேறுபாட்டை வலுவூட்டுவதாக இருக்கும்.

சிறப்பான மற்றும் முக்கிய கல்வி முறைகளில் இரக்கமின்மையால் குழந்தைகளுக்கு குறைபாடு உள்ள குழந்தைகளைத் தங்களின் துஷ்பிரயோகம் அல்லது புறக்கணிப்பு ஆகியவற்றைப் பயமுறுத்துவதன் பேரில் குழந்தைகளுக்குக் கல்விகற்காமல் சமூகத்தில் ஆர்வம் இல்லாததால், PROBE

அறிக்கையில் ஆர்ப்பாட்டம்.

பல ஆசிரியர்களுக்கு குறைபாடுகள் உள்ள குழந்தைகளுக்குக் கற்பிப்பதற்கும், இந்த மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தப்படுவதற்கு அதிக நேரம் தேவைப்படுவதாகவும் புகார்தெரிவிக்கவில்லை என்பதற்கு சான்றுகள் உள்ளன. நிறுவனமாற்றத்தை தூண்டிவிடும் முயற்சியில் பல அரசு திட்டங்கள் ஆசிரியர் பயிற்சியளிப்பை உள்ளடக்கியிருக்கின்றன. எனினும், ஒரு 'சிறப்பு தேவைகள்'

கவனம் மற்றும் மேலாண்மைப் பயிற்சி இல்லாததால், பட்டதாரிப் பயிற்சி முறை சேர்த்துவகுப்பறையில் மாற்றக் கொஞ்சம் செய்ய. பல பள்ளிகளில் மோசமான தரமான கல்வி வசதி உண்மையில் பல அரசாங்கங்கள் பிரதிபலிக்கின்றன.

குறைபாடுகள் பெரியவர்கள் வேலை இட ஒதுக்கீடு நிரப்பப்படாத உள்ளன. குறைபாடுகள் உள்ள சில குழந்தைகளுக்கு, அல்லது குதியற்ற கல்வித் தகுதி இல்லாத பள்ளியில் தங்கியிருப்பது உண்மையிலேயே நேரடியாக தொடர்புடையதாக இருக்க வேண்டும்.

உள்ளூர்கல்விக்கான வாய்ப்புகள்

உள்ளூர்கல்வி என்பது அனைத்து குழந்தைகளுக்கும், இளைஞர்களுக்கும், பெரியவர்களுக்கும் கற்றல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கான ஒரு முன்னேற்ற அணுகுமுறையாகும். அதிகரித்து வரும் வெளியீடுகள், கொள்கை ஆவணங்கள், பட்டறைகள் போன்றவை சேர்க்கும் சித்தாந்தத்தை ஆதரிக்கின்றன. இருப்பினும், சில வகுப்பறைகள் மற்றும் மக்கள், சாதாரண வகுப்பறை ஊனமுற்ற குழந்தைகளுக்கு தரமான கல்வியை வழங்க முடியுமா என்பது சந்தேகம். பழைய விவகார அமைப்புகளுக்கு எதிராக மக்கள் தங்கள் இட ஒதுக்கீடுகளை குரல் எழுப்பத் தொடங்கியதிலிருந்து, ஊனமுற்ற குழந்தைகளின் சமத்துவத்திற்கான தங்கள் கவலையை உயர்

த்தியதில் இருந்து இந்த விவாதம் தொடர்கிறது. இந்த கவலைகள், நேர்மறையான அனுபவங்களின் உதாரணங்களைக்காட்டுவதன்மூலம் தீவிரமாக எடுத்துக்கொள்ளப்படவேண்டும், இதில் உள்ளடங்கிய கல்வி என்பது நிச்சயமாக கல்வியின் தரம் தொடர்பான பிரச்சினைகளை மிக முக்கியமாக விவரிக்கிறது.

தீர்மானம்

இந்தியாவில் உள்ள ஞானர்வு மற்றும் செயலாக்கத்தின் மிக ஆரம்பகட்டத்தில் உள்ள ஞானர்வு கல்வி என்பது நினைவில் கொள்வது முக்கியம். எதிர்காலத்திலும் எதிர்காலத்திலும் அபிவிருத்தி செய்யக்கூடிய திறனைக்கொண்டிருக்கும் ஒரு புதிய கருத்தின் அடிப்படைகூறுகளை உள்ளடக்கிய ஒரு விருப்பத்தை நிரூபிப்பதோடு, அது விவாதிக்கப்பட்டு, விவாதிக்கப்பட்டு சில இடங்களில் நடைமுறையில் இருப்பதாக நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

"பெரும்பான்மையான குழந்தைகளுக்கு கட்டாய கல்வி அடைய போராடுவது குறைபாடு உள்ளவர்களின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதற்கு முன்னுரிமை பெறுகிறது ..."

குறைபாடுகள் உள்ள குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் மாற்றமானது தொடர்ந்து மற்றும் வலிமி குந்தமெதுவாக தொடரும்.

குறைபாடுகள் உள்ளவர்களுக்கும் எம்.எச்.ஆர்.டிக்கும் இடையில் உள்ள குழந்தைகளுக்கு எம்.எஸ்.ஜே.ஈ.க்கும், அந்தத்தொல்லைகளுக்கு MHRD க்கும் இடையில் உள்ள குழந்தைகளுக்கு கல்வியீதியாக பொறுப்புணர்வு வகுத்தல், இந்த போராட்டத்தை மேலும் மோசமாக்குவதுடன், குறைபாடுகள் உள்ள குழந்தைகளின் 'வேறுபட்ட தன்மையை' சிறப்பித்துக்காட்டவும் அதனுடன் இணைந்த கல்விக்கு கவனம் தேவை. இது உள்ளடக்கிய கல்வி ஒரு அமைச்சின் கீழ்வந்தால், பெரும்பாலும் அநேகமாக MHRD, சாத்தியமான இரு கருத்தாய்வு மற்றும் செயலாக்கம் ஆகியவை தெளிவுபடுத்தப்படலாம் மற்றும் ஊக்குவிக்கப்படலாம்,

அதேநேரத்தில்குறைபாடுகள்உள்ளகுழந்தைகளின்தேவைகளைமுக்கியமாகமுக்கியத்துவம்பெறலாம்.

இந்தியாவில்கல்விகற்பிக்கும்கொள்கைகள்மற்றும்திட்டங்கள்

முன்னுரை

உள்ளடங்கியகல்வி

(IE)

என்பதுஇயலாமையுடன்கூடியகுழந்தைகளுக்குகல்விகற்கும்மற்றும்அதேகூரையின்கீழ்சாதாரணமானவர்களுடன்கற்றல்கஷ்டங்களைகையாளும்ஒருபுதியஅணுகுமுறைஆகும்.

இதுஅனைத்துகுழந்தைகளின்கற்றல்தேவைகளைபூர்த்திசெய்யமுற்படுவதும்மற்றும்ஒதுக்குவதற்கும்பாதிக்கப்படுவதற்கும்ஒருகுறிப்பிட்டகவனம்செலுத்துகிறது.

இதுஎல்லாகற்கும்மாணவர்களுக்கும்பொருந்தும் -

குறைபாடுகள்இல்லாதஅல்லதுபொதுவானமுன்பள்ளிஏற்பாடு, பள்ளிகள்மற்றும்சமூககல்விஅமைப்பைஅணுகுவதன்மூலம்ஒன்றாகக்கற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

இதுநெகிழ்வானகல்விமுறைமையில்மட்டுமேசாத்தியமாகும், அதுபல்வேறுபட்டகற்கும்மாணவர்களின்தேவைகளைபூர்த்திசெய்து, இந்ததேவைகளைபூர்த்திசெய்யதன்னைமாற்றியமைக்கிறது.

இதில்சோதனைசெய்யஒருசோதனைஇல்லை, ஆனால்ஒருமதிப்பைபின்பற்றவேண்டும்.

எல்லாகுழந்தைகளும்முடக்கப்பட்டாலும்சரி, கல்வியின்உரிமையும்இல்லை,

அவர்கள்நாட்டின்எதிர்காலகுடிமக்களாகஇருக்கிறார்கள்.

பொதுவானகுழந்தைகளுக்கானதரநிலைபள்ளிகளைவழங்குவதில்கூடதற்போதுநிலவும்இந்தியசூழ்நிலைவளங்கள்போதுமானதாகஇல்லை, குழந்தைகளுக்குசிறப்புத்தேவைகளைபூர்த்திசெய்வதற்குஅல்லதுபள்

ளிக்கூடத்தின்பிரதானநீரோட்டத்தில்வாழ்கற்றுக்கொள்வதற்குஒருஆ
ராய்ச்சியில்ஏதாவதுஒன்றைநிரூபிக்க, சமூகம்.

சிறப்புக்கல்விமற்றும்அனைவருக்குமானகல்வி

"சிறப்புக்கல்விகல்வி" (SNE) என்றவார்த்தை "விசேஷகல்வி"
என்றபதத்திற்குமாற்றாகபயன்படுகிறது, பழையதுமுக்கியமாக,
அந்தகுழந்தைகளிடமும்,
இளைஞர்களிடமும்உள்ளகுறைபாடுகளிலிருந்துஎழுந்திருப்பதுஅல்ல
துகஷ்டங்களைகற்றல்ஆகியவற்றைக்குறிக்கும்

இந்தஅறிக்கைவலியுறுத்துகிறது:

"சிறப்புக்கல்விதேவைகளுடனானவர்கள்,

இந்ததேவைகளைபூர்த்திசெய்யக்கூடியகுழந்தைமையப்படுத்தப்பட்ட
ஆசிரியர்களுக்குள்ளேயேஉள்ளவழக்கமானபள்ளிகளுக்குஅணுகவே
ண்டும்."

மேலும்,

"சிறப்புதேவைகல்வி"

என்றகருத்தாக்கம்குழந்தைகளுக்குஉகந்தமுன்னேற்றத்தைதடுக்கவா
ய்ப்புள்ளபல்வேறுகாரணங்களுக்காகபள்ளியில்தவறிழைத்தவர்களுக்
குமறைமுகமானவகைகளில்சேர்க்கப்படக்கூடியவர்களுக்குஅப்பால்
விரிவடைகிறது.

இந்தகூடுதல்பரவலாகவரையறுக்கப்பட்டகுழந்தைகளுக்குமுன்கூடுத
ல்ஆதரவுதேவைப்படுகிறதோஇல்லையோபள்ளிக்கூடம்அவற்றின்பாட
த்திட்டத்தைஆதரிக்கவேண்டும், கற்பித்தல்மற்றும் /
அல்லதுகூடுதல்மனிதஅல்லதுபொருள்வளங்களைவழங்குவதற்கு,
திறமையானமற்றும்திறமையானகற்றல்திறன்களைஊக்குவிக்கவே
ண்டும்.

இந்தியசூழ்நிலை

மில்லியனுக்கும்அதிகமானகுழந்தைகள்வயதுக்குட்பட்டவர்கள் -
நான்குபதினாறுஆண்டுகள்உடல்மற்றும்மனநலகுறைபாடுகள்முக்கிய
கல்விஇருந்துஒதுக்கி.

அவர்களில்பெரும்பான்மையினர்பெரும்பான்மையானவர்கள்அல்ல,
ஆனால்மனிதகுலம்மற்றும்சமூகநீதித்துறவறத்தில்தத்தளித்தகுழந்
தைகளின்மனவேதனையற்றபள்ளிநிர்வாகங்கள்மற்றும்ஆர்வமுள்ள
பெற்றோரின்காரணமாக.

அவர்கள்நாட்டின்குறைபாடானவகுப்பறைகளில்நுழைவதைத்தவிர்ப்
பதன்மூலம்அவர்கள்தொடர்ந்துஊக்கமளிக்கின்றனர்.

இந்தியாவின்அரசியலமைப்பின்ஆதிக்கம்செலுத்தும்சமூகநீதிமற்றும்
சமத்துவம், இந்தியாவின் 35 மில்லியன்மக்கள்சவாலானதாக, 5
மில்லியனுக்குமனநலம்பாதிக்கப்படாவிட்டால்,
குழந்தைகளுக்குமுதன்மைமற்றும்இரண்டாம்நிலைப்பள்ளிகளுக்குமு
ன்னுரிமைவழங்கப்படவேண்டும்என்றுகோருகின்றனர்.

குறைபாடுஉள்ளகுழந்தைகளில்ஐந்துசதவீதத்திற்கும்குறைவானபள்
ளிகளேஉள்ளன.

அவர்களில்ஒன்பதுபத்துமீதங்களைத்தவிர்த்திருக்கிறார்கள்.

தொடர்ச்சியானபுறக்கணிப்பின்பின்னணியில்,
சவாலானகுழந்தைகளின்இந்தபெரியவிகிதத்தைவளர்ப்பதற்கானவழி
களைகண்டுபிடிக்கஅவசரதேவைஉள்ளது.

வரலாற்றுப்பார்வையில்

1880

களில்பிரதானகல்விமுறைக்குவெளியேஉள்ளஊனமுற்றபிள்ளைகளுக்
குக் கல்வியின்தனித்தனிகல்விஎனஇந்தியாவில்சிறப்புக் கல்வியைஉருவா

க்கியது. 1883 ஆம்ஆண்டில்காதுகேளாதவர்களுக்கானமுதல்பள்ளி
1883 ஆம்ஆண்டில்பாம்பேயில்அமைக்கப்பட்டது. 1887
ஆம்ஆண்டில்அம்ரித்ஸரில்குருட்டுகளுக்கானமுதல்பள்ளி. 1947
ஆம்ஆண்டில், குருட்டுகளுக்கானபள்ளிகளின்எண்ணிக்கை 32
ஆகவும், செவிடு 30
க்காகவும்மனநலம்பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்காகவும்அத்தகையநிறுவ
னங்களின்எண்ணிக்கையில்விரைவானவிரிவாக்கம். 2000
ஆம்ஆண்டளவில்சிறப்புப்பள்ளிகள்எண்ணிக்கை 3000
ஆகஉயர்ந்துள்ளது. 1960
களில்இந்தியாவின்பார்வைகுறைபாடுகொண்டகுழந்தைகளைகற்பிப்
பதற்காகஆசிரியர்களைதயார்செய்வதற்கானஒருதிட்டத்தைவடிவ
மைத்தது.
பிறகுறைபாடுகள்உள்ளகுழந்தைகளுக்குகற்பிப்பதற்கானஇதேபோன்
றதிட்டங்கள்படிப்படியாகவளர்ந்தன. இருப்பினும்,
பயிற்றுவிக்கப்பட்டஆசிரியர்களின்தரம்கேள்விக்குறியாகஉள்ளது,
ஏனெனில்பல்வேறுபடிப்புகள்,
சீருடைகள்ஆகியவற்றுக்கானசீருடைபாடத்திட்டங்கள்இல்லாததால்,
இந்தவகுப்புகளில்சேர்க்கைக்கானதகுதித்தகுதிகளும்,
புலத்தில்ஆசிரியகல்வியாளர்களும்இலக்கியங்களும்கிடைக்காதஅள
வுக்குஅதிகஅளவிலானவாய்ப்புகள்இருந்தன. எனவே, 1980
களில்நலன்புரிஅமைச்சகம், அரசு. இந்தியாவில்,
ஊனமுற்றோர்புனர்வாழ்வுதுறையில்மனிதவளமேம்பாட்டுத்திட்டங்க
ளைகண்காணிக்கவும்,
கட்டுப்படுத்தவும்ஒருநிறுவனத்தின்முக்கியமானதேவையைஉணர்ந்து
ள்ளது.

கல்விக்கான தேசிய கொள்கை, 1986 (NPE, 1986)
மற்றும் செயல்திட்டம் (1992)
ஆகியவை மற்ற குழுக்களுடனான சிறப்புத் தேவைகளுடன் குழந்தைக
ளை ஒருங்கிணைப்பதற்கான அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றன. NPE
இல்கூறப்பட்டுள்ளபடி, 1986 ல்
"இயல்பான வளர்ச்சிக்காக தயாரிக்கவும்,
தேரீயம் மற்றும் நம்பிக்கையுடன் வாழ்ந்து வாழவும் அவர்களுக்கு பொது
மக்கள் சமூகத்துடன் சமமான பங்காளிகளாக ஒருங்கிணைக்க வேண்டு
ம்"

ஒருங்கிணைந்த கல்வி

1950
களின் மத்தியில் இந்தியாவில் ஒருங்கிணைந்த கல்வியின் கருத்து வெளி
ப்பட்டது. இது இயலாமை மருத்துவமாதிரியை அடிப்படையாகக் கொண்
டது மற்றும் முக்கியப் பள்ளிகளில் குறைபாடுகள் உள்ள குழந்தைகளுக்கு
இடமளிக்கிறது. பெரிய உந்துதல் வருகைக்கு வருகிறது.

பள்ளிசார்ந்த அணுகுமுறை

வழக்கமான பள்ளிகளில் குறைபாடற்ற குழந்தைகளை வைப்பதில்
சர்வதேச சோதனைகள் வெற்றி பெற்ற தன்விளைவாக, 1971
இல்திட்டமிடப்பட்ட ஆணையம் அதன் திட்டத்தில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட
கல்விக்கான திட்டத்தை உள்ளடக்கியது. டிசம்பர் 1974

ல் அரசு ஊனமுற்ற குழந்தைகளுக்கான ஒருங்கிணைந்த கல்வி (IEDC)
திட்டம் ஒன்றை அறிமுகப்படுத்தியது.

இது வழக்கமான பள்ளிகளில் சிறப்புத் தேவைகளுடன் (CWSN)

குழந்தைகளுக்கு கல்வி வாய்ப்புகளை வழங்குவதற்கும் அவர்களது சாத
னை மற்றும் தக்கவைப்பு வசதிகளை மேம்படுத்துவதற்கும் மைய ஊக்க

மளிக்கும்திட்டம்ஆகும். இந்ததிட்டத்தின்கீழ், வறுமைக்கோட்டை, ஆய்வுகள்மற்றும்குறைபாடுகள்உள்ளகுழந்தைகளின்மதிப்பீடு, கொள்முதல்மற்றும்கற்பித்தல்பொருட்கள்உற்பத்திமற்றும்ஆசிரியர்களின்பயிற்சிமற்றும்நோக்குநிலைஆகியவற்றைஅமைப்பதற்குநூறுசதவிகிதநிதிஉதவிவழங்கப்படுகிறது.

திட்டத்தின்நோக்கம்முன்பள்ளிபயிற்சி, பெற்றோர்களுக்குஆலோசனை, மற்றும்அனைத்துவகையானகுறைபாடுகள்உள்ளதிறன்களைசிறப்புயிற்சிஅடங்கும். இந்தப்புத்தகங்கள்புத்தகங்கள், எழுதுபொருள், சீருடைகள், போக்குவரத்து, வாசகர், எஸ்கார்ட்போன்றவற்றிற்கானவசதிகளைவழங்குகிறது.

மனிதவளமேம்பாட்டுமசோதா (MHRD) நடவடிக்கைதிட்டம்

MHRD

நடவடிக்கைத்திட்டத்தின்மேற்பார்வைகீழேகொடுக்கப்பட்டுள்ளது:

- IEDC மற்றும்சர்வாசிக்ஷாஅபியாந்திட்டங்களைஒருங்கிணைப்பதோடுஒருங்கிணைப்பில்இருந்துஇணைக்கமற்றும்இணைப்பதற்கு.
- பிரதானகல்விஅமைப்பில்குறைபாடுகள்உள்ளஅனைத்துகுழந்தைகளின்பதிவுமற்றும்தக்கவைத்தல்.
- அவர்களின்கல்விமற்றும்திறன்களைமேம்படுத்துவதற்காககுழந்தைகளுக்கானமுக்கியகல்வித்திட்டங்களில்தேவைஅடிப்படையிலானகல்விமற்றும்பிறஉதவிவழங்குதல், பொருத்தமானபாடத்திட்டங்கள், நிறுவனஏற்பாடுகள், கற்பித்தல்உத்திகள், ஆதாரம்மற்றும்அவர்களதுசமூகங்களுடன்கூட்டுறவு.

•

அனைத்து கல்விநிறுவனங்களிலும் தற்போதுள்ள இடஒதுக்கீடு ஒதுக்கீடு முறையை அமல்படுத்துவதன் மூலம் அதிகமான மற்றும் தொழிற்சாலைகளைக் கட்டுவதற்கு உதவுதல் மற்றும் தடையற்ற கற்றல் சூழல்களை உருவாக்குதல்.

•

பல்கலைக்கழகங்களிலும் கல்விநிறுவனங்களிலும் முதுநிலை ஆராய்ச்சி மற்றும் தலையீடுகள் கவனம் செலுத்துதல்.

பிரதான கல்வி அமைப்புகளில் குறைபாடுகள் உள்ள குழந்தைகளின் சேர்க்கை மற்றும் தக்கவைப்பதற்கான இயக்கி வெற்றி அல்லது தோல்விக்கு வழிவகுக்கும் காரணிகளை அடையாளம் காணும் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதை ஆய்வு செய்தல்.

மதிப்பாய்வு செய்யப்படுகின்ற எழுத்துநிர்வாக சிக்கல்களும்.

•

பொது சமுதாயத்தில் ஆர்வமுள்ளவர்கள், கல்வித்துறையில் பணிபுரியும் நபர்கள், மேலும் குறிப்பாக பெற்றோர்களுக்கு குழந்தைகளுக்கும் இடையில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல், முதுகெலும்புகள் முக்கியப் பள்ளிகளில் பொருத்தமான கல்விக்கு முழு உரிமையும், ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் நிர்வாகத்தில் ஈடுபடுபவர்களின் கடமைப் பள்ளிக் கூடங்களும் கல்விக்கு அணுகுவதை உறுதிப்படுத்துகின்றன.

• ஆரம்பகால குழந்தைப் பருவப் பராமரிப்பு மற்றும் கல்வித் திட்டங்களில் 0-6 வயதுக்குட்பட்ட வயதிற்குட்பட்ட சிறுவர்களுக்கான சிறப்புப் பணிகளைப் பதிவு செய்தல் மற்றும் தலையீடு செய்தல்.

•

சர்வச்சிக்ஷா அபியான்

(SSA)

(SSA)

கீழ்க்கண்ட முக்கிய கல்வி அமைப்புகளில் 6-14

வயதில்சிறப்புத்தேவைகளைக்கொண்டகுழந்தைகளுக்குஇலவசமற்று
ம்கட்டாயஅடிப்படைகல்விவசதிகளைவழங்குதல் (SSA
என்பதுஉலகளாவியஅடிப்படைகல்வி2010 இல்இந்தியாவில்).

பத்தாந்திட்டம்

(2002-2007)

திட்டத்தின்இறுதியில்யுனிவர்சல்எலிமெண்டரிகல்வியைவழங்குவதை
நோக்கமாகக்கொண்டுள்ளது.

இதுஐ.என்.எல்லிற்குஉட்பட்டபகுதிகளுக்கும்மற்றும்சிறப்புக்குழுக்களு
க்கும்அடிப்படைகல்வியைவழங்குவதைநோக்கமாகக்கொண்டுள்ளது.
குழந்தைகளின்மையம்சார்ந்தநடைமுறைகள்போன்றசிறப்புதலையீ
டுகளும்,

குழந்தைகளின்மையப்படுத்தப்பட்டநடைமுறைகளைப்பின்பற்றுவத
ற்கானஉத்திகளும்பெண்கள்,

திட்டமிடப்பட்டசாதிகள்மற்றும்திட்டமிடப்பட்டபழங்குடியினர்,

உழைக்கும்குழந்தைகள், குறைபாடுகள்உள்ளகுழந்தைகள்,

நகர்ப்புறவறியகுழந்தைகள், சிறுபான்மைகுழுக்களின்குழந்தைகள்,

வறுமைக்கோட்டிற்குகீழ்உள்ளகுழந்தைகள்,

குடிபெயர்ந்தகுழந்தைகள்மற்றும்குழுக்களில்அடையகடினமாகஉள்ள
னர்.

தேசியபாடத்திட்டகட்டமைப்பு, 2005

அனைத்துபள்ளிகளிலும்,

இந்தியகல்விமுறையிலும்சேர்த்துக்கொள்வதற்கானஒருகொள்கையா
னதுநடைமுறைப்படுத்தப்படவேண்டும்.

பள்ளிக்கூடம்மற்றும்வெளியில்உள்ளஅனைத்துப்பள்ளிகளிலும்தங்கள்
குழந்தைகளின்பங்களிப்புஉறுதிசெய்யப்படவேண்டும்.

பள்ளிக்கூடங்கள்உயிர்வாழ்வதற்குகுழந்தைகளைத்தயார்படுத்தும்

மையங்களாகமாறி,

அனைத்துகுழந்தைகளுக்கும்குறிப்பாகவிளிம்புநிலைப்பிரிவினரிடமிருந்துவேறுபட்டுள்ளகுழந்தைகளுக்கு,

கடினமானசூழ்நிலைகளில்உள்ளகுழந்தைகளுக்கு,

இந்தமுக்கியமானமுக்கியமானகல்விப்பகுதியின்அதிகபட்சநன்மைகிடைக்கும்.

திறமைகளைவெளிப்படுத்தமற்றும்தோழர்களுடன்இந்தபகிர்ந்துகொள்ளவாய்ப்புகள்குழந்தைகளுக்குஉந்துதல்மற்றும்ஈடுபாடுவளர்ப்பதில்சக்திவாய்ந்தகருவிகள்உள்ளன.

எங்கள்பள்ளிகளில்நாம்சிலகுழந்தைகளைமீண்டும்மீண்டும்தேர்ந்தெடுப்போம். இந்தசந்தர்ப்பத்தில்இந்தசிறுகுழுவினரின்நன்மைகள், தன்னம்பிக்கைமற்றும்பள்ளியில்காணக்கூடியதாகஇருக்கும்போது, மற்றகுழந்தைகளுக்குஅங்கீகாரம்மற்றும்உயர்ந்தஅங்கீகாரத்திற்காகஒருதொடர்ச்சியானஏக்கத்துடன்பள்ளிமூலம்ஏமாற்றம்மற்றும்முன்னேற்றத்தைமீண்டும்தொடர்கிறது.

சிறப்புமற்றும்திறமைபாராட்டப்படவேண்டும்,

ஆனால்அதேநேரத்தில்வாய்ப்புகள்அனைத்துகுழந்தைகளுக்கும்வழங்கப்படவேண்டும்மற்றும்அவர்களின்குறிப்பிட்டதிறமைகள்அங்கீகரிக்கப்படவேண்டும்மற்றும்பாராட்டப்படவேண்டும்.

இதில்குறைபாடுகள்உள்ளகுழந்தைகளும்அடங்கும்,

அவர்களுக்குஉதவிஅல்லதுஅதிகநேரம்ஒதுக்கப்படும்பணியைமுடிக்கவேண்டும்.

அத்தகையநடவடிக்கைகளுக்குத்திட்டமிடுகையில்,

ஆசிரியர்கள்வகுப்பில்உள்ளஅனைத்துகுழந்தைகளுடனும்அவர்களைப்பற்றிவிவாதித்து,

ஒவ்வொருகுழந்தைக்கும்பங்களிக்கும்வாய்ப்பினைவழங்குவதன்மூலம்அதுசிறப்பாகஇருக்கும். எனவே, திட்டமிட்டால்,

ஆசிரியர்கள் அனைவரும் பங்கேற்பதை உறுதிப்படுத்த சிறப்புகளையும்
செலுத்த வேண்டும்.

இது ஆசிரியர்களாக அவர்களின் செயல்திறன் ஒரு மார்க்கர் ஆக மாறும்.
போட்டித்தன்மை மற்றும் தனிப்பட்ட சாதனை ஆகியவற்றில் அதிக கவனம்
செலுத்துவது எங்கள் பள்ளிகளில் பலவற்றையும்,
குறிப்பாக நகர்ப்புற நடுத்தர வகுப்புகளுக்கு தேவையான தனியார்பள்
ளிகளையும் குறிக்கும். பெரும்பாலும் பிள்ளைகள் சேரும் போது,
வீடுகளுக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருக்கும். அதன்பிறகு,
பாடசாலையில் உள்ள ஒவ்வொன்றும்,
வீட்டினுள்ளிகளுக்குள்ள செல்லும் மதிப்பெண்களுக்காக கணக்கிடப்படு
கிறது, இது இறுதி ஆண்டுக்கான பரிசு ஆகும்.

அத்தகைய 'வீடு விசுவாசங்கள்'

சம்பந்தப்பட்ட அனைத்து குழந்தைகளையும் பெறுவதில் மேலோட்டமா
ன விளைவைக் கொண்டிருப்பதோடு அவர்களது வீடுகளுக்கான புள்ளிக
ளை வென்றெடுப்பதில் உற்சாகமாகவும் இருக்கிறது,
ஆனால் கல்வி நோக்கங்களை திசை திருப்புகிறது,
அதிக போட்டித்திறன் ஒருவரையொருவர் மேலதிகமாக விடவும்,
விதிமுறைகள் மற்றும் ஏதாவது செய்து திருப்பி.

பெரும்பாலும் மற்ற குழந்தைகளின் கண்காணிப்புக்கண்ணோட்டத்தில்
வைக்கப்படுவதால்,
இந்த அமைப்பு புள்ளிகளுக்குள் சமூக உறவுகளை திசை திருப்பி,
சகவாழ்வுகளை பாதிக்கும் மற்றும் மற்றவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பு மற்றும்
உணர்திறன் போன்ற மதிப்புகளை குறைமதிப்பிற்கு உட்படுத்துகிறது.

ஆசிரியர்களுக்கு தேவைப்படும் அளவைப்பற்றி சிந்திக்க வேண்
டும். போட்டித்திறனை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்,
பள்ளிக்கூட வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு அம்சத்தையும் கற்பித்தல் மற்றும்
ஆர்வத்தை வளர்த்துக்கொள்வதை விட ஒழுங்குபடுத்துதல் மற்றும் ஒழுங்

குபடுத்துதல் ஆகியவற்றின் செயல்பாடுகளை அதிகரிக்கவேண்டும்.
 பள்ளிக்கூடங்கள் பலவிதமான திறன்களையும்,
 திறமைகளையும் குழந்தைகளை மிகக் குறைவாகக் குறைத்து,
 குறுகிய அறிவாற்றல் நெறிகளில் குறைமதிப்பிற்கு உட்படுத்துகின்றன.
 ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஒரு தனிப்பட்ட நபராகப் பயன்படுத்துவதற்குப் ப
 திலாக,
 அவர்களின் வாழ்வில் ஆரம்பத்தில் வகுப்பறையில் அறிவாற்றல் பெர்த்தி
 ல்வைக்கப்படுகிறது: 'நட்சத்திரங்கள்', சராசரியானது, சராசரி -
 'தோல்விகள்'.
 பெரும்பாலும் அவர்கள் தங்களை தங்கள் பெர்மைபெற ஒருவாய்ப்பு இல்
 லை.
 இத்தகைய பெயரிடப்பட்ட பேய்களின் விளைவால் குழந்தைகள் மீது பேர
 ழிவு ஏற்படுகிறது. பள்ளிக்கூடங்கள், 'தல்லார்ட்'
 என அழைக்கப்படும் வாய்மொழி பெயர் மூலம்,
 குழந்தைகளை உட்குறிப்பு ஏற்பாடுகளில் பிரிக்கவும்,
 காட்சிப்படுத்தி குழந்தைகளை பிரிக்க முடியாத குறியீட்டையும் உருவா
 க்குகின்றன.
 சரியான பதில் இல்லை என்ற அச்சம் வகுப்பறையில் பல குழந்தைகளை
 மௌனமாக வைத்திருக்கிறது,
 இதனால் அவர்கள் பங்கேற்கவும் கற்றுக்கொள்ளவும் சமமான வாய்ப்புக
 ளை மறுத்துள்ளனர். தோல்வி பயம் மூலம் அதே சமயம் முடங்கி,
 தோல்வி பயம் இருந்து எழும்பு திய விஷயங்களை முயற்சி,
 தேர்வுகளுக்குறைவாக நன்றாக செய்து,
 மற்றும் தங்கள் அணிகளில் இழந்து தங்கள் திறனை இழக்க யார் அடைய
 முடியும்.
 பிழைகள் மற்றும் தவறுகளை கற்றல் செயல்முறை ஒரு ஒருங்கிணைந்த

பகுதியாக இருக்க மற்றும் 'முழுமதிப்பெண்கள்'
அடையமுடியாது பயத்தை நீக்க அனுமதிக்க முக்கியம்.

பள்ளிக்கூடம் குழந்தைகளுக்கு ஒரு வலுவான சமிக்ஞைகளை அனுப்பவேண்டும்,
பெற்றோர்களிடமிருந்தே குழந்தைகளை ஒரு இளம் வயதிலிருந்து கட்டுப்பாடாக மாற்றுவதற்கு பெற்றோர்தேவை. "சரியான பதில்களை" கற்றுக்கொள்வதற்கு நேரத்தை செலவிடுவதற்குப் பதிலாக அல்லது பெற்றோர்களிடம் நேரத்தை செலவழிப்பதைத் தங்கள் பிள்ளைகளை ஊக்கப்படுத்தவேண்டும்.

தங்கள் மாணவர்களுக்கான மன அழுத்த நிர்வகிப்பிற்கான படிப்புகளைத் தேடுவதற்குப் பதிலாக,
பள்ளித்தலைவர்கள் மற்றும் பள்ளி நிர்வாகங்கள் தங்கள் பாடத்திட்டத்தை - மன அழுத்தம் செய்யவேண்டும்,
பள்ளிக்கூடத்திற்கு வெளியேயுள்ள குழந்தைகளின் வாழ்க்கைத்தரத்தை பெற்றோருக்கு அறிவுரை வழங்கவேண்டும்.

ஆழ்ந்த போட்டித்தன்மையை வலியுறுத்துகின்ற பள்ளிகள் மற்றவர்களின் உதாரணமாக கருதப்படக்கூடாது, மாநில அரசு பள்ளிகள் உட்பட. ஒரு குழந்தைக்கு கற்றல் கஷ்டமாக இருந்தால் அவருக்கு சிறப்பு கல்வி தேவை.

அவருக்கு அல்லது அவளுக்கு சிறப்பு கல்வி ஏற்பாடு செய்யப்படலாம். ஒரு குழந்தை தனது வகுப்பு மற்ற அனைத்து குழந்தைகளுக்கு வழங்கப்படும் இருக்கும் கல்வி வசதிகளை பயன்படுத்தி தனது / அவளுக்கு தடுக்கிறது அது ஒரு இயலாமை காரணமாக சிரமம் கற்றல். வேறு காரணங்களினால் ஒரு குழந்தை கஷ்டத்தை கற்றிருக்கலாம்.

உள்ளடங்கிய கல்வி சர்வாசிக்ஷா அபியான்

சர்வேசிக்ஷாஅபியான்

(SSA)

ஆரம்பகல்விக்கானயுனிவர்சலிசேஷன்என்றஇலக்கைஅடையமுயற்சி
த்தது.

இதுபூஜ்யநிராகரிப்புக்கொள்கையைகடைபிடித்துபல்வேறுதிட்டங்க
ளையும்திட்டங்களையும்ஒருங்கிணைப்பதற்கானஒருஅணுகுமுறை
யைப்பயன்படுத்துகிறது. SSA

இன்முக்கியநோக்கம்அடிப்படைகல்விக்கானயுனிவர்சலிசேஷன்
(UEE) ஆகும்.யூ.ஈ.இயின்மூன்றுமுக்கியஅம்சங்கள்6-14
வயதில்உள்ளஅனைத்துகுழந்தைகளிடமும்அணுகல்,
சேர்க்கைமற்றும்தக்கவைத்தல். SSA

இன்கீழ்ஒருபூஜ்யநிராகரிப்புக்கொள்கைபின்பற்றப்படுகிறது,
இதுஒவ்வொருகுழந்தைக்கும்சிறப்புதேவைகளைக் (CWSN)
உறுதிப்படுத்துகிறது, வகை, வகைமற்றும்குறைபாட்டின்அளவு,
அர்த்தமுள்ளமற்றும்தரமானகல்விவழங்கப்படுகிறது.

சிறப்புத்தேவைகளைக்கொண்டிருக்கும்குழந்தைகளுக்குகல்விகீழ்பி
ன்வரும்கூறுகளைஉள்ளடக்கியது: -

பொதுவாககண்டறிதல்மற்றும்அடையாள,
செயல்பாட்டுமற்றும்முறையானமதிப்பீடு, கல்விவேலைவாய்ப்பு,
எய்ட்ஸ்மற்றும்உபகரணங்கள், ஆதரவுசேவைகள், ஆசிரியர்பயிற்சி,
ஆதாரஆதரவு, தனிப்பட்டகல்விதிட்டம் (IEP),
பெற்றோர்பயிற்சிமற்றும்சமுதாயஅணிதிரள்தல்,
திட்டமிடல்மற்றும்மேலாண்மை, சிறப்புப்பள்ளிகளைவலுப்படுத்துதல்,
கட்டடக்கலைதடைகளைஅகற்றுதல், ஆராய்ச்சி,
கண்காணித்தல்மற்றும்மதிப்பீடு, குறைபாடுகள்கொண்டபெண்கள்.

ஒவ்வொருவருடத்திற்கும்குறிப்பிட்டதிட்டங்களின்படி,
ஊனமுற்றகுழந்தைகள்ஒருங்கிணைக்ககுழந்தைக்கு1200

ரூபாய்வரைSSA வழங்குகிறது. ஒருங்கிணைந்தகல்விக்கானSSA கீழ்தலையீடுகள்அடையாளம், செயல்பாட்டுமற்றும்முறையானமதிப்பீடு, பொருத்தமானகல்விவேலைவாய்ப்பு, தனிப்பட்டகல்வித்திட்டத்தின்தயாரிப்பு, எய்ட்ஸ்மற்றும்உபகரணங்கள், ஆசிரியர்பயிற்சி, ஆதாரஆதரவு, கட்டடக்கலைதடைகளைநீக்குதல், கண்காணிப்புமற்றும்மதிப்பீடுமற்றும்சிறப்புக்கவனம்சிறப்புதேவைகளைகொண்டபெண்கள். CWSN க்கானபாடசாலைகளுக்குCWSN தயாரித்தல்முக்கியநோக்கத்துடன்வீட்டுபாலம்படிப்புகள், இதன்மூலம்அவர்களுக்குசிறந்ததரம்சேர்ப்பதுஉறுதி.கடுமையானமற்றும்ஆழ்ந்தகுறைபாடுகள்உள்ளகுழந்தைகளுக்குவீட்டுஅடிப்படையிலானகல்விக்கானவசதிகள்பள்ளிக்காகவோஅல்லதுஅடிப்படைவாழ்க்கைத்திறன்களைவழங்குவதன்மூலம்CWSN க்குபள்ளிக்காகவோஅல்லதுவாழ்க்கைக்காகவோதயாரிக்கப்படுகின்றன.

இந்தியாவில்பள்ளிகளில்சிறப்புகல்விமுறை:

குறைபாடுகள்உள்ளகுழந்தைகள்சிறப்புபள்ளிகளால்இந்தியாவில்கல்விகற்றிருக்கிறார்கள். அரசாங்கத்துறையின்கீழ்க்குருட்டுமற்றும்செவிடுக்குஒருசிலபள்ளிகள் உள்ளன. ஆனால்குறைந்தபார்வை, தொழுநோய்குணமாக, விசாரணைகுறைபாடு, ஊனமுற்றோருக்கானஊனமுற்றோர், மனநிலைபாதிக்கப்பட்டவர்கள், மனநலம்குன்றியவர்கள், மனஇறுக்கம், பெருமூளைவாதம்பாதிப்புமற்றும்பல-ஊனமுற்றோர்போன்றபிறஊனமுற்றகுழந்தைகளுக்குமுக்கியஅரசுபள்ளிகளில்சிறப்புஒதுக்கீடுஇல்லை.

குறைபாடுகள் உள்ள இந்த குழந்தைகள் அல்லாத அரசு துறை சிறப்புப் பள்ளிகள் மூலம் ஓரளவிற்கு வளர்க்கப்படுகின்றன.

கல்வி விலக்கு

பாடத்திட்டமானது ஒரு சக்திவாய்ந்த கருவியாகும்,

இது சிக்கலின்பகுதியாக இருக்கலாம்.

சேர்க்கையில் ரூவென்ஃபுவர்ஸ்டெய்ன்

"க்ரோமோசோம்களுக்கு கடைசிவார்த்தை இல்லை"

என்று கருதுகிறார்.

இருப்பினும்,

சேர்ப்பதற்கான அவரது கருத்து எல்லா இடங்களிலும் சவாலாக உள்ளது.

மூன்று முன்நிபந்தனைகள் உள்ளன என்று அவர் வாதிடுகிறார்: a)

குழந்தை தயாரிப்பு, b) பெறும் பள்ளிகளின் தயாரித்தல், c)

பெற்றோரின் தயாரிப்பு, ஆனால் அது இல்லாமல் அடைய முடியாது d)

ஆசிரியர்களின் தயாரிப்பு.

அ) குழந்தையின் தயாரித்தல்:

சிறப்புத்தேவைகளுடனான சில பிள்ளைகள் ஒரு வழக்கமான பள்ளியில் வைக்கப்படுவதற்கு முன் சில முன்பயிற்சி தேவைப்படலாம்.

இந்த பயிற்சியின் மூலம் விசேட அதிரடிப்பயிற்சியாளர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கப்படும் மற்றும் அதன்பின்னர் CWSN

முக்கிய பாடசாலைகளில் அனுமதிக்கப்படலாம்.

ஆந்திரப்பிரதேசம் மற்றும் உத்திரப்பிரதேச மாநிலங்கள் முறையான பள்ளிகளுக்கு தயார் செய்ய CWSN

க்காக பிரத்தியேக குடியிருப்புப் பாலம் நடத்துகின்றன,

ஆனால் மற்ற மாநிலங்களில் அது இன்னும் செய்யப்படவில்லை. 2002-

03ல் 683 ஆயிரம், 1,00,000 CWSN அடையாளம்காணப்பட்டது. 2006-07 வாக்கில் 3 மில்லியன் 38 ஆயிரம் அடையாளம்காணப்பட்டது. 2002-03 ஆம் ஆண்டில் 566 ஆயிரம் CWSN பள்ளிகளில் சேர்ந்தன, SSA இல்தற்போது CWSN இன்வருகை 2 மில்லியன் 20 ஆயிரம் (டிசம்பர் 2006) இல் உள்ளது. 2006-07 ஆம் ஆண்டிற்கான இலக்கு 34 மாநிலங்களில் 3 மில்லியன் 38 ஆயிரம் CWSN ஐ சேர்ப்பது ஆகும்.

ஆ. பள்ளிகளைப் பெறுவதற்கான தயாரிப்பு

முன்னுரிமை அடிப்படையிலான சில முக்கிய இரண்டாம் நிலைப் பாடசாலைகள் "மாடல் உட்கட்டமைப்பு பள்ளியாக" தேர்வு செய்யப்பட்டு அபிவிருத்தி செய்யப்படுகின்றன. CWSN க்கு தடையற்ற அணுகலுக்கான முதன்மையான அனைத்து அணுகுமுறைகளிலும் இவை அனைத்தும் செய்யப்படுகின்றன. இந்த பள்ளிகளில் ஊனமுற்ற-நட்புவசதிகளை வழங்குவதற்கு முயற்சி எடுக்கப்படவேண்டும். CWSN க்கான ஒரு சுற்றுச்சூழலை வழங்குவதற்கான புதுமையான வடிவமைப்புகளை உருவாக்குதல், இந்த பள்ளிகளில் தயாரிப்பின் ஒரு பகுதியாகவும் செய்யப்படவேண்டும். இந்தியாவில் மொத்தம் 222 ஆயிரம் பள்ளிகள் SSA இன் கீழ் நாடு முழுவதும் தடை செய்யப்பட்டுள்ளன.

இ. பெற்றோர்கள் தயாரித்தல்:

CWSN இன் பெற்றோரும் / பாதுகாவலர்களும் பொதுவாக சமூகமற்றும் உளவியல் ரீதியான பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கின்றனர், இதனால் CWSN முக்கிய பள்ளிகளில் ஓரங்கட்டி விடுதல் மற்றும் விலக்குத் தல் ஆகியன வா

கும்.

எனவே,

CWSN

இன்குறிப்பாகபெற்றோர்களிடையேபரந்தவிழிப்புணர்வைஏற்படுத்துவதுமுக்கியம்.

அவர்கள்தனதுபள்ளிக்கூடத்தைபிரதானபள்ளிகளுக்குஅனுப்புவதற்குத்தங்களைத்தயார்படுத்திக்கொள்ளும்படிஅவர்கள்அறிவுரைவழங்கப்படவேண்டும். ஈ. ஆசிரியர்களைத்தயாரிப்பது:

இந்தியாவில்சிறப்புப்பயிற்சியின்ஆசிரியப்பயிற்சிமுகம்-மற்றும்-முகம்மற்றும்தொலைவுஆகியஇரண்டின்மூலம்வழங்கப்படுகிறது.

ஈ. ஆசிரியர்கள்தயாரித்தல்:

இந்தியாவில்சிறப்புகல்விகற்பித்தல்பயிற்சிமுகம்மற்றும்முகம்இருமுறைமூலம்வழங்கப்படுகிறது.

I) முன்சேவைபயிற்சி:

இந்தியாவில், SE- ல்முன்-சேவைஆசிரியர்களுக்குபயிற்சிஅளிக்கப்படுகிறது, ஆனால்இதுமுக்கியமாகஇரண்டாவதுநிலைபயிற்சிக்குமையமாகஉள்ளது. SE இன்இரண்டாம்நிலைஆசிரியப்பயிற்சி 159 நிறுவனங்கள்உள்ளன, அதேசமயம்SE இல்அடிப்படைஅல்லதுமுதன்மைமட்டத்தில்முன்-சேவைபயிற்சிஅளிக்கின்றநாட்டில்மட்டும் 11 நிறுவனங்கள்உள்ளன. இந்தியமறுசீரமைப்புகவுன்சில் (RCI) SE இன்பாடத்திட்டபாடத்திட்டத்தைமேம்படுத்துதல், அங்கீகாரம்செய்தல்மற்றும்ஒழுங்குபடுத்துவதற்கானஉச்சஅதிகாரமாகும். மத்தியப்பிரதேசம்போஜ் (ஓபன்) பல்கலைக்கழகம், போபால், நாட்டில்ஒரேபல்கலைக்கழகம், பி. எட். (SE) தூரம்கற்றல்முறைமூலம்.

சமீபத்தில்,

பி.ஏ.

பட்டப்படிப்புநிபுணத்துவடிப்ளோமாவில்சிறப்புக்ல்வியில்பாடப்பிரிவு
தொடங்கப்பட்டது. மாணவர்கள்.

இத்திட்டத்தின்வெற்றிகரமானவேட்பாளர்பி.இ.டி.-பி.டி.டி.

பட்டம்வைத்திருப்பவர்,

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டஊனமுற்றபகுதியில்சிறப்புத்தேர்ச்சிபெற்றவர்.

இந்தியபள்ளிக்கல்விமுறைஉலகிலேயேமிகப்பெரியஒன்றாகும்,

மேலும்CWSN இன்எண்ணிக்கைமிகவும்அதிகமாகஉள்ளது,

சிறப்புக்ல்விமுன்கூட்டியஆசிரியர்ஆசிரியர்களின்தற்போதையகூழ்நி
லை,

சிறப்புக்ல்விக்ஹுகளைஒருங்கிணைப்பதற்கானமாற்றுவழிமுறைக
ளைபலப்படுத்தஅல்லதுவிரிவாக்கவேண்டும்ஆசிரியர்பயிற்சிதிட்டங்
கள்கண்டுபிடிக்கவேண்டும்.

பொதுமுன்-

சேவைபயிற்சிதிட்டத்தின்ஆசிரியர்பயிற்சிபாடத்திட்டபாடத்திட்டம்CW
SN

உடன்சமாளிக்கஆசிரியர்கள்மற்றும்ஆசிரியக்ல்வியாளர்களைமுழு
மையாகவகுக்காதுஅல்லதுபொதுவகுப்பறைகளில்மிதமானமற்றும்மி
தமானஊனமுற்றகூழ்நதைகளைநிர்வகிக்கஅவர்களைவடிவமைக்கா
து. இந்தமுடிவுக்கு,

அனைத்துஆசிரியர்களுக்கும்மற்றும்வளநபர்களுக்கும்உணர்த்துவதற்
காக, கல்விகழகங்களுக்கானதேசியக்ல்வன்சில் (என்.சி.டி.இ.இ.)

மற்றும்இந்தியமறுசீரமைப்புகவுன்சில் (ஆர்.சி.ஐ.)

ஆகியவற்றிற்குஇடையேஒருஒப்பந்தம்கையெழுத்திட்டது. NCERT (2000)

தேசியபாடத்திட்டத்தின்கட்டமைப்புமறுஆய்வுகீழ்ஒருகுழுவொன்றை
நிறுவியுள்ளது.இதுCWNS

க்காக தேவைப்படும் கற்பிக்கப்பட்ட உள்ளீடுகள் மற்றும் வகுப்பறை மறு
சீரமைப்பு ஆகியவற்றை ஆராய்வதற்காக.

UGC

தேசிய கல்வி பரிசோதனை பணியகம் ஏற்கனவே அதன் சிறப்புகள் விபா
டத்திட்டத்தில் "சிறப்புகள் வி" சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இது சிறப்புகள் வி,
ஒருங்கிணைந்த கல்வி, மனநிலை பாதிப்பு (MR), பார்வை குறைபாடு
(VI), விசாரணை குறைபாடு (HI), orthopaedically ஊனமுற்றோர் (OH),
பரிசளிப்பு மற்றும் படைப்பு குழந்தைகள்,
ஊனமுற்ற குழந்தைகள் மற்றும் சிறுபான்மை குற்றச்சாட்டுகளின் கல்வி
ஆகியவற்றைப் பற்றிய விவரங்கள் இதில் அடங்கும்.
இந்தியாவில் முதுகலைப்பட்ட படிப்புகள் கல்வி சார்ந்த பாடத்திட்டத்தில்
ஊனமுற்ற உறுப்புகளை வலுப்படுத்த வழிவகுக்கின்றன.

CWSN க்கான குடியிருப்பு பாலம்பாடப்பிரிவுகள் A.P., U.P.
இல். & ராஜஸ்தான்:

ஆந்திரா, உத்தரப்பிரதேசம் மற்றும் ராஜஸ்தான் ஆகியவை,
வழக்கமான பாடசாலைகளில் வெற்றிகரமாக ஒருங்கிணைப்பதற்குத்
யார்படுத்திக்கொள்ளும் திறன்களை வளர்ப்பதற்காக குடியிருப்பு பாலம்
பாடநெறிகளை நடைமுறைப்படுத்த ஒரு திட்டத்தை உருவாக்கியுள்ளன.
பாடத்திட்டத்தின் மற்ற குறிக்கோள்கள்: (i)

விசேட உபகரணங்களை சுயாதீனமாக பயன்படுத்துவதற்கு கடுமையான
குறைபாடுகள் கொண்ட மாணவர்களிடையே தேவையான திறமைக
ளை ஏற்படுத்துதல், (ii) போதுமான 3R
திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளவும், தரம் மற்றும் (iii) சுதந்திரம்,
தன்னம்பிக்கை மற்றும் தனிப்பட்ட வளர்ச்சிக்கான ஊக்கத்தை உருவாக்க

குதல், பல்வேறுகுழல்களில்குழந்தைகளைநோக்குதல்,
பள்ளிக்கூடசேர்ப்பிற்குமட்டுமல்ல,
சமூகம்மற்றும்சமூகசேர்த்தல்ஆகியவற்றையும்உருவாக்குதல்.

இரண்டாம்-சேவைபயிற்சி:

உள்ளூர்கல்விஆசிரியர்கள் (IE)

நோக்கிஅடிப்படைஆசிரியர்கள்சார்பாகSSA
இன்கீழ்பல்வேறுவகையானஆசிரியர்பயிற்சிதிட்டங்கள்செயல்படுத்த
ப்படுகின்றன. எஸ்எஸ்ஏகீழ்உள்ள-சேவைஆசிரியர்களுக்கான20
நாட்களுக்குகட்டாயபயிற்சிஅளிக்கப்பட்டஒருபகுதியாகIE
ஆனதுஇணைக்கப்பட்டது. ஒவ்வொருஆசிரியருக்கும்கருத்து,
பொருள்மற்றும்முக்கியத்துவம்ஆகியவற்றிற்கானமுக்கியத்துவம்இது.
மேலும், மாநிலSSA திட்டம்IE. இல்பிரத்யேகமாக3-5 அல்லது5-7
நாள்ஆசிரியர்எடுத்துக்கொண்டது. 2 மில்லியன்45.2
ஆயிரம்ஆசிரியர்கள்,
வழக்கமானஆசிரியர்பயிற்சினிகழ்ச்சிகளால்மூடப்பட்டிருக்கிறார்கள்.
1 மில்லியன்400 ஆயிரம்ஆசிரியர்கள்3-5
நாட்கள்கூடுதலானபயிற்சியினைஉள்ளடக்கியுள்ளனர்.39816
ஆசிரியர்கள்பயிற்சிபெற்றனர்22
இந்தியமாநிலங்கள்புனர்வாழ்வுகவுன்சில்45
நாட்கள்மற்றும்மாவட்டங்களில் /
தொகுதிகள்உள்ளவளஆதாரங்களில்செயல்பட.31 மாநிலங்களில்6
மாநிலங்களில்6147
ஆசிரியர்கள்நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.பள்ளிகள்தங்கள்வடிவமைப்புக
ளில்தடையற்றஇலவசஅம்சங்களைஒருங்கிணைப்பதன்மூலம்மேலும்
முடக்கப்பட்டன. 444

ஆயிரம்பள்ளிகள்தடைசெய்யப்பட்டுள்ளன. தேவையான உதவிசாதனங்களை 575 ஆயிரம் CWSN வழங்கப்பட்டுள்ளன.

முடிவுரை:

அனைத்து குழந்தைகளின் கல்வித் தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதற்காக எல்லா பரிமாணங்களிலும் பள்ளிகளை முன்னேற்றுவதற்காக உள்ளடங்கிய கல்வி உள்ளது. எனவே சந்தேகத்திற்கிடமின்றி உள்ளடக்கிய கல்வி என்ற கருத்தை நிச்சயமாக நமது தற்போதைய நிலைக்கு மிகவும் பொருத்தமாக இருக்கிறது.

சிந்திக்கவும் கலந்துரையாடவும் சில வினாக்கள்

1. உள்ளூர் வகல்வி குறித்த உலகளாவிய கொள்கைகளை சுருக்கமாக விளக்குங்கள்.
2. யுனெஸ்கோவால் உள்ளூர் கல்விக்காக எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகளை கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.
3. இன்னும் கல்விக்காக இந்தியாவின் அரசாங்கத்தால் எடுக்கப்படும் முயற்சிகளைப்பற்றி கூறுங்கள்.
4. இந்தியாவில் உள்ள பல்வேறு கல்வி உள்ளிட்ட கொள்கைகளை விளக்குங்கள்.
5. இந்தியாவில் உள்ள பல்வேறு உலகளாவிய மற்றும் உள்ளடக்கிய கல்வித்திட்டங்களை சுருக்கவும்.

TAMIL NADU TEACHERS EDUCATION UNIVERSITY

Chennai-600 097

Course Material for B.Ed.(Second Year)

(2016-2017)

Optional Course: விழுமம் மற்றும் அமைதிக்கல்வி

Prepared by

- அலகு -1 மதிப்பு கல்வி
முனைவர். M. செளந்தரராஜன், பேராசிரியர் & தலைவர், விழுமக்கல்வித் துறை.
- அலகு -2 மதிப்புகளை வளர்த்தல்
V.விஜயகுமார், உதவி பேராசிரியர், விழுமக்கல்வித் துறை.
- அலகு -3 அமைதிக்கல்வி
முனைவர். M. செளந்தரராஜன், பேராசிரியர் & தலைவர், விழுமக்கல்வித் துறை.
- அலகு -4 அமைதி கலாச்சாரத்தை ஊக்குவித்தல்
முனைவர்..R.ராஜலட்சுமி, உதவி பேராசிரியர், விழுமக்கல்வித் துறை
- அலகு -5 அணுகுமுறைகளும் உத்திகளும்
முனைவர்..R.ராஜலட்சுமி, உதவி பேராசிரியர், விழுமக்கல்வித் துறை

Tamil Nadu Teachers Education University

Chennai-600 097

அலகு 1: மதிப்பு கல்வி

நோக்கங்கள்:

மாணவர் ஆசிரியர் அடைய வேண்டியவை

1. மதிப்பு கல்வி என்பதன் கருத்து பற்றி புரிந்துக் கொள்வது
2. மதிப்புகளின் பங்கைப் பற்றி விளக்குவது
3. மதிப்புக் கல்வி மற்றும் அதன் தேவையின் முக்கியத்துவத்தை புரிந்து கொள்ளுவது
4. கல்வி மூலம் சமாதானம் மற்றும் கலாச்சாரம் வளர்ப்பு பற்றி விளக்குவது
5. மதிப்பு அபிவிருத்தி மற்றும் விளக்கமளிக்கும் நடைமுறைகளை அடையாளம் காட்டுதலும் மற்றும் பயன்படுத்துதலும்.

அறிமுகம்

இந்த நவீன சமுதாயத்தில், கல்வி மற்றும் சமூகம் ஆகிய இரண்டின் வளர்ச்சிக்கான ஒரு நல்ல ஆதாரமாக கல்வி தொடர்கிறது. தனிநபர்களின் சமூக-பொருளாதார நெறிமுறை வளர்ச்சியில் கல்வி ஒரு முக்கிய பங்கை கொண்டுள்ளது. சமூகங்கள் தங்கள் குடிமக்களின் சமூக பொருளாதார நிலைமைகளை முன்னேற்றுவதற்கான ஒரு கருவியாகவும், குடிமக்களிக் சகிப்புத் தன்மை, நீதி, பகிர்வு மற்றும் ஒத்துழைப்பு போன்றவற்றை மேம்படுத்துவதற்கான கருவியாக கல்வியைக் கருதுகின்றனர். குடிமக்களின் இந்த குணாதிசயங்களைத் தூண்டுவது ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட சமூகங்களை ஸ்தாபிப்பதற்காக பங்களிக்க வேண்டுமென சமூகங்கள் நினைக்கின்றன. கல்வியில் இருந்து எதிர்பார்க்கப்படும் இரண்டு தனித்துவமான பங்கு 1. நல்ல குடிமக்களின் குணநலன்களுடன் சமூக ரீதியாக குடிமக்களின் வளர்ச்சி ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட சமூகங்களின் வளர்ச்சியில் உதவியாக இருக்கும். 2. குடிமக்களின் சமூக-பொருளாதார நிலைமைகளின் வளர்ச்சி மற்றும் அரசியல் அம்சங்களை மேம்படுத்துதல். இந்த காரணங்களுக்காக, கல்வி என்பது உலகளாவிய அளவில் அனைவருக்கும் வழங்கப்படுகிறது. மேலும் மதிப்பு கல்வியும் அதே காரணத்திற்காக பாராட்டப்படுகிறது.

சகிப்புத் தன்மை, மனிதாபிமானம், சமூக ஒத்துழைப்பு மற்றும் நன்னடத்தை கொண்ட ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் மதிப்பு கல்வி ஒரு முக்கிய பங்கினை கொண்டுள்ளது. மதிப்புகள் மற்றும் அறநெறி அறிவு இல்லாதிருந்து வெறும் அறிவை மட்டும் பெற்றால், அத்தகைய அறிவால் உருவாக்கப்படும் சக்தி

அதன் விளைவுகளில் பேரழிவு தரும். மதிப்பு கல்வி என்பது கல்வி திட்டத்தின் ஒரு ஒருங்கிணைந்த கூறு ஆகும். கலாச்சாரம் கல்வி செயல்முறைக்கு ஒருங்கிணைந்ததாகும். ஒரு பொருளில், மதிப்பு கல்வி என்பது விரும்பத்தக்க மாற்றங்களைக் கொண்டு வரும் ஒரு செயல்முறையாகும். இது ஒரு நல்ல வாழ்க்கையின் ஒரு கருத்துக்கு இணங்குகிறது, உணர்கிறது, செயல்படுகிறது. இந்த பொருளில், கல்வி என்பது அவசியமான பரிமாற்றங்களை உள்ளடக்கியது.

மதிப்புக் கல்வி என்பது வெறும் மதிப்பீடு அல்ல. இது ஒரு சில மதிப்புகள் மற்றும் அறநெறிகளின் நேரடியான உள்நோக்கமல்ல. மாணவர்களிடமிருந்து சுதந்திரமாகவும், மதிப்பு ரீதியாகவும் மதிப்புகள் பற்றி சிந்திக்கவும், பொறுப்புடனும், தைரியத்துடனும், நம்பிக்கையுடனும் செயல்பட இது உதவுகிறது. மதிப்பு கல்வி கற்பிக்கும் எந்த மதிப்பும் செயலற்ற நிலைமை அல்லது குருட்டுத்தனமான கீழ்படிதலை ஊக்குவிக்க விரும்பவில்லை. இருப்பினும், குருட்டுத்தன்மையின் பழக்கவழக்கங்கள், பாரம்பரிய பழக்கவழக்கங்கள் அல்லது மரபுகள் ஆகியவற்றின் மதிப்புகளை மேம்படுத்துவதில் இது ஒரு கட்டமாகும் என்பதை அது அங்கீகரிக்கிறது. ஆனால் இறுதியில் இது மாணவர்களிடையே விமர்சன ரீதியாகவும் மதிப்பீடு செய்வதற்கும் திறனாய்வாளர்கள், கொள்கைரீதியான தீர்ப்புகளுடன் சூழ்நிலைகளை வளர்க்க இது வழி வகுக்கும்.

கலாச்சாரம்

பொருள் மற்றும் வரையறை

வாய்மொழி பொருளின்படி மதிப்பு என்பது ஒரு தனிப்பட்ட அல்லது ஒரு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த செயல், மதிப்புமிக்க மற்றும் பயனுள்ள வகையில் ஒரு விஷயத்தின் தரத்தைக் குறிக்கிறது. தரம் என்பது அகம் அல்லது புறம் அல்லது இரண்டும் கலந்தும் இருக்கலாம்.

மதிப்பு என்பது அருமையானது, அன்பு மதிப்பு மிக்கது. எனவே அது உடமைக்கு தகுதியுடையது. மதிப்பு ஒரு நிலையானது. மதிப்பு என்பது ஒரு உணர்ச்சி மனப்பான்மை என விவரிக்கப்படலாம், இது ஒரு தனிநபர் நேரடியாகவோ

அல்லது மறைமுகமாகவோ அவரால் அல்லது அவரால் மிகவும் விரும்பப்படும் முறையில் செயல்பட ஊக்கப்படுத்துகிறது. மதிப்புகள் 'மனிதர்களின் முன்னுரிமைகளைச் சார்ந்த நம்பிக்கைகள்' என வரையறுக்கப்படுகின்றன. ஆக்ஸ்போர்டு அகராதியில் மதிப்புமிக்கது அல்லது முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகவோ அல்லது நிலையான அல்லது வாழ்வியல் நியதி மதிப்பு வாய்ந்ததாக வரையறுக்கப்படுகிறது.

மதிப்புகள் முழுமையான வளர்ச்சிக்கு உகந்ததாக இருக்கும் வாழ்க்கை வழிகாட்டு நெறிமுறைகள் ஆகும். அவைகள் வாழ்க்கையில் வழிநடத்தும் உறுதியை கொடுக்கிறது. இது மகிழ்ச்சியையும், திருப்தியையும், சமாதானத்தையும் கொண்டு வருகிறது. மேலும் அவைகள் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்துகிறது. எனவே "பொருள் அல்லது பொருளாதாரம் என்பது, திருப்தி மற்றும் விருப்பம் ஆகியவற்றின் பொதுவான கூறுகள் உள்ளதா என்று நம்முடைய தேவைகளை திருப்திபடுத்துவது, நம்மிடம் முறையிடும் ஒன்று".

தினசரி வாழ்வில் நம் மனித நடத்தை மற்றும் செயல்களை மதிப்பிட வழிகாட்டலும் தேவை. ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் நாம் மதிப்பிடுவோம், என்ன அணிகிறோம், நாம் தொடர்பு கொள்ளும் வழிகள், நமது உணர்வுகள் மற்றும் நாம் என்ன சொல்கிறோமோ அதையொட்டி மற்றவர்களின் செயல்களின் விளக்கம் பற்றிப் பேசுகிறோம்.

விருப்பம் மற்றும் விருப்பங்களின் அடிப்படையில் அமைந்திருக்கும் இவை மதிப்புகளை உருவாக்கும் கருவிகளைக் கொண்டிருக்கின்றன. மதிப்புகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அல்லது திசைத் திருப்பத் தரவைக் கொண்டிருக்கின்றன. முன்னுரிமைகள் சில குறிப்பிட்ட உறுதிப்பாடு, தீவிரம் மற்றும் நிலைப்புத் தன்மையைப் பெறும்போது, அவை நடத்தை, முடிவெடுத்தல், தேர்வுகள், செயல்முறை மற்றும் நடத்தைக்கான அடிப்படை ஆகியவையாகும். எனவே, மனிதர்கள் முன்னுரிமைகளால் செயல்படுவதன் மூலம் நீடித்திருக்கும் நம்பிக்கை என கருதப்படுகிறது.

மதிப்புகள் பற்றிய சிந்தனை செயல்முறைகளில் உயர்வுகள் மற்றும் செயல்களை புரிந்து கொள்வது/புரிந்து கொள்ளல் ஆகியவை அடங்கும். இவை

உயர்வுகளை உள்ளடக்குகின்றன. அதாவது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வலுவான விருப்பம், ஒரு மதிப்பு மற்றும் பலவற்றைப் பற்றி ஆழமாக உயர்கிறோம். மக்கள் நடவடிக்கை பெரும்பாலும் அவர்கள் எதை மதிப்பிடுகிறார்களென்று நமக்குத் தெரியப் படுத்துகிறார்கள். ஒரு நபர் ஓய்வு எடுக்கும் போது, அவர் அல்லது அவள் ஒரு குறிப்பிட்ட செயலை செய்யக் கூடாது என்று அச்சுறுத்திக் கொண்டால், அவர்/அவளின் மதிப்பைப் பற்றி சில கருத்துக்களாகப் பெறலாம்.

பொதுவாக மதிப்பு விரும்பத்தக்கதைக் குறிக்கிறது. எனினும், விரும்பத்தக்கது என்ன என்பதை வரையறுப்பது கடினம். என்ன வகையான விஷயங்கள் / செயல்கள் நல்லவை. இன்று விரும்பத்தக்கது எதுவுமே நல்லவைகளை விரும்பத்தக்கதாக இருக்காது. நமது செயல்கள், ஒரு குறிப்பிட்ட சமுதாயத்தின் விதிமுறைகளும், கொள்கைகளும் நடைமுறை நடவடிக்கைகளின் விளைவுகளின் அடிப்படையில் பொது நன்மைகளை ஊக்குவிக்கும் போது விரும்பத்தக்கது ஆகிறது.

ஜான் டுயியீன் கூற்றுப்படி, மதிப்பு என்பது முதன்மையான விருப்பத்தினை மதிப்பீடு செய்வதாகும். வேறு ஏதாவது ஒன்றைக் காட்டிலும், தன்னிச்சையான அன்பையும் மதிப்பையும் கடந்து செல்லும் தன்மையையும், அதன் மதிப்பையும் குறிக்கும் செயலாகும்.

கல்விக்கான அகராதி (1959)மதிப்புகள் வரையறுக்கிறது. “மக்கள் விரும்பும் விஷயங்கள், அவர்கள் விரும்பும் அல்லது விரும்புவதற்கு உரிய விஷயங்கள்: கட்டாயமாக, அல்லது ஏற்றுக் கொள்ள அல்லது அனுபவிக்க வேண்டும்”.

கேன் (1962) கூறுகிறது: “ஒரு கலாச்சாரம் அல்லது ஒரு சமுதாய உறுப்பினர்களின் பெரும்பான்மை கொண்ட கொள்கைகள், நம்பிக்கைகள் அல்லது நெறிமுறைகளே மதிப்புகள் ஆகும்.

குபர் (1962) கூற்றுப்படி, “மதிப்புகள் மக்களின் கருத்துக்கள் மற்றும் நம்பிக்கைகளை மதிக்கின்றன. இந்த கருத்துக்கள் மக்களின் நியாயமான முக்கியத்துவத்தை மக்கள் கொண்டிருக்கும் ஆதாரத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன.

Rokeach (1973) மதிப்புகள் வரையறுக்கப்படுகிறது. “ஒரு நீடித்த நம்பிக்கை, ஒரு குறிப்பிட்ட முறை நடப்பு அல்லது உறவு முக்கியத்துவத்தை தொடர்ந்து கொண்டே”.

ம.பி.ஹன்ட் (1975) மதிப்புகளை நோக்கியது, “ ஒரு பொருளின் மதிப்பு, நபர், குழு அல்லது நிலைமை பற்றிய ஒரு தீர்ப்பு நல்ல மதிப்பெண்கள், மோசமான, ஒழுக்கமான, ஒழுக்கமற்ற, அழகிய, அசிங்கமான போன்ற மதிப்பீட்டு விதிகளைக் கொண்டுள்ளது”.

N.K. தத் (1986) கூறுகிறார், “ஒரு மதிப்பு ஒரு முயற்சியாக வரையறுக்கப்படுகிறது. இது திருப்திகரமான முறைமை, உளவியல் மற்றும் உடலியல் தேவைகள். கிட்டத்தட்ட எல்லா மனிதர்களுக்கும் அதே உடலியல் தேவைகளும் வேறுபடுகின்றன, எனவே அவற்றின் மதிப்பு மற்றும் வாழ்க்கை முறைகளில் வேறுபடுகின்றன”.

மத மற்றும் ஒழுக்க நெறிமுறை (1959) பற்றிய குழுவானது தார்மீக மற்றும் ஆன்மீக மதிப்பீடுகளை வரையறுத்தது, “மற்றவர்களை நோக்கி ஒழுங்காக செயல்பட எங்களுக்கு உதவும் எந்தவொரு தார்மீக மதிப்பும் ஆகும்”.

மதிப்புகளின் கருத்து

முக்கியத்துவம் வாய்ந்த மெய்யியலாளர் ஏ.சி.கார்னெட், மதம் மற்றும் ஒழுக்க வாழ்க்கை (1955) ஆகியவற்றின் பார்வையில், “மதிப்பு” என்ற சொல்லின் தெளிவின்மையால், சூழ்நிலை அர்த்தம் தெளிவானது தவிர, அதை தவிர்க்க வேண்டும்.

மாஸ்லோவின் கருத்துப்படி, மதிப்புகள் பல வழிகளில் வரையறுக்கப்பட்டு வெவ்வேறு மக்களுக்கு வெவ்வேறு விஷயங்களைக் குறிக்கிறது. உண்மையில், இது மிகவும் குழப்பமான சொற்பொருளாக உள்ளது. நான் விரைவில் இந்த சிக்கல்-வார்த்தைகளையும் துல்லியமான மற்றும் அதிக செயல்பாட்டு வரையறைக்கு ஆதரவாக ஒப்புக் கொள்கிறேன்.

மதிப்புகள் கருத்து நன்மை அல்லது அழகு நிலைகளை தீர்மானிக்க பயன்படுத்தப்படும் அளவுகோல்களை குறிக்கிறது. மதிப்புகள் மதிக்கத்தக்கவை. எனவே அவை வைத்திருப்பதற்கு தகுதியுள்ளவை. மதிப்புகள் கருத்து மிகவும் பிரபலமான பொருளில் வழங்கப்படுகிறது. ஜான் “மதிப்பு முக்கியமாக மதிப்பை மதிக்க, ஆனால் இரண்டாவதாக இது மதிப்பீடு செய்வதாகும். அதாவது ஏதோ ஒன்றை நேசிப்பதோடு, அன்பானதும், ஏதோ ஒரு விஷயத்தில் ஒப்பிடுகையில், தன்மை மற்றும் மதிப்புகளின் மதிப்பீட்டையும் நிறைவேற்றும் செயல், இரண்டாவது அர்த்தத்தில் மதிப்பிடுவது மதிப்பீடு செய்வதாகும்”.

கல்வி என்பது கல்வி கற்பிப்பவர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை கையகப்படுத்துவதத்தை வலியுறுத்துகிறது. இது இரக்கம், தைரியம், சகிப்புத்தன்மை மற்றும் உண்மை (உலளாவிய, 1992) போன்ற உலகளாவிய மற்றும் ஒழுக்க நெறிகளை கற்பிக்கிறது. இது ஒரு மனிதாபிமான சமுதாயத்தை உருவாக்கும் சமநிலையான நண்பர்களை வளர்ப்பதில் உதவுகிறது. மதிப்புகள் மனிதகுலத்தை மனிதகுலத்திற்கு ஊக்குவிக்கின்றன. இந்த மதிப்புகள் எல்லா மக்களிடமும் உள்ளாந்தவையாகும் மற்றும் அவற்றுக்கு நேர்மாறாக நடந்து கொள்கின்றன. ஒருவரின் நற்பண்புகளைத் தவிர்த்து விடுகின்றன. விலங்குகள் உள்ளூணர்வு மூலம் வாழ்கின்றன. அவர்கள் இயல்பான சக்திகளால் உந்தப்பட்டு, அவர்களின் செயல்களுக்கு பதில் கருத்து இல்லை. உணவு, தங்குமிடம் மற்றும் இனப்பெருக்கம் ஆகியவற்றைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு இந்த உந்துதல்கள் உதவுகின்றன. மனிதர்கள் ஒரு அறிவாற்றலுடன் பரிசளிப்பார்கள். குறிப்பாக ஒழுக்க நெறி அம்சங்களில் சரியான செயலைப் பற்றி அவர்களுக்கு கற்பிக்க உதவுகிறது.

கலாச்சாரத்தின் நோக்கம் ஒரு நல்ல இருப்புப்பாதையில் மக்கள் வழிகாட்டி மதங்கள் மற்றும் தத்துவங்கள் அபிலாஷைகளை பிரதிநிதித்துவம் அடையச் செய்வதே ஆகும். மதிப்புகள் நடைமுறையில் உள்ள மக்கள் மனவலிமையை வளர்த்து, மனித பலவீனங்களை எதிர்க்கலாம். குலாச்சாரம் அழகு மற்றும் கருணை மிக்கது. அவைகள் நாகரீகத்தின் அவசியமான பகுதிகள். எமது மதிப்பீடுகள் எங்கள் பாத்திரத்தின் அடையாளம் மற்றும் எங்கள் அறநெறி நெறிமுறைத் தெரிவுகளைத் தீர்மானிக்கின்றன.

அல்போர்ட் படி, 'மதிப்பு ஒரு மனிதன் முன்னுரிமை மூலம் செயல்படும் ஒரு நம்பிக்கை உள்ளது". ஒரு குறிப்பிட்ட முறை அல்லது நடத்தை இறுதி-நிலை இருப்பு அல்லது எதிர்முனையின் நடத்தை அல்லது முற்றுப்புள்ளி நிலைக்கு தனிப்பட்ட முறையில் அல்லது சமூக ரீதியாக விரும்பத்தக்கது என்று ஒரு நீடித்த நம்பிக்கையை Roketch வரையறுத்து நம்புகிறார் மற்றும் அவருக்கான மதிப்பு முறை 'ஒரு நீடித்தது உறவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தொடர்ச்சியான நடத்தை அல்லது நடப்பு முறைகள் ஆகியவற்றின் நம்பிக்கையை அமைத்தல். ஹில்லின் கருத்துப்படி, தனிநபர்கள் தனிப்பட்ட நம்பிக்கையைக் கொண்டுள்ளனர். அதில் மக்கள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவர்களாக இருக்கின்றனர். மேலும் அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை ஒழுங்கமைக்கிறார்கள். எனவே, மதிப்புகள் வழிகாட்டுதலும் நம்மை முன் செலுத்துகின்றன. விஷயங்கள் அல்லது யோசனைகள் மதிப்பு மிக்கவையாக இருப்பதால், அவற்றை மதிப்பிடுகிறோம். அவற்றைக் காப்பாற்ற விரும்புகிறோம்.

டபிள்யூ. ஹெச் கில்பட்ரிக் மதிப்புகள் பற்றிய கருத்தை பின்வருமாறு விளக்கியுள்ளார். "இலக்குகளை கோரும் நோக்கத்திற்கான மனிதனின் திறமை அவருடைய விருப்பங்களையும் முயற்சிகளையும் தூண்டுகிறது. இவை அனைத்தும் நனவுடன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இலக்குகளில் வரும். இலக்குகள் முரண்பாடு உடையது என்பதால், மனிதர் தலைகீழாக தனது இலக்குகளை ஒருவருக்கொருவர் எதிர்த்து நிற்கிறார்கள்.

அது மதிப்புகளை பொதுவாக எல்லா வகையான நடத்தைகளிலும், அறநெறி, அரசியல் ரீதியாகவோ, பொருளாதார ரீதியாகவோ உந்துதல் உள்ளிட்டவையாகும். மதிப்புகள் நுட்பமானவை மற்றும் நடத்தை மூலம் காட்சிக்கு வைக்கப்படுகின்றன. மதிப்புகள் நம் நடத்தைக்கு வழிகாட்டுகின்றன. எது சரி எது தவறு என்பதை தீர்மானிப்பதில் அவை நமக்கு உதவுகின்றன. பார்சன்ஸ் (1951) மதிப்புகள் அடிப்படை சமூக செயல்பாடு குழு உறுப்பினர்களின் நடத்தையை ஊக்குவிக்கும் மற்றும் கட்டுப்படுத்தும் என்று கருதினார்.

தனிநபர்கள் மற்றும் நிறுவனங்களின் இருவரது வடிவமைப்பையும் மதிப்பீடு செய்கிறது. தனிநபரின் நடத்தை என்பது நிறுவனத்தின் அமைப்பின் பாகமாக இருந்தால், நிறுவனத்தின் நடத்தை பாதிக்கப்படும். சமூகங்கள் மற்றும் தனிநபர்களை குணாதிசயப்படுத்துவதற்கு மதிப்புகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றனர். காலப்போக்கில்

மாற்றத்தைக் கண்டுபிடித்தல் மற்றும் மனப்போக்கு மற்றும் நடத்தையின் ஊக்குவிப்பு தளங்களை விளக்கவும். தனிநபர்களாகவும் மக்களாகவும் செயல்படுவதில் மதிப்புகள் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கவை. தனிநபர்கள் தங்கள் உலகங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கவும், நடந்து, மதிப்பீடு செய்யவும், விரும்பத்தக்க விதத்தில் செல்வாக்கு செலுத்துகிறார்கள்.

மதிப்புகளில் மூன்று அடிப்படை கூறுகள் உள்ளன. புலனுணர்வு, திறனற்ற மற்றும் Volitional. இதனால் ஒரு மதிப்பு ஒரு புலனுணர்வு களத்திற்கு அப்பால் ஒரு மேம்பட்ட களத்திற்கு ஒரு மதிப்பீட்டு உறுப்பு அல்லது மனப்பாங்கை செயல்படுத்துவதற்கு இணைக்கிறது.

ஒரு தனிநபர் தனது மதிப்புகளை ஒரு படிநிலையில் வைத்துக் கொள்கிறார். ஏனென்றால் அவர்கள் அவற்றின் முக்கியத்துவத்தில் வேறுபடுகிறார்கள். மனித தேவைகளும் சமூக கோரிக்கைகளும் அவருடைய கலாச்சார பின்னணியை தவிர ஒரு நபரின் மதிப்பினை தீர்மானிக்கின்றன. அது “கலாச்சாரம் உலகில் இயற்கை மற்றும் கலாச்சாரம் குறிப்பிட்ட உலகம்” என்று கூறப்படுகிறது.

மதிப்புகள் பெறுவதற்கான செயல்பாடு பிறப்புடன் தொடங்குகிறது. அதாவது முதன்மையாக மதிப்புகள் வீட்டிலேயே கற்றக் கொள்கின்றன. ஆனால் அவர்களின் அனுபவத்தின் படியே அவர்கள் மாறிக் கொண்டே வருவார்கள். தலைமுறைகள் தலைமுறையிலிருந்து வேறுபாடுகள் வேறுபடுகின்றன. வெவ்வேறு பிரதேசங்களில் வெவ்வேறு மதிப்புகள் இருக்கலாம். வெவ்வேறு கலாச்சாரங்கள் வித்தியாசமான மதிப்புகளைக் கொண்டிருக்கின்றன. மதிப்புகள் ஒரே சமுதாயத்தில் காலப் போக்கில் மாறுகின்றன. அவர்கள் சமுதாயத்தில் மாறிவரும் தேவைகளையும் தற்போதைய சூழல்களாலும் பாதிக்கப்படுகின்றனர். எனவே கலாச்சாரம் மதிப்புகள் ஒரு வலுவான செல்வாக்கு உள்ளது.

மதிப்புகள் ஒப்பிட்டளவில் நிலையான மற்றும் தொடர்ந்து உள்ளன. ஒரு நபரின் நடத்தை அவருடைய மதிப்புகள் மூலம் கணிக்கப்பட்டால் அது ஏற்றக் கொள்ளப்படுகிறது. மதிப்புகள் ஒரு தனிநபரின் மனோபாவங்கள் மற்றும் நடத்தை ஆகியவற்றின் நிர்ணயிக்கப்பட்டவை. மதிப்புகள் சுயமாக விதிக்கப்படும் விதிகள் அல்லது நெறிமுறைக் கொள்கையானது வாழ்க்கைத் தரத்தை ஒரு தெளிவான நெறிமுறையுடன் பயணிப்பதற்கு நாங்கள் பின்பற்றுவோம்.

சொத்து, பணம், நல்ல தோற்றம், குழந்தைகள் போன்றவை, விலை மதிப்பற்றவை, விலை மதிப்புள்ளவை, மதிக்கத்தக்கவை, விரும்பத்தக்கவை, அன்பான மற்றும் விலையுயர்ந்த பொருட்களான பொருட்கள், அத்துடன் அல்லாத பொருள் மற்றும் அருவமான நம்பிக்கை/யோசனைகள் போன்றவை உண்மை, ஆசை, நீதி, நேர்மை, பக்தி, சுய மரியாதை போன்றவை.

மதிப்பு வளர்ச்சி

NIEPA இன் Marmar Mukhopadhyay படி, அத்தி 1.1 ல் காட்டப்பட்டுள்ளபடி மதிப்பு வளர்ச்சி நடைபெறுகிறது.

மதிப்பு ஒருங்கிணைப்பு

மதிப்பு மோதல் அல்லது மதிப்பு விளக்கம்

மதிப்பு வளர்ச்சி நிலைகள்

மனித நடத்தையானது ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட மதிப்புகள் மூலம் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. இது மனித நடத்தையின் கணிப்புத் தரக் கூடிய ஒருங்கிணைந்த மதிப்புகள் ஆகும். உண்மையில், மனிதன் / பெண் பாணி விவரிக்கப்பட்டுள்ளது என்று ஆளுமை மிகவும் அடித்தளம்.

அபிவிருத்திக் காலம்

சமூகவியலாளர் மோரிஸ் மஸ்ஸி மதிப்புகள் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்ட மூன்று முக்கிய காலங்களை விவரித்துள்ளார்.

அச்சிடுதலின் காலம்

ஏழு வயது வரை, நாம் பெற்றோர்களிடம் இருந்து கடற்பாசிகள் போல, எல்லாவற்றையும் உறிஞ்சி விடுகிறோம். இது மிகவும் உண்மையானது. இந்தக் காலகட்டத்தில் குழப்பம் மற்றும் குருட்டு நம்பிக்கை ஆகியவைகளின் ஆரம்ப கால தாக்கமும் மற்றும் பிற ஆழ்ந்த பிரச்சினைகளுக்கும் வழிவகுக்கும். இங்கே முக்கியமான விஷயம் சரியான மற்றும் தவறான, நல்ல மற்றும் கெட்ட ஒரு உணர்வு கற்று கொள்கிறோம். இது ஒரு மனித கட்டுமானமாகும், இருப்பினும் நாம் இங்கு இல்லையென்றாலும் கூட நாம் அடிக்கடி இருப்பதாகக் கருதுகிறோம். (அது எவ்வளவு ஆழமாக முளைத்திருக்கிறது என்பதற்கான அறிகுறியாகும்.)

மாடலிங் காலம்

எட்டு மற்றும் பதிமூன்று வயதிற்கு இடையில், நாம் அடிக்கடி மக்களை, பெரும்பாலும் நம் பெற்றோர்களை, மற்றவர்களையும் நகலெடுக்கிறோம். அவர்களுடைய மதிப்பை குருட்டுத் தனமாக ஏற்றுக் கொள்வதற்கு மாறாக, அவர்கள் எப்படி உணர்கிறார்கள் என்பதைப் பார்ப்பதற்காக ஆடைகளை அணிந்து கொள்கிறோம். இந்த வயதில் நாம் மனதையோ அல்லது ஆசிரியர்களையோ மிகவும் கவர்ந்திருக்கலாம். உங்கள் பெற்றோரை விட இன்னும் அதிகமாக – மிகவும் அறிந்ததாகத் தோன்றும் பாலர் பள்ளி ஆசிரியர்களால் நீங்கள் பின்பற்றப்படுவதை நினைவில் கொள்ளலாம்.

சமூகமயமாக்கல் காலம்

13 மற்றும் 21 க்கு இடையே நமது சக வாழ்வுகளால் நாம் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகிறோம். நாம் தனி நபர்களாக உருவாகி, முந்தைய நிரலாக்கத்திலிருந்து விலகிச் செல்ல வழிகளைப் பார்க்கையில், இயற்கையாகவே நம்மைப் போலவே தோன்றும் மக்களுடன் இயல்பாகவே இணைவோம்.

கோஹெல்பெர்க் மற்றும் மோராள் அபிவிருத்தி

கோஹெல்பெர்க் (1971), ஜான் டெவே மற்றும் பிஜயட் ஆகியோரால் கூறப்பட்ட ஒழுக்க முன்னேற்றத்தின் வளர்ச்சிக் கற்றல் வளர்ச்சிகளின் தொடர் வளர்ச்சியை முன் வைத்தார். அவரைப் பொறுத்த வரை, எல்லா குழந்தைகளிலும் ஒரே கட்டத்தை நிலைகளை பின்பற்றுகின்றன. ஆனால் அவை பல்வேறு கட்டங்களில் தேர்ச்சி பெறும் விகிதமும் மாறுபடும். கோல்பெர்க் குழந்தைகள் தார்மீக நிலைக்கு செல்வதற்கு தூண்டுகோலாக இருக்க வேண்டும் என்று நம்புகிறார். இது அரசியலைமைப்பு, தத்துவ ரீதியாக நியாயமானது மற்றும் சமூக ரீதியாக பயனள்ளதாக இருக்க வேண்டும் என்று வாதிடுகிறார்.

கோளபெர்க் (1984) தார்மீக சிந்தனை என்பது நீதி, நியாயம் மற்றும் சமத்துவம் தொடர்பான ஒரு நபரின் சிந்தனை அடிப்படையிலானது. சுரியான மற்றும் தவறான விஷயங்களைப் பற்றி குழந்தைகளின் சிந்தனை இயல்பான சீரமைப்புடன் தொடங்குகிறது என்று அவர் தெரிவித்தார். குழந்தை முதிர்ச்சியடைந்தவுடன், அவர் நேர்மையான செயல்களின் அடிப்படையில் சரியான மற்றும் தவறான எண்ணங்களைப் பற்றி சிந்திக்க முடிகிறார்கள். பின்னர் வழக்கமான சிந்தனைக்கு முன்னேறிக் கொள்கிறார்கள். அங்கு அவர்கள் பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் போன்ற ஒரு முக்கியமான சமுதாய உறுப்பினர்களைப் பற்றிச் சிந்திக்க தொடங்குகிறார். பின்வரும் சட்டங்கள் மற்றும் ஒழுங்கு முறைகளின் நோக்கு நிலையை பராமரித்தல். கோட்பாட்டளவில் சிலர் பின் தொடரும் வழக்கமான சிந்தனைக்கு மாறிக் கொள்கிறார்கள். அங்கு ஒரு ஒப்பந்தத்தில் கொள்கைகளை அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வதோடு தங்களின் சொந்த ஒழுக்க நெறிகளைத் தேர்ந்தெடுக்கிறார்கள். இந்த கோட்பாடு சமூக அறிவாற்றல் என விவரிக்கப்படுகிறது. ஏனெனில் நியாயவாதம் மற்றும் உலகின் முன்னுதாரங்களின் தொடர் வரிசைகளில் இருந்து உருவாக்கிய கருத்துக்கள்: ஈழப் பிரச்சினைகள், தனிமனிதர்கள், தனி நபர்கள், அமைப்பு முறை, சமூக மற்றும் உலகளாவிய.

கோஹெல்பெர்க் (1977)பியாஜேயின் தார்மீக வளர்ச்சியின் தத்துவத்தை விரிவுபடுத்தி, மூன்று நிலை அறநெறிகளை அடையாளம் காட்டினார். தார்மீகத் தீர்ப்பிற்கான திறனை தொடர்வதும் படிப்படியாக இருப்பதாகவும் அவர் கருதினார். தார்மீக வளர்ச்சியின் மூன்று நிலைகள் ஆறு கட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆறு கட்டங்களில் ஒவ்வொன்றும் 12 அடிப்படை ஒழுக்கவியல் அம்சங்கள், சிக்கல்கள் அல்லது மதிப்புகள் ஆகியவற்றால் வரையறுக்கப்படுகின்றன.

நிலை1: முன் வழக்கமான/ முன் மாதிரி

ஒழுக்க மதிப்புகள் வெளிப்புற, அரை- உடல் நிகழ்வுகளில் அல்லது மோசமான செயல்களில்வசிக்கின்றன. குழந்தை விதிகள் மற்றும் மதிப்பீட்டு லேபல்களுக்கு பதிலளிக்கக் கூடியது, ஆனால் அவை செயல்களின் இனிமையான அல்லது விரும்பத்தகாத விளைவுகளையோ அல்லது விதிகளை சுமந்தவர்களின் உடல் சக்தியையோ பொறுத்து அவற்றைக் கருதுகின்றன.

கட்டம் I

ஒழுக்க நோக்கங்கள் தண்டனையைத் தவிர்க்கும் வகையில் வரையறுக்கப்படுகின்றன.

உயர்ந்த சக்தி அல்லது கௌரவத்திற்கான ஈகோசெண்ட்ரிக் டிரேடிங், அல்லது சிக்கல் தவிர்க்கும் தொகுப்பு.

- நோக்கம் பொறுப்பு

கட்டம் II

சலுகைகள் பெறும் வெகுமதிகளை பெறுவதற்கான விருப்பம் இது.

- சரியான நடவடிக்கை சுய தேவைகளை திருப்தி மற்றும் எப்போதாவது மற்றவர்கள் கருவியாக உள்ளது என்று. ஒவ்வொரு நடிகரின் தேவைகள் மற்றும் முன்னுரிமைகள் பற்றிய மதிப்புகளின் சார்பியல்.
- எளிய சமத்துவம், பரிமாற்றம் மற்றும் பரிமாற்றத்திற்கு நோக்கு நிலை.

நிலை II: வழக்கமான / பங்கு இணக்கம்

ஒழுக்க மதிப்புகள் சரியான பாத்திரத்தில் செயல்படுகின்றன. மற்றவர்களின் வழக்கமான ஒழுங்கு மற்றும் எதிர்பார்ப்புகளை அதன் சொந்த உரிமையின் மதிப்பாக பராமரிக்கின்றன.

நிலை III : மற்றவர்களின் விருப்பமின்மை மற்றும் வெறுப்புணர்வை தவிர்க்க ஒழுக்க மனசாட்சி செயல்படுகிறது.

- ஒப்புதலுக்கான திசை, மகிழ்ச்சி மற்றும் மற்றவர்களுக்கு உதவி செய்தல்.
- பெரும்பான்மை அல்லது இயல்பான பாத்திர நடவடிக்கைகளின் ஒரே மாதிரியான உருவங்களுக்கு இணக்கம்.
- நோக்கங்கள் நோக்கங்களின்படி நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

நிலை IV: முறையான அதிகாரிகளாலும், அதன் விளைவாக குற்றவாளிகளாலும் தணிக்கை செய்வதைத் தடுக்கிறது.

- “கடமை” செய்வதற்கும், அதிகாரத்திற்கு மரியாதை காட்டுவதற்கும் கொடுக்கப்பட்ட சமூக ஒழுங்கை பராமரிப்பதற்கும் அல்லது அதற்குரிய காரணத்திற்காகவும்
- மற்றவர்களின் சம்பாதித்த எதிர்பார்ப்புகளை பொறுத்தவரை
- பொதுவாக “நல்ல” அல்லது இயற்கையான உள்நோக்கங்களுக்கான நடவடிக்கைகளிலிருந்து விதிகள் ஒரு விதிமுறையில் செயல்படுவதை வேறுபடுத்துகிறது.

கட்டம் III மரபார்ந்த / சுய ஒழுங்கற்ற ஒழுக்கக் கோட்பாடுகள்

அறநெறி என்பது துணை உரிமைகள், உரிமைகள் , அல்லது கடமைகளை ஆதரிக்கும் அதிகாரத்திற்கு இணங்குவதன் அடிப்படையில் வரையறுக்கப்படுகிறது. இந்த தரநிலைகள் உட்பறம், மற்றும் நடவடிக்கை- முடிவுகள் ஆகியவை சரியான மற்றும் தவறான எண்ணங்களின் சிந்தனை மற்றும் தீர்ப்புகளின் அடிப்படையிலானவை.

கட்டம் IV – சமூக நலன்புரிகளின் விதிகளை நியாயப்படுத்தும் ஒரு பாரபட்சமற்ற பார்வையாளரின் மதிப்பைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள ஆசைப்படுவதாகும்.

- சரியான மற்றும் தவறான நெறிமுறைகள் சட்டங்கள் அல்லது நிறுவன ரீதியான விதிமுறைகளில் வரையறுக்கப்படுகின்றன.
- தனிநபர் தேவைகள், சட்டம் அல்லது ஒப்பந்தம் ஆகியவற்றிற்கு இடையில் மோதல் ஏற்படுகையில், முன்னாள்க்கு அனுதாபமாக இருப்பினும், சமுதாயம், பெரும்பான்மை, நலன்புரி ஆகியவற்றிற்கான அதன் மிகுந்த செயல்பாட்டு பகுப்பாய்வின் காரணமாக, பிந்தையவர் வெற்றி பெற வேண்டும் என்று நம்புகிறார்.

கட்டம் IV- தார்மீக கோட்பாடுகளுக்கு இணக்கம் சுய கண்டனம் தவிர்க்க உதவுகிறது.

- திசைவித்தல் என்பது தற்போதுள்ள சமூக விதிகளுக்கு மட்டுமில்லாமல், மனசாட்சியை ஒரு நேரடி முகவராக, பரஸ்பர நம்பிக்கையுடன், மரியாதையுடனும், தர்க்க ரீதியான உலகளாவிய தன்மை மற்றும் நிலைத் தன்மையுடன் சம்பந்தப்பட்ட தார்மீகத் தேர்வின் கொள்கைகளாகவும் கொண்டுள்ளது.
- உடனடி சூழலில் மற்றவர்களின் எதிர்வினைகளை பொருட்படுத்தாமல் செயல்பட அழுத்தம் கொடுக்கும் உள்முக சிந்தனைகளால் அதிரடி கட்டுப்படுத்துகிறது.
- இல்லையெனில், சுய கண்டனம் மற்றும் குற்ற விளைவாக செயல்படும்.

மதிப்பு கல்வி

கல்வி என்பது வெறும் அறிவைப் பெறுவது மட்டுமில்லாமல், உண்மைகளை சேகரித்தல் மற்றும் தொடர்புப்படுத்துவது, முழு வாழ்க்கையின் முக்கியத்துவத்தையும் பார்க்க வேண்டும். மதிப்பு கல்வி என்பது சுய கலாச்சாரம் மற்றும் சுய முன்னேற்றம் என்று பொருள். இந்த வாழ்க்கை பல்வேறு துறைகளில் வெளிச்சம் வற்றதாக ஆதாரமாக உள்ளது.

மதிப்புக் கல்வி என்பது ஒரு விளைவாக ஆனால் ஒரு அனுபவமாக உணரப்பட வேண்டும். இது மாணவர் பாதுகாப்பான, ஆரோக்கியமான, அப்பாவி,

இயற்கை மற்றும் கவனத்துடன், அதிக உணர்திறன் மற்றும் உணர்வுத் திறன் ஆகியவற்றை மாற்றுவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இது ஒரு நபர் தார்மீக, ஆன்மீக அழகியல் மற்றும் சமூக மதிப்புகள் உருவாகிறது. நாம் மரபுரிமை பெற்றுள்ள கலாச்சாரத்தில் நல்லது எது மற்றும் பயனள்ளது எது என்பதைப் பாதுகாக்க இது போதிக்கிறது. எங்களுடன் இருந்து வேறுபடுவார்களின் மனோபாவங்களும் நடத்தையையும் ஏற்றுக் கொள்வதற்கும் மரியாதை செய்வதற்கும் இது நமக்கு உதவுகிறது.

பள்ளிகளில் மட்டுமில்லாமல் பள்ளிகளுக்கு அப்பாற்பட்ட வாழ்க்கையிலும் பரந்த திறமைகள், மனப்பான்மைகள் மற்றும் திறன்களை ஊக்குவிக்கும் நோக்கங்களைக் கொண்ட கல்வி, உலகின் சிறந்த இடமாக தங்களை மட்டுமல்ல, அவர்களின் குடும்பம், நண்பர்கள், சகாக்கள் மற்றும் மற்றவர்களிடமிருந்தும் மேம்படுத்துவது தான் மதிப்புக் கல்வி.

மதிப்புகள் மாணவர்களிடமிருந்து மட்டுமில்லாமல் தங்கள் சொந்த நலனுக்காகவும் தனிநபரின் விருப்பம் மற்றும் பொது விருப்பங்களுக்கு இடையேயான சமநிலை பிரதிபலிக்கும் பொதுவான நன்மைக்காகவும் மதிக்கப்பட வேண்டும் என்ற புரிதலைக் குறிக்கும். எனவே கல்வி சார்ந்த அறிவு, நடைமுறை மற்றும் தொழில் நுட்ப திறமைகள் ஆகியவை பெரும்பாலும் சந்தை தேவைகள் மற்றும் வேலைவாய்ப்பின்மை ஆகியவற்றோடு மட்டுமில்லாமல், சமுதாயத்திற்கும் தேசத்திற்கும் ஆரோக்கியம் மற்றும் முழுமையுடனான உற்சாகம் தொடர்புடைய திறன்களை மையமாகக் கொண்ட முழுமையானக் கல்வியே அவசியம். மாணவர்களின் முழுமையான வளர்ச்சியின் நோக்கம் இவ்வாறு மதிப்பு கல்விக்காக அமைந்துள்ளது. மதிப்பு கல்வி உலகின் வேலைக்காக மாணவனை தயார்படுத்துகிறது. கடின உழைப்பு, ஒழுக்கம், ஒத்துழைப்பு, தகவல் தொடர்பு திறமைகள் ஆகியவற்றின் மனோபாவங்களும், மதிப்பீடுகளும் ஆரோக்கியமான தனிப்பட்ட உறவுகளை வீட்டுக்குள்ளும், பள்ளியிலும் உருவாக்க உதவுகின்றன. இது வேலைக்கு தங்கள் சிறந்த சரி செய்தலுக்கு உதவுகிறது.

தனிப்பட்ட மட்டத்தில், பள்ளி மாணவர்களிடையே மதிப்பை

வளர்ப்பது, வாழ்நாள் கற்கும் மற்றும் மனித சிறப்பை மேம்படுத்துவதற்கான அடித்தளத்தை கட்டமைப்பதில் முதலீடாக பார்க்கப்பட வேண்டும். பொறுமை, சகிப்புத்

தன்மை, ஒத்துழைப்பு, குழு வேலை, ஆய்வு, வேலை மற்றும் வாழ்க்கை ஆகியவற்றின் மீது நேர்மறையான அணுகுமுறையைக் கேட்கும் திறன் ஒரு நல்ல மாணவரின் அல்லது ஒரு நபரின் அடையாளங்களாகும். எனவே மதிப்பீடுகள், உண்மையில் கல்வி மற்றும் மனித சிறப்பம்சங்களை ஊக்குவிக்கின்றன. இந்த அர்த்தத்தில் மதிப்பு கல்வி என்பது மனிதர்களை உருவாக்குகிறது.

சமுதாய மட்டத்தில் சமூகங்கள் நாடுகளை மாற்றியமைப்பதற்கும் ஒரு சிறந்த உலகத்தை உருவாக்குவதற்கும் சமூக ஒற்றுமை மற்றும் தேசிய ஒருங்கிணைப்பு ஆகியவற்றை ஊக்குவிக்கும் நோக்கங்களைக் கொண்ட கல்விக்கான கல்வி, போரின் கலாச்சாரம், வன்முறை மற்றும் பேராசையை சமாதனத்தின் ஒரு காச்சாரமாக மாற்றும் நோக்கத்தை இது உருவாக்க முடியும்: மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் தனித்துவம், மனித உரிமைகள் மற்றும் அடிப்படை சுதந்திரம் பற்றி மேலும் அறிந்து புரிந்து கொள்வார்கள்: அங்கு மக்கள், அவர்களது உடனடி சூழல்களில் மற்றும் உலகில் மிகச்சிறிய, அமைதியான மற்றும் கருணையுள்ள சமுதாயத்தில் ஒன்றாக வாழவும் பகிர்ந்து கொள்ளவும் கற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

மதிப்புக் கல்வியின் நோக்கம் இளைஞர்களின் மதிப்புகள் மற்றும் அவர்கள் வாழ்கின்ற உலகை அவற்றுடன் தொடர்புடைய உறவு கொண்டிருப்பதை ஊக்குவிப்பதாகும். எனவே எமது சமுதாயத்தில் தேவையான எந்தவொரு எமது சமுதாயம் இன்று வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. கருத்தையும் புரிந்த கொள்வது அவசியமாகவும் உள்ளது. ஒரு ஜனநாயக சமுதாயம் ஒரு தனிநபருக்கு பல திறமைகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று கொருகிறது. அவர்களுக்கிடையில் முரண்பாடான மதிப்பீடுகளை சமாளிக்கவும் சுயாதீனமான முடிவுகளை எடுக்கவும் திறமை உள்ளது. இது ஒரு முக்கியமான ஆசிரியரிடமும் உங்க ஒழுக்கக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் தீர்ப்பதற்கான திறனையும் கோருகிறது. ஜனநாய சமூகங்கள் அத்தகைய திறமைகளை ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும் என்பதற்காக ஒரு ஆர்வத்தை எடுக்க வேண்டும். கல்வியாளர்களும் ஆசிரியர்களும், பெற்றோர்களும் மதிக்கப்படுவதால் இளைஞர்கள் சமுதாயம் உருவாக்கிய விதிகள், சுயாதீனமாக விண்ணப்பிக்கவும், அரசியல் கலந்துரையாடல்களில் பங்கேற்கவும் இந்த விதிகள் சாத்தியமான மாற்றங்களும் கொண்டுள்ளது. இந்த காரணத்திற்காக, தார்மீக கோட்பாடுகளின் தங்களது சொந்த விளக்கத்தை வலியுறுத்துபவர்களுக்கு கல்வியாளர்கள் தேவையில்லை. பருவ வயதினர்களுக்கு தங்கள் வாழ்க்கையில்

ஒழுக்க நெறிகளைப் பயன்படுத்துவதில் தங்கள் திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ள உதவும் கல்வியாளர்கள் தான் தேவை.

மதிப்பை வளர்த்துக் கொள்ளும் நோக்கம் மற்றும் முதிர்ச்சியை எங்களுக்குக் கொண்டு வருவதற்கான நோக்கங்கள் மதிப்பு அடிப்படையிலான கல்வி என அழைக்கப்படுகின்றன. ஒரு மதிப்பு அடிப்படையிலான கல்வியே நமது இளைஞர்களுக்கு மற்றவர்களுக்காக வாழ்வதற்கான பன்முகத்தன்மை

வாய்ந்த மற்றும் இரக்கமுள்ள உணர்வுகளை அளிக்கிறது. சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியது போல இவர்கள் மற்றவர்களுக்காக மட்டுமே வாழ்கின்றனர்”.

பெற்றோர்களும் சமுதாயமும் குறிப்பிட்ட சில மதிப்புகளை குழந்தைகளுக்கு கற்றுத் தர முயற்சி செய்கின்றன. கற்றல் அனுபவங்களும் சமூக தொடர்புகளும் குழந்தைகளின் மேற்பார்வை மற்றும் மனோபாவங்கள் ஆகியவற்றை அதற்கேற்ப மாற்றியமைக்கின்றன. பாடத் திட்டமும் இதே போல் வரையறுக்கப்பட்டு மதிப்பு அடிப்படையிலானது என்றால், குறிப்பிட்ட மதிப்பு கற்றல் செயல்பாட்டின் மூலம் பிரதிபலிக்க வேண்டும். ஈவன் ஸ்மித் -1 படி மதிப்பு அடிப்படையிலான ஆசிரியர் சில மதிப்பு மட்டுமே ஆசிரியராக கற்றுக் கொடுக்க முடியும். கல்வி முறை, சமூக மற்றும் கலாச்சார முன்னேற்றத்தின் ஒரு தயாரிப்பு ஆகும். மாணவர்களின் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு தேவையான மதிப்புகளை உருவாக்குவதற்கு முறையான மற்றும் முறை சாராத நிறுவனங்களும் சமமான பொறுப்பு வகிக்கின்றன.

மதிப்புகளின் வகைகள்

மதிப்புகள் வகைப்படுத்தப்படுவது எப்போதுமே ஒரு சிக்கலான

செயலாகும் மற்றும் வித்தியாசமாகவும் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவை நெருக்கமாக ஒன்றிணைக்கப்பட்டு, ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புபட்டுள்ளதால் மதிப்புகளை வகைப்படுத்துவது கடினமான மற்றும் விரைவான விதிகள் இல்லை என்ற உண்மையை இது ஏற்படுத்துகிறது. சமுதாயத்தின் தேவைகள் மற்றும் கோரிக்கைகளுக்கு ஏற்ப மதிப்புகள் சில நேரங்களில் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன.

தனிப்பட்ட மதிப்புகள்

தனிப்பட்ட மதப்பீடுகள் தங்கள் உடைமை மற்றும் அவற்றின்

பயன்பாடு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் ஒரு தனிநபர் தனிப்பட்டவையாகும். இது அவருடைய ஆசை அல்லது தனிப்பட்ட உறவைப் பொருட்படுத்தாமல், ஒரு ஆசை மற்றும் மரியாதைக்குரியது. ஒவ்வொரு தனி நபரும் இந்த மதிப்பீடுகளை தங்கள் தனிப்பட்ட மட்டத்தில் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த மதிப்புகள் ஒரு நபர் தனக்கு நல்லது செய்கின்றன என நினைக்கிறார். எடுத்துக்காட்டுக்கள்: குறிக்கோள், தூய்மை, ஒழுக்கம், நேர்மை, விசுவாசம், மனநிறைவு, தைரியம், படைப்பாற்றல், உறுதிப்பாடு, உழைப்பு, விடாமுயற்சி, சிறப்பம்சம், நம்பிக்கை, முதிர்ச்சி, ஒழுங்குமுறை, காலச்சூழல், சுய நம்பிக்கை, சுய ஊக்கம், எளிமை, சாதனை, தூய்மை போன்றவை.

சமூக கலாச்சாரம்

குறிப்பிட்ட கலாச்சாரங்கள் மற்றும் சமூக குழுக்களில் பகிர்ந்து கொள்ளப்படும் சில நடத்தைகள் மற்றும் நம்பிக்கைகள் சமூக மதிப்புகள் ஆகும். மற்றவர்களுடன் தங்கள் தொடர்பு இருப்பதால் இந்த மதிப்பு நேசிக்கப்பட்டு நடைமுறையில் உள்ளன. இது இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட நபர்களை தொடர்புபடுத்துகிறது. நமது அண்டை நாடுகள், சமூகம், தேசம் மற்றும் உலகம் ஆகியவற்றில் சமூக மதிப்புகள் எப்பொழுதும் நடைமுறையில் உள்ளன. இந்த மதிப்புகள் சமுதாயத்திற்கு நல்லது மற்றும் சமுதாயத்தில் பிறருடன் ஒரு நபரின் உறவின் அடிப்படையை உருவாக்குகின்றன. உதாரணங்கள்: மரியாதை, தொண்டு, குடிமைக் கடமை, நேர்மை, நல வாழ்வு, அயல்புரம், நம்பிக்கை மற்றும் உண்மை, பொறுப்பு, சகோதரத்துவம், கடமை, மன்னிப்பு, சுதந்திரம், நட்பு, நன்றி, விருந்தோம்பல், நீதி, அன்பு, பொறுமை, மனந்திரும்புதல், பொறுப்பு, சேவை, பகிர்வு, அனுதாபம், குழு ஆவி, சகிப்புத் தன்மை போன்றவை.

தார்மீக மதிப்புகள்

நேர்மை, மதிப்பு, நன்மை, தீமை ஆகியவற்றிற்கு இடையில் வித்தியாசத்தை எற்படுத்திக் கொள்ளும் ஒரு நபரை ஒழுக்க மதிப்புகள் என்று மதிப்பிடுகின்றன.

இது குறிப்பாக மனிதர்களிடையே மனிதனின் நடத்தை சம்பந்தமாக மனிதனின் நடத்தையை குறிக்கிறது. அவர்கள் ஒரு நபரின் சுய கட்டுப்பாட்டை வெளிப்படுத்துகிறார்கள். உதாரணம்: நியாயம், நீதி, சமத்துவம், மனித கண்ணியம், நேர்மை, பொறுப்பின் உணர்வு, இரக்கம்.

ஆன்மீக மதிப்புகள்

ஆன்மீக மதிப்புகளை 'வாழ்க்கை அல்லாத பொருள் பரிமாணங்களை பிரதிபலிக்கும் மற்றும் தனிப்பட்ட அனுபவங்களை நுண்ணறிவு பெறும் செயல்முறையாக வகைப்படுத்தப்படும். இவை நீடித்திருக்கும் மதிப்புகள். இது ஆன்மா தொடர்பானவை. அவை காண முடியாதவை. பொருள்களைப் பொருட்படுத்துவதில்லை. அவர்களின் மதங்களுக்கு மதிப்புகள் இல்லை. அவர்கள் தனக்குள்ள உறவுகளில் தனி நபரை பாதிக்கிறார்கள். அவைக்குரிய மதிப்பீடுகள் நித்தியம் அவை மாறாதது அவைகள் உண்மையான கருத்துக்கள். இவை 'சுய' மற்றும் 'தெய்வீகத் தன்மையோடு' ஒன்றாக இருப்பதுடன் சம்பந்தப்பட்டவை. எடுத்துக்காட்டுக்கள்: சத்தியம், அழகு, நற்குணம், ஒற்றுமை, தூய பண்பு, சந்தோஷம், சுய கொடுத்தல், மனநிறைவு, ஞானம், இரக்கம் சுய ஒழுக்கம், கடவுளுக்குப் பக்தி போன்றவை.

கலாச்சார மதிப்புகள்

சமூக கலாச்சாரம் அல்லது சமுதாயத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கது அல்லது ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதது, முக்கியமானது அல்லது முக்கியமற்றது, சரியானது அல்லது தவறானது அகியவற்றின் தர நிலைகளாகும். நவீன முறைகளின் சடங்கு ரீதியான கலாச்சாரம் அச்சுறுத்தலாக இருக்கும் கலாச்சார நடைமுறைகள், சடங்குகள், மரபுகள் மற்றும் வாழ்க்கை முறைகளை பாதுகாப்பது முக்கியம். அவர்கள் மொழி, நடத்தை மற்றும் பாரம்பரிய சடங்குகளின் நேர்மையை பராமரிக்கிறார்கள். எடுத்துக் காட்டுக்கள்: விருந்தோம்பல், நடத்தை நெறிகள், சமூக ஒழுக்கம், சகிப்புத் தன்மை, மென்மையின்மை, வன்முறை, அன்பு போன்றவை.

நெறிமுறை மதிப்புகள்

நெறிமுறை மதிப்புகள் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட குழுவினர், தொழில் துறை அல்லது மனித நடத்தை மற்றும் தொடர்பு ஆகியவற்றுக்கு பொருந்தும் ஒழுக்க நெறிமுறைகளின் தொகுப்பாகும். நன்னெறி என்பது ஆன்மீக மற்றும் உள்ளார்ந்த மதிப்புமிக்க ஒரு மனிதனின் விழிப்புணர்வை அடிப்படையாகக் கொண்டது. சுயகட்டுப்பாடு, சுயாதீனம், நேர்மை, நீதி, நேர்மை ஆகியவற்றின் மூலம் மனித உரிமைகள் மதிக்கப்பட வேண்டும். நெறிமுறை மதிப்புகள் கொண்ட ஒரு நபர் நம்பகமான மற்றும் நிதி, உணர்ச்சி அல்லது சமூக பாதுகாப்பு, ஆபத்து ஒரு கூட அறநெறி நம்பிக்கைகளுக்கு ஏற்ப செயல்பட வேண்டும். இவை நம்முடைய சக மனிதர்களுடன் தனிப்பட்ட நடத்தைக்கு தொடர்புபடுத்துகின்றன. இவற்றில் நேர்மை மற்றும் சத்தியம் போன்ற மதிப்புகளும் அடங்கும். எல்லா ஒழுக்க நெறிகளும் நன்னெறி மதிப்பீடுகளிலும் உள்ளடங்கும்.

நடத்தை மதிப்புகள்

நடத்தை மதிப்புகள் நம் வாழ்க்கையை வெற்றிகரமாகவும் சந்தோஷமாகவும் செய்ய தேவையான அனைத்து நல்ல வழிகளையும் குறிப்பிடுகின்றன. அவர்கள் நம் அன்றாட வாழ்க்கையில் நம் நடத்தையை வெளிப்படுத்தும் மதிப்புகள் ஆகும். நடத்தை நம் வாழ்க்கையை அலங்கரிக்கின்றன. பரந்த மனப்பான்மை, நேசம், எல்லாவற்றையும் நேசிக்கின்றன. உதாரணம், வணக்கம், நேர்மை, நம்பகத்தன்மை, இரக்கம், விசுவாசம் போன்றவை.

கருவி மதிப்பீடுகள்

கருவூல மதிப்புகள் போன்ற மதிப்புகள் அவை பொருளாதார ஆதாயம் அல்லது நிலை அதிகரிப்பு போன்றவற்றால் வேறு சில நன்மைகளைப் பெறுவதில் பயனள்ளதாக இருக்கும். உதாரணம், கல்வி, அரசியல் சக்தி.

ஒரு பொருள் அதன் பின்னாலேயே கருவியாகும் மதிப்பைக் கொண்டிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. அதன் சொந்தக் காரணத்திற்காக அல்ல, மாறாக அது தன்னைத்தானே தாண்டியது. கருவூல மதிப்புகள் தயாரிப்பு அல்லது அறிமகம், நடைமுறை அல்லது பயனுள்ளது. சமூகமயமாக்கல் மற்றும் வழக்கமான மதிப்புகள் ஆகியவை அடங்கும்.

உள்ளார்ந்த மதிப்புகள்

உள்ளார்ந்த மதிப்புகள் மதிப்பிடப்படுகின்றன. வேறு ஏதோவொன்று அல்ல, ஆனால் தங்களைச் சார்ந்தவை. உள்ளார்ந்த மதிப்புகள் அவற்றின் சொந்த காரணங்களுக்காக பின்பற்றப்பட்டு, கட்டுப்படுத்தப்படும் மதிப்புகளாகும். இது ஒரு பொருளின் மதிப்பை அதன் உள்ளார்ந்த பண்புகளின் அடிப்படையில் மட்டுமே குறிக்கிறது. உள்ளார்ந்த மதிப்புகள் தங்களை இயல்பாக உள்ளதாக கூறப்படுகின்றன. அவர்கள் ஒரு முழுமையான அர்த்தத்தில் மதிப்பில்லாததாக இருக்க வேண்டும். உதாரணங்கள், நற்குணம், அழகு, கலை, வெளிப்பாடு, மகிழ்ச்சி, உண்மை மற்றும் பேரின்பம். அவர்கள் தங்களை முற்றுப்புள்ளிகளாகவும், வேறு ஒரு முடிவை அடைவதற்கான வழிமுறையாகவும் இல்லை.

அழகியல் மதிப்புகள்

நமக்கு இன்பம், மகிழ்ச்சி தரும் கலாச்சாரங்கள் அழகியல் மதிப்புகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. அழகியல் மதிப்புகள், கலை மூலம் தெய்வீகத்தின் அழகுக்கு உதவுகின்றன. பாராட்டுக்களை தீவிரப்படுத்தி, ஒரு மதிப்பின் முழுமையான பாராட்டுக்கு ஒவ்வொரு உணர்திறனையும் திசை திருப்பவும் எச்சரிக்கவும் ஒரு அழகியல் மதிப்பைக் கருதுவாகும். ஆழகின் மகிழ்ச்சியை வழங்கும் விஷயங்களும் செயல்களும் அழகியல் மதிப்புகள். உதாரணம், அழகு, சுவை, கட்டிடக்கலை, நேர்த்திக்கடன் மற்றும் இலக்கியம்.

ஜனநாயக கலாச்சாரம்

சாதி, மொழி, மதம், நிறம், இனம், குடும்ப நிலை ஆகியவற்றின்றி அனைவருக்கும் சமமான, மரியாதைக்குரிய, சமூக, அரசியல் மற்றும் மத உரிமைகள் அனைவருக்கும், பாரபட்சமற்ற தன்மைக்கும், சமூக நீதி மற்றும் ஜனநாயக நிறுவனங்களுக்கான மரியாதை.

பள்ளி கல்விக்கான (2000) தேசிய பாடத்திட்டத்தின் கட்டமைப்பின்படி உண்மை, நேர்மையான நடத்தை, சமாதானம், அன்பு மற்றும் வன்முறை ஆகியவற்றின் அடிப்படையிலான மதிப்பீடுகள் ஆகும். அவை மதிப்பு அடிப்படையிலான கல்வித் திட்டத்தை உருவாக்குவதற்கான அடித்தளமாக மாறும். அறிவு, திறமை, சமநிலை, பார்வை மற்றும் அடையாளம் ஆகியவற்றின் ஐந்து பிரதான குறிக்கோள்களோடு தொடர்புபட்டிருக்கும். இந்த அறிவாற்றல், உடல், உணர்ச்சி, உளவியல் மற்றும் ஆன்மீகம் - இந்த ஐந்து உலகளாவிய மதிப்புகள் மனித ஆளுமையின் ஐந்து களங்களைக் குறிக்கின்றன. கூடுதலாக, ஒழுங்குமுறை, காலச்சூழல், தூய்மை, சுய கட்டுப்பாடு, கடின உழைப்பு, கடமை உணர்வு, சேவை செய்வதற்கான ஆசை, பொறுப்புகள், தொழில், சமத்துவம், சகோதரத்துவம், ஜனநாயக அணுகுமுறை மற்றும் சுற்றுச்சூழல் உள்ளூர்வாழ்வு மற்றும் அறநெறி, நெறிமுறை, மனிதநேயம் மற்றும் அரசியலமைப்பு மதிப்புகள்.

மதிப்பு கல்வி மற்றும் முக்கியத்துவம்

மதம், கலாச்சாரம் மற்றும் மொழி பின்னணியில் பல்வேறு வேறுபாடுகளுடன் நமது நாட்டில் மதிப்புக் கல்வி சிறப்புப் பங்கு வகிக்கிறது. இத்தகைய கல்வி நீண்ட காலத்தில் பன்முகத்தன்மை ஒற்றுமை, பன்முகத்தன்மைக்கான சகிப்புத்தன்மையின் கலாச்சாரம் மற்றும் பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதற்கான அமைதியான வழிமுறைகளை ஊக்குவிக்கும் ஒரு கலாச்சாரம் ஆகியவற்றை வளர்ப்பதாகும்.

ஒருங்கிணைந்த மற்றும் முழு ஆளுமை வளர்ச்சியில் ஒரு பிரிக்க முடியாத பாகமாக மதிப்புக் கருதுகிறது. இந்த மதிப்புகள் மனித நடத்தையின் உறுதியாய் கருதப்படுகின்றன. அவர்கள் ஒவ்வொரு நபரின் வாழ்விலும் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறார்கள். மதிப்புகள் நீடித்திருக்கின்றன. மனிதர்களின் நடத்தைக்கு வழிகாட்டும் தரங்களை அவை எளிதாக்குகின்றன.

இன்றைய நவீன சகாப்தத்தில், கணிசமான மதிப்பின் மதிப்புகள் குறைந்து வருகிறது. சமுதாயத்தின் துணிவு குறைந்து வருகிறது. வயோதிக உறவுகளை முறித்துக் கொண்டிருக்கிறது. எனவே கல்வி, தனிப்பட்ட, உணர்ச்சி, சமூக, கலாச்சார, நெறிமுறை, ஒழுக்கம், மனிதநேய மற்றும் ஆன்மீக வளர்ச்சி. உணர்ச்சித் தொல்லை, சமூக எதிர்ப்பு நடத்தை மற்றும் போதைப்பொருள் துஷ்பிரயோகம் ஆகியவற்றால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது. மதிப்பீட்டு நெருக்கடியின் அளவு பள்ளிகளில் மதிப்பிற்குரிய கல்வி தேவை என்பதை குறிக்கிறது. மற்றும் ஆசிரியர்கள் நனவுபூர்வமான, திட்டமிடப்பட்ட, நிலையான மற்றும் நோக்கம் கொண்ட முயற்சிகளை கோருகிறது. மதிப்பீட்டுக் கல்வி பாடத்திட்டம் மற்றும் இணை பாடநெறி நடவடிக்கைகளின் ஒருங்கிணைந்த கூறுகளாக இருக்க வேண்டும்.

மதிப்பு அறிவு இல்லாத கல்வி என்பது அர்த்தமற்றது. கல்வியறிவு மற்றும் அறிவார்ந்த மக்கள் வாழ்க்கையில் மோசமான மதிப்புள்ளவர்கள் தங்கள் சொந்த வாழ்க்கையை மோசமமையச் செய்வது மட்டுமில்லாமல் சமூகத்தின் நன்மைக்கு மேலும் தீங்கு விளைவிக்கும். கல்வியின் குறிக்கோள், தனிநபர்களை அறிவையும் ரூபாகத்தையும் கொண்டு தயாரிக்க மட்டுமல்ல, தனிநபர்களை மதிப்பீடுகளுடன் தயாரிக்கவும், மூர்க்கத்தனமான, அறியாமை, சகிப்புத்தன்மை மற்றும் குறுகிய உணர்வுகள் ஆகியவை சண்டை, கலவரங்கள் மற்றும் போருக்கு இட்டுச் செல்கின்றன, அனைவருக்கும் வாழ்க்கை துயரத்தை ஏற்படுத்தும். நம் காலத்தின் நுகர்வோர் மற்றும் வணிக நெறிகளும் இந்த போட்டி உலகத்தில் பொருள் வெற்றி மற்றும் அதிகாரத்தை பெறுவதற்கு கல்விக்கான முதன்மை இலக்கை அடையச் செய்துள்ளன. இதன் விளைவாக, நேர்மை மற்றும் சகிப்புத் தன்மை போன்ற அடிப்படை மதிப்புகள் தனிப்பட்ட மற்றும் பொது மக்களின் வாழ்வில் புறக்கணிக்கப்படுகின்றன, இதன் விளைவாக குற்றம், வன்முறை, கொடுமை, பேராசை மற்றும் மனித துன்பங்களுக்கு இரக்கமின்மை ஆகியவை ஏற்படுகின்றன. குறுகிய சாதி, இனவாத, மொழியியல் மற்றும் பிராந்தியத்தை மக்களிடையே பிரிக்கவும் ஒற்றுமை, சமூக மற்றும் தேசிய கண்ணோட்டத்தை ஊக்குவிக்கவும் மதிப்பு கல்வி தேவை. சுக மனிதர்களிடையே கருத்துவாதம், தன்னலமற்ற தன்மை மற்றும் சேவைகளின் மதிப்பு நம் வாழ்விலிருந்து மறைந்து போகிறது. கலை, இலக்கியம், கைவினை மற்றும் இயற்கையின் அழகுக்கு உணர்தல் அவசியம்.

ஜனநாயகம், சமத்துவம், சுதந்திரம், சகோதரத்துவம், உலகளாவிய உணர்வு, சர்வதேச ஒத்துழைப்பு, மனித உரிமைகள் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு போன்ற பல நவீன மதிப்புகள் சமீபத்திய சகாப்தங்களில் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டுள்ளன. சிறுவர்களிடமிருந்து பெற்ற குழந்தைகளுக்கு இந்த மதிப்புகள் கற்பிக்கப்பட வேண்டும். பிள்ளைகள் தங்கள் பெற்றோரிடமிருந்தும், ஆசிரியர்களிடமிருந்தும், அவர்களைச் சுற்றியுள்ளவர்களிடமிருந்தும் தங்கள் மதிப்பை வாரிசாகக் கொள்வார்கள். இந்த ஆதாரங்களில் இருந்து பெறப்படும் மதிப்புகளின் தகவல்கள் பள்ளியில் மதிப்பீட்டுக் கல்வியின் மூலம் கூடுதலாக அல்லது திருத்தம் செய்யப்பட வேண்டும். முன்னணி மதிப்பு அடிப்படையிலான உயிர்களின் முக்கியத்துவத்தை அவர்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். மதிப்புகள் வேண்டுமென்றே நேரடியாகவோ அல்லது மறைமகமாகவோ கற்பிக்கப்பட வேண்டும். அதனால் முக்கிய பாடத்திட்டத்துடன் சேர்த்து, அவர்கள் பொறுப்புள்ள குடிமக்களாகத் தயாரிக்க தேவையான அறிவு மற்றும் திறன்களையும் பெறுகின்றனர்.

தேசிய பாடத்திட்ட கட்டமைவு (2005) உலகளாவிய ரீதியாகவும், தேசிய ரீதியாகவும், உள்நாட்டில் நிலவுகின்ற வன்முறைக்கு எதிராகவும், பள்ளிகளில் சமாதானத்திற்கான கல்வி பற்றியும் வலியுறுத்துகிறது. சுமாதானம், சகிப்புத் தன்மை, நீதி, பண்பாட்டு புரிந்துணர்வு மற்றும் குடிமைப் பொறுப்பு ஆகியவற்றிற்கும் கல்வி அளிக்கிறது. மனித உரிமை, நீதி, சகிப்புத்தன்மை, ஒத்துழைப்பு, சமூகப்பொறுப்பு, கலாச்சாரங்களுக்கான மரியாதை, ஜனநாயகத்திற்கான உறுதியான உறுதிப்பாடு மற்றும் வன்முறைகளைத் தீர்ப்பது ஆகியவற்றைத் தவிர்த்து மகிழ்ச்சியை உள்ளடக்கியது.

மதிப்புகள் இல்லாமல் கல்வி இல்லை. இந்த சூழ்நிலையில், மதிப்பீட்டுக் கல்வி மூலம் முன்னுரிமை பெற வேண்டும். இந்த விஷயத்தில் நாடு முழுவதும் ஒருங்கிணைந்த முயற்சிகள் தேவை. குழந்தைகள் பெரும்பான்மையானது இன்றைய பாடசாலைகளில் படித்து வருவதோடு நாளை முழுநேர குடிமக்களாக மாறும். ஒரு ஈர்க்கக்கூடிய வயது உள்ள imbibed எந்த நீண்ட கால விளைவு வேண்டும். பள்ளிக்கூடங்களில் இருந்து வெளியே வந்தால் மதிப்பு மிக்க மனநிலையை மனதில் கொண்டு, நாட்டின் எதிர்காலம் பாதுகாப்பாக இருக்கும்.

பள்ளியில் மதிப்புகளின் முக்கியத்துவம்

1. ஒரு நல்ல குணாம்சம் மற்றும் மதிப்புகளின் தன்னிச்சையான வெளிப்பாடுகள், நமது செயல்கள், ஆசைகள் மற்றும் குறிக்கோள்கள் ஆகியவற்றை மையமாகக் கொண்டிருக்கும் மத்திய துருவம் ஆகும்.
2. மதிப்புகள் நம் நடத்தைக்கு வழிகாட்டும் நம் இருப்புக்கு அர்த்தம் தருகின்றன.
3. நியமங்கள் சரியான தீர்மானங்களை எடுக்கும் மற்றும் தெரிவுகளை எடுப்பதற்கு நமக்கு உதவுகின்றன.
4. கலாச்சாரம் வாழ்க்கைக்கு வழிநடத்துதல் மற்றும் உறுதியளிக்கிறது. மேலும் ஒழுக்க ரீதியாக இருப்பதற்கு நமக்கு உதவுகிறது.
5. மதிப்பீடுகள் சாதனைகள் இலக்குகளை அமைத்து, அறிவாற்றல், செயல்திறமிக்க மற்றும் கூட்டிணைந்த களங்களில் எமது நடவடிக்கைகளை அனைத்தையும் ஊக்குவிக்கவும், வரையறுக்கவும் மற்றும் வண்ணமாகவும் உருவாக்குகின்றன.

கலாச்சாரம், சுற்றுச்சூழல் காரணிகளின் சிக்கலான நெட்வொர்க்கால் செல்வாக்கின் வளர்ச்சியே வீடு ஒப்பார் குழு, சமூகம், ஊடகம் மற்றும் சமூகத்தில் நிலவும் பொது ஒழுக்கம். பள்ளிகளில் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு இதில் முக்கிய பங்கு உண்டு. ஆனால் திறம்பட செய்யக்கூடிய அளவிற்கு பள்ளியின் வெளிப்பாடு, உடல் நிலைமைகள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் உறுதிப்பாடு மற்றும் கருத்தியல் ஆகியவற்றின் இயல்பு மற்றும் அளவு ஆகியவற்றை சார்ந்துள்ளது. கல்வி நிறுவனங்களின் தன்மை காரணமாக பள்ளிகள் மதிப்புமிக்க விதத்தில் சில அம்சங்களுக்கு பங்களிப்புச் செய்வதோடு மற்றவர்களிடமிருந்து கடுமையாக வரையறுக்கப்படுகின்றன, பள்ளிகளின் இந்த அம்சம் பார்வை இழக்கப்படக்கூடாது.

பள்ளிகள்

அ. பொருத்தமான பொருட்கள், நிகழ்வுகள் மற்றும் அனுபவங்களை வெளிப்படுத்தியதன் மூலம் குழந்தைகள் தார்மீக மற்றும் அழகியல் உணர்வுகளை தூண்டி விடுங்கள்.

ஆ. வறுமை, கல்வியறிவு, மனித உரிமை, சுற்றுச்சூழல், மக்கள் தொகை, சமாதானம் போன்ற நவீன வாழ்க்கையின் முக்கிய பிரச்சினைகளின் கவலை மற்றும் விழிப்புணர்வு மற்றும் உணர்திறனை மேம்படுத்துதல்.

இ. சமகால சமூக நிகழ்வுகள் மற்றும் தினசரி நிகழ்வுகளின் சம்பவங்கள் ஆகியவற்றின் தார்மீக பரிமாணத்தில் திறந்த மனதுடன் பிரதிபலிக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஈ. ஜனநாயகம், மதச்சார்பின்மை, சமூக நீதி, அறிவியல் கோட்பாடு மற்றும் சமூக ஒற்றுமை மற்றும் தேசிய ஒற்றுமை ஆகியவற்றின் ஆதரவைக் கொண்டிருக்கும் மற்ற மதிப்புகள் ஆகியவற்றை புரிந்து கொள்ளவும் மாணவர்களுக்கு உதவுகிறது.

உ. இந்த மதிப்புகளுக்கு ஒரு அக்கறை மற்றும் அர்ப்பணிப்பு ஆகியவற்றை மாணவர்களை உருவாக்கவும்,

ஊ. இந்த மதிப்புகள் மூலம் நடைமுறைப்படுத்தவும் வாழவும் மாணவர்களுக்கு பொருத்தமான வாய்ப்புகளை வழங்குகின்றன.

பின்வருவனவற்றை மாணவர்களிடையே கற்பிக்க வேண்டும்.

1. பொது சொத்துக்கான பாதுகாப்பு
2. தூய்மை
3. ஒத்துழைத்தல்
4. மற்றவர்களின் கருத்தை மதித்தல்
5. சுதந்திரம்
6. கடின உழைப்பு
7. நேர்மை
8. தேசத்தை நேசித்தல்

9. நீதிபதி
10. வன்முறை அல்லாத குணம்
11. அறிவியல் ரீதியான சிந்தனை
12. சமய சார்பின்மை
13. சுய ஒழுக்கம்
14. மக்களுக்கு சேவை
15. குழு மனப்பான்மை
16. உண்மை

B.M.T. ராம்ஜி தனது புத்தகத்தில், “மதிப்பு சார்ந்த பள்ளி கல்வி”, பின்வரும் மதிப்புகளை பெறுவதற்கு மாணவர்கள் ஊக்கப்படுத்த வேண்டும் என்று பரிந்துரைத்தார்.

1. தூய்மை
2. தைரியம்
3. பண்பு
4. கை வேலையில் கண்ணியம்
5. மகிழ்ச்சி
6. திட்டமிட்டு பணி செய்தல்
7. அமைதி
8. தூய்மை
9. சேவை
10. உண்மை
11. உலகளாவிய அன்பு

மதிப்புகளின் ஆதாரங்கள்

மனித மதிப்புகள் கல்வியாளர்கள் அல்லது பிரசங்கிகள், வாழக்கையின் உட்பொதிக்கப்பட்ட கருத்துக்கள் மற்றும் கட்டளைகளால் உருவாக்கப்பட்ட பல்வேறு கருத்துகளுடனும், அவற்றின் பல்வேறு நியாயப்படுத்தல்களுடனும் உருவாகியுள்ளன என்கின்றனர். முனித மதிப்பீடுகள் தெய்வீகமாக ஒழுங்குப்படுத்தப்பட்ட நடத்தை அல்லது கல்வியில் கட்டளைகளை விதிக்கவில்லை என்றாலும், அவை மாறுபட்ட

கலாச்சாரங்கள், தனிப்பட்ட நபர்கள் மற்றும் சூழ்நிலைகள் ஆகியவற்றுடன் தொடர்புபட்டுள்ளன, அவை மனித நோக்கங்களுக்காக மனித கூட்டங்களில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதோடு உருவாக்கப்பட்டன.

செல்வந்தர்கள் மற்றும் பணக்காரர்களாக மற்றும் வாழ்க்கையின் பொக்கிஷங்கள், மதிப்புகள் மகிழ்ச்சியைக் கொண்டிருக்கும் நண்பர்கள் மதிப்புகள் நிரம்பிய வாழ்க்கை சுய மரியாதை மற்றும் கண்ணியமான ஒரு வாழ்க்கை. ஆத்மா கடவுளிடம் நெருங்கி வர முடிகிறது. வாழ்க்கை உண்மையானது, அர்த்தமுள்ளதாகிறது. குலாச்சாரம் சுதந்திரம் மற்றும் சுதந்திரத்தை கொண்டு வருகிறது. எமது திறனைத் தக்க வைத்துக் கொள்ளவும், வெளிப்புற தாக்கங்களிலிருந்து நம்மை பாதுகாக்கவும், இந்த மதிப்புகள் சமூக-கலாச்சார பாரம்பரியம், மதம், மற்றும் அரசியலமைப்பு போன்ற பல்வேறு ஆதாரங்களிலிருந்து சிக்கியிருக்கக்கூடும்.

சமூக கலாச்சார பாரம்பரியம்

ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தின் உறுப்பினர்களின் நிறுவன ரீதியான உறவுகள், அவர்களின் நடத்தைகளை நிர்ணயிக்கும் சமுதாய மரபுகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு சமுதாயமும், உறவுகளின் ஒரு குறிப்பிட்ட வடிவத்தில் உறுப்பினர்களின் நடத்தைகளை ஒழுங்குப்படுத்துகின்ற ஒரு அமைப்பு முறையின் அமைப்பு உள்ளது. இவ்வாறு சமூக நிறுவனங்கள் சமூக மரபுகள், கலாச்சார அடிப்படைகள் மற்றும் பல்வேறு பரிமாணங்களை பிரதிபலிக்கின்றன. எடுத்துக்காட்டாக, குடும்பம், திருமணம், மதம், பொருளாரம், கல்வி, சாதி, சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு, கலை மற்றும் பொழுதுபோக்கு போன்றவை. ஒரு சமூகத்தின் சமூக நிறுவனங்கள் மக்கள் வாழ்க்கை முறைகளை ஒழுங்குபடுத்துகின்றன.

கலாச்சார மதிப்புகள் அல்லது நம்பிக்கைகள், கருத்துக்கள், நடைமுறைகள் ஆகியவற்றோடு தொடர்புடைய மரபுகள் நன்கு நிறுவப்பட்டிருக்கின்றன. எனவே ஒரு சமூகத்தில் உள்ள தனிநபர்களின் நடத்தை மற்றும் நம்பிக்கை அந்த சமூகத்தின் நிறுவப்பட்ட மரபுகளை சார்ந்துள்ளது. இந்திய கலாச்சாரம் சமூக கலப்பு, பழக்கவழக்கங்கள், மதிப்புகள், பல்வேறு இனங்களின் மற்றும் சமூகங்களின்

நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றோடு கலந்த கலாச்சாரமாகும். அதன் கலாச்சார பன்முகத்தன்மை இருந்த போதிலும், இந்தியாவில் ஒரு அடிப்படை கலாச்சார ஒற்றுமை பராமரிக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்தியாவின் பண்பாட்டு ஒற்றுமை உலகளாவிய, மனிதநேயம், புனிதத்தன்மை, மனநிறைவு, சகிப்புத்தன்மை, வன்முறை, அன்பு, சமாதானம் ஆகியவற்றில் முழுமையாக வெளிப்பாடுகளுடன் உள்ளது. இந்திய கலாச்சாரத்தின் அடிப்படை பண்புகள் மற்றவர்கள், வாழ்க்கை முறை, மதம் மற்றும் கலாச்சாரம், சரி செய்தல் நல்லிணக்கம், மதச் சார்பின்மை மற்றும் நல்ல விருப்பத்திற்கு நன்றி. சமூக கலாச்சார மரபுகள் மக்களுடைய நோக்கத்திற்காக, அர்த்தம் மற்றும் நியாயத்தை வழங்குகின்றன. கல்வி, இளைஞர்கள் தங்கள் சமுதாயத்தினதும் அதன் கலாச்சார பாரம்பரியங்களிலிருந்தும் மதிப்பைப் பெற உதவுகிறது. அதே சமயத்தில் சாதி அமைப்புகளின் தீமைகளைப் போக்க விரும்பாத பாரம்பரியங்களை அகற்ற அறிவுரைகளை வழங்குவதற்கு கல்வி உதவி செய்ய வேண்டும். பணக்காரர்களுக்கும், ஏழைகளுக்கும், மூட நம்பிக்கைகளுக்கும், சமுதாயத்திலிருந்து சுரண்டப்படுவதற்கும் சமூக மற்றம் கலாச்சார மரபுகளின் சிறப்பியல்பு கூறுகள் மதிப்புகள் நிறைந்த ஆதாரமாகக் கருதப்பட வேண்டும். பெற்றோர்கள் ஆசிரியர்கள் மற்றும் சமுதாயம் ஆகியவை, வளர்ப்பு பாரம்பரியங்களுக்கு உணர்திறன், மரபுகள், ஏற்று கலாச்சாரம் ஏற்படுவது, கலாச்சார பாரம்பரியத்தை ஊக்குவித்தல், மற்றவர்களுடன் ஒத்துழைத்து சமூக-கலாச்சார மரபுகள் மூலம் மதிப்பிடுவதன் மூலம் இளைஞர்களை ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

மதம்

அத்தியாவசிய மதிப்பீடுகளுக்கு மதம் மட்டுமே ஆதாரம் அல்ல, அது நிச்சயமாக ஒரு முக்கிய ஆதாரமாக இருக்கிறது. எந்த மதமும் இன்றி, உயர்ந்த மனிதர்களை உருவாக்குவதில் முக்கியத்துவமும் மதிப்பும் இல்லை. சமாதானம், ஒற்றுமை, மகிழ்ச்சி மற்றும் துன்பத்திலிருந்து சுதந்திரம் ஆகியவை சகிப்புத் தன்மையையும், அன்பையும், மனித நேயத்தையும், மத உணர்வுகளை நன்கு புரிந்து

கொள்வதையும் மட்டுமே பெற முடியும். மதம் நடைமுறை மனிதனை உலகளாவியமாக மாற்றியமைக்கிறது. தன்னையே வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருப்பது, தன்னைத்தானே வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. மதம் மனிதனின் உள்ளார்ந்த வாழ்க்கையை தூய்மைப்படுத்துகிறது, ஆன்மீக நோக்கத்திற்காக அவருக்கு பொருந்துகிறது.

மதம் மனிதர்களின் வாழ்க்கையில் நோக்கம் மற்றும் பல அடிப்படை கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கிறது. இது அனைத்து வகையான இருமையை நீக்குகிறது. இது மனிதர்களின் ஆன்மீக மற்றும் ஒழுக்க சிக்கல்களோடு தொடர்புடையது. டி.எஸ்ஸின் வார்த்தைகளில் ராதாகிருஷ்ணன் “மெய்யான மதம் மனிதனின் இதயத்தில் இருக்கிறது, மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட பொருள்களில் இல்லை. இது மனிதன் ஆன்மீக இயல்பு, மனித ஆத்மா அத்தியாவசிய தெய்வம் என நம்புகிறது. அனைத்து மதங்களும் இந்த அம்சத்தை வலியுறுத்துகின்றன. நாயகன் இவருக்குள் உள்ள சக்தியை அவரது உயரத்திற்கு உயர்த்தும் சக்தியைக் கொண்டுள்ளது. ஆவர் அவமானத்தையும் துயரத்தையும் கடக்கிறார், இருளை ஜெயிக்கிறார்”.

ஒரு மதத்தின் வழிபாட்டு, சடங்குகள் மற்றும் அறநெறி அவரது மதத்தின் அடிப்படையிலானது. மத மதிப்பு, கடவுளைப் புரிந்து கொள்ளும் முயற்சி, தெய்வீகமதிப்பு, சிந்தனை ஆகியவற்றைப் பற்றிய பயம், சமய புத்தகங்களில் மதத் தலைவர்கள் மற்றும் போதனைகள் ஆகியவற்றில் பரிந்துரைக்கப்பட்ட நெறிமுறைகளின்படி நம்புவதும், நடந்து கொள்வதும் ஆகும். மத மதிப்புகள் யாவும் புனித யாத்திரையை நடத்தி, கடவுளை வணங்குகின்றன. சத்தியத்தை வெளிப்படத்துகின்றன. மதம், ஆன்மீகத் தேடலைத் தவிர வேறு ஒன்றும் இல்லை. இது முழு மனிதனின் முழு எதிர்வினை ஆகும். காந்தியின் கருத்துப்படி, “மதங்கள் மனிதனின் நிரந்தர இயல்பினை வெளிப்படுத்தும்”. மதம் தூய்மைப்படுத்துகிறதுமற்றும் ஓரவரின் இயல்பை உயர்த்துகிறது. அது ஆன்மீக அமைதியின்னை உணர்வு, ஒரு தாகம், சரியான மற்றும் நன்மைக்கு ஒரு பயிற்றுவிப்பாளரை வளர்க்கவும், அவரை உண்மையான தார்மீக மனிதனாகவும் உருவாக்குகிறது. “மதமானது, ஒரு நளவான மற்றும் உண்மையான அன்பை உள்ளடக்கியது, சத்தியத்திற்காக போராடுவது” என்று காந்தி நம்புகிறார்.

உலகின் அனைத்து மதங்களுக்கும் நல்லதொரு போதனையை வழங்குவதே மதச்சார்பின்மையின் அடிப்படையே ஆகும். வாழ்க்கையின் சக்தியை வழிநடத்த வேண்டும். சமுதாயத்தில் சமாதானத்திற்கான சகிப்புத்தன்மை, விடுதி மற்றும் மனிதகுலத்திற்கான அன்பை உலகளாவிய பார்வையுடன் கொண்டுள்ளன. மத தலைவர்களுக்கும் வேத வாக்கியங்களுக்கும் கற்பித்தல் உண்மை மற்றும் உண்மையைப் பற்றிய நல்ல ஆதாரமாக செயல்படுகிறது.

அனைத்து மதங்களும், பல்வேறு ஆதாரங்களை ஆதரித்து ஊக்குவித்து அவற்றின் மூல மற்றும் அவரது சக மனிதர்களையும் பிற உயிரினங்களிடமிருந்தும் பிணைக்கும் மனிதனை ஆதரிக்கின்றன. அனைத்து மதங்களாலும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மதிப்புகள், சத்தியம், நற்குணம், அழகு, தாழ்மை, அஹிம்சை, கடின உழைப்பு, உறுதிப்பாடு, மன்னிப்பு, மன நிறைவு, பரஸ்பர ஒத்துழைப்பு, அன்பு மற்றவர்கள் கருதுபவர்களுக்கு மரியாதை, நடத்தை தூய்மை, தன்னலமற்ற செயல்கள், ஆன்மீக பேரின்பம் அல்லது சுய உணர்தல் ஆகியவற்றை அடைவதற்கு மனிதன் ஊக்கப்படுத்துகிறது. டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் கூறியபடி, 'அனைத்து மதங்களும் ஆன்மீக வாழ்க்கையைப் பின் தொடரும் நண்பர்களும் அமைதி, நீதி, சுதந்திரம் ஆகியவற்றின் காரணத்தை முன்னெடுத்துச் செல்ல அனைத்து மதங்களும் ஒரு புனிதப் பங்கீடாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

அரசியலமைப்பு

1974ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 15ம் தேதி இந்தியா சுதந்திர நாடாக மாறியது. ஜனவரி 26, 1950 அன்று ஒரு ஜனநாயக அரசியலமைப்பு நிறுவப்பட்டது. தனிநபர்கள் மற்றும் குழு செயல்பாட்டின் வாழ்வை வழிநடத்துகின்ற ஜனநாயகம், சோசலிசம் மற்றும் மதச்சார்பின்மை அகியவற்றைக் கொண்ட இந்திய சமுதாயம், இந்த மூன்று அடிப்படை மதிப்புகளை இந்தியாவின் அரசியலமைப்பின் மன்னுரையில் வலியுறுத்துகிறது, "நாங்கள் இந்தியாவின் மக்கள், இந்தியவை ஒரு இறையாண்மை, சோசலிச, மதச்சார்பற்ற ஜனநாயகக் குடியரசாக உருவாக்க வேண்டும் என்று உறுதியுடன் தீர்மானித்துள்ளோம், மேலும் அதன், குடிமக்கள் அனைவருக்கும் பாதுகாப்பு அளிக்கிறோம்.

இந்தியாவின் அரசியலமைப்பு, ஜனநாயகம், சோசலிசம், மதச்சார்பின்மை ஆகிய அடிப்படை மதிப்பீடுகளுக்கும் விருப்பம் அளிக்கிறது. இந்த மதிப்புகள்

அனைத்தும் தனிப்பட்ட மற்றும் குழு செயல்பாட்டுக்கு வழிநடத்தும் கொள்கைகள் ஆகும். அரசியலமைப்பு, ஜனநாயகம், சோசலிசம் மற்றும் மதச்சார்பின்மை அடிப்படையில் ஒரு புதிய சமூக ஒழுங்கைக் கணித்துள்ளது. இந்த மதிப்புகள் தொடர்பான கொள்கைகள் : ஒரு சுதந்திரம், சகிப்புத் தன்மை, சமத்துவம் மற்றும் பிறரின் பார்வையில் மரியாதை, பகிர்வு மற்றும் உளவியல் அறிவியல் மனநிலை போன்ற ஜனநாயகக் கோட்பாடுகள் நிலை மற்றும் வாய்ப்பின் போது சமத்துவத்திற்கான மரியாதை, செல்வம் சமமாக விநியோகிக்கப்படுதல், செல்வத்தின் உற்பத்தி அதிகரிப்பது மற்றும் அனைத்து மதத்திற்கும் மரியாதை, குடிமை விவரங்கள் மற்றும் நிர்வாகத்தின் சுதந்திரம் போன்ற மதச்சார்பற்ற கொள்கைகள் போன்ற சோசலிச கொள்கைகள்.

கல்வியின் மூலம் என்ன மதிப்புகள் வளர்க்கப்பட வேண்டும் என்ற யோசனை இந்தியாவின் அரசியலமைப்பில் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் 51A இல் அதன் குடிமக்களின் அடிப்படை கடமைகளை தெளிவாக வெளிப்படுத்தியுள்ளது. ஒவ்வொரு குடிமகனும் பின்வருமாறு வலியுறுத்துகிறார்.

- பொது சுகாதாரத்துவத்தின் ஒற்றுமை, இனம், மொழி, விராந்திய அல்லது துறை சார்ந்த வேறுபாடுகளை கடந்து
- பெண்களின் கௌரவத்திற்கு இழிவு செய்யும் நடைமுறைகளை மறுதலித்தல்.
- நமது கூட்டு கலாச்சாரத்தின் மதிப்பை பாதுகாக்க
- இயற்கை சூழலை பாதுகாக்கவும், மேம்படுத்தவும்
- விஞ்ஞானக் கோட்பாட்டை அபிவிருத்தி செய்தல்
- வன்முறைகளைத் தடுத்து நிறுத்துதல்
- தனிப்பட்ட மற்றும் கூட்டு நடவடிக்கைகளின் அனைத்து துறைகளிலும் சிறப்பாக செயல்படுவதன் மூலம் தேசமானது தொடர்ந்து உயர்ந்த முயற்சியையும் சாதனைகளையும் உயர்த்துவது.

ஜனநாயக சமூக ஒழுங்கு என்பது நமது தேசிய நோக்கம். இந்தியாவின் அரசியலமைப்பு, மேலே உள்ள நான்கு தூண்களில் ஜனநாயகத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறது. இந்திய அரசியலமைப்பின் நான்கு அடிப்படைக் கொள்கைகள் 1. நீதி சமூக-பொருளாதார அரசியல் 2. சுதந்திரம்- சிந்தனை, வெளிப்பாடு, நம்பிக்கை மற்றும் வழிபாடு 3. சமத்துவம் - உரிமைகள் மற்றும்

வாய்ப்புகள் அனைவருக்கும் மத்தியில் ஊக்குவிக்க 4. சகோதரத்துவம்- தனி நபரின் கௌரவம் தேசத்தின் ஒற்றுமை மற்றும் ஒருமைப்பாட்டை உறுதிப்படுத்துதல்.

இந்தியாவின் தத்துவ, சமூக மற்றும் கலாச்சார மரபுகளில் இருந்து நமது அரசியலமைப்பின் மூலம் வழங்கப்படும் அடிப்படை உரிமைகள் மற்றும் மதிப்புகள். இந்திய அரசியலமைப்பின் உத்திரவாதம் செய்யப்பட்ட அடிப்படை உரிமைகள் இந்திய தேசத்தின் மதிப்பை பரதிபலிக்கும் வகையில் ஏழு குழுக்களுக்கு கீழ் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

1. சமத்துவத்திற்கான உரிமை
2. குறிப்பிட்ட சுதந்திரத்திற்கான உரிமை
3. சுரண்டலுக்கு எதிரான உரிமை
4. மத சுதந்திரம்
5. கலாச்சார மற்றும் கல்வி உரிமைகள்
6. சொத்து உரிமை
7. அரசியலமைப்புச் சட்டங்களுக்கான உரிமை

அரசியலமைப்பில் கீழ்க்கண்டவாறு பத்து அடிப்படை கடமைகளில் நாட்டின் குடிமக்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கப்படும் மதிப்புகள் காணப்படுகின்றன:

- அரசியலமைப்பிற்கு கீழ்படிந்து, தேசியக்கொடி மற்றும் தேசிய கீதம் மதிக்க வேண்டும்.
- சுதந்திரத்திற்கான தேசியப்போராட்டத்திற்கு ஊக்கமளித்திருக்கும் உயர்ந்த கொள்கைகளை மதிக்கவும், பின்பற்றவும்
- இந்தியாவின் இறையாண்மை, ஒற்றுமை மற்றும் ஒருமைப்பாட்டை பாதுகாக்க,
- நாட்டைப் பாதுகாக்க
- இந்தியாவின் அனைத்து மக்களிடையே பொதுவான சகோதரத்துவத்தின் ஆன்மாவை பாதுகாக்க
- எங்கள் கூட்டு கலாச்சார மேம்பட்ட பாரம்பரியத்தை பாதுகாக்க
- இயற்கைச் சூழலை பாதுகாக்கவும், மேம்படுத்தவும்
- விஞ்ஞான கோட்பாடு மற்றும் விசாரணையின் உருவாக்கம்
- பொது சொத்துக்களை பாதுகாக்க

- தனிப்பட்ட மற்றும் கூட்டு நடவடிக்கைகளின் அனைத்து துறைகளிலும் சிறப்பாக செயல்படுவதற்கு.

இந்திய அரசியலமைப்பின் கட்டளைக் கோட்பாடுகள் முன்னுரையில் பொருளாதார மற்றும் சமூகம் ஜனநாயகம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதை நோக்கமாகக் கொண்டவை. அரசின் பரந்த அளவிலான நடவடிக்கைகளை உள்ளடக்கியதுடன் சமூக, பொருளாதார, சட்ட கல்வி, நிர்வாக, கலாச்சார மற்றும் சர்வதேச துறைகளில் குறிக்கோள்கள் குறிக்கப்பட வேண்டும். மேலும் அரசின் கொள்கைகளை பின்பற்ற வேண்டியது அவசியம்.

நமது அரசியலமைப்பு அடிப்படை மதிப்புகள், சட்டம், கல்வி வாய்ப்புகளின் சமத்துவம், மனிதவளங்களில் நீதி மற்றும் நம்பிக்கை மற்றும் வெளிப்பாட்டு சுதந்திரம் ஆகியவற்றிற்கு முன்பாக அனைத்து குடிமக்களுக்கும் சமத்துவத்தை வழங்குவதற்கான உறுதியை உறுதிப்படுத்துகிறது. பொருத்தமான சட்டங்களை இயற்றுவதைத் தவிர, திட்ட ஆணையம் விரிவான ஐந்து வருடம் அரசியலமைப்பு விதிகள் மற்றும் கட்டளை கோட்பாடுகளுக்கு ஏற்ப அபிவிருத்தி மற்றும் மாற்றத்திற்கான திட்டங்களை வகுத்தது.

நடைமுறையில் உள்ள கல்வி மதிப்பீட்டின் நிலை

இந்தியாவின் பல்வேறு முறைமைகள், மாற்றங்களின் தேவைக்கேற்ப மாறுபடும். குருகுல முறை பண்டைய இந்திய கல்வி மிக முக்கியமான அம்சத்தை விவரிக்கிறது. அறியாமையின் அடிமைத்தனத்திலிருந்து அன்மீக விடுதலையை அடைவதற்கு சிறந்த வழிமுறையாக கல்வி கற்பிக்கப்பட்டது. பேளத்த அமைப்பின் கீழ், தனிமனிதனின் விடுதலையை அடைதல் இறுதி நோக்கமாக இருக்காது மற்றும் வெற்றி பெற்றவர் அறிவொளி பெறுவது என்பது அவரது சொந்த நிர்வாணத்தினால் திருப்திபடுத்தாமல் சகல நன்மைகளுக்காவும் வேலை செய்ய எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்தியா தனது அரசியல் சுதந்திரத்தை அடைந்த பின்னர், அது ஒரு மதச்சார்பற்ற ஜனநாய குடியரசாக தன்னை மாற்றும் முறையான முயற்சிகளை செய்துள்ளது. இதன் பொருள், கல்வி முறையானது பழங்குடியினரின் பழக்கவழக்கங்கள், மனப்பான்மைகள் மற்றும் குணநலன்களில் வளர்ச்சிக்கு பங்களிப்பு செய்ய வேண்டும் என்பதாகும். இதன் மூலம் குடிமக்களுக்கு தகுதிவாய்ந்த பொறுப்புகளை

தோற்றுவிப்பதாக அதன் குடிமக்களை அனுமதிக்கும். பள்ளிகளில் சமய மற்றும் தார்மீக அறிவுறுத்தல்களுக்கான தேவையை உணர்ந்துள்ள இரண்டாம் நிலைக் கல்வி ஆணைக்குழு “ஆசிரியர்களின் நடத்தை மூலம் பள்ளியின் செல்வாக்கின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகிறது. விரைவானதும், முன்னோடியில்லாததும் கல்வி மற்றும் ஜனநாயகத்தின் வளர்ச்சியுடன், இந்திய பள்ளி முறைமை ஒரு பாரம்பரிய கல்வி முறைக்கு வரம்பிடப்பட்ட ஒரு மாற்றத்திற்கு உட்பட்டுள்ளது.

மனிதாபிமானத்தைப் பற்றிய அடிப்படை உண்மைகளை அறிந்து கொள்வதற்கு கல்வி முறை ஒரு வழிமுறையாகும். மதிப்புமிக்க கல்வி மிக முக்கியமானது, நாகரீகத்தை மேம்படுத்துவதற்கு உதவுவதன் மூலம் மாணவர்களிடையே அத்தியாவசிய மதிப்பீடுகளை வளர்ப்பதாகும். கல்வி மற்றும் அதன் பாடத்திட்டமானது கல்வியில் சேருவதாகும். எனவே கல்வி, முழுமை பெறும், முழு மனிதனின் நோக்கத்தையும் உணரும்.

மறைக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தை உள்ளடக்கிய பாடத்திட்டம், இணைப்பாடத்திட்டம் நடவடிக்கைகள் பள்ளி கலாச்சாரம் மற்றும் ஆசிரியர்களின் மதிப்பு கல்வி ஆதாரங்கள் உள்ளன. பாடத்திட்டமானது அறிவையும் புரிந்து கொள்ளும் மதிப்புகளையும் வழங்க முடியும். அறிவுக்கூறுகளுடன் கூடுதலாக, கற்பித்த கருத்துக்கள் கற்றல் கற்பித்தல் செயல்முறையுடன் பிணைக்கப்பட வேண்டும். இது மாணவருக்கு பொருத்தமான மதிப்பீட்டுத் தீர்மானம் வழங்குவதற்கும், அத்தகைய நிலைமை ஏற்படும் போது அதற்கேற்ப செயல்படும் ஆசிரியர் பயிற்றுவிப்பாளர்களுக்கு கற்பித்தல் மற்றும் திட்டமிடப்பட்ட அணுகுமுறை ஆசிரியர் பயிற்சியாளர்களிடையே மதிப்புகள் கற்பிக்கப்பட வேண்டும்.

இந்திய கல்வி ஆணைக்குழு (1964 – 1966)படி, “மதிப்புகள் நனவு பாடத்திட்டத்தின் முழு பாடத்திட்டத்தையும் பள்ளிக்கூடத்தில் நடைபெறும் செயல்களையும் ஊடுருவிப் பார்க்க வேண்டும் என்று நாங்கள் வலியுறுத்துகிறோம்”. பாடத்திட்டமானது மதிப்பீடுகளின் தொகுப்பாக இருக்கும் என மதிப்பிடப்படுகிறது. பாடத்திட்டத்தின் பாடத்திட்டங்கள் மற்றும் பாடநெறி செயல்பாடுகளில் கல்வி திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்படாமல் பாடநெறி, ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களிடமிருந்து வெகுமதி வாய்ந்ததாக மாறும் போது பல்வேறு விடயங்களைப் பற்றிக் கற்றுக் கொள்வதின் மூலம் மதிப்பீட்டுக் கல்வியின் ஆற்றல் காணப்படுகிறது.

அதன் பாடத்திட்டம் நிறைவடைந்தது. மதிப்பீட்டுக் கல்வி பாடத்திட்டம் மாணவர்களின் வயதினரின்படி கீழ்க்கண்டவாறு சேர்க்கப்பட வேண்டும். கருத்துக்களின் வளர்ச்சி மற்றும் மதிப்ப பற்றிய அறிவு, அவற்றின் அனுபவங்களின் விளக்கங்கள், நிலைமை மற்றும் கோட்பாடுகளின் பகுப்பாய்வு மற்றும் கற்றல் அனுபவங்களை வழங்குவதன் மூலம்மதிப்பின் கருத்தை புரிந்து கொள்ளல்.பாடத் திட்டத்தில் உள்ள வழக்கமான பாடத்திட்டங்களைத் தவிர, மதிப்பு வளர்ச்சிக்கு கவனம் செலுத்த வேண்டும். மதிப்பீடு மற்றும் மதிப்புகள் நியாயப்படுத்தலில் நடைமுறைப்படுத்த முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டும். இது மாணவர்களுக்கு தங்கள் மதிப்பினை நனவு நிலைக்கு கொண்டு வர உதவுகிறது. இது இணக்கத்திற்கு உதவுகிறது மற்றும் மதிப்புகள் நியாயப்படுத்துகிறது. எனவே, கல்வி ஒரு வாழ்க்கை வடிவமைக்க எப்போதும் அவசியம் மற்றும் அவரை உலக அரங்கில் தன்னை நிகழ்ச்சி ஒரு வாய்ப்பு கொடுக்க, எனவே மதிப்பீட்டுக் கல்வி பாடத்திட்டம் மேலே உள்ள தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய கட்டமைக்கப்பட வேண்டும்.

நாட்டில் நிலவும் சமூக-அரசியல் சூழலில், ஜனநாயகம், தேசிய ஒற்றுமை மற்றும் ஒற்றுமை ஆகியவற்றை வலுப்படுத்தி, அரசு மற்றும் வாழ்க்கை முறையின் ஒரு வடிவமாக ஜனநாயகம் மேலும் பலப்படுத்தப்பட வேண்டும். தார்மீக மற்றும் ஆன்மீக நலன்களின் துறைகளில் ஒரு நனவாக மற்றும் வேண்டுமென்றே கல்வி முயற்சி மூலம் தேசத்தின் ஒழுக்க மற்றும் ஆன்மீக நல்வாழ்வை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

தற்போதைய கல்வி முறை “அபரா வித்யா: பற்றிய அறிவைப் பற்றிக் கூறுகிறது. அதாவது இயற்பியல், வேதியியல், வரலாறு, உயிரியல் போன்றவற்றைப் பற்றிய ஆய்வு: வேதவசனங்களையும் வேதங்களையும் பற்றியும் அறிந்திருக்கிறேன். தற்போதுள்ள கல்வி முறையின் மூலம் நாம் அறிந்திருக்கும் அறிவு “அபரா வித்யா” என்பது, உலகின் அறிவைப் பெற்றிருந்தாலும் நம் சொந்த சுயத்தை அறிந்திருக்கவில்லை என்றாலும், நேரம் மற்றும் இடைவெளிக்கு அப்பால் இருக்கும் மிகச்சிறந்த உண்மை. வெளி உலகத்தைப் பற்றி நாம் அறிவோம். இன்றைய கல்வி முறையானது. ஒரு மனிதனின் பொருள்சார் வெற்றி மற்றும் மேம்போக்கான சாதனைகளைப் பெறும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அவர் இரக்கம், நேர்மை, நீதி, சமாதானம், அன்பு, வன்முறை போன்ற பலவினங்களைக் கொண்டிருக்காது. இது அவர்கள் மீது பொறாமை, வெறுப்பு மற்றும் போட்டி

ஆகியவற்றைப் பாதிக்கிறது. சமுதாயத்தின் நிலைத்தன்மை நெறிமுறையின் முறிவு மூலம் அச்சுறுத்தப்படுகிறது. கல்வியின் அடிப்படை நோக்கம் அறிவையும், கலாச்சாரத்தையும் உற்பத்தி செய்ய வேண்டும். இன்றைய உலகில் ஊழல், வன்முறை, சகிப்புத்தன்மை, பணம் சம்பாதித்தல் ஆகியவற்றில் தேசபக்தி, தீண்டாமை தனிநபர்களின் மரியாதை, சகிப்புத்தன்மை, சமூக சேவை, நீதி, ஒருங்கிணைப்பு போன்ற மதிப்புகள் இல்லை.

மதிப்பு வளர்ச்சி மற்றும் தெளிவுபடுத்துதல்

ஹிப்பின்படி, டி.யு.(1969), “மதிப்புகள் நனவானவை மயக்கமடைந்த உந்துதல்கள் மற்றும் நடவடிக்கைகள் மற்றும் தீர்ப்பினை நியாயப்படுத்துகின்றன”. பின்வருமாறு மதிப்புகள் அபிவிருத்தி மீது ஆர்.சாப்பியர் கருத்துக்களை மேற்கோளிட்டார்.

வ.எண்	நுட்பம்	விளக்கம்
1.	பிரபஞ்சம் சிறந்தது	பெற்றோர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் சிறந்த நடத்தைகள்
2	செல்வாக்கு	நகைச்சுவை, ஒப்புதல் மற்றும் ஏற்க மறுத்தல்
3	அடையாளம்	கதை, புதினம், இலக்கியம் அல்லது தனித்துவமான குழு அல்லது தனிநபருடன் ஒரு குழந்தை ஹீரோவுடன் அடையாளப்படுத்துதல்
4	சங்கம் மற்றும் சீரமைப்பு	இன்பம் சூழ்நிலைகளை உருவாக்குதல்: பல்வேறு இணை பாடத்திட்டங்கள் மற்றும் பாடத்திட்டங்களில் உள்ள திருப்தி.
5	காற்றோட்டம்	சர்ச்சைக்குரிய விடயங்களில் வாய்மொழி மற்றும் எழுதப்பட்ட அறிக்கைகள் மூலம் ஒரு கடையின் அலைவரிசையை வழங்குதல்
6	உன்னதமான மற்றும் அற்புதமான	சிறுகதைகள், இசை, கவிதைகள், ஆரோக்கியமான மனப்பான்மையை சித்தரிக்கும்
7	சைக்கோ நாடகம்	குழந்தைகளின் மனதை பாதிக்கும் வகையில்

		செயற்கை சூழல்களை உருவாக்குதல்.
8	நாடகப்பாடல் மற்றும் சமூக நாடகம்	பல்வேறு பாத்திரங்களை எடுத்து மதிப்புமிக்க சிக்கல்களின் தீர்வை பார்த்து சில சூழ்நிலைகளில் செயல்படுவது.

பல்வேறு கருத்துக்கள் மற்றும் பயன்பாடுகளை உள்ளடக்கிய நடத்தை மாற்றத்தின் சிக்கலான அமைப்பு மதிப்பு விளக்கம் ஆகும். மாணவர்களிடமிருந்து ஒரு மதிப்புமிக்க விளக்கத்தை அவர்கள் கற்பிக்க வேண்டும். மாணவர்களின் எண்ணங்களையும் உணர்ச்சிகளையும் தொடர்புபடுத்தி மாணவர்களின் ஆர்வத்தை தங்கள் சொந்த மதிப்பீடுகளை மேம்படுத்துவதற்கு மாணவர்களை ஊக்குவிப்பதற்கான ஒரு நுட்பம் மதிப்பு விளக்கம் ஆகும். அறநெறி முடிவுகளை எடுப்பது எப்படி என்பதை பிள்ளைகளுக்கு கற்றுக் கொடுப்பதே மதிப்பு விளக்கமளிக்கிறது. பயிற்சிகள் மற்றும் விவாதங்கள் மூலம், மாணவர்கள் தங்கள் மதிப்பீடுகளின் தாக்கங்களை அறிந்திருக்க வேண்டும் மற்றும் அவர்கள் வாழ்வில் உண்மையிலேயே மதிப்பளிப்பதை ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும்.

குடும்ப மதிப்புகள்

குடும்ப மதிப்புகள் சில சமயங்களில் குடும்ப கலாச்சாரம், பாரம்பரியம் அல்லது கலாச்சார மதிப்புகள் (அதாவது குடும்பங்களின் அமைப்பு, செயல்பாடு, பாத்திரங்கள், நம்பிக்கைகள், மனப்பான்மைகள் மற்றும் கருத்துக்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்டவை. குடும்ப மரபுகள் பொதுவாக, நம் பெற்றோரிடமிருந்தோ அல்லது உறவினர்களிடமிருந்தோ பெற்ற சமூக சிந்தனைகள், தனிப்பட்ட மனப்பான்மைகள், கருத்துக்கள் மற்றம் சூழல் ஆகியவற்றின் கலவையாகும். ஒரு குடும்பத்தின் மதிப்புகள் குடும்பத்தின் இயக்கவியல் மீது சார்ந்துள்ளது. இது கல்வி, பண்பாடு, மற்றும் குடும்பத்தின் வாழ்வில் உள்ள சமுதாயத்தை சார்ந்திருக்கும். ஒவ்வொரு குடும்பத்தினருக்கும் ஒவ்வொரு தலைமுறையினருக்கும் குடும்ப மதிப்புகள் வித்தியாசமாக இருக்கும். மதிப்புகள், கலாச்சாரம், மதம் மற்றும் சமூக ரீதியான தீர்மானங்கள், நடத்தை மற்றும் பழக்கவழக்கங்கள், குடும்ப மதிப்புகளின்

மேம்பாட்டிற்காக ஒரு மதிப்பீடு மற்றும் விமர்சனரீதியாக கேள்விக்குரிய முறை ஆகியவற்றடன் இணைந்திருக்கின்றன.

எழுத்துப் பயிற்சி

சிறுவர் கல்வியானது பொதுவாக தனிப்பட்ட சமூக மனிதர்களாக வளர்க்க உதவும் விதமாக குழந்தைகளின் கற்பிப்பை விவரிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்படும் ஒரு குடை காலமாகும். எனினும் இந்த வரையறை, “தனிப்பட்ட மற்றும் சமூகம் இருப்பது” என்பதன் பொருள் என்ன என்பதை ஆராய ஆய்வு தேவைப்படுகிறது. இந்த காலத்தின் கீழ் வரும் கருத்துக்கள் சமூக மற்றும் உணர்ச்சி கற்றல், அறநெறி பகுத்தறிதல் / அறிவாற்றல் வளர்ச்சி, வாழ்க்கைத் திறன் கல்வி, சுகாதாரக் கல்வி, வன்முறை தடுப்பு, விமர்சன சிந்தனை, நெறிமுறை நியாயவாதம் மற்றும் மோதல் தீர்மானம் மற்றும் மத்தியஸ்தம். லிகோனா (1996) வெற்றிகரமான பாத்திர கல்வியின் 11 கொள்கைகள் பற்றி குறிப்பிடுகிறது. இது இங்கிலாந்திலும் ஐக்கிய மாகாணங்களிலும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஒரு நேர்மறையான பள்ளி காலநிலை வளரும் போது விரிவான தன்மை கல்வி பல கடுமையான பிரச்சினைகள் முகவரிகளில். எங்கள் பள்ளிக் குழந்தைகளின் எழுத்துக்கள் எந்தவொரு பள்ளி அமைப்பிலும் பயனள்ளதாக இருக்கும். பாடசாலைகளின் பல்வேறுபட்ட பாடசாலைகளில் இரந்து கல்வியாளர்கள் தங்கள் பள்ளிப் பயன்பாடுகளை மாற்றியமைத்துள்ளனர். குறைவான ஒழுக்கநெறி குறிப்புகளை, அனைத்து கற்கும் மாணவர்களுக்கான அதிகரித்த கல்வி சாதனை வளர்ந்த உலகளாவிய குடிமக்கள், மற்றும் ஆசிரியர்களிடையே மேம்பட்ட வேலை திருப்தி மற்றும் தக்க வைத்தல்.

முழுமையான குழந்தை கல்வி, சேவை கற்றல், சமூக உணர்ச்சி கற்றல், மற்றும் குடிமைக் கல்வி போன்ற பல்வேறு வகையான கல்வி அணுகுமுறைகளை எழுத்துப்பரீட்சை உள்ளடக்கியது மற்றும் நிறைவு செய்கிறது. அனைத்து இளைஞர்களும் பொறுப்பானவர்களாகவும், அக்கறை காட்டுவதிலும், குடிமக்களுக்கு பங்களிப்பவர்களாகவும் உதவுவதன் பேரில் அனைவருக்கும் ஒரு உறுதிப்பாடு உள்ளது.

மாணவர்கள் பள்ளியில் அதிக நேரத்தை செலவிடுவதால் பள்ளிகளில் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் ஆதரவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் அவர்களின் முழு திறனை அடைவதற்கும் அவசியமாக இருப்பதை உறுதி செய்வதற்காக ஒரு சிக்கலான முக்கியமான வாய்ப்பை வழங்குகின்றன. கதாப்பாத்திரக் கல்வியைத் தழுவிக் கொள்ளும் பள்ளிகள், மக்கள் எல்லோரிடமும் சிறந்தவற்றை வெளிப்படுத்துவதன் காரணமாக இருக்க வேண்டும்.

லோகோனா, ஷாப்ஸ் மற்றும் லூயிஸ் (2000) தயாரிக்கப்பட்ட சிறந்த திறனான கல்விக்கான 11 கோட்பாடுகளில் ஒரு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அணுகுமுறை உட்பட்டதாக இருக்கிறது.

1. நல்ல நன்னெறி அடிப்படையில் அடிப்படை நெறிமுறை மதிப்புகள் ஊக்குவிக்க
2. சிந்தனை, உணர்வு, நடத்தை ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய முழுமையான தன்மையை வரையறுக்கவும்.
3. பள்ளி வாழ்க்கையின் அனைத்து பகுதிகளிலும் வேண்டுமென்றே மற்றும் முன்னுரிமை அடிப்படையில் முக்கிய மதிப்புகள் ஊக்குவிக்க.
4. அக்கறை கொண்ட சமூகங்கள்
5. தார்மீக நடவடிக்கைகளுக்கு மாணவர்கள் வாய்ப்புகளை வழங்குதல்
6. பயிற்றுவிப்பாளர்களை மதிக்கும் விதமான கல்விசார் பாடத்திட்டங்களை அர்த்தமுள்ள மற்றும் சவாலானதாகக் கருதுங்கள்
7. மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த உள்நோக்கத்தை உருவாக்குங்கள்
8. அடிப்படை மதிப்புகளை முன்மாதிரியாகவும், தார்மீக சமூகத்தை பராமரிப்பவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும்.
9. கல்வி மற்றும் மாணவர்களிடமிருந்து தார்மீகத் தலைமை தேவைப்படுகிறது.
10. பெற்றோர்களையும் சமூக உறுப்பினர்களையும் முழுப் பங்காளர்களாக சேர்ப்பது
11. பாடசாலை பங்கேற்பு, மாணவர் பங்கேற்பு மற்றும் கல்வியாளர்களாக பங்கேற்பு பெரியவர்களை மதிப்பீடு செய்தல்.

பாடசாலையில் சிறப்பாக செயல்படுவது பங்கேற்பு கல்வி பெற்றோர்,

மாணவர்கள் மற்றும் சமுதாய உறுப்பினர்களை உள்ளடக்கியது மற்றும் ஒவ்வொரு பள்ளி நாளின் பகுதியாகவும் இருத்தல் வேண்டும். இது பாடத்திட்டத்திலும் பாட

சாலைக் கல்வியிலும் ஒருங்கிணைக்கப்பட வேண்டும். இது நடக்கும் போது மற்றும் பள்ளிக்குழுக்கள் பங்கேற்பினை வளர்த்தல் முழுவதும் ஒன்றிணைக்கப்படுகின்றன. பள்ளிகள் அற்புதமான முடிவுகளைக் காண்கின்றன.

எழுத்துக் கல்வி புதியது அல்ல - நாம் எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்ளக்

கூடிய ஒன்று. இது முதல் பள்ளிகளுக்கு இன்றியமையாத குறிக்கோளாக இருந்தது, இன்று அது பெரும்பாலான மாநிலங்களில் கட்டாயப்படுத்தப்படுகிறது அல்லது ஊக்குவிக்கப்படுகிறது. நடப்பு இயக்கம் வெறுமனே கல்வி மதிப்பு மற்றும் தன்மையை வலியுறுத்தும் கல்வி வரலாற்றின் நீண்ட நினைவூட்டலாகும்.

வாழ்க்கை வாழ்தல்

வாழ்வின் அறிவியல் (ஜீவன் விக்யன், ஜீவன் = லைஃப் மற்றும் விஜயன் = சயின்ஸ்)ஆன்மீக மற்றும் மதிப்பு அடிப்படையிலான கற்றல் மூலம் தற்போதைய கல்வி அணுகுமுறையை நிறைவு செய்யும் விரிவான நிகழ்ச்சி. மாணவர்களின் வளர்ச்சிக்கான மன மற்றும் உடல் வளர்ச்சி இரண்டுக்கும் போது, ஜீவன் விக்யான் மூன்றாவது தூணையும் - உணர்ச்சி நுண்ணறிவு மற்றும் அறநெறி (அல்லது மதிப்பீடுகள்) - பள்ளிகளுக்கும் கல்லூரிகளுக்கும் கல்வி அளிக்கிறது.

ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு நோக்கம் இருக்க வேண்டும். ஆனால் உங்கள் நோக்கம் தரத்தில் உங்கள் வாழ்க்கை தரத்தை பொறுத்து என்று மறந்து விடாதே. உங்கள் நோக்கம் உயர்ந்த மற்றும் பரந்த, தாராளமான மற்றும் பாரபட்சமற்றதாக இருக்க வேண்டும். இது உங்கள் வாழ்க்கையையும் மற்றவர்களிடமிருந்தும் விலையுயர்ந்ததாக மாறும். ஆனால் உன்னுடைய பரிபூரணத்தை நீங்கள் உணர்ந்து கொண்டாலன்றி, அது உன்னுடைய இலட்சியமாக இருக்க முடியாது. உங்கள் பரிபூரணத்திற்காகப் பணியாற்றுவதற்கு, முதல் படி உங்களுடைய உணர்வு மற்றும் உங்களைப் பொறுத்த வரையில், உங்கள் இருவகை மற்றும் அவற்றின் செயல்களின் பகுதிகள். இந்த வெவ்வேறு பகுதிகளை ஒருவரிடமிருந்து வேறுபடுத்தி

அறிய நீங்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும், அதனால் நீங்கள் ஏற்படக்கூடிய இயக்கங்களின் தோற்றம் பற்றி அறிந்து கொள்ளலாம், பல தூண்டுதல்கள், எதிர்வினைகள் மற்றும் முரண்பாடான வினைகள் உங்கள் நடவடிக்கைக்கு இழுக்கின்றன. இது மிகுந்த விடா முயற்சியையும் நேர்மையையும் கோருகிறது. மனிதனின் இயல்புக்கு, குறிப்பாக அவரது மன இயல்புக்கு, அவர் நினைக்கும் எல்லாவற்றிற்கும் சாதகமான ஒரு விளக்கத்தை கொடுக்க தன்னியல்பான போக்கைக் கொண்டுள்ளது, உணர்கிறது, கூறுகிறது மற்றும் செய்கிறது. இந்த இயக்கங்களை மிகுந்த கவனிப்புடன் கவனிப்பதன் மூலம் மட்டுமே, நம் உயர்ந்த லட்சியத்தின் உச்ச நீதிமன்றத்திற்கு முன்பாக, அதன் தீர்ப்புக்கு கீழ்படிய, ஒரு நேர்மையான விருப்பத்துடன், அவற்றை தவறாகக் கொண்டு, நாம் உண்மையில் உண்மையாகவே நம் முன்னேற்றத்தை அறிந்து கொள்ளும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்றால், அதாவது, உண்மையில் நாம் எதைப் படைத்தாலும், பூமியில் நமது குறிக்கோளை எங்களால் அழைக்க முடியும். பின்னர் நாம் ஒரு வழக்கமான, நிலையான நம்முள் இருந்து புறக்கணிக்கப்பட்டாலும், அதை எதிர்க்கும் எந்தவொரு சத்தியத்திற்கும் முரணானது எதுவாக இருந்தாலும், நம்மில் இருந்து அகற்றுவோம். இந்த வழியில் சிறிது சிறிதாக, அனைத்து பகுதிகளிலும், எங்கள் இருவகை உறுப்புகளும் எங்கள் மனநோய் மையத்தை சுற்றி ஒரே மாதிரியாக ஒருங்கிணைக்கப்பட முடியும். ஒற்றுமையின் இந்த வேலை சிறிது நேரம் முழுமைக்கும் வர வேண்டும். ஆகையால், அதை நிறைவேற்றுவதற்கு, பொறுமை மற்றும் சகிப்புத்தன்மையுடன் நம்மை ஆட்கொள்ள வேண்டும். நாம் முயற்சியின் வெற்றிக்காக நீண்ட காலம் தேவைப்படும் வரை நம் வாழ்வை நீடிப்பதற்கான ஒரு தீர்மானத்துடன்.

நீங்கள் சுத்திகரிப்பு மற்றும் ஒருங்கிணைப்பு இந்த உழைப்பைத் தொடர்ந்தால், அதே சமயத்தில் உங்கள் வெளிப்புற மற்றும் கருவியாகப் பகுப்பாய்வின் பகுதியைப் பூர்த்தி செய்ய நீங்கள் கவனமாக இருக்க வேண்டும். உயர் உண்மை வெளிப்படும் போது, அதன் சக்தி மற்றும் தெளிவின்மையைக் காத்துக் கொள்ளும் சிந்தனை வடிவத்தை வெளிப்படுத்த முற்படும் யோசனையை வழங்குவதற்கு உகந்த மற்றும் மிகுந்த உற்சாகமான ஒரு மனதில் நீங்கள் அதைக் கண்டறிய வேண்டும். இந்த வார்த்தை, மீண்டும், சொற்களில் தன்னைத்தானே துவைக்க முற்படுகையில், வார்த்தைகளில் வெளிப்படையான திறனை கண்டறிந்து, அந்த வார்த்தைகள்

சிந்தனை வெளிப்படுத்தப்பட்டு, அதைச் சீர் குலைக்காது. நீங்கள் உண்மையைச் சேகரிக்கும் சூத்திரம் அனைத்து உணர்ச்சிகளிலும் உங்கள் எல்லா செயல்களிலும், உங்களுடைய அனைத்து இயக்கங்களிலும் வெளிப்பட வேண்டும். இறுதியாக, இந்த இயக்கங்கள் தங்களைத் தாங்களே தொடர்ந்து முயற்சி செய்து மிக உயர்ந்த பூரணத்தை அடைய வேண்டும். இவை அனைத்தும் நான்கு வகையான ஒழுங்கு முறை மூலம் உணரப்பட முடியும். இதன் பொதுவான வெளிப்பாடு இங்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒழுங்கு முறையின் நான்கு அம்சங்களும் ஒருவருக்கொருவர் ஒதுக்கி தள்ளி விடக் கூடாது. அதே நேரத்தில் பின்பற்றலாம். உண்மையில் இது சிறந்தது. தொடக்க புள்ளியாக மனநோய் ஒழுக்கம் என்று எண்ண முடியும். நாம் இருப்பது, “நம் மனதின் உளவியல் மையம்” என்ற பெயரை நம் வாழ்வின் மிக உயர்ந்த சத்தியத்தின் மையத்தில், இந்த உண்மையை தெரிந்து கொள்வதோடு, இயக்கத்தில் அதை அமைக்கவும் உதவும். எனவே, எங்களின் இருப்பை உணர்ந்து கொள்ள இது மூலதன முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருக்கிறது. இது நமக்கு ஒரு வாழும் உண்மை ஆகுவதன் வரை இந்த முன்னிலையில் கவனம் செலுத்துவதோடு நாம் அதை அடையாளம் காணலாம்.

பல்வேறு காலங்களிலும், இடங்களிலும் இந்த கருத்துக்களை அடைவதற்கு பல வழிமுறைகள் பரிந்துரைக்கப்பட்டு இறுதியில் இந்த அடையாளத்தை அடைகின்றன. சில வழிமுறைகள் உளவியல், சில சமய, சில இயந்திரங்களும் ஆகும். உண்மையில், அனைவருக்கும் அவரை பொருத்தமாக இருக்கும் ஒரு கண்டுபிடிப்பையும் ஒரு தீவிரமான மற்றும் உறுதியான நம்பிக்கையையும் கொண்டிருப்பின் ஒரு நிலையான மற்றும் ஆற்றல் வாய்ந்த விருப்பம் இருந்தால், ஒரு வழியில் அல்லது வேறு ஒரு சந்திப்பில் சந்திப்பது நிச்சயம். வெளிப்புறமாக படிக்கும் மற்றும் படிப்பதன் மூலம் உள்நோக்கத்துடன் செறிவு, தியானம், வெளிப்பாடு மற்றும் அனுபவம் - உதவி ஒரு இலக்கை அடைய வேண்டும். ஒரே ஒரு விஷயம் முற்றிலும் தவிர்க்க முடியாதது. கண்டுபிடித்து உணர்தல். இந்த கண்டுபிடிப்பு மற்றும் உணர்தல் எமது விலையின் முதன்மை கவனத்தை, நாம் எந்த விலையில் பெற வேண்டும் என்று பெரிய விலை முத்து இருக்க வேண்டும். நீங்கள் என்ன வெய்தாலும், உங்களுடைய வேலைகள் மற்றும் செயல்கள் எதுவாக இருந்தாலும், உங்கள் இருப்பு பற்றிய உண்மையைக் கண்டுபிடித்து அதை ஒன்றுபடுத்துவது

எப்போதும் நீங்கள் வாழும் எல்லாவற்றிற்கும் பின்னால் வாழ்கிறீர்கள், நீங்கள் நினைக்கும் அனைத்தையும் எப்போதும் இருக்க வேண்டும்.

உட்புற கண்டுபிடிப்பின் இந்த இயக்கத்தை முழுமையாக்குவதற்கு, மனதை மேம்படுத்துவதைத் தவிர்ப்பது நல்லது. மன கருவி சமமாக ஒரு பெரிய உதவி அல்லது ஒரு பெரிய தடை இருக்க முடியும். ஆதன் இயற்கையான நிலையில் மனித மனது எப்போதும் அதன் பார்வையில், அதன் புரிதலுடன் குறுகியதாகவும், அதன் கருத்தாங்களில் கடுமையானதாகவும் இருக்கிறது. எனவே அதை மேலும் விரிவுபடுத்துவதற்கும், அதை மேலும் அதிகமானதாகவும், ஆழ்ந்ததாகவும் ஆக்குவதற்கு தொடர்ந்து முயற்சி தேவைப்படுகிறது. எனவே முடிந்தவரை பல புள்ளிகளிலிருந்து எல்லாவற்றையும் கருத்தில் கொள்வது அவசியம். இந்த முடிவில், சிந்தனைக்கு மிகுந்த சவப்பெட்டிகளையும் உயர்த்தத்தையும் கொடுக்கும் பயிற்சிகள் உள்ளன. இது பின்வருமாறு: தெளிவாக வரையறுக்கப்பட்ட ஆய்வறிக்கை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கு எதிரானது அதன் எதிரொலியை எதிர்க்கின்றது, அதே துல்லியத்துடன் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. கவனமாக பிரதிபலிப்பதன் மூலம், ஒரு பெரிய, உயர்ந்த மற்றும் விரிவான யோசனையுடன் இரு *contraries* ஒன்றினை ஒருங்கிணைக்கும் வரை, சிக்கல் விரிவாக்கப்பட அல்லது கடந்து செல்ல வேண்டும்.

உற்சாகம் மற்றும் ஆசை, உற்சாகம், வன்முறை, மாறும் ஆற்றல் மற்றும் ஆற்றலற்ற மனச்சோர்வுகள், உணர்வுகள் மற்றும் கிளர்ச்சிகள் ஆகியவற்றின் முக்கிய அம்சம் எங்களிடம் உள்ளது. இது இயக்கம், உருவாக்க மற்றும் உணர் அனைத்தையும் அமைக்க முடியும். ஆனால் அது எல்லாவற்றையும் அழிக்கவும், முடியும். எனவே மனிதனில் ஒழங்குபடுத்துவது மிகவும் கடினமான பகுதியாக இருக்கலாம். இது ஒரு நீண்ட மற்றும் கடுமையான உழைப்பு, பொறுமை மற்றும் முழுமையான நேர்மையும் தேவைப்படுகிறது. நேர்மையின்றி நீ மிகவும் ஆரம்பத்தில் இருந்து உங்களை ஏமாற்றுவாய், முன்னேற்றத்திற்கான ஒத்துழைப்பு சாத்தியமற்றது எனத் தோன்றுகிறது. எந்த மாற்றமும் சாத்தியமற்றது. ஆனால் இந்த நிலையான ஒத்துழைப்பை பாதுகாப்பதில் சிரமம் உள்ளது. முக்கியமானது ஒரு நல்ல தொழிலாளி, ஆனால் பெரும்பாலும் அதன் சொந்த திருப்திக்குரியது. அது மறுக்கப்படாவிட்டால், முற்றிலும் அல்லது பகுதியாகவோ முக்கியமானது சோர்வடைந்து, *sulks* மற்றும் வேலைநிறத்தம் செல்கிறது. ஆதன் ஆற்றல் அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோ மறைந்து விடுகிறது. ஆதன் இடத்தில்

மக்கள் மற்றும் விஷயங்கள், சோர்வு அல்லது கிளர்ச்சி, மன அழுத்தம் மற்றும் அதிருப்தி ஆகியவற்றிற்கு வெறுப்பு ஏற்படுகிறது. அத்தகைய தருணங்களில் அமைதியாக இருக்கவும், செயல்பட மறுக்கவும் நல்லது. ஒரு முறை முட்டாள்தனமாக காரியங்களைச் செய்தாலும், ஒரு சில நிமிடங்களில் வழக்கமான முயற்சியின் போது ஏற்பட்ட முன்னேற்றத்தை அழிக்கவோ முடியும். இந்த நெருக்கடிகள் அவற்றின் மனநலத்திறன் கொண்ட தொடர்பை நிலைநாட்டியவர்களுக்கு குறைந்த மற்றும் குறைவான அபாயகரமானவை. அவை உயிர் வாழ்வதற்கும், இலட்சியத்திற்கான நனவு உணர்தலுக்கும் போதுமானது. இந்த நனவின் உதவியுடன் ஒரு கலக்கத்தனமான குழந்தையைப் பொறுத்தவரை, பொறுமையும் விடா முயற்சியும் சத்தியத்தையும் வெளிச்சத்தையும் காட்டுவதன் மூலம் அவற்றின் முக்கியத்துவத்தை சமாளிக்க முடியும். அதை நம்புவதற்கு முயலுவதோடு, அதைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும் நல்லுறவும் நேரம். இத்தகைய நோயாளி தலையீடு மூலம் ஒவ்வொரு நெருக்கடியும் ஒரு புதிய முன்னேற்றமாக மாற்றப்படலாம். இலக்கை நோக்கி ஒரு படி மேலே செல்லலாம். முன்னேற்றம் மெதுவாக இருக்கலாம். மறுபார்வை அடிக்கடி இருக்கலாம். ஆனால் ஒரு தைரியமான விருப்பம் பராமரிக்கப்படுகிறது என்றால், ஒரு நாள் வெற்றி நிச்சயம் மற்றும் சத்தியம் - நனவு பிரகாசிக்கும் முன் அனைத்து கஷ்டங்கள் உருக மற்றும் மறைந்து பார்க்க. நம் இலக்கை அடைந்திருக்கும் பரிபூரணத்தின் அளவை நாம் அடைந்தால், நாம் தேடுகிற சத்தியம் நான்கு முக்கிய அம்சங்களைக் கொண்டது என்பதை நாம் அறிந்து கொள்வோம். அன்பு, அறிவு, சக்தி மற்றும் அழகு. சத்தியத்தின் இந்த நான்கு பண்புகளும் நம் வாழ்வில் தன்னையே தானே வெளிப்படுத்துகின்றன. மனநோய் உண்மை மற்றும் தூய அன்பின் வாகனமாக இருக்கும். மனதில் தவறான அறிவின் வாகனம் இருக்கும். முக்கியமானது ஒரு வெல்ல முடியாத வல்லமை மற்றும் வலிமை வெளிப்படும் மற்றும் உடல் ஒரு சரியான அழகு மற்றும் ஒற்றுமை வெளிப்பாடு இருக்கும்.

தீர்மானம்

மதிப்புகள் சரியான நடத்தை மற்றும் பழக்கங்கள், சரியான மனப்பான்மை மற்றும் புரிதல், சரி மற்றும் தவறுகளிலிருந்து பாகுபாடு காண்பித்தல் மற்றும் தோந்தெடுக்கும் திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குகின்றன. ஆகவே, சரியான வளிமண்டலத்தை உருவாக்குவதன் மூலம், கற்பனைகளுக்கு மாறாக உதாரணங்கள்

மூலம் கற்றக்கொள்வதன் மூலம் மதிப்புகளை உருவாக்க முடியும். மதிப்புகள் இல்லாத கல்வி கழிவு. கல்வி தார்மீக மதிப்பீடுகளுடன் கொடுக்கப்பட வேண்டும். இளைஞர்களை மதிப்பில்லாமல் கல்வி கற்பது சமுதாயத்தில் ஒரு அச்சுறுத்தலை உருவாக்கும். இந்த மதிப்பீடுகள் குழந்தைகளின் அனைத்து சுற்று வளர்ச்சிக்கு உதவும் வாழ்க்கை வழிகாட்டு நெறிகள் ஆகும்.

விவாததிற்கும் சிந்தனைக்குமான வினாக்கள்:

1. மதிப்பின் கருத்தினை விளக்கவும்
2. கோல்க்பெர்க் தார்மீக வளர்ச்சியின் நிலைகளை விவரிக்கவும்
3. மதிப்பு கல்வி மற்றும் அவசியத்தினை பகுப்பாய்வு செய்க
4. மதிப்பு வளர்ச்சி மற்றும் விளக்கத்தை விரிவாக விளக்கவும்
5. பங்கெடுப்பு கல்வி என்றால் என்ன?
6. வாழ்க்கை விஞ்ஞானத்தின் கருத்து பற்றி விளக்கவும்.

அலகு II

மதிப்புகள்

அறிமுகம்

இளைஞர்களிடையே மதிப்புகளை வளர்க்கும் பயனுள்ள கருவிகள் கல்வி, வெகுஜன ஊடகங்கள் மற்றும் தனிநபர்களை உள்ளடக்கிய தன்னார்வ குழுக்கள் ஆகியவை ஆகும். கோத்தாரி குழுவின் அறிக்கையின்படி (1966) மதிப்புகள் மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கப்பட வேண்டும் என்று அறிவுறுத்துகிறது. எனவே, கல்விக்கான தேசிய கல்விக்கொள்கை (NPE 1986) கல்வியில் பல்வேறு தீவிர மாற்றங்களை பரிந்துரைத்துள்ளது. அவை பின்வருமாறு, “அத்தியாவசிய மதிப்புகளின் மீதான கவலையும், சமுதாயத்தில் அதிகரித்துவரும் இழிந்த தன்மையும், சமூக

மற்றும் அறநெறி மதிப்பீடுகளை வளர்ப்பதற்கான ஒரு சக்தி வாய்ந்த கருவியாக கல்வி கற்பதற்காக, பாடத்திட்டத்தில் மறு சீரமைப்பு செய்ய வேண்டியது அவசியம்”. நமது பல்லுயிர் சமுதாயத்தில், கல்வியானது உலகளாவிய மற்றும் நிலையான மதிப்புகளை வளர்க்க வேண்டும். இத்தகைய மதிப்பு கல்வி பாரம்பரியம், மதவெறி, வன்முறை ஆகியவற்றை அகற்ற உதவுகிறது.

மதிப்புகளின் வளர்ச்சி : ஆர்வங்கள் மற்றும் தனிப்பட்ட பண்புகள் பற்றி மைசூர் ராமகிருஷ்ண நன்நெறி மற்றும் ஆன்மீக கல்வி நிறுவன முதல்வர் ஏ.ஆர். சீத்தாராம், படம் 2.1இல் மதிப்புக் கல்விக்கான பின்வரும் கருத்தியல் கட்டமைப்பை பரிந்துரைத்துள்ளார்.

புடம் 2.1

மதிப்பு அபிவிருத்தி

மதிப்புகல்வி

மூலம்

பள்ளியில்

பள்ளி வெளியே

பாடத்திட்ட நடவடிக்கைகள்

இணை பாடநெறி நடவடிக்கைகள்

மறைக்கப்பட்ட பாடத்திட்டம்

பள்ளி தெரின, வளிமண்டலம்

மற்றும் நேரடி மதிப்பு கல்வி

முக்கிய மதிப்புகள்

அனைத்து பிரதான மதங்களின் அடிப்படை மதிப்புகள் உலக அளவில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட மதிப்புகள் ஆகும். ஆனால் அவைகளின் சுருக்கம் மற்றும் துணை மதிப்புகள்

இன்னும் உறுதியான நடத்தைகளில் கவனிக்கத்தக்கவைகள் ஆகும். NCERT 1987 வழங்கிய அடிப்படை அடிப்படை மதிப்புகள் பற்றிய சுருக்கமான விளக்கங்கள் பின்வருமாறு

முக்கிய மதிப்புகள்

உண்மை நேர்மையான நடத்தை சமாதானம் அன்பு அகிம்சை

1. உண்மை

உண்மை என்பது மாறாத ஒன்றாகும். இது நம் ஒவ்வொருவருக்கும் உண்மையான “நான்” அல்லது “குறித்தல்” கொள்கையை பிரதிபலிக்கிறது. மனித அறிவின் பங்கு சத்தியத்தைக் கண்டுபிடிப்பதாகும். ஒருவர் இந்த உண்மையை உணர்ந்து கொண்டால், அது ஒவ்வொருவருக்கும் இடையிலும், மற்றவர்களுக்கும் இடையிலும், பொருள்களுக்கும் இடையிலும் இருக்கிறது என்பதை நாம் காண்கிறோம்.

2. நேர்மையான நடத்தை

செயலில் உள்ள உண்மை சரியான நடத்தை என்று கருதப்படுகிறது. அது ஒரு தனிநபரின் சிந்தனை, வார்த்தை மற்றும் செயலில் உள்ள ஒற்றுமையைக் குறிக்கிறது. இது வாழ்க்கையின் அனைத்து அம்சங்களையும் உள்ளடக்கியது. மேலும் அது ஒரு சொந்த நலனில் மட்டுமல்லாமல் அனைத்து நலன்களிலும் சம்பந்தப்பட்டதாகும்.

3. அமைதி (அல்லது) சமாதானம்

சமாதானம் அனைத்து மனித முயற்சிகளுக்கும் இறுதி நோக்கம் மற்றும் அது உணர்ச்சி சமநிலையின் ஒரு நிலை. அமைதியும் அன்பும் நெருக்கமாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன. அது அமைதி இழக்க நேரிடுமபோது சமாதானம் தடுக்கப்படும். அன்பின் ஓட்டம் மீண்டும் எடுக்கப்பட்டால், சமாதானம் திரும்பும்.

4. அன்பு

அன்பு மிக உயர்ந்த மதிப்பு. இது ஒவ்வொரு நபரும் விரும்பும் ஆற்றலைக் கொண்ட ஒரு ஆற்றல் வடிவமாகும். அன்புடன் நாட்களை ஆரம்பிக்க மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்து, அன்போடு நாளினை தொடங்கவும், அன்போடு நாளினை முடிவடைவதே மதிப்புமிக்க கல்வியின் சாராம்சம் ஆகும்.

5. அகிம்சை

இரக்கமற்ற தன்மை என்பது நம் எண்ணங்களை, வார்த்தைகளை அல்லது செயல்களால் மற்றவர்களை காயப்படுத்துவது. அஹிம்சை என்பது அனைத்து மனிதர்களின் ஒருமைப்பாடு அல்லது அடிப்படை ஒற்றுமையைப் புரிந்து கொள்வதாகும்.

குழந்தைகளின் மதிப்புகளை வலுப்படுத்தும் வழிமுறைகள் பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்களும், குழந்தைகளுக்கும், நல்ல குடிமக்களை உருவாக்குவதன் முக்கியத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருப்பதால், குழந்தைகளின் மதிப்பைக் கருத்தில் கொண்டு அவர்களின் நம்பிக்கையை வளர்ப்பது அவசியமானது. சமுதாயத்தை முழுமையான சமுதாயமாக மாற்றுவதற்கு தேவையான மாற்றங்களைக் கொண்டுவருதற்கும், அன்றாடவாழ்வில் உள்ள மதிப்பை நடைமுறைப்படுத்த தன்னார்வ முயற்சிகளை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். சமுதாயத்தின் மதிப்புகள் மொத்தமாக தீர்க்கப்படாவிட்டால், மதிப்புகளின் பணி எளிதான பணி அல்ல. சமுதாயம் மதிப்புகள் ஒரு தொகுப்பை பின்பற்றவில்லை என்றால் ஒரு ஆசிரியரை மாற்றலாம் என்று எதிர்பார்ப்பது நம்பகத்தகாததாக இருக்கும்.

பெற்றோர்களின் பங்கு

கடந்த காலங்களில் குழந்தைகள் அவர்களின் பெற்றோர்களிடம் மிகுந்த மரியாதையுடன் இருந்தார்கள். ஆனால் இன்று அவர்கள் இருவரும் தங்களிடமிருந்து விலகிவிட்டார்கள். அவர்கள் இளைஞர்கள் குழந்தைகள் முன்னிலையில் அவர்கள் தங்களை நடந்து எப்படி கவனமாக இருக்க வேண்டும் சமநிலை இருந்து நிறைய கற்று கொள்ள வேண்டும். புரிதல் மற்றும் பரிவுணர்வின் ஆன்மா வீட்டிலேயே பரவலாக இருக்க வேண்டும். இது ஒரு வகையான மதிப்பு கல்வி மற்றும் அறிவை மாணவர்கள் மத்தியில் உருவாக்குகிறது. இரண்டு முதல் ஐந்து வயதிலிருந்து குழந்தைகள் தங்கள் தாயைப் பார்க்கிறார்கள். ஆதனாலதான் அம்மாவின் நடத்தை மிகவும் சரியாக இருக்க வேண்டும். எனவே, நாம் எப்போதும் உண்மையை பேச வேண்டும் என்று குழந்தைகளுக்குச் சொல்கிறீர்கள்.

குழந்தைகளின் நடத்தை மற்றும் குணநலன்களைக் குலைப்பதற்காக குற்றம் புரிந்த தொண்ணூறு சதவிகித்தினர் பெற்றோர்களை காரணம் சொல்கிறார்கள். ஏனென்றால் அவர்கள் தேவையற்ற கட்டுப்பாடுகளை விதிக்கிறார்கள் அல்லது குழந்தைகளுக்கு மிகவும் கண்மூடித்தனமான சுதந்திரத்தை கொடுக்கிறார்கள். பெற்றோரின் இந்த இயல்பு பாதிக்கப்பட்ட தன்மைக்கு ஒரு மூடுபனிக்குள் விரைவாக மறைந்து போகிறது. வளர்ந்து வரும் குழந்தைகளின் கவலைகள் குறித்து பெரும்பாலான பெற்றோர்கள் கவனம் செலுத்துவது இல்லை. குழந்தையை ஒரு உயர்நிலை பள்ளியில் சேர்த்துவிட்டு கைகளை கழுவுவதன் மூலம் பொறுப்பை மாற்றுவதும் அல்ல பெற்றோரின் கடமை.

குழந்தைகள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள் பள்ளி வாழ்க்கையின் மென்மையான இயக்கம் பாதிக்கின்றன. பள்ளியில் கற்றுக் கொண்டதும், வீட்டில் என்ன நடக்கிறது என்பதும் மிகவும் முரண்பாடாக இருக்கிறது. பெற்றோர்கள் செய்ய வேண்டியவை என்னவென்றால் பள்ளியில் பொறுப்புள்ள ஆசிரியர்கள் இருந்தாலும் தாமத ஆசிரியர்களிடம் சென்று மாணவர்கள் பொறுப்பு பற்றிய அறிவு வழங்கப்படலாம். இருப்பினும், ஒழுக்கம், உணர்வுகள் மற்றும் நடத்தையின் கடுமையான கட்டுப்பாடு பெற்றோரால் நிர்வகிக்கப்பட வேண்டும். இதன்மூலம் மனித மதிப்புகளை

கடைபிடித்து தங்கள் குழந்தைகளை சீர்திருத்த முடியும். பின்னர் குழந்தைகள் பரிசுத்த ஆத்மாக்கள் மற்றும் பரிசுத்த ஆட்களாக ஆகிறார்கள்.

பிள்ளைகள் சரியான மதிப்பீடுகளை வளர்ப்பதாக பெற்றோர்கள் உறுதிப்படுத்த வேண்டும். சமுதாயத்தில் உள்ள மதிப்புகளை ஊக்குவிப்பதற்கான வழிவகைக்கு பங்களிக்கும் அத்தகைய முயற்சிகளைத் தொடங்குவதற்கு பெற்றோர்கள் தங்களைத் தன்னார்வத் தொண்டு செய்ய வேண்டும். நாடகங்கள், புத்தகங்கள் மற்றும் வீட்டில் ஒரு நல்ல சூழல் மதிப்புகளை ஒன்று சேர்க்க நிறைய உதவும்.

தார்மீக கல்வியின் மிகவும் பயிற்சி பெற்ற ஆன்மீகவாதியான ஸ்ரீசாயிபாபா (2000) கல்வியின் மிக விலையுயர்ந்த நன்கொடை என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். கொள்கைகள் இல்லாத அரசியலமைப்பு, தன்மை இல்லாத கல்வி, மனிதநேயமில்லாத அறிவியல், ஒழுக்கம் இல்லாத வியாபாரம் ஆகியவை பயனற்றவை. இவைகள் சாதகமானவை அல்ல. ஆனால் அவர் கூறுகிறார், இன்றைய கல்வி அறிவு மற்றும் அடிப்படை திறன்கள் அபிவிருத்தி செய்து, நல்ல குணங்கள் உருவாக்கும் சிறிய பணியை மதிப்பு கல்வி செய்கிறது.

ஆசிரியர்கள்

அனைத்து மட்ட கல்வி ஆசிரியர்களும் இன்றைய தினம் மனித மதிப்பை மேம்படுத்துவதற்கான கல்வி வகைகளை வழங்குவதில் உள்ள சிக்கலை எதிர்கொள்கின்றனர். ஆசிரியரின் பங்கு, அத்தகைய கல்விமுறைகளைத் தொடங்குவதோடு மாணவர்களின் திறனை, மனப்பான்மையை மற்றும் அவர்கள் வாழும் சமூகத்தில் நடைமுறை வாழ்க்கையின் பிற நடத்தைகள் ஆகியவற்றை மேம்படுத்துவதன் மூலம் இது போன்ற செயல்களில் மாணவர்கள் ஈடுபட வேண்டும். பள்ளி சூழலின் செல்வாக்கு மாணவர்கள் சமூக திறமை மற்றும் தனிப்பட்ட வளர்ச்சி பெறும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அத்தகைய எதிர்பார்க்கப்பட்ட செல்வாக்கு பள்ளியின் உகந்த சூழலை உருவாக்குவதற்கும், பராமரிப்பதற்கும் ஆசிரியரின் சாதகமான பாத்திரத்தை சார்ந்திருக்கிறது.

ஆசிரியர் நடத்தை தெளிவான தரங்களை தோற்றுவிப்பதோடு தன்னுடைய மாணவர்களுக்கெதிராக ஒருவரையொருவர் நோக்கி முழு சமுதாயத்துக்கும் ஒழுங்காகவும், கருணாகரமாகவும் செயல்பட வேண்டும். எனவே, ஆசிரியர் தனது மாணவர்களிடமிருந்து இந்த தரநிலைகளை நியாயமாக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். மேலும் தவறுகளிலிருந்து விலகி பாகுபாடு காண்பிப்பதற்கான திறனும் அவசியம். இவ்விஷயத்தில் அவற்றின் பங்கு இன்னும் குறைந்துவிட்டாலும், அவர்கள் குழந்தைகளுக்கு கணிசமான செல்வாக்கை பயன்படுத்துவதை ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும். ஆசிரியர்களின் மதிப்பு ஊக்கிகளாக செயல்படுவது தங்களை மதிப்பு சார்ந்ததாக இருக்க செய்ய வேண்டும். ஆசிரியரின் மதிப்பைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டியது மிகச் சிறந்தது என்று ஒரு பெரிய சிந்தனையாளர் குறிப்பிட்டார். காந்திஜி கண்டறிந்துள்ளதாவது, கற்பித்தல் மதிப்புகளின் ரகசியம், மாணவர்களிடையே குணம்சத்தையும் அறிவையும் பற்றிய ஒரு சொந்த எடுத்துக்காட்டு மூலம் ஊக்குவிப்பது ஆகும். ஆசிரியர்கள் தங்கள் மாணவர்களிடம் மதிப்பீடுகளை உண்மையிலேயே நடத்தையால் தங்களைத் தாங்களே மதிப்பிடுவதன் மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம். ஒரு நவீன ஆசிரியர் முன் நவீன சவாலுக்கு மதிப்புமிக்க கல்வி மற்றும்

சுவாரஸ்யமான செயல்திறனை எவ்வாறு பெறுவது என்பது முன் நிற்கும் சவால்களில் ஒன்று. இன்றைய இளைய தலைமுறையினர் அதன் திறனையும், நல்லெண்ணத்தையும் கற்றுக் கொள்வதால், மதிப்பிற்குரிய கல்வி தவிர மற்ற எல்லா பாடங்களிலும் கவனம் செலுத்துகிறார்கள். கல்வியின் மூலம் அனைத்து மாணவர்களிடமும் சம்பந்தப்பட்ட அனைவருக்கும் இது சவாலாக அமையும்.

மஜ்ஜீம்தார் (1983) கூறுகிறார் மதிப்புகளை முறையான மற்றும் நேரடி போதனை மூலம் கற்பிக்க முடியாது. நிறுவனங்கள் அதற்கான செயல்களை வழங்கும் போது அவர்கள் பொறுப்பு, ஒத்துழைப்பு, நேர்மை, நியாயமான நடத்தை மற்றும் சுயகட்டுப்பாட்டை ஊக்குவிக்கும் பள்ளிக்கூடத்திற்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் அனுபவிக்கும் போது மட்டுமே அவர்கள் அறிவுறுத்தப்படுவார்கள். மதிப்புகள் கல்வி வேறு எதுமீதும் நியாயப்படுத்தலின் மேலாதிக்கம் மற்றும் அறிவுபூர்வமான இணக்கத்தன்மை மட்டும் அல்ல என்கிறார்.

அன்றாட வாழ்க்கையின் எல்லா சந்தர்ப்பங்களிலும் ஆசிரியரால், மாணவர் தனது இலட்சியங்களை அடைவதற்கு மாணவர்களை அருகில் கொண்டு வர வேண்டும். குழந்தைகள் உந்துதல்கள் மற்றும் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் போது சில சந்தர்ப்பங்களில் பெரும்பாலும் அவை கிளர்ச்சி நிலையில் உள்ளன. குழந்தைகள் விசுவாசத்துடனும், நட்பிற்காகவும் தங்கள் சொந்த தினசரி போராட்டத்தில் ஈடுபடுகின்றனர் மற்றும் மனச்சோர்வு மற்றும் மனஉளைச்சலுக்கான தருணங்களும் உள்ளன. பிள்ளைகள் சோகமாகி, சலிப்பாகி வேலைநிறுத்தம் செய்யும் சந்தர்ப்பங்களும் ஏற்படுகின்றன. பொறுமை மற்றும் விடாமுயற்சியுடன் ஆசிரியர்களும் இந்த சந்தர்ப்பங்களையும் உண்மையையும் வெளிச்சத்தையும் காட்ட வேண்டும். குழந்தைகள் மத்தியில் சரியான உணர்வு மற்றும் உண்மை முன்னேற்றத்தின் சரியான திசையில் எழுப்பவும் பயன்படுத்தலாம். ஒரு ஆசிரியரின் முக்கிய அம்சம் என்னவென்றால், அவர்கள் நடத்தை மற்றும் நடத்தையின் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளை வைக்க வேண்டும் என்பதுதான்.

ஆசிரியர்கள் தொழில் ரீதியாக உருவாக்கப்பட வேண்டும் மற்றும் அவற்றின் மதிப்பை மதிப்பிடுவதில் உள்நாட்டிலேயே ஈடுபட வேண்டும். ஒவ்வொரு ஆசிரியர் ஒரு மதிப்பு கல்வியாளர் என்பதால் அவர்களிடம் பின்வருவன எதிர்பார்க்கப்படுகிறது

- உலகளாவிய மனித மதிப்பை வளர்ப்பதற்காக பல்வேறு பாடங்களில் மற்றும் சூழ்நிலைகளின் திறனை அடையாளம் காண வேண்டும். மேலும் அவரின் சொந்த தாக்கங்கள் பற்றி உணர் வேண்டும்.
- மாணவர்களுக்கெதிராக அவரது சொந்த விருப்பு மற்றும் அணுகுமுறையை ஆய்வு செய்ய வேண்டும்.
- பல்வேறு மதங்களுடன் தொடர்புடைய மதிப்புகள் தொடர்பான உண்மையான நோக்குநிலைக்கு ஒரு நேர்மையான அணுகுமுறையை உருவாகலாம்.
- நல்ல பேச்சாளராக இருக்க வேண்டும்.
- மேடையில் குறிப்பிட்ட உத்திகளை வரையறுக்க வேண்டும்.
- பாடங்களை கற்பிக்கும் போது தார்மீக கருப்பொருள்களை இணைக்க வேண்டும்.

- வகுப்பறையில் பயன்படுத்தப்படும் மதிப்பீட்டுக் கல்விக்கான பல புதுமையான வழிகளை திட்டமிட வேண்டும்.

சாதாரண ஆசிரியர்கள் சமுதாயத்தில் அசாதாரண மாற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம் ஒரு ஆசிரியரை அவர் உபதேசிப்பதை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு ஒரு முன்மாதிரியாக இருக்கிறார்கள். அவர்களது நடவடிக்கைகள் அவர்களின் வார்த்தைகளைவிட அதிகமாக வெளிப்படுத்துகின்றன. ஆசிரியர்கள் என்ன சொல்கிறார்கள் என்பதிலேயே மதிப்புகள் கற்பிக்கிறார்கள். ஆசிரியர் ஒரு மாணவரின் ஆளுமை மீது அதிகபட்ச தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளார். மாணவர்கள் தங்களின் முன்மாதிரியிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்து நல்லொழுக்கங்கள் மற்றும் குணநலன்களை உட்படுத்துகின்றனர். ஆசிரியர்கள் தங்கள் செயல்களால் மாணவர்களின் சரியான நடத்தையை நிரூபிக்கிறார்கள். ஆசிரியர்கள் ஆரோக்கியமான அணுகுமுறையை கடைபிடிக்க வேண்டும் மற்றும் உயர்தர மதிப்புகளை கொண்டிருக்க வேண்டும் தரமான கல்வியை வழங்குவதற்கான அவர்களின் வேலைத்திட்டத்தில் போதனை என்பது அணுகுமுறை நேர்மறையானது. ஆசிரியர் ஒரு நண்பர், தத்துவஞானி மற்றும் வழிகாட்டியாக செயல்பட வேண்டும். அவனது பாடங்களையும் மாணவர்களையும் நேசிக்க வேண்டும். உயர்ந்த சுயமரியாதை கொண்ட ஆசிரியர்களிடமிருந்து மாணவர்கள் உத்வேகம் பெற முடியும். பல வருடங்களுக்கு முன்னர் ஒரு ஆசிரியாரின் பங்களிப்பு தகவல் ஆதாரமாக இருந்தது. ஆனால் இன்று இந்த இடம் புத்தகங்கள், பயிற்சி வகுப்புகள், பல்லாடக தொழில்நுட்பம் ஆகியவற்றால் பகிர்ந்து கொள்ளப்படுகிறது. எனவே இப்போது ஆசிரியரின் பங்களிப்பு ஓரளவிற்கு தான் உள்ளது. ஆசிரியரின் பங்களிப்பு பல மடங்கு அதிகரிக்க வேண்டும். நவீன காலத்தில் நாம் பல மாற்றங்களை அனுபவித்து வருகிறோம். ஒரு ஆசிரியர் மதிப்புகள் பராமரிக்க முடியும். அவைகளை வளர்க்கவும் முடியும். விவாதம், பரிசோதனைகள் மற்றும் விரிவுரைகள் மூலம் பின்வரும் வழிமுறைகளின்படி, ஆசிரியர்களிடமிருந்து மாணவர்களுக்கு மதிப்புகள் வழங்கலாம்.

- ஆசிரியர்கள் மாணவர்களை கவனமாக கண்காணிக்க மற்றும் அவர்களின் ஆளுமையின் நேர்மறையான மற்றும் எதிர்மறையான குணநலன்களைக் கவனிக்க ஒரு ஆய்வுப் பதிவை பராமரிக்கலாம்.
- ஆசிரியர்கள் மாணவர்களிடம் ஒரு ஆன்மீக நாட்குறிப்பைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அதில் அவர்கள் கடவுளுக்கு சரணடைந்து, அவர்காட்டிய பாதையை பின்பற்ற ஒரு சத்தியம் செய்யவைகலாம்.
- குழு உணர்வு, பகிர்வு, ஒத்துழைப்பு, பொறுமை, மரியாதை போன்றவை கலாச்சார மற்றும் விளையாட்டு நிகழ்வுகளை மதிப்பிடுவதன் மூலம் வழங்கப்படும்.
- சிந்தனை நாட்டமன்றங்களில் பணியாற்ற வேண்டும். தார்மீக எண்ணங்கள் தார்மீக எண்ணங்களை தூண்டிவிடுகின்றன.
- ஆசிரியர்கள் கூட்டுறவு கற்கும் முறைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும்.
- ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டுதலின் கீழ் மாணவர்களிடமிருந்து தார்மீக மதிப்பீடுகளை வளர்த்துக் கொள்ளும் திறன்கள் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

- அறிவின் புதையல் “நூலகம்” செல்ல மாணவர்களிடம் சொல்ல வேண்டும். நூலகத்தில் பாரம்பரிய ஒழுக்கமும் உற்சாகமும் கிடைக்கிறது.
- மாணவர் தியானம் மற்றும் யோகா நடைமுறைகளை உணர்தல் அல்லது சமாதானத்தை அடைவதற்கான முக்கியத்துவத்தை மாணவர்கள் விளங்க வேண்டும்.
- ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு ஆசிரியர், குறைந்தபட்சம் 5 நிமிடங்கள் தார்மீக விரிவுரையில் செலவழிக்க வேண்டும்.
- வேறுபட்ட கலாச்சாரங்களை அறிமுகப்படுத்த வெளிநாட்டு மொழிகளை கற்று தர வேண்டும்.
- விளையாட்டு, சுற்றுலா, வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களுக்கு வருகை தருதல், இயற்கை குழு, இலக்கிய சங்கம், வனவிலங்குவதை தடுப்பு குழு, சமூக சேவை முகாம்கள், இரத்ததானம் போன்றவை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- மாணவர்களிடம் தற்கொலை மனப்பான்மைகள் தடுக்கப்பட வேண்டும். பயம் இல்லாமல் தைரியத்துடன் வாழ்க்கையின் சவால்களை எதிர்கொள்ள ஆசிரியரால் அவர்கள் தயாராக இருக்க வேண்டும்.
- மாணவர் பங்களிப்பை உருவாக்குவதற்கான மிக முக்கியமான முகவர் ஒரு ஆசிரியர் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார். குணாதிசயம் மீண்டும் மீண்டும் செயல்படும் பழக்கங்களின் ஒரு மூட்டை மட்டுமே இது “சாஸ்கர்” அல்லது கடந்தகால பதிவுகள் மூலம் வருகிறது.
- வலுவான கட்டிடத்திற்கு வலுவான அடித்தளம் தேவை என்பதால், தேசிய கட்டமைப்பிற்கு வலுவான தன்மை தேவை.
- மாணவர்களின் குணாதிசியமான ஒழுங்கமைப்பு மூலம் ஆசிரியர்கள் நாட்டின் கட்டமைப்பில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறார்கள். எதிர்கால தலைமுறைகளை வடிவமைக்கும் ஆசிரியர்களின் வகையைப் பொறுத்த வரையில், ஒரு நாட்டின் எதிர்காலம் சார்ந்து இருப்பதால், உலகில் சிறந்த மற்றும் மிகப்பெரிய தொழிலாக இருப்பது ஆசிரியர் தொழில். சுவாமிவிவேகானந்தரின் எழுந்திடு விழித்திடு என்ற வார்த்தைகள் ஆசிரியர்களால் மறக்கப்படக் கூடாது.

சமூகம்

குழந்தையின் சமுதாயத்தில் கற்றல் செய்ய ஆரம்பிக்கப்படுவதால், அவர் எந்தவொரு வசதிகளுடனும் இருப்பவர். பல பரிமாணங்களின் மதிப்பினை அபிவிருத்தி செய்வதற்கும், திறனை வளர்த்துக் கொள்வதற்கும் சமுதாயம் புதிய பங்கெடுப்புகளை நியமிக்கலாம். சமுதாயம் பின்வருவனவற்றை எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

1. சுற்றறிந்த சுற்றுச்சூழலை உருவாக்குவதன் மூலம் கற்றவர்கள் நெறிமுறைகள், நடத்தைகள், சரிசெய்தல், ஒன்றாக வாழ்ந்து, பரிவுணர்வு மற்றும் சேவையில் மதிப்புமிக்க படிப்பினைகளை எடுக்கலாம்.
2. நேர்மறை பழக்கம், நேர்மை, உள்ளார்ந்த திறன் மற்றும் உணர்வை வளர்ப்பதற்கு மற்றும் வாழ விரும்புவதற்காக எளிமையான நேர்மை, இரக்கம் ஆகியவற்றைப் பிரதிபலிக்க.

3. அனுபவங்கள் (ஸ்பென்சர்) மற்றும் தேவையான பரிந்துரை மற்றும் தூண்டல் (ஸ்டூவர்ட் மில்) ஆகியவற்றுடன் முழுமையான வளர்ச்சிக்கான அதிகபட்ச சுதந்திரத்தை வழங்குதல்.
4. பாரம்பரியம், சடங்குகள், புராண கதைகள், விளைவுகள் மற்றும் சமூகத்தின் நவீன ஒழுங்கிற்கு பங்களிப்பு ஆகியவற்றை விளக்குதல்.
5. காந்திய சிந்தனைகளிலிருந்து மதிப்புமிக்க பாடத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள், உதாரணமாக தீயதை கேட்காதீர்கள், தீயதை பேசாதீர்கள், தீயதை பார்க்க வேண்டாம்.
6. கலாச்சார - சமுதாய - பொருளாதார வாழ்க்கை முறைகளை விவரிப்பதற்கு, வேதங்கள், உபநீடதங்கள், கீதை, குரான், பைபிள் மற்றும் பெரிய மனிதர்கள் மற்றும் புனிதர்களின் பிரசங்கள் பயன்படுத்தலாம்.
7. ஏழைகளுக்கு ஒற்றுமை, சுற்றுப்புறம், குறியீடு நடத்தை, அன்பு மற்றும் பரிவுணர்வு ஆகியவற்றை மதிப்பிடுவதற்காக குழந்தைகள் உணர்வுபூர்வமாக ஒருங்கிணைக்க வேண்டும். ஒத்துழைப்பு, நேர்மை மற்றும் அர்ப்பணிப்பு ஆகியவற்றின் மதிப்புகள் சமூகத்தில் கற்றுக்கொள்ள முடியும்.
8. குழந்தைகள் உழைக்கும் சக்தியாகவும், நாட்டின் சமூகமாக நலனுக்காகவும் இருப்பதால் உழைப்பின் கண்ணியத்தின் மதிப்பு மூலம் அறிய முடியும்.

ஒப்பார் குழுக்கள்

ஒப்பார் குழு என்பது சமமான வயது பொருந்திய நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு இடையேயான உறவு. ஒரு முறைசாரா குழு அது. இளைஞர்களை நட்பு, பாதுகாப்பு, சுய மரியாதை, அடையாளம் மற்றும் பல தேவைகளுக்கு சந்திக்க முடியும். இதனால் குழந்தைகள் மற்றும் இளைஞர்களின் சகாக்களின் குழு மதிப்புகள் மற்றும் நடத்தைகள் செல்வாக்கின் முக்கிய ஆதாரமாக அமைந்தன. இளையோர் குழு கூட்டங்களில் பங்கேற்க ஆர்வம் உள்ளவர்கள் மற்றும் சக குழுக்களுக்கு விசுவாசமாக உள்ளனர். சமுதாயத்தில் குழந்தைகளின் மதிப்பைப் பாதிக்கும் ஒரு பிரதான காரணி ஒப்பார் குழு. சக குழுவினர் வாழ்நாள் முழுவதிலும் சுற்றுச்சூழல் காரணியாக இருப்பார். நிச்சயமாக நேரம் மற்றும் முதிர்ச்சியுடன் மாறுதல், ஆனால் தனிப்பட்ட நபருக்கு அவரது(அ)அவர் புகழை வாழ வைப்பதை கட்டாயப்படுத்துகிறது. மேலும், குழுமத்தின் மதிப்புகள் மற்றும் ஆர்வம் பெரும்பாலும் நேர்மறையான மற்றும் எதிர்மறையான சகாக்களின் அழுத்தத்தால் பாதிக்கப்படுகின்றன.

குழந்தைகள் சிறியதாக இருக்கும் போது, அப்படிப்பட்ட விசயங்களைப் புரிந்து கொள்ள போதுமான மனப்பான்மை இல்லாதது போனால், பழைய மற்றும் அதிகமான அழுத்த சூழ்நிலைகள் வளர்ந்து கொண்டேபோகின்றன. சகாக்களின் அழுத்தம் என்பது மற்றொருவரின் ஆணைகளால் அசம நிலையில் இருக்கும். இது ஒரு சாதாரண நடத்தைக்கு பொதுவாக பொருந்தாத விதத்தில் செயல்படுவதாக அல்லது நடந்து கொள்வதை அடிக்கடி பாதிக்கிறது. குழந்தைகள் மற்றும் பெரியவர்கள் இருவருக்கும் அழுத்தம் கொடுக்கும் பாதிப்பு ஏற்படும். அது நம் வட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகவும் அவர் என்ன செய்கிறார் என்பதைச் சோதிக்கவும் ஆசைப்படுவது மனித இயல்பு.

சகாக்களின் அழுத்தம் எதிர்மறையான மற்றும் நேர்மறையான விளைவுகளிலும் உள்ளன. நேர்மறையான சகாக்களின் அழுத்தம் குழந்தையின் வாழ்க்கையை ஒரு நேர்மறையான வழியில்

செலுத்துகிறது. பிள்ளையைப் பின்பற்றுமாறு குழந்தைகளை ஊக்குவிப்பதற்காக பெற்றோரின் நல்ல குணங்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். நல்ல சகாக்களின் அழுத்தம் குழந்தைகள் நல்ல குணங்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். நல்ல சகாக்களின் அழுத்தம் குழந்தைகள் நல்ல மதிப்புகள், மனப்பான்மை, பழக்கம் மற்றும் நடத்தையைப் பெற உதவுகிறது. சில வாழ்க்கையில் ஒரு முழுமையான புதிய முன்னோக்கு மற்றும் அணுகுமுறையை கற்றுக் கொள்வதோடு இன்னும் நேசமானவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். நேர்மறையான சகாக்களின் அழுத்தத்தை பயன்படுத்தி சிறுவயது வாழ்க்கையை சிறப்பாக மாற்ற முடியும். இது அவர்களின் ஆளுமை மாற்றும் சிந்தனை செயல்முறை வடிவமைக்க முடியும் மற்றும் சிறந்த மனிதர்கள் ஆக்கவும் இது உதவும்.

மதம்

ஒரு மதத்தோடு வழிபாட்டு, சடங்குகள் மற்றும் அறநெறி அவரது மதத்தின் அடிப்படையிலானது. மத மதிப்பு, கடவுளைப் புரிந்து கொள்ளும் முயற்சி, தெய்வீக மதிப்பு, சிந்தனை ஆகியவற்றைப் பற்றிய பயம், சமய புத்தகங்களில் மதத் தலைவர்கள் மற்றும் போதனைகள் ஆகியவற்றில் பரிந்துரைக்கப்பட்ட நெறிமுறைகளின்படி நம்புவதும் நடந்து கொள்வதும் ஆகும். மத மதிப்புகள் யாவும் புனித யாத்திரையை நடத்தி கடவுளை வணங்குகின்றன, சத்தியத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன.

மதம் ஆன்மீக தேடலைத் தவிர வேறு ஒன்றும் இல்லை. இது முழு மனிதனின் முழு எதிர்வினை. பெர்டோக்கி என்பவர் (1951) கூறியது. மதத்தின் சாராம்சம், ஒருவரின் மிக முக்கியமான மதிப்புகளை வழங்குவது அல்லது சமுதாயத்தால் வழங்கப்படுகிறது இல்லையா என்ற பிரபஞ்சத்தின் உள்ளார்ந்த கட்டமைப்பிற்கு இணங்குவது என்ற தனிப்பட்ட நம்பிக்கை ஆகும். எஸ்.ராதாகிருஷ்ணன் தனது கருத்தை கூறுகிறார். மனித வாழ்க்கையின் சிறந்த வாய்ப்புகள் வீண் மற்றும் குறுகிய மனநிலையின் உடனடி நிர்பந்தங்களிலிருந்து விடுவிப்பதற்கான ஒரு தேடலை கண்டுபிடிப்பதற்கான முயற்சியாகும். இது ஒரு பாரம்பரிய கருத்து அல்ல. தனிப்பட்ட அனுபவமாக மாறும் வரை 'உண்மை' ஒரு மதம் அல்ல. இது மனித மனதில் ஒரு சுயாதீனமான செயல்பாடாக இருக்கிறது. தனித்துவமான ஒன்று தன்னாட்சி தன்மையை உடையது. இது எல்லாவற்றிற்குக்கும் உள்ளூர்வா மற்றும் தனிப்பட்டது. அது அனைத்து மதிப்புகளையும் ஒருங்கிணைத்து அனைத்து அனுபவங்களையும் ஏற்படுத்துகிறது. இது முழு மனிதனின் முழு எதிர்வினை. மதத்திருச்சபையில் நமது திறமைகளையும் ஆற்றலினையும் முழுமையாகத் தேட வேண்டும்.

ஸ்வாமி கிருஷ்ணனாந்தாவின் கருத்துப்படி, மதம் மனிதனின் ஆன்மாவின் மொழி. இது ஆத்மாவின் அவசரமாகும். முழு மனிதனின் பிரதிபலிப்பு, முழுமையானது என்று அழைக்கப்படுவதாகும். விவேகானந்தர் கூறுகிறார், மனித இனத்தின் விதியை உருவாக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள அனைத்து காரணிகளிலும், வெளிப்பாடையாக அதிக சக்தி வாய்ந்த காரணியாக மதம் இருக்கிறது. டாக்டர்.ராதாகிருஷ்ணன் கூறுகையில் மத அடிப்படையிலான ஆன்மீக உண்மைகள் மற்றும் அவர்கள் கற்பிக்கும் தார்மீக உலகளாவியத்தை நாம் பார்த்தால் மதம் மாற்ற முற்படுகிறது.

காந்தியின் கருத்துப்படி, மதங்கள் மனிதனின் நிரந்தர இயல்பு வெளிப்பாடு ஆகும். மதம் தாய்மைப்படுத்துகிறது மற்றும் ஒருவரின் இயல்பை உயர்த்துகிறது. அது ஆன்மீக அமைதியின்மை உணர்வு, ஒரு தாகம், சரியான மற்றும் நன்மைக்கு ஒரு பயிற்றுவிப்பாளரை வளர்க்கவும், அவரை உண்மையான தார்மீக மனிதனாகவும் உருவாக்குகிறது. மதமானது ஒரு நன்வான மற்றும் உண்மையான அன்பை உள்ளடக்கியது, சத்தியத்திற்காக போராடுவது என்று காந்தி நம்புகிறார். மதம் இரண்டு துறைகளில் ஈடுபடுகிறது. அதாவது ஒன்று வெளிப்புற பகுதி. இது சடங்குகளில் மற்றும் உள்நாட்டில் உள்ள ஆன்மீகப் பிரிவில் வெளிப்படுகிறது. வெளிப்புற பாகம் மதத்திலிருந்து மதத்திற்கும் சமூகங்களுக்கும் மாறுபடுகிறது. மேலும் நேரம் மற்றும் காலநிலை ஆகியவற்றை சார்ந்து இருக்கிறது. மற்றொன்று உள்ளார்ந்த பகுதி அதாவது ஆன்மீகவாதம் அனைத்து மதங்களிலும் ஒரே மாதிரியாக இருக்கிறது.

அனைத்து மதங்களும் பல்வேறு ஆதாரங்களை ஆதரித்து ஊக்குவித்து அவற்றின் மூல மற்றும் சக மனிதர்களையும் பிற உயிரினங்களிடமிருந்தும் பிணைக்கும் மனிதனை ஆதரிக்கின்றன. அனைத்து மதங்களாலும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மதிப்புகள், சத்தியம், நற்குணம், அழகு, அடக்கம், அஹிம்சை, கடின உழைப்பு, உறுதிப்பாடு, மன்னிப்பு, மனநிறைவு, பரஸ்பர ஒத்துழைப்பு, அன்பு மற்றவர்கள் மரியாதை, நடத்தை தாய்மை, தன்னலமற்ற செயல்கள், ஆன்மீக பேரின்பம் அல்லது சுய உணர்தல் ஆகியவற்றை அடைவதற்கு ஒவ்வொரு மதமும் இந்த மதிப்பீடுகளுடன் ஒத்துழைப்புடன் வாழ்வதற்கு மனிதனை ஊக்கப்படுத்துகிறது. டாக்டர்.ராதாகிருஷ்ணன் கூறியபடி அனைத்து மதங்களும் ஆன்மீக வாழ்க்கையைப் பின்தொடரும் நண்பர்களே. அமைதி, நீதி, சுதந்திரம் ஆகியவற்றின் காரணத்தை முன்னெடுத்துச் செல்ல அனைத்து மதங்களும் ஒரு புனிதப் பங்கீடாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்து மதம், கிறித்துவம் மற்றும் இஸ்லாமியம் போன்ற உலகின் முக்கிய மதங்கள் ஒரு பொதுவான போதனை, அறிவுரை, மனிதகுலத்திற்கான ஒரு பொதுவான போதனை, அறிவுரை, மனிதகுலத்திற்கான நோக்குநிலை ஆகியவற்றைக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆகையால் அவை அனைத்தும் மூன்று பரிமாணங்களில் சமமான அல்லது ஆன்மீக வாழ்க்கையைப் பின்பற்றி அதே தொடர்பைக் கொண்டுள்ளன.

இந்துமதம்

இந்து மதம் என்பது உலகின் பழமையான மற்றும் சக்தி வாய்ந்த மதமாகும். வேதங்கள் உலகின் பழமையான இலக்கியங்களில் ஒன்றாகும். இந்து மதத்தின் மிக அடிப்படையான மதிப்புகள், சுயகட்டுப்பாடு, அகிம்சை, சுய உணர்வு, உண்மை, அன்பு மற்றும் திருப்தி.

இந்து மதத்தின் முக்கிய பண்பு “இது தோற்றத்திற்கான உண்மை என்பதை அறியும் முயற்சியாகும்”. இது சத்திய சோதனைக்கான ஒரு தளமாக அனுபவத்தை ஏற்றுக்கொள்கிறது. பிரம்மம் அல்லது ஆத்மா என்பதே இறுதி யதார்த்தம். மாயா இந்த பிரபஞ்சத்தின் முக்கிய காரணியாக உள்ளது. நெறிமுறைகள் நேர்மறையான நடவடிக்கையின் பாதையைத் தொடங்குகின்றன. மேலும், படிப்படியாக வீடுபேறுக்கான பாதையில் பிராமச்சார்யம், கிரஹஸ்தம், வனப்பிரஸ்தம் மற்றும் சன்யாஸம் ஆகிய நான்கு நிலைகளை கொண்டு உயிரின் கோட்பாடு அதன் ஆத்மா, காமம், தர்மம், மோட்சம் ஆகிய நான்கு நிலையையும் அனுபவித்து முக்தி அடையும் கொள்கைகளை ஊக்குவிக்கிறது. அறநெறி அனுபவம் இந்து மதத்தின் ஒரு முக்கிய காரணியாகும்

மற்றும் அது உலகின் அனைத்து மதங்களிலும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அறநெறி இந்து மதத்தில் ஒரு ஒருங்கிணைந்த பகுதியாக உள்ளது. நவீன இந்து மதம் நெறிமுறைகள் சாதி அமைப்புகளை நிராகரிக்கிறது.

டாக்டர்.ராதாகிருஷ்ணன் கருத்துபடி மத சீர்திருத்தம் இந்து மத முறைமை அடிப்படையில் ஜனநாயகமானது ஒவ்வொரு குழுவும் மன ஒழுக்கம் மூலம் அதன் சொந்த பாரம்பரியத்தின் மூலம் சத்தியத்தை பெற அனுமதிக்கிறது. ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் அதன் சொந்த வரலாற்று பாரம்பரியம் உள்ளது மற்றும் அதனது ஒருங்கிணைப்பு அதன் ஆத்மா வளர்ச்சியின் நிலைதான்.

கிறித்தவம்

கிறிஸ்துவத்தின் விசுவாசம், இயேசு என்று அழைக்கப்படும் இயேசு கிறிஸ்துவை மையமாகக் கொண்டுள்ளது. கடவுளே படைப்பாளரும் மீட்பருமானவர் அவர் நித்திய பிதா, குமாரன், பரிசுத்த ஆவியானவர். கிறிஸ்துவா வழி உண்மையான ஒழுக்க வாழ்க்கைகான ஒரு வழி, குழந்தை தனிப்பட்ட மற்றும் சமுதாயத்தில் எப்படி பணியாற்ற வேண்டும் என்று கற்றுக்கொள்ள உதவுகிறது. கிறிஸ்துவத்தின் பின்வரும் ஒன்பது பழக்கவழக்கங்கள் யாருடைய வாழ்க்கையையும் மாற்றியமைப்பதை வலியுறுத்துகின்றன. அவை,

- பிரார்த்தனை மற்றும் பைபிள் படிப்பில் கடவுளுடன் தொடர்ந்து நேரத்தை செலவழிக்கவும்.
- தெளிவான மனசாட்சியுடன் வாழ்வது.
- நீங்கள் எதைத் தொடங்கினீர்கள்.
- நீங்கள் எதை செய்ய வேண்டுமோ அதை செய்வது.
- கடவுள்மீது நம்பிக்கையை கையாள்வது.
- அமைதியாக இருப்பது விசுவாசத்தால் வாழ்வதும்
- பகுத்தறிதல் மூலம் வாழ்வது.

இஸ்லாமியம்

இஸ்லாமியம் உலகின் முக்கிய மதங்களில் ஒன்றாகும். இது ஒரு வாழ்க்கைமுறை, மதிப்புகள், நடத்தை ஒழுக்கம், தனித்துவமான கருத்தியல், ஒரு சமூக பொருளாதார ஒழுக்கம் மற்றும் அல்லாவின் ஒருமைப்பாடு (கடவுள்) நம்பிக்கை என்னும் கோட்பாட்டை பிரதிபலிக்கிறது. இஸ்லாமிற்கான முகமதுநபி போதனைகளின்படி, மனித இயல்பில் எந்த இரட்டைவாதத்தையும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. மனிதன் உடல் மற்றும் ஆன்மா ஒருங்கிணைந்துதான் உள்ளது. அனைத்து மனிதர்களுக்கும் இஸ்லாம் என்பது முழுமையான வாழ்க்கை முறையாகும். இஸ்லாமியம் பின்வரும் நடத்தை சார்ந்த மதிப்புகளை ஊக்குவிக்கிறது.

- நேர்மை
- தன்னடக்கம்
- மன்னிப்பு
- நற்குணம்

- தைரியம்
- நம்பகத்தன்மை
- பொறுமை
- கருணை

இதனை சொன்னவர் சூ.பீக்கள்

அரசு

அரசாங்கம் ஒரு ஆரோக்கியமான நாடாக உள்நாட்டிலும் உலகளாவிய ரீதியிலும் வளங்களை ஒழுங்கமைக்க ஒரு இணக்கமான அமைப்பை உருவாக்க கற்றுக் கொடுக்கும் செயல்முறையின் ஒரு பகுதியாக அரசாங்கம் உருவானது. கல்விதுறையில் அதிக பங்களிப்பு செய்வதற்கு அரசு ஒரு ஊக்கமளிப்பவராக செயல்படுகிறது. உயர்கல்வியை அதிக பொருத்தமானதாகவும், நோக்கமாகவும் மற்றும் சமுதாயத்தின் தற்போதைய போக்குகளுக்கு தொடர்புடைய மாணவர்கள், திறன்கள் மற்றும் அறிவைப் படியெடுப்பதில் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. சத்தியம், நற்குணம், அழகு ஆகியவற்றை பரப்புவதற்கு அரசு பல்வேறு அமைப்புகளை அமைத்துள்ளது. அவர்கள் இந்திய குடிமக்கள் மத்தியில் கலாச்சார மதிப்புகளை வழங்கியது. இந்திய பாராளுமன்ற நிலைக்குழுவின் (ஜனவரி 1999) அறிக்கையானது நம் சமுதாயத்தில் தொடர்ச்சியான மதிப்பீட்டிற்கான மதிப்பைக் கண்டறிந்து, நம் தினசரி வாழ்வில் பிரதிபலிக்க செய்ய வேண்டும். பள்ளிக் கல்வியின் தேசிய பாடத்திட்ட கட்டமைப்பு, இந்தியா - 2005 மேலும் நமது சமுதாயத்தில் மதிப்புகள் வளர்ப்பதில் தீவிர அக்கறையை தெரிவிக்கின்றது மற்றும் சமூகத்தில் விரும்பத்தக்க மாற்றங்களைக் கொண்டுவருவதற்காக குழந்தைகளின் மதிப்பீடுகளை ஊக்குவிப்பதற்கான அவசியத்தை வலியுறுத்துகிறது. எனவே குழந்தைகளின் மதிப்பீடுகளை அதிவிரைவில் எடுக்க வேண்டும். எதிர்கால குடிமக்களுக்கு அடித்தளமாக இருக்கும் குடும்பங்கள் மற்றும் பள்ளிகள் ஆகியவை ஒரே சமயத்தில் குழந்தைகளின் மதிப்பை மதிப்பிடுவதற்கான பணியை மேற்கொள்ள வேண்டும். எனவே, சமுதாயத்தில் மதிப்பீடுகள் குழந்தைகளில் கற்பிக்கப்படுவதையும், மதிப்பீடுகளை வளர்ப்பதற்கு ஒரு நல்ல சூழலை உருவாக்குவதையும் சமுதாயம் மேற்கொண்டுள்ளது.

சமூக மாற்றம் மற்றும் சமூக கட்டுப்பாட்டிற்கான கல்வி என்பது ஒரு கருவி என்று கூறப்படுகிறது. இது சமூகத்தில் விரும்பத்தக்க மாற்றங்களைக் கொண்டு வரும் ஒரே வழிமுறையாகும். ஆனால் சுதந்திரம் அடைந்தபோதும் 63 ஆண்டுகளாக, சமூகத்தில் விரும்பத்தக்க மாற்றங்களை எடுத்திருக்கவில்லை. எனவே நாடு மற்றும் சமுதாயம் மற்றும் சக குடிமக்களுக்கு தங்கள் கடமைகளை எவ்வளவு மதிப்பிடுகிறார்கள் என்பதை ஒரு நாட்டின் மற்றும் சமூகத்தின் முன்னேற்றத்தை சார்ந்துள்ளது. கடந்த காலங்களில் நிறுவப்பட்ட பல்வேறு குழுக்களிடமிருந்து பின்வரும் பரிந்துரைகளை கல்வி நிலைமையைக் கையாண்டன.

வெகுஜன ஊடகம்

வெகுஜன ஊடகங்கள், மொபைல் தொழில்நுட்பம், இணையம் முதலியவற்றை உள்ளடக்கிய விஞ்ஞானம் மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்பம் ஆகியவற்றில் சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர்

இந்தியாவின் மிகச் சிறந்த குறிப்பிடத்தக்க சாதனைகள் நிகழ்ந்துள்ளது. கண்காணிப்பு, விளக்கம், இணைப்பு, பொழுதுபோக்கு வெகுஜன ஊடகங்கள் ஒரு நுட்பமான ஆனால் மிக முக்கியமான பங்கு பரிமாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. இது சமூகமயமாக்கல் செயல்பாடு என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. சமூகமானது ஒரு தனிநபர் ஒரு நடத்தை மற்றும் மதிப்புகளை ஏற்றுக் கொள்ளும் வழிகளைக் குறிக்கிறது. சமுதாயத்தின் வெகுஜன ஊடகங்கள் சித்தரிக்கப்படுவது பார்வையாளர்களின் மனோதத்துவத்தை வடிவமைப்பதில் ஒரு முக்கிய பங்கைக் கொண்டுள்ளது.

குடும்பம், சமுதாயம் அல்லது பள்ளி ஆகியோரால் விரும்பப்படுகிற மதிப்புகளுக்கு மாறாக, பெரும்பாலும் பரிமாறப்படுகிற மதிப்புகள் மற்றும் மனப்பான்மைகள். உதாரணமாக, பெண்களின் தொன்மங்கள் மற்றும் அவதூறான சித்திரங்களை வளர்ப்பது இளம் மனித பயிற்றுவிப்பாளரை உருவாக்குவதற்கு பதிலாக, சமுதாயத்திற்கு தீங்கு விளைவிக்கும் பாரபட்சங்களை வளர்த்துக் கொள்வது மற்றும் அனைத்து மனிதர்களும் சமமாக இருப்பதோடு எல்லா ஆண்களும் பெண்களும் சமம், பெண்கள் ஆகியவற்றைக் கற்றுக் கொள்வதற்கு வாய்ப்புள்ளது. மாணவர்களும், பள்ளிகளில் கற்றல் செயல்முறை மூலம் செல்ல வேண்டும். இதன்மூலம் வெகுஜன ஊடகங்கள் முற்றிலும் வணிக ரீதியிலும் பணப்பொறிகளிலும் பார்வையிடும் எதிர்மறை செய்திகளைத் தகத்தெறியும். சிந்தனை, பிரதிபலிப்பு, சமூகப் பொறுப்பு, கேள்வி, விவேகமான உண்மை மற்றும் உண்மைகள், பாரபட்சங்களைப் பெறும் சுதந்திரம் ஆகியவை கற்கும் இளம் மாணவர்களிடையே வளரும் முக்கியமான அனைத்து மதிப்புகளும் திறன்களும் ஆகும். பாடத்திட்டத்தில் கற்பித்தல், நிர்வாக செயல்முறைகள் மற்றும் நிறுவனச் சடங்குகள் மற்றும் பள்ளியின் அனைத்து சூழ்நிலைகள் மற்றும் எங்கள் மாணவர்கள் எவ்வாறு அபிவிருத்தி செய்வதற்கான வாய்ப்புகள் ஆகியவற்றிலும் உள்ள சிக்கல்கள் மற்றும் கவலைகள் எவ்வாறு சரியான முறையில் கையாளப்படுகின்றன என்பதை ஆய்வு செய்ய வேண்டியது அவசியமாக உள்ளது. மேலே உள்ள சந்திப்புகளை சமாளிக்கும், ஆக்கபூர்வமாகவும் சவால்களைச் சமாளிக்கும் கருத்துக்களும் கருத்தில் கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

வெகுஜன ஊடகங்கள் ஒரு சமுதாயத்தில் பிரதிபலிக்கும் மதிப்புகள் மற்றும் ஒரு நல்ல அளவிற்கான மதிப்புகளை வளர்ப்பதற்கு பொறுப்பானதாகும். தொலைக்காட்சி, வானொலி, இதழ்கள், செய்தித்தாள்கள், துண்டு பிரசுரங்கள், இண்டர்நெட், புத்தகங்கள், திரைப்படங்கள், இசை போன்றவை வெகுஜன ஊடகங்கள் மிக முக்கியமான மற்றும் முக்கிய வடிவங்களாக இருக்கின்றன. அவற்றில் ஒவ்வொன்றும் ஒரு சக்திவாய்ந்த ஊடகமாக உருவாகியுள்ளது. கலாச்சாரம் சமுதாயத்தின் மையத்தில் உள்ளது. ஊடகங்கள் வளர்ந்து மற்றும் பல ஆண்டுகளாக சமூகத்தின் ஒரு பகுதியாக மாறி உள்ளது. பாரம்பரியம் மற்றும் நவீனமயமாக்கல் ஆகிய இரண்டுமே மதிப்புகளின் வளர்ச்சிக்கு முக்கிய பங்களிக்கின்றன. மீடியா தொலைநோக்குடன் உள்ளது. அது மதிப்புகளை உருவாக்குகிறது அல்லது அழிக்கின்றது. வெகுஜன ஊடகம் என்பது குழந்தை மற்றும் அவசியமான கலாச்சாரம் பற்றிய நிலையான கோரிக்கைகள் மற்றும் கோரிக்கைகளுக்கு பயிற்றுவிப்பதற்கான நேரடியான மற்றும் பொறுப்புடைய அதிகாரமாகும். வெகுஜன ஊடகங்கள் நேர்மறையான சமூக மாற்றத்தை கொண்டு வருவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. குறிப்பாக கல்வி மற்றும் விழிப்புணர்வை உருவாக்குதல். வெகுஜன ஊடகங்கள் சமூகத்தில் வலுவான சமூக மற்றும் கலாச்சார தாக்கத்தை கொண்டுள்ளன. வலுவான மற்றும்

சக்தி வாய்ந்த செய்தியுடன் பரந்த பார்வையாளர்களை அடைய அவர்களது திறனை மதிப்பிட்டுள்ளனர். புதிய தொழில்நுட்பங்களின் வருகையுடன் கூடிய வெகுஜன ஊடகம் உலகின் எந்தப் பகுதியிலும் நடக்கும் நிகழ்வை தொலைதூர கிராமத்திற்கு அனுப்புகிறது. சமூகத்தின் அபிவிருத்தியில் ஊடகங்கள் ஒரு ஆக்கபூர்வமான பாத்திரத்தை வகிக்க வேண்டும். மேலும் நமது சமூக மதிப்புகள் மற்றும் பாரம்பரியத்தை பற்றி மக்களுக்கு கல்வி கற்பிக்க வேண்டும். மற்ற நாடுகளில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்படும் கண்மூடித்தனமான சிந்தனைகளுக்குப் பதிலாக, நமது சொந்த கலாச்சாரத்தை உணர்ந்து, இளம் மனதில் அதை வளர்த்துக் கொள்வது அதிக காலம் ஆகும்.

தன்னார்வ அமைப்பு

வாழ்க்கை மற்றும் வாழ்க்கையான கலாச்சாரம் இந்தியாவில் தன்னார்வ அமைப்புகளால் வழங்கப்படுகிறது. தன்னார்வ நிறுவனங்கள் சமூகத்தின் ஒட்டுமொத்த மதிப்புக்கான நோக்கத்திற்காக நிறுவப்பட்ட சயாதீன அமைப்புகளாகும், அல்லது சமூகத்தின் கணிசமான பகுதியும், தனியார் பகிர்விற்கு லாபம் சம்பாதிக்க தங்கள் அரசியலமைப்பில் அனுமதிக்கப்படதாகும். மனநல மற்றும் தார்மீக நலத்தினை ஊக்குவிப்பதற்காகவும், சமூகத்தின் முன்னேற்றத்திற்காகவும் தன்னார்வ அமைப்பு செயல்படுகிறது. அவர்கள் மனிதாபிமான உதவி மற்றும் தியானம், சமுதாயத்தை மேம்படுத்துவதன் மூலம் பங்களிக்கின்றனர்.

கணிதத்தின் மதிப்பு

மாணவர்களுக்கு உதவுவதற்கான ஒரு கல்வி அணுகுமுறை மதிப்புகள் முடிவு என்பது ரத் மூலம் கோடிட்டுக் காட்டும் மதிப்புகள் விளக்கமளிக்கும் செயல்முறையாகும். மதிப்புகளின் விளக்கம் ரத்தின் செயல்முறை என்பது மக்கள் மதிப்புகள் அடையாளம் காண்பதற்கு அல்லது தார்மீக முடிவுகளை எடுக்க உதவும் ஒரு வழிமுறையாகும். மதிப்புகள் தெளிவுபடுத்தல் செயல்முறை ஒவ்வொரு முடிவும் அல்லது தேர்வும் ஒரு தனிநபரை உருவாக்குதலே அவரது நம்பிக்கைகள், மனப்பான்மைகள் மற்றும் மதிப்புகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையிலானது என்று ரத் நம்புகிறார். மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைகள் தனிப்பட்ட மாணவர் முடிவெடுக்கும் செயல்முறையை தேர்ந்தெடுக்க உதவுகிறது.

ரத் கூறியபடி மாணவர்கள் மதிப்புகளை வளர்ச்சிக்கு முறையான அணுகுமுறை தேவை. அந்த மதிப்பு வருவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் செயல்முறையை ஒரு நபர் தேர்ந்தெடுப்பதற்கும் மேலும் அக்கறை காட்டுவதற்கும் நாம் தனிப்பட்ட மதிப்பில் குறைவாக அக்கறை காட்ட வேண்டும். மாணவர்கள் தங்கள் தனிப்பட்ட முறைமைகளை மேம்படுத்துவதற்கு உதவுவதில் என்ன செயல்முறைகள் மிகவும் திறமையானவை என்று கல்வி வல்லுநர்களுக்குத் தெரியும். அவரது 7-படிநிலை செயல்முறை கீழே பட்டியலிடப்பட்டுள்ளது.

1. சுதந்திரமாக தெரிவு செய்தல் மாணவர்கள் மற்றவர்களிடம் இருந்து வற்புறுத்தலின்றி மதிப்புகள் தேர்ந்தெடுக்க முடியும். ஊக்கமளிப்பவர், பங்குதாரர்கள் தங்கள் மதிப்பைத் திறமையாக்குவதற்கும், நியாயத்தைத் தவிர்ப்பதற்கும் அனுமதிக்கக் கூடிய சூழலை உருவாக்க வேண்டும்.

2. மாற்றில் இருந்து தேர்வு எந்த முடிவெடுக்கும் செயல்முறையைப் பொறுத்த வரை குறைந்தபட்சம் இரண்டு விருப்பங்களை (அல்லது இந்த வியத்தில் மதிப்புகள்) தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். வெளிப்படையாக, தேர்வு செய்ய ஒரே ஒரு மதிப்பு இருந்தால், அதில் சம்பந்தப்பட்ட தேர்வு இல்லை.
3. ஒவ்வொரு மாற்று விளைவுகளிலும் சிந்தனைக்குப் பின் தேர்வு செய்தல். இது ஒவ்வொரு மாற்றீட்டின் அபாயங்களையும் நன்மைகள் பற்றியும் கவனமாக பரிசீலிக்க வேண்டும். புத்திசாலித்தனமான முடிவை எடுக்கும் முன் ஒவ்வொரு மாற்றீட்டின் விளைவுகளும் அடையாளம் காணப்பட வேண்டும்.
4. பாரசிங் அண்ட் கெர்ரிங் ஒரு நபர் உண்மையில் ஒரு மதிப்பை உருவாக்கியிருந்தால், அவர் ∴ அவள் அந்த மதிப்பை மதிக்க தயாராக இருக்க வேண்டும். மதிப்பு மற்றும் ஊடாடாணாபை மதிப்பு நபர் நம்புகிறார் என்றால் ஒரு மதிப்பு மட்டுமே அர்த்தமுள்ளதாக உள்ளது.
5. உறுதிப்படுத்துதல் ஒரு மதிப்பானது மேற்கூறிய அளவுகோல்களைக் கண்டறிந்தால், அந்த நபருக்கு பொருத்தமானதாக இருக்க வேண்டும், அதோடு சரியான மதிப்பை ஆதரிக்க வேண்டும்.
6. தேர்வுகள் மீது செயல்படும் தேர்வு செய்யப்பட்ட மதிப்புநிலையான நடத்தைக்கான வழிகாட்டுதல்களை வழங்க வேண்டும். மதிப்பை மதிக்கும் மற்றும் மதிப்புமிக்க ஒவ்வொரு மாற்று விளைவுகளை எடையுள்ளதாக பின்னர் மாற்றில் இருந்து தேர்வு செய்தது. நபர் மதிப்பு ஒத்த நடத்தைகள் வெளிப்படுத்த வாய்ப்பு உள்ளது.
7. மீண்டும் நடத்தைக்கு ஒரு வழிகாட்டியாக பணியாற்றும் ஒரு மதிப்பு நிலை பல்வேறு சூழ்நிலைகளில் பொருந்தக்கூடியதாக இருக்கும். ஒருவர் நடத்தைக்கு செல்வாக்கு செலுத்துகின்ற ஒரு மதிப்பு ஒரு நபரின் வாழ்க்கையில் ஒரு வடிவத்தை உருவாக்குகிறது. ரத்படி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உண்மையான மதிப்பைக் காட்டிலும் மதிப்புகள் விளக்கமளிக்கும் செயல்முறை மிகவும் முக்கியமானது. ஏழு படி நிலை செயல்பாட்டில் பட்டியலிடப்பட்ட அனைத்து நிபந்தனைகளையும் ஒரு நபர் திருப்திப்படுத்தாவிட்டால், முடிவு அல்லது நிலைப்பாட்டை மதிப்பாக கருத முடியாது. ஒரு மதிப்பு வரையறுக்க இந்த முறை ஓரளவு சுருக்கமாக என்றாலும், நம்பிக்கைகள், மனப்போக்கு, உணர்வுகள், கருத்துக்களை மதிப்பிடுவது போன்ற கருத்துக்கள். அதற்கு பதிலாக, இந்த விதிமுறைகள் மதிப்புகள் குறிகாட்டிகள் பெயரிடப்பட்டுள்ளன. இலக்குகள், விருப்பங்கள், மனப்பான்மை, ஆர்வங்கள், உணர்வுகள், நம்பிக்கைகள், செயல்பாடுகள் மற்றும் கவலைகள் ஆகியவை இதில் அடங்கும்.

விலை மதிப்புகள் முறைகள்

பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் குழந்தைகளுக்கு நல்ல குடிமக்களை உருவாக்குவதன் முக்கியத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருப்பதால், குழந்தைகளின் மதிப்பைக் கருத்தில் கொண்டு அவர்களின் நம்பிக்கை அவசியமானது. சமுதாயத்தை முழுவதுமாக சமுதாயமாக மாற்றுவதற்கு மாற்றங்களைக் கொண்டுவருவதற்கும், தினசரி வாழ்வில் உள்ள மதிப்பை நடைமுறைப்படுத்த தன்னார்வ முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுவதாலும், சமுதாயத்தில் மொத்தமாக

தீர்க்கப்படாவிட்டால், மதிப்புகள் கற்பனையின் பணி எளிதான பணி அல்ல. சமுதாயம் மதிப்புகளை ஓர தொகுப்பை பின்பற்றவில்லை என்றால் ஒரு ஆசிரியரை மாற்றுவதை எதிர்பார்ப்பது நம்பகத்தகாததாக இருக்கும்.

கதை சொல்லும் கலை

கதை சொல்வது ஒரு கலை மற்றும் விஞ்ஞானமாகும். கதை சொல்லலின் முக்கிய குறிக்கோள், மனிதனின் ஆத்மாவை உயர்த்தவும், உள்நோக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்ளவும், மனிதன் இறுதியாக தனது உண்மையான சுயத்தை உணர்ந்து, வாழ்க்கையில் சில மதிப்புகளை கற்பனை செய்ய வேண்டும். மகத்தான ஆண்கள் மற்றும் பெண்களின் வாழ்க்கை பற்றிய கதைகள், துறவிகள் மற்றும் கதாநாயகர்கள் ஆன்மாவிற்கு உற்சாகம் மற்றும் உயர்ந்த கொள்கைகளை ஊக்குவிப்பார்கள் மற்றும் மனித மதிப்புகளை புரிந்து கொள்வார்கள். திறம்பட பயன்படுத்தினால், இந்த நுட்பம் அனைத்து மதிப்புகளை புரிந்து கொள்வார்கள். திறம்பட பயன்படுத்தினால், இந்த நுட்பம் அனைத்து மதிப்புகளையும் உள்ளிழுக்கும் பெரும் ஆற்றலைக் கொண்டுள்ளது. மகிழ்ச்சிகரமான, பொழுதுபோக்கு மற்றும் குறிக்கோள் கதைகள் மூலம், பெரிய தார்மீக மதிப்பீடுகளை கற்பிக்க முடியும். ஒரு பொறுப்புடன் தொடர்புடையது, மாணவர்களிடையே பயிற்றுவிக்கப்பட வேண்டும். அவை நாகரீகத்திற்கான தன்மை மற்றும் திறன் ஆகியவற்றை வளர்த்து, சொத்துக்களை கவனமாகப் பயன்படுத்துவதோடு, கவனித்துக் கொள்வருக்கு பணத்தை ஒப்படைத்து, கவனித்துக் கொள்வதன் மூலம் ஒருகடமையைச் செய்ய வேண்டும். பெரியவர்கள் மற்றும் மதிப்புகளின் கதைகள் மட்டுமல்லாமல் அவர்கள் எப்போதும் குழந்தைகள் மனதில் ஒரு நன்மதிப்பை ஏற்படுத்துகிறார்கள்.

திரைப்படமாக்கம்

கதை நாடகமாக்கலானது, குழந்தைகள் உள்ளார்ந்த கற்பனையான சிந்தனை மற்றும் ஆக்கபூர்வமான வழிகளில் தன்னிச்சையான வியத்தகு செயல்களுடன் தொடர்புடைய வெளிப்படையான கலைகளில் ஒன்றாக அடையாளம் காணப்படுகிறது. இளம் பிள்ளையின் வெளிப்பாடுகளில் நாடகத்தன்மை தன்னிச்சையானது மேம்பட்டது மற்றும் ஆக்கபூர்வமான படைப்பு ஆகும். வகுப்பறையில் நாடகமாக்குதலைப் பயன்படுத்தி உண்மையாகவும் நேர்மையாகவும் செயல்படுவதன் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி விழிப்புணர்வை தூண்டும், தங்கள் நடத்தைகள் மற்றவர்களை எவ்வாறு பாதிக்கிறது என்பதை அறிய உதவும். இப்போதெல்லாம் வியத்தகு கலைகள் சிக்கல் தீர்ப்பதில் படைப்பாற்றல் ஊக்குவிப்பதற்கான ஒரு முக்கியமாக வழியாகும். இது அவர்களின் உலகத்தைப் பற்றியும், தங்களைப் பற்றியும் மாணவர்களின் கருத்துக்களை கேள்வி கேட்கலாம். வியத்தகு ஆய்வு மாணவர்கள் உணர்ச்சிகள், எண்ணங்கள் மற்றும் கனவுகள் ஆகியவற்றிற்கான வெளிப்படையான ஒரு வாய்ப்பை வழங்க முடியும். அவை வெளிப்படக் கூடியதாக இல்லை. இன்று பெருகிய முறையில் துருவமுனைப்பு மற்றும் சகிப்புத்தன்மையற்ற கலாச்சாரம் மற்றவர்களின் உள்நோக்கங்களையும் தெரிவுகளையும் புரிந்து கொள்ளும் திறன் மிக முக்கியமானதாகும். நாடகமாற்றல் பொறுப்பு உலகளாவிய குடிமகனாக உருவாக்க உதவுகிறது. நாடகங்கள் மாணவர்களிடையே ஒரு கினெஸ்டெடிக் மற்றும் உணர்ச்சிபூர்வமான புரிதலை அத்துடன் ஒரு தலைப்பை ஒரு அறிவார்ந்த புரிதலை அளிக்க எந்தவொரு வி'யத்திலும் தீவிரமான

கற்றலை ஊக்குவிக்க பயன்படுத்தலாம். நாடகம், கலை மூலம் மாணவர்களின் பள்ளி அனுபவத்தைச் செம்மைப்படுத்துவதற்கும், பாரம்பரிய கல்வியாளர்களை வலுவூட்டுவதற்கும் பல இலக்குகளை அடையலாம்.

மாணவர்கள் பொதுவாக மற்ற நபர்களின் பாத்திரத்தில் விளையாடுவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறார்கள். இந்த நுட்பம் அடிப்படையில் ஒரு சமூக நாடக நுட்பமாகும். முதிப்புகள் சிறப்பம்சமிக்க ஒரு சிறந்த அமைப்பை இது வழங்குகிறது. கே.ஹெச்.ஹீவர் (1976), பங்கு நாடகம் பின்வரும் நன்மைகள் உள்ளன.

- தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சூழல்களின் சட்டமானது உண்மையான உணர்ச்சிகளின் விவாதங்களைப் பற்றி கலந்துரையாடலுக்கு ஒரு மதிப்புமிக்க வாய்ப்பை வழங்குகிறது.
- வேறு ஒரு நபரின் நிழலில் சிறிது காலமாக வாழ்ந்து மற்றவரின் உணர்ச்சிகளைப் புரிந்து கொள்வதற்கான ஒரு முக்கிய வாய்ப்பை வழங்குகிறது.
- ஒரு உண்மையை தூண்டுதல், கற்பித்தல் நோக்கங்களுக்காக உண்மையில் தன்னைவிட உயர்ந்ததாக இருக்கும்.
- நிஜ வாழ்க்கையில் அடிக்கடி மறைக்கப்படும் உணர்வுகள் அமர்ந்திருக்கும் பாத்திரத்தின் போது வரும்.
- தோழில்நுட்பம் சமூக சூழல்களுக்கு சாத்தியமான பதில்களுக்கு புதிய நுண்ணறிவுகளைக் கற்பிப்பவருக்கு வழங்குகிறது.
- நாடகமாக்கப்பட்ட சூழ்நிலையின் ஒரு பகுப்பாய்வு, உண்மையான உணர்ச்சிக் குறைபாடுகளுக்குக் காரணமான காரணிகளை வலியுறுத்துகிறது.
- பங்கு விளையாட்டு நுட்பம் கற்றல் நடிப்பு மகிழ்ச்சியை ஒருங்கிணைக்கிறது.

பங்கு விளையாட்டு நுட்பத்தை நடைமுறை பின்வருமாறு

- மாணவர்களின் கவனிப்பு மற்றும் பகுப்பாய்வு
- சூழ்நிலையைச் செயல்படுத்துதல்
- சூழ்நிலை மற்றும் பாத்திரங்களைப் பற்றி பாத்திரத்தை இயக்குபவர்.
- பாத்திரங்களைத் தேர்வு செய்தல்
- சூழ்நிலை வளரும்
- பிரச்சினையின் அடையாளம்.

தனிப்பட்ட உதாரணங்கள்

மாணவர்களின் எண்ணங்களையும் அவற்றின் உணர்ச்சிகளையும் தொடர்புபடுத்தி மாணவர்கள் தங்கள் சொந்த மதிப்பைப் பற்றி தங்கள் விழிப்புணர்வை வளப்படுத்த ஊக்குவிப்பதற்கான ஒரு நுட்பமாகும் மதிப்பு விளக்கம். மதிப்புகள் பெறுவதற்கான செயல்பாடு பிறப்புடன் தொடங்குகிறது. வாழ்க்கை உயிர்களை வளர்த்து, வாழ்க்கை அனுபவங்களில் இருந்து உருவாகிறது. அறிவாற்றல், சித்தரிப்புகள், உணர்வுகள் மற்றும் ஆன்மீகத் தேவைகள்

ஆகியவற்றால் அவை தோற்றுவிக்கப்படுகின்றன. பயிற்சிகள் மற்றும் கலந்துரையாடல்கள் மூலம் மாணவர்கள் தங்கள் மதிப்பீடுகளின் தாக்கங்களை அறிந்திருக்க வேண்டும். மேலும் தங்கள் வாழ்க்கையில் உண்மையிலேயே மதிப்பளிக்கிறவற்றை ஆராயவும் ஒப்புக் கொள்ளவும் வேண்டும். மதிப்பீடுகள் மற்றும் செயல்களின் பின்னால் ஒந்துதல் சக்தியாக இருப்பது, வர்க்க நடவடிக்கைகளை, போர், குடும்பம், எதிர்காலம் மற்றும் ஒரு முழு அளவிலான பாடங்களைப் பொருத்து, அவற்றின் மதிப்புகளுடன் போராடுவதற்கு வற்புறுத்தும் பயிற்சிகளில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்த வேண்டும். மனித உறவுகள் மற்றும் சூழ்நிலைகள்.

பிள்ளைகள் தனிப்பட்ட விருப்பங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருப்படிக்களை அல்லது கருத்துக்களை வரிசைப்படுத்தி அல்லது ஒப்பிடும் பயிற்சிகள் மூலம் மதிப்புகள் அமைப்பதைக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். வகுப்பில் தனிப்பட்ட காட்சிகளைப் பகிரிந்து கொள்வதன் மூலம் வகுப்பு தோழர்கள் இயல்பாகவே தங்களுடைய சொந்த வாழ்வோடு ஒப்பிடுகையில் தனிப்பட்ட தகவல்களை வெளிப்படுத்துகிறார்கள். மாணவர்கள் தங்கள் நிலைப்பாடுகளை வகுக்க நிர்பந்திக்கப்படுகிறார்கள், வர்க்க விவாதங்களில் எழுத்து நடை அல்லது தனிநபர் பத்திரிகையில் வீசிவிடுகிறார்கள். இது அவரது அணகுமுறை, நம்பிக்கைகள், நடவடிக்கைகள், நம்பிக்கைகள், ஆர்வங்கள், அபிলাசைகளை பிடிக்கும் விருப்பமின்மைகள், இலக்குகள் மற்றும் நோக்கங்கள் ஆகியவற்றில் சிலவற்றை வெளிப்படுத்தவும் மற்றும் ஆராயவும் மாணவர்களுக்கு உதவுகிறது. தனிநபர் உதாரணங்கள் சமூக மற்றும் தனிப்பட்ட விருப்பங்களை உருவாக்கும் வகையில் புரிந்து கொள்ளல், உந்துதல் மற்றும் பொறுப்பு ஆகியவற்றை ஆழப்படுத்த மாணவர்களுக்கு உதவுகின்றன. தனிப்பட்ட, சமூக, தார்மீக மற்றும் ஆன்மீக மதிப்புகளைத் தெரிவு செய்ய தனிநபர்களை ஊக்குவிப்பதற்கும் அவற்றை வளர்ப்பதற்கும் ஆழப்படுத்துவதற்கும் நடைமுறை வழிகளை அறிந்திருப்பது, சுயசரிதைகள், உயிரினங்கள் மற்றும் சிறந்த மற்றும் உயர்ந்த நபர்களின் அனுபவங்கள் ஆகியவை கற்கும் மாணவர்களுக்கு ஊக்கமளிக்கும் மதிப்புகளை வழங்குகின்றன. காந்தி, தியானன் சந்த், ஜகதீ சந்திர போஸ், தாகூர், ஆபிரகாம்லிங்கன், அப்துல்கலாம் போன்ற பெரிய மற்றும் உயர்ந்தவர்களின் வாழ்க்கை அனுபவங்களிலிருந்து நம் இளைஞர்கள் கற்றுக் கொள்ளலாம். அவர்கள் கடின உழைப்பு, பக்தி, விடாமுயற்சி, உறுதிப்பாடு ஆகியவற்றின் மூலம் பெருமை அடைகிறார்கள். எல்லா மகத்தான மனிதர்களிடமும் வாழ்கிறோம். நம் வாழ்க்கையை மிக உயர்ந்தாக ஆக்கிக் கொள்ளலாம் என்பதை நமக்கு நினைப்பூட்டுகிறது.

மதிப்பு நெருக்கடி :

ஒரு சமுதாயத்தில் மதிப்பு நெருக்கடி என்பது பாரம்பரிய மதிப்புகள் மற்றும் நவீன மதிப்புகள் இடையே சிறிய சமநிலை இருக்கும் போது சமூகத்தின் பாரம்பரிய மதிப்புகள் மீது ஏற்படும் குழப்ப நிலைமையை குறிப்பதே ஆகும். பொருள் மதிப்புகள் நெறிமுறை, அறநெறி, சமூக மற்றும் ஆன்மீக மதிப்பீடுகளை மீறுகின்றன. தற்போது, இந்தியாவின் தேசிய வாழ்வின் பல துறைகளில் மதிப்பு நெருக்கடியின் காலங்களை இந்தியா கடந்து வருகிறது. தனிநபர்களின் வாழ்க்கை மற்றும் நம் சமூக வாழ்க்கை போன்றவை ஊழல், இழிந்த தன்மை, வேறுபாடு, இடையூறு, பாசாங்குத்தனம் மற்றும் வன்முறை ஆகியவற்றின் தீய மதிப்பீகளால் பாதிக்கப்படுவதாக பொதுவாகக் கூறப்படுகிறது. நம் முன்மாதிரிகள் அதாவது பல்வேறு நிழல்களின் தலைவர்கள் மேம்பட்ட வாழ்க்கையைத் தொடர நமக்கு

உத்வேகம் தரவில்லை என்பது மிகவும் துரதிட்டமானது. பல முரண்பட்ட சித்தாந்தங்களும் கூட இங்கு வேலை செய்கின்றன. ஒரு புறத்தில் நவீனமயமாக்கல் மற்றும் மேற்கத்தியமயமாக்குதல் ஆகியவற்றின் காரணமாக இந்தியமயமாக்கலின் மதிப்பு நெருக்கடி உள்ளது.

கல்வி கமி'ன் 1964-66 கண்டறிந்து பின்வருமாறு கூறியுள்ளது. இந்தியாவானது விஞ்ஞானமும், ஆன்மாவின் மதிப்பும் ஒன்றிணைந்து ஒன்றாக இணைந்து செயல்பட வேண்டும் என்று இதன் மூலம் முழு மனிதனின் தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய சமுதாயத்தின் இறுதி வெளிப்பாட்டிற்காகவும் தான் அவருடைய தனிப்பட்ட ஆளுமையின் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதிக்கு மட்டுமல்ல என்று கூறியுள்ளது.

நெருக்கடி மிகவும் புத்தசாலி அல்ல. மாறாக ஒழுக்க மற்றும் ஆன்மீக சிந்தனையே சிறந்தது. விஞ்ஞான மற்றும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியுடனான மனிதர்களுக்கிடையில் ஒலி ஒழுக்கமான பார்வையை அபிவருத்தி குறைவாக உள்ளது. இதன் விளைவாக மனிதனால் ஹைட்ரஜன் மற்றும் முழு உலகத்தையும் அழிக்க முற்படுகிறான். சேல்வத்தையே கடவுள் என வணங்கி, பெருமை ஒரு மதமாக மாறியுள்ளது. சுயநலம் அறிவியல் ஆழமாக உள்ளது மற்றும் ஆசைகள் ஒரு அலங்காரமாக மாறும் நீதி, நேர்மை உலகில் வெறும் பெயரளவாக மாறிவிட்டது. இரக்கம் வற்றிவிட்டது, நன்றியுணர்வு குறைந்துவிட்டது. வெறுப்புணர்வு வாழ்க்கையின் அறிகுறியாக மாறியது. பாசம் மயக்கமடைந்துவிட்டது. மதிப்புகள் திரித்தல் என்பது பண்டைய மதிப்புகள் மாறிவிட்டதை குறிக்கும். அணு ஆயுதங்கள், உயிர் ஆயுதங்கள், வெடிமருந்துகள் ஏவுகணைகள் முதலியவை முழு மனிதகுலத்தையும் அச்சுறுத்துகின்றன. வளர்ச்சி அடைந்த நாடுகளில் அனைத்து வகையான பயங்கர ஆயுதங்களும் உள்ளன. மேலும் அனைத்து வளர்ந்த மற்றும் வளரும் நாடுகளிலும் முதலாளிக்கு முயற்சி செய்கின்றனர். இன்று முழு மனிதகுலமும் பயத்தின் நிழலில் வாழ்கின்றான். மனிதன் தீய செயல்களில் ஈடுபடுவது போல் மனிதனின் செலவினம் மிகவும் ஆபத்தில் உள்ளது.

விபச்சாரம், சட்டவிரோத திருமணங்கள், உடைந்த வீட்டுக் கட்டமைப்பு விவாகரத்து செய்தல் போன்றவை அதிகரித்து உள்ளது. வீட்டில் பெற்றோர்களிடையே பரஸ்பர அக்கறையற்ற தன்மை, அதிருப்தி மற்றும் குடும்பங்களில் பத்திங்கள் இல்லாமை ஆகியவை மதிப்புகளை அரிக்கும் காரணிகளாக உள்ளன. வீடு, பள்ளி மற்றும் சமூகத்தின் பங்கு மதிப்புகளின் சீரழிவு புறக்கணிக்கப்பட முடியாது. நிச்சயமாக பெற்றோர்களின் வாழ்க்கை பாணியை குழந்தைகள் மனதில் ஆழமான உணர்வை ஏற்படுத்தும்.

இந்த மாறும் சமுதாயத்தில் மதிப்புகள் மற்றும் தரநிலைகள் வழரைவாக மாறுவதில்லை. அவற்றுள் சில எவ்வகையிலும் ஒரு முக்கியத்துவத்தை கொண்டிருக்கின்றன. முழு சமூக அரசியல் அமைப்பும் அவர்கள் இயங்க வேண்டிய சூழலும் தொடர்ந்து மாறிக் கொண்டிருக்கும் நிலையில் உள்ளன. இதன் விளைவாக அவர்கள் புதிய நிலைமைக்குத் தடையாக இருக்க வேண்டும். கலாச்சார மதிப்புகள் பல நூற்றாண்டுகளாக கூட்டுறவு முயற்சிகள் மற்றும் தார்மீக மதிப்பீட்களின் அருமையான பழம். இது விலங்குகளிலிருந்து மக்களை வேறுபடுத்தி காட்டுகிறது. ஆனால் இவை இன்று முற்றிலும் மாறியுள்ளது. நவீன இளைஞர்களைக் கொண்ட கல்வி தங்கள் கருத்துவாதத்தை இழந்து ஆன்மீக வெற்றிடத்தில் வாழ்கிறது. ஒழுக்க நெறிகளை இப்போது மதிக்கவில்லை. நன்மை,

தீமை ஆகியவற்றிலிருந்து மனிதனை வேறுபடுவது தவறு. செல்வம் மற்றும் சக்தி மீது அதிக மரியாதை வைக்கப்படுகிறது. மதம் இப்போது தனிப்பட்ட விவகாரம் மற்றும் சமூக உறவுகளை மதச்சார்பற்ற தன்மை மீது தீட்டப்பட்டு வருகிறது. மனித உறவுகள் தனிமனிதனாகவும் இரண்டாம் நிலைகளாகவும் மாறும்.

பழைய தலைமுறையினர் தார்மீக உணர்வை இழந்திருக்கிறார்கள். எனவே இளைய தலைமுறையினர், பாரம்பரிய முறையையும் எந்தவொரு கருத்து மதிப்பு முறையையும் முற்றிலும் புறக்கணிக்கிறார்கள். ஆசிரியர்களிடையே தலைமை பண்பு இழப்பு நவீன சமுதாயத்தில் மதிப்புகள் சீரழிவதற்கான மற்றொரு வெளிப்பாடாகும். ஒரு ஆசிரியர் மூன்று முக்கிய நடவடிக்கைகளை செய்ய வேண்டும். தனிநபர்களின் முக்கியத்துவம் காணாமலாக, ஒரு தொழிற்துறை சமூகத்தில் உள்ள மக்கள் சமூக உறவுகளில் பாதுகாப்பின்மை அதிகரித்து வருகின்றனர்.

தீர்மானம்

இந்தியாவின் தற்போதைய நிலைமை, தேசிய ஒற்றுமையை வலுப்படுத்துவதோடு மட்டுமல்லாமல், அர்த்தமுள்ள மற்றும் நோக்கமுள்ள ஆக்கபூர்வமான மதிப்பீட்டுக் கல்வியின் மூலம் சமூக ஒற்றுமையை வலுப்படுத்த வேண்டும். மனித ஆளுமையின் சரியான வளர்ச்சிக்காக இப்போது மதிப்பு கல்வி என்பது முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக மாறி உள்ளது. கல்விக்கான ஒரு முக்கிய நோக்கம் மனித ஆளுமையின் அனைத்துவித அபிவிருத்தியின் தத்துவத்திலும் மதிப்புகள் பரிமாற்றம் செய்வது இயல்பானது ஆகும்.

விவாதத்திற்கும் சிந்தனைக்குமான வினாக்கள்:

1. மதிப்புகள் வளர்ச்சி பற்றி விளக்கவும்
2. அடிப்படை மதிப்புகளை பட்டியலிட்டு அதை விளக்கவும்
3. பெற்றோர்களின் பங்கு, ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஒப்பார் குழு ஆகியவற்றின் மதிப்பை மதிப்பீடு செய்தல்.
4. ரதத்தின் மதிப்பீட்டு மதிப்பை ஆராய்ந்து விவரிக்க.
5. மதிப்புகளை வளர்ப்பதற்கான முறைகள் விவரிக்கவும்.
6. மதிப்பு நெருக்கடியில் ஒரு கணக்கைக் கொடுங்கள்.

அலகு -3 அமைதிக்கல்வி

நோக்கங்கள்:

1. அமைதிக்கல்வி பற்றிய அறிவைப் பெறுவது.
2. அமைதிக்கல்வியின் நோக்கமும், குறிக்கோள்களும் பற்றி புரிந்து கொள்வது.
3. பல்வேறு பள்ளி நிலைகளில் அமைதிக்கல்வி பற்றி ஆய்வு செய்வதல்
4. மனப்போராட்டத்திற்கு தீர்வு காணும் முறைகள் பற்றி மதிப்பீடு செய்தல்

முன்னுரை

இந்தியாவின் பண்டைய ஆன்மீகம், குடும்ப வாழ்க்கை, ஒழுக்க நெறிமுறைகள் தான் உலகளவில் தலை நிமிர்ந்து இருக்கச் செய்கிறது. தகவல் தொழில்நுட்ப புரட்சியின் விளைவாக உலகமயமாக்கல் நடந்துகொண்டிருக்கிறது. மக்களில் பெரும்பாலோர் இயந்திர மயமான வாழ்க்கையை நடத்தி கொண்டிருக்கிறார்கள். இதன் விளைவாக தனி மனித அவநம்பிக்கை, குடும்ப சீர்கேடுகள், விவாகரத்துகள், சமூக சச்சரவுகள் பல ஏற்படுகின்றன. இக்கட்டான இக்காலச் சூழ்நிலையில் குழந்தைகளுக்கு அமைதியான வாழ்க்கைக்கு தேவையானவற்றை கல்வி மூலம் அளிப்பது மிகவும் அவசியம் என்ற உணர்வு உலகளவில் பெரிதும் நம்பப்படுகிறது. பெரும்பான்மையான நாடுகளில் அமைதி கருத்துக்கள், எண்ணங்கள், விழுமங்கள் மற்றும் நடத்தை திறன்கள் கற்பிக்கப்படுகிறது. மேலும், அமைதிக்கல்வி சார்ந்த பிரிவுகளான விழுமக்கல்வி, நன்நடத்தை கல்வி, உலகளாவிய கல்வி போன்றவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது. அமைதிக்கல்வியின் நோக்கம் என்னவென்றால் தனிமனிதனிடத்தில் உலகளாவிய விழும உணர்வுகளை தோற்றுவிப்பதும் அமைதி கலாச்சாரத்தை வளர்ப்பதும் ஆகும்.

பொருள்

“கல்வி” என்பது குழந்தைகளிடத்தில் நடத்தை மாற்றம் ஏற்படுத்தக்கூடிய அறிவு, திறன்கள், எண்ணங்கள் மற்றும் விழுமங்கள் ஆகும். “அமைதி” என்றால் போரற்ற கவலையற்ற உள்நாட்டுக் குழப்பமற்ற கொந்தளிப்பற்ற மனஅமைதி என்பதாகும்.

இந்த அமைதிக்கல்வியின் மூலம் முயன்று அடையக்கூடிய விழுமம், அறிவு, சூழ்நிலைக்கேற்ற முறையில் மனப்பான்மையை வளர்த்துக் கொள்வது ஆகும். ஆற்றல், திறமைகள் போன்றவற்றை ஒருவர் புரிந்து கொண்டு இணக்கமாக நடந்து கொள்ளும் முறையே அமைதிக் கல்வியாகும். அமைதிக்கல்வி என்பது கல்வி மூலம் உலக அமைதியை நிலைநாட்டுவது ஆகும். மேலும், மாணவர்களிடையே நீதிநெறி, சரியான உறவுமுறை, பகிர்ந்துகொண்டு மகிழ்தல், மனிதநேயம், அனைத்து உயிர்களிடத்திலும் கருணை காட்டுதல், இயற்கை வளங்கள் நிறைந்த நம் உலகை பாதுகாக்கும் பொறுப்புணர்வு போன்ற பண்புகளை உருவாக்க உதவும் கல்வியே அமைதிக்கான கல்வி ஆகும்.

யுனிசெப்பின் (UNICEF) கூற்றுப்படி அமைதிக்கல்வி என்பது அறிவு, திறன்கள், எண்ணங்கள் மற்றும் தேவையான விழுமங்கள் மூலம் மாணவர்களிடத்தில் நடத்தை மாற்றங்களை கொண்டு வந்து அவர்களை மனப்போராட்டம் மற்றும் வன்முறையிலிருந்து வெளிக்கொணர்வது, வெளிப்படையான கட்டமைப்பு, அமைதிக்கு உகந்த சூழ்நிலையை உருவாக்குவது, தனக்குள்ளே மற்றும் வெளியே, குழுவுக்கு வெளியே, தேசிய மற்றும் சர்வதேச அளவில் அமைதியை நிலைநாட்டுவது ஆகும்.

அமைதிக்கல்வி என்பது அமைதியை பற்றி கற்பது மற்றும் அமைதிக்காக கற்பது ஆகும். அமைதி பற்றி அறிவது என்பது அறிவை பெறுதல் மற்றும் அமைதிக்கான பங்களிப்பை பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல் ஆகும். அமைதிக்கான கற்றல் என்பது திறன்கள், எண்ணங்கள் மற்றும் விழுமங்களை ஒருவர் அமைதிக்காக பங்களிப்பதும் மற்றும் தொடர்ந்து செயலாற்றுவதும் ஆகும். அமைதிக்கல்வி என்பது சமூகத்தில் உள்ள வன்முறையிலிருந்து குழந்தைகளை காப்பாற்றுவதற்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தீர்வு ஆகும். இது குழந்தைகளின் மனதில் உயர்ந்த மனித மற்றும் சமுதாய விழுமங்களை வளர்க்க எடுத்துக் கொள்ளப்படும் முயற்சி ஆகும். மேலும், அமைதியான வாழ்க்கைக்கு தேவையான நடத்தை கோலங்களை உருவாக்கவும் மனிதநேயத்தை வளர்க்கவும் கையாளப்படும் ஒரு முயற்சி ஆகும்.

அமைதிக்கல்வியின் கருத்துக்கள்

கற்போரின் அறிவு, திறன்கள், எண்ணங்கள் மற்றும் தேவையான விழுமங்களை அமைதிக்கல்வி மூலம் பலப்படுத்த முடியும். மேலும், வன்முறைக்கும், அநீதிக்கும் முடிவு கட்டவும், அமைதி கலாச்சாரத்தை வளர்க்கவும் அமைதிக்கல்வி துணை புரிகிறது. அமைதி என்னும் பண்பு மக்களிடையே வாழவேண்டுமெனில் அதற்கான வழி கல்வியின் மூலமாகத்தான் முடியும். ஆகவே, அமைதிக்கல்வியானது அமைதி பற்றி அறியவும், அமைதிக்காகவும் கற்க வேண்டிய ஒன்றாகும்.

மனப்போராட்டக்கல்வியும், அமைதிக்கல்வியும்

ஒருவனது உள் தேவைகளுக்கும், வெளிப்புறத் தேவைகளுக்கிடையே ஏற்படும் முரண்பாடுகளால் குழப்பம் மற்றும் பிரச்சனை தோன்றினால் அதைத் தீர்க்க முடியாமல் தடுமாறுதலையே மனப்போராட்டம் என்கிறோம். இன்றைய சமுதாயத்தின் மக்கள் மனமுறிவையும், மன இறுக்கத்தையும், மனக்குழப்பத்தையும் அடுத்தடுத்து சந்திக்க வேண்டியிருக்கிறது. இவற்றால் சமுதாயத்தில் ஒழுக்கக் கேடுகளும், குழப்பங்களும் உண்டாகின்றன. மனப்போராட்டம் பற்றிய கல்வித் திட்டங்கள் மாணவர்களின் திறனாய்வுத் திறன்களையும், மனப்போராட்டத்தை ஆக்கப்பூர்வமாக கையாளும் திறன்களையும் வளர்ப்பதில் கவனம் செலுத்துக்கிறது.

மனப்போராட்டத்தை தீர்வுகாணுவதற்கான பயிற்சி

மக்களின் பல்வேறு தேவைகள், கருத்துக்கள் மற்றும் எதிர்பார்ப்புகளின் விளைவே மனப்போராட்டம் ஆகும். உண்மையில் மனப்போராட்டம் என்பது மனித உறவுகளில் மிகவும் இன்றியமையாத ஒன்றாகும். மனப்போராட்டத்தை சரியான வகையில் கையாண்டால் அவை குறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சிக்கான சக்தி வாய்ந்த ஒரு மார்க்கமாக செயல்படும். ஆகவே, மனப்போராட்டத்தை தீர்வு காணுவதற்கான நுட்பங்களை வளர்ப்பது மிகவும் அவசியமான ஒன்றாகும். மனப்போராட்டத்தை தீர்வு காணுதலில் அடையாளம் காணுதலும், குறிப்பிட்ட மனப்போராட்டத்தை கையாளுவதும் தொடர்புடைய இரு காரணிகளாகும். மனவெழுச்சி நுண்ணறிவையும், உறவுகளையும் வளர்ப்பதற்கு இது மிகவும் முக்கியம் வாய்ந்ததாகும்.

மனப்போராட்டத்தை தீர்வு காணுவதற்கான பயிற்சியில் பணியிடத்தில் மனப்போராட்டத்தை தீர்ப்பதற்கான அமைப்புகளில் உள்ள தனிநபருக்கான நுட்பங்களும், மேலும், பொதுவான புரிதலுக்கான கட்டமைப்பை உருவாக்குவதும், மனப்போராட்ட சூழ்நிலைகளை எதிர்கொள்வதற்கான பயிற்சிகளும் அளிக்கப்படும்.

மனப்போராட்டத்தை தீர்வு காணுவதற்கான மூன்று முக்கிய திறன்கள் - கலந்து பேசுதல், தன்முனைப்பு, தூண்டுதல் ஆகும். இத்திறன்களில் பயிற்சி பெறுவோருக்கு மனப்போராட்டத்தை தீர்வு காணுதலுக்கான உத்திகளை விரைவாகவும், திறம்படவும் வளர்ப்பதற்கு துணை புரிகிறது. மனதை மேம்படுத்தக்கூடிய காரணிகள் உணவு, போதிய ஓய்வு, உடற்பயிற்சி ஆகும்.

நம் வாழ்விற்கு அடிப்படையாக திகழ்வது எண்ணங்கள் ஆகும். இன்றைய சூழ்நிலையில் பரபரப்பான உலகில் வாழும் நமது எண்ணங்கள் அலைமோதுகின்றன. மனதின் எண்ணங்கள் ஒழுங்குபடுத்துவதன் மூலம் வாழ்வை சரிசெய்து கொள்ளலாம். மனதின் மௌனம், சலனமற்ற தன்மையான மன ஆற்றலை மேம்படுத்துகிறது. ஆகவே, மனதின் தேவையற்ற எண்ணங்களை குறைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

மன அமைதியாக இருக்க செய்யவேண்டியவை

1. நான் ஆன்மீகத்தை பின்பற்றுபவன்
2. நான் கெட்டிக்கார மாணவன்
3. நான் சிறந்த காரியங்களை செய்யும் ஆற்றல் மிக்கவன்
4. எல்லோரும் எனது நண்பர்கள்
5. நான் அமைதியாக இருப்பேன்
6. நான் கோபப்பட மாட்டேன்
7. நேரத்தை வீணடிக்க மாட்டேன்.
8. எனது பணிகளை முழுமையாகச் செய்வேன்

கற்றல் விளைவுகள்

- மூல ஆதாரங்கள், காரணங்கள் மற்றும் மனப்போராட்ட வகைகள் பற்றி முழுமையான புரிதல்.
- மனப்போராட்டத்தை தீர்வு காணுதலின் முக்கிய பாணிகள் பற்றிய புரிதல்.
- அனைத்து வகையான மனப்போராட்டங்களுக்கும் தீர்வுகளை பயன்படுத்த கற்பது.
- மனப்போராட்டத்தை தவிர்ப்பதற்கான செயல்முறையை கற்பது.
- தொடர்பு கருவிகளை உருவாக்குவது.
- கோபம் மற்றும் மன அழுத்தத்தை கையாளும் திறன்களில் முழுமையான பயிற்சி பெறுதல்.

மக்களாட்சி கல்வி

மக்களாட்சி தத்துவமே சிறந்தது என்பதை இக்காலச் சூழ்நிலைகள் உணர்த்துகின்றது. மனித ஆற்றலை மேம்படுத்துவதற்கு மக்களாட்சி தத்துவம் மிகவும் பயனுள்ளதாகிறது. சமூக பொருளாதார மற்றும் அரசியல் வாழ்வில் சரிவிகித கல்வியும் சுறுசுறுப்பான பங்கேற்பும் மிகவும் அவசியமான ஒன்றாகும். இதுவே, அமைதிக்கான அஸ்திவாரம் ஆகும். அமைதி, மனித உரிமைகள், மக்களாட்சி மற்றும் நிலையான வளர்ச்சி ஆகியவை ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையவை ஆகும். அமைதி இல்லாமல் மக்களாட்சி இல்லை மக்களாட்சி இல்லாமல் அமைதி இல்லை. மக்களாட்சி கல்வி என்பது வாழ்நாள் முழுதும் நடைபெறும் தொடர் செயல்முறையாகும். இது குறிப்பிட்ட நிலைக்கு மட்டுமல்ல, கல்வியின் அனைத்து நிலைகளிலும் ஊடுருவிச் செல்லும் செயல்முறை ஆகும். மக்களாட்சி கல்வி என்பது சமூக கலாச்சாரம் பண்பாடு, பாரம்பரியம், அரசியல் நிலை மற்றும் வரலாறு ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட பல்வேறு அணுகுமுறையை உள்ளடக்கியதாகும். மக்களாட்சி கல்வியின் பல்வேறு அம்சங்கள் பின்வருமாறு: அரசியல், கருத்தியல், தத்துவம், வரலாறு, சட்டம், சட்டமன்றம், கலாச்சாரம், கலை மற்றும் இலக்கியம் ஆகியவை ஆகும். இவற்றை உள்ளடக்கிய சரியான அணுகுமுறையை தேர்ந்தெடுத்து மக்களாட்சி கல்வி அளிக்க வேண்டும்.

இந்தியா ஒரு இறையாண்மையுடைய சமதர்ம சார்பற்ற மக்களாட்சி குடியரசாகும். அது இந்தியக் குடிமக்கள் அனைவருக்கும் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் நீதியைப் பெற்றுத் தருவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. நமது அரசியல் அமைப்பு அனைவருக்கும் கருத்து, பேச்சு, நம்பிக்கை, வழிபாட்டு சுதந்திரத்தினை உறுதி செய்கின்றது. அது அனைவருக்கும் சமத்தவத் திறனையும் சம வாய்ப்பினையும் வழங்குகிறது. இந்தியர் அனைவரிடமும் சகோதரத்துவத்தினை மேம்படுத்தும் நோக்கம் கொண்டுள்ளது. எல்லோரது தனிப்பட்ட கண்ணியத்தினை உறுதி செய்வதுடன் தேச ஒற்றுமையையும்

ஒருமைப்பாட்டினையும் வளர்ப்பதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது. இவ்வாறு நமது அரசியலமைப்பின் முகவுரையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

மனித உரிமைக்கல்வி

மனித உரிமைகள் என்பது தனிநபரின் அடிப்படை உரிமைகள் மற்றும் சுதந்திரத்தை குறிப்பிடுவது ஆகும். மனித உரிமைகளும் அமைதிக் கல்வியும் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையவை மற்றும் ஒன்றை ஒன்று ஆதரிக்கும் தன்மை கொண்டதாகும். அமைதியின் அடிப்படை தன்மையானது உரிமைகள் பற்றிய உணர்வுகள் அற்றது. ஆனால், அமைதிக்கு அடிப்படை உரிமைகள் மிகவும் அவசியமான ஒன்றாகும்.

இந்திய குடிமக்களுக்கு ஆறு முக்கிய அடிப்படை உரிமைகள் உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அரசியல் அமைப்பின் 12-வது விதி முதல் 35-வது விதி வரை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவை :1.சமத்துவ உரிமை, 2.சுதந்திர உரிமை, 3.சுரண்டலுக்கு எதிரான உரிமை, 4.சமயச் சுதந்திர உரிமை, 5.பண்பாட்டுக் கல்வி உரிமைகள், 6.அரசியல் அமைப்பின்படி தீர்வு காணும் உரிமை.

ஒரு தனிநபரின் அடிப்படை உரிமைகள் பாதிக்கப்படுமேயானால் அவர் நீதிமன்றங்களுக்குச் சென்று தீர்வு காணலாம். தனிநபரின் இவ்வுரிமைகளை பாதுகாத்திட நீதிமன்றங்களுக்கு அதிகாரம் உண்டு. இந்த அடிப்படை உரிமைகள் நமது அரசியல் அமைப்பின் மக்களாட்சி தன்மையினைக் கூறுகின்றன. அவை இந்தியக் குடிமக்களின் தனிநபர் மனித உரிமைகளையும் பாதுகாக்கின்றன.

அனைத்து மனித உரிமைகளும் பொதுவானவை பகுக்க முடியாதவை, ஒன்றை ஒன்று சார்ந்தவை மற்றும் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையவை ஆகும். மனித உரிமைகள் தொடர்பான விழுமங்களை வளர்ப்பதற்கு கல்வி மிகவும் பயனுள்ள உடகமாக செயல்படுகிறது. மனித உரிமைக்கான கல்வியானது சிந்தனைச் சுதந்திரம், மனசாட்சி மற்றும் நம்பிக்கை, சமத்துவ தகுதியை நிர்ணயிக்கும் திறன், நீதிநெறி மற்றும் அன்பு, குழந்தைகளைப் பேணுதல், குழந்தைகள், பெண்கள், பணியாளர்கள் மற்றும் பின்தங்கிய மக்களுக்கான பாதுகாப்புச் சட்டங்கள் போன்றவற்றின் தகுதிகளை மதிப்பிடும் திறனை வளர்க்கும் வகையில் இருத்தல் வேண்டும். மனித வாழ்க்கையை பாதுகாப்பதற்கும், மனித மரியாதையை பேணுவதற்கும், தேவையான விழுமங்களை வளர்ப்பதற்கும் முக்கியத்துவம் அளித்து கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாடுகளை அமைத்தல் வேண்டும்.

மனித உரிமைகள் தொடர்பான முக்கிய விழுமங்களை அனுபவவழி கற்றல் மூலம் அறியப்படுகிறது. நமது மனித குணங்கள், நுண்ணறிவு, திறமைகள், மனசாட்சி ஆகியவை நமது ஆன்மீக மற்றும் இதர தேவைகளை பூர்த்தி செய்யக்கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும். இவற்றை வளர்ப்பதற்கு அடிப்படைச் சுதந்திரமும், மனித உரிமைகளும் நம்மை அனுமதிக்க வேண்டும்.

மனித இனத்தின் வாழ்க்கைக்கு தேவையான உரிமைகள் அவற்றில் அடங்கியுள்ள உள்ளார்ந்த மரியாதை மற்றும் ஒவ்வொரு தனிநபரின் மதிப்பு பாதுகாப்பு ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது மனித உரிமைக்கல்வி ஆகும்.

அமைதிக்கல்வியின் நோக்கமும், குறிக்கோள்களும்

அமைதிக்கல்வியின் நோக்கங்களை மிகத் துல்லியமாக கணிக்க முடியாது.

1. உலக சமாதனத்தை நிலை நிறுத்துதல்.
2. அனைத்து உயிர்களும், நல்லுணர்வுடன் வாழ வழி வகுத்தல்.
3. இயற்கை பேரழிவுகளினால் ஏற்படும் குழப்பங்களை சீரமைக்க உதவுதல்.
4. போர் மற்றும் போரினால் வரும் பேரிழப்புகளை தவிர்த்தல்.
5. மனித இனத்தின் நல்வாழ்வினை செழிக்கச் செய்தல்.
6. இயற்கை பாதுகாத்து நீடித்த நிலையான வளர்ச்சிக்கு துணை புரிதல்.
7. நமது நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுத்தல்.
8. உலக மனப்பான்மை மற்றும் நல்லுணர்வை வளர்த்தல். ஆகிய இவைகளே அமைதிக்கான கல்வியின் நோக்கங்கள் ஆகும்.

அமைதிக்கல்வியின் குறிக்கோள்கள்:

1. உலக நாடுகள், உலகப் பண்பாடுகள், உலக சமுதாயங்கள், கலைகள், கவிதைகள், இயற்கை வளங்கள் பற்றிய உலகளாவிய அறிவை பெறச் செய்தல். இவற்றை உணர்ந்து மதிப்பிட பயிற்றுவித்தல்.
2. மனித இனத்தின் நன்மைக்காகவே இவ்வுலகம் உள்ளது என்பதை உணரச்செய்தல்.
3. நாடுகள் அனைத்தும் ஒன்றைஒன்று சார்ந்து வாழ்பவை என்பதை புரியச் செய்தல்.
4. உலக அமைதிக்கு ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் பொறுப்பு என்பதை உணரச் செய்தல்.
5. உலக நாடுகளின் தனித்தன்மையையும் அவற்றின் பொதுத்தன்மையையும் உணரச் செய்தல்.
6. உலகப் பிரச்சனைகளிலும், உலக நடப்புகளிலும் மாணவர்களை அக்கறை கொள்ளச் செய்தல்.
7. உலகக் குடிமகனாக வாழப் பழகுவதல்.
8. தாய்மொழியோடு பிற மொழிகளையும் கற்க ஊக்குவித்தல்.
9. சுயமாக சிந்திக்க ஆராய்ந்து பகுத்தறிந்து முடிவெடுக்க மாணவரை ஊக்குவித்தல்.
10. பொய்யானவற்றை அறியும் திறனை வளர்த்தல்.
11. நல்லனவற்றை கற்று தன் தாய்நாட்டை உலக அரங்கில் மேன்மையுறச் செய்வதில் ஆர்வமுடடல் போன்றவையே அமைதிக்கல்வியின் முக்கிய குறிக்கோள்களாகும்.

பல்வேறு பள்ளி நிலைகளில் அமைதிக்கல்வி

செயல்மிக்க உலகளாவிய சிறந்த குடிமக்களை உருவாக்க பள்ளிகளில் உலகளாவிய விழுமங்களையும், நீடித்த எண்ணங்களையும், திறன்களையும் வளர்க்கும் கல்வித் திட்டங்களை உருவாக்கி செயல்படுத்த வேண்டும்.

அமைதிக்கல்விக்கான திறன்களையும், மனப்போராட்டங்களுக்கு தீர்வுகாணும் முறைகளையும் உள்ளடக்கிய அமைதிக்கல்வியே பயனுள்ள கல்வியாகும். அமைதியான பள்ளி சூழ்நிலையை உருவாக்க வேண்டும். பள்ளிச் சூழ்நிலைக்கும், கலைத்திட்டத்திற்கும் இடையே இசைவான தொடர்பு இருந்தால்தான் அது சிறந்த அமைதிக்கல்வியாகும்.

பள்ளியின் பல்வேறு நிலைகளில் குழந்தைகள் மீதான உரிமை மீறல்கள், ஒழுங்கு நடவடிக்கைகள், பள்ளி மற்றும் வகுப்பறை நடைமுறைகளின் செயல்பாடுகள், முடிவுகள் எடுக்கும் நிலை ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய அமைதிக்கல்வி அளிக்க வேண்டும். பெரும்பாலான நாடுகளில் தொடர்புகள், கூட்டுறவு மற்றும் பிரச்சனையை தீர்க்கும் முறை பற்றிய செயல்பாடுகள் உள்ளடக்கிய கலைத்திட்டங்களை பள்ளி நிலையில் செயல்படுத்தப்படுகின்றன.

தற்காலச் சூழ்நிலையில் அமைதிக்கல்வியின் முக்கியத்துவம்:

உலகளாவிய விழுமங்களையும், நீடித்த எண்ணங்களையும் மேம்பட்ட திறன்களையும் கொண்ட சிறந்த குடிமக்களை உருவாக்க வேண்டும் என்பதே ஐக்கிய நாட்டு சபையின் திட்டமாகும். அவை:

1. உலகளாவிய சமூகத்தின் ஒவ்வொரு குடிமகனும் மனித நலத்திற்கு தேவையான நீதி, சுதந்திரம், பொறுப்பு, சமஉரிமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு, மக்களாட்சி, ஒற்றுமை ஆகிய குறிக்கோள்களுடன் பிணைக்கப்பட்டுள்ளான்.
2. சமூகத்தின் ஒவ்வொரு அங்கத்தினரும் உள்ளூர் சமுதாயத்தின் சுறுசுறுப்பான பங்கேற்பாளர் ஆவார். மேலும், உலகளாவிய நல்லிணக்கத்தை பிரதிபலிக்கும் சமூகத்தின் சகமனிதனாக உறுதியை வெளிப்படுத்த வேண்டும்.
3. நிலையான நீடித்த வளர்ச்சியுடைய எதிர்கால உலகத்தை பாதுகாப்பதில் ஒவ்வொரு நபரும் தனிமனிதனாகவும், சமூகத்தின் பிரதிநிதியாகவும் செயல்பட வேண்டும்.

அமைதிக்கல்வியை செயல்படுத்துவதில் தனிப்பட்ட, குடும்ப, வகுப்புவாத, கலாச்சார மற்றும் உலகளாவிய அனைத்து நிலையிலும் அமைதியான நடைமுறைகளை வெளிப்படுத்த வேண்டும். பள்ளிகளில் தனிநபர் மற்றும் குழுவினரின் நடத்தையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய மற்றும் அறிவை பெறுதல், திறன் வளர்த்தல் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய கலைத்திட்டத்தை செயல்படுத்த வேண்டும். அமைதிக்கான கல்வி என்பது அனைத்து நிலைகளிலும் ஊடுருவிச் செல்லும் ஒரு செயல்முறையாகும். மேலும், இது பள்ளி நிலையிலிருந்து சமூகம் வரை முழுமையாக நீடித்து செல்லும் ஒன்றாகும்.

முடிவுரை:

மனித மனங்களில் அமைதிக்கான பாதுகாப்பை வளர்க்கும் புதுமையான மற்றும் வெற்றிகரமான அணுகுமுறைகளை உண்டாக்க வேண்டும் என்பதே இக்காலச் சூழ்நிலையின் தற்போதைய தேவையாகும். இத்தேவைகள் பூர்த்தியாகாத சூழ்நிலையில்தான் குழவினரிடையேயும், சர்வதேச அளவில் இனத்திற்கிடையே மோதல்களும் சச்சரவுகளும் வெடிக்கின்றன. மனப்பேராட்டத்தை தீர்ப்பதற்கான கல்வியும், அமைதிக்கல்வியும் சிறப்பான திட்டங்களை கொண்டுள்ளன. இவை பயனுள்ள அமைதியான நடத்தையை வெளிப்படுத்தக்கூடியதாக உள்ளது என்பது நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, இந்த அமைதிக்கல்வியின் மூலம் அமைதிக்கான விதையை விதைக்க வேண்டும்.

**“அளவறிந்து வாழாதான் வாழ்க்கை உள போல
இல்லாகித் தோன்றக் கெடும்”.**

அளவறிந்து வாழாதான் வாழ்க்கை உள்ளது போல் இருந்தாலும் பின்னர் அழியும் என்பதே பொருள். ஆகவே வளங்கள் எதையும் விரயம் செய்யாமல் பயன்படுத்துவதும் சேமிப்பு பாதுகாப்பு ஆகும். இதனால் எல்லாரும், எல்லாமும் பெற முடியும். இதனை இன்றைய மாணவர்கள் பொறுப்புடன் மனதில் நிறுத்தி செயல்பட வேண்டும்.

விவாதத்திற்கும் சிந்தனைக்குமான வினாக்கள் :

1. மக்களாட்சி கல்வி என்றால் என்ன?
2. மனித உரிமைக்கல்வி – வரையறுக்க.
3. அமைதிக்கல்வியின் நோக்கமும், குறிக்கோள்களும்பற்றி விவரி.
4. பல்வேறு பள்ளி நிலைகளில் அமைதிக்கல்வி – விவாதிக்க.
5. மனப்பேராட்டத்திற்கு தீர்வு காணும் முறைகள் பற்றி விளக்குக.

அலகு-4

அமைதி கலாச்சாரத்தை ஊக்குவித்தல்

நோக்கங்கள்:

1. அகிம்சையும், அமைதிக்கலாச்சாரமும் பற்றி அறிதல்
2. வகுப்பறையில் அமைதிக்கலாச்சாரத்தை வளர்த்தல் பற்றி ஆய்வு செய்தல்
3. மன அமைதிபற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்
4. உலக அமைதிக்காக ஐக்கிய நாடுகள் கல்வி அறிவியல் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக் கழகத்தின் பங்கு பற்றி மதிப்பீடு செய்தல்

முன்னுரை :

தரமான கல்விக்கான அடிப்படைக்கூறு அமைதிக்கல்வியாகும். மாணவர்களிடத்தில் மனப்போராட்டம் மற்றும் வன்முறையை அகற்றி அவர்களின் நடத்தையில் மாற்றம் ஏற்பட தேவையான அறிவு, திறன், எண்ணம் மற்றும் விழுமங்களை வளர்க்கும் செயல்முறையே அமைதிக்கல்வி ஆகும். மேலும், வெளிப்படையான தன்மையுடன் அமைதிக்கான உகந்த சூழ்நிலையை உருவாக்குவதே அமைதிக்கல்வியின் நோக்கமாகும்.

அகிம்சையும், அமைதிக்கலாச்சாரமும் :

அமைதிக்கலாச்சாரம் :

வன்முறையையும் வன்முறையான மனப்போராட்டத்தையும் அகற்ற ஒரு ஒருங்கிணைந்த அணுகுமுறையே அமைதிக்கலாச்சாரம் ஆகும். போர்களற்ற ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்கவும், பொருளாதாரமும் சமூகமும் மேம்பாடு அடையவும், நிலையான நீடித்த வளர்ச்சி அடையவும், மனித உரிமைகளை மதிக்கவும், சமஉரிமை மக்களாட்சி, பங்கேற்பு, சகிப்புத்தன்மையை வளர்க்கவும் ஆயுதங்களை அகற்றவும் அமைதிக்கல்வி அவசியமாகிறது.

அமைதிக் கலாச்சாரத்தால் தனிமனிதனின் விழுமங்கள், எண்ணங்கள் மற்றும் நடத்தைகள் போர்களற்ற மற்றும் வன்முறைகளற்றதாக வடிவமைக்கப்படுகிறது. இதுவே, அமைதிக்கல்வியின் நோக்கமாகும். அமைதிக்கலாச்சாரம் என்பது வன்முறையற்ற எண்ணத்தையும், மனித உரிமைகள் மற்றும் மரியாதையையும் பாதுகாக்கும் ஒரு அணுகுமுறையாகும். அமைதி என்பது அனைத்து சமூக நிறுவனங்களின் நிலையான அம்சமாகும். சகிப்புத்தன்மை, வெளிப்படத்தன்மை, நிலையான தன்மை, கூட்டுறவு, பங்கேற்பு மற்றும் மக்களாட்சி ஆகியவையே முக்கிய அம்சமாகும். பொறுப்புடைமை, பொறுப்புக்கூறல், பகிர்தல், இலகுவான தகவல் பரிமாற்றம், அதிகாரமளித்தல், விடுதலை ஆகியவையே அமைதிக்கலாச்சாரத்தின் முக்கிய சித்தாந்தங்கள் ஆகும்.

கலாச்சாரங்களுக்கிடையேயான புரிந்துணர்வு நிலையான உரையாடல், கலாச்சார பரிமாற்றம், அமைதிக்கான பார்வை பகிர்தல் ஆகியவையே அமைதிக்கலாச்சாரத்தின் மைல் கல்லாகும். பரஸ்பர ஆதரவு, அனுதாப நோக்கு, மனித உரிமைக்கான அசையாத மரியாதை ஆகியவையே அமைதிக் கலாச்சாரத்திற்கான திட அறிவிப்பாளர்களாகும். நித, சுதந்திரம், அகிம்சை, சமத்துவம், சமஉரிமை ஆகியவையே அமைதிக்கலாச்சாரத்தின் வேர்களாகும். அமைதிக் கலாச்சாரத்தை உருவாக்குவதில் வரலாறு, கலை மற்றும் வாழ்க்கை வரலாறு ஆகியவை முக்கிய பங்காற்றுகின்றன.

அகிம்சை

அகிம்சை என்பது சமூகத்தின் மீது அக்கறையை வளர்க்கும் எண்ணம் மற்றும் செயல்முறையாகும். நீதி, நேர்மை, உண்மை, பொறுமை ஆகிய உயர்குணங்கள் அகிம்சையின் நான்கு தூண்களாகும். அகிம்சை வழியின் எல்லைகள் மிகவும் பரந்துபட்டவையாகும். இதில் வெறுப்போ, கோபமோ, அத்துமீறலோ, காழ்ப்புணர்ச்சியோ கிடையாது. அகிம்சையின் அம்சங்களில் மக்கள் கூட்டத்தின் மனச்சாட்சியைத் தட்டி எழுப்புவதும், பிரச்சனை அல்லது நிலவும் தற்போதைய சூழ்நிலை குறித்த கல்வியைத் தொடர்ந்து அளிப்பதும், பாதிக்கபடுகின்ற மக்களிடம் ஒற்றுமையை வளர்ப்பதும் அவர்களிடம் வல்லமையை தோற்றுவிப்பதும் மிகவும் சிறந்தது ஆகும்.

மனிதப் பண்புகள் மாற்றங்களுக்கு அப்பாற்பட்டவை. அதனை முழுமை அடையச் செய்ய மாற்றங்களை மனிதப் பண்புகளில் கொண்டு வரமுடியும். மனிதப்பண்பு என்னவென்றால் அதனை அன்பினால் வெல்ல முடியும். ஒரு தனி மனிதனால் அன்பின்

வழியைப் பின்பற்ற முடிகிறதென்றால் அந்த நல்லப்பண்பை பின்பற்ற முடிகிறதென்றால் அந்த நல்லப் பண்பை பின்பற்ற மனித இனத்தைச் சேர்ந்த யாவராலும் முடியும்.

சுயநலமற்ற பரந்த உள்ளம் எல்லா சந்தர்ப்பங்களிலும் மன்னிக்கும் என்பதை குழந்தை முதலே கற்றுக்கொடுத்தால் வன்முறை என்ற செயலுக்கே இடமில்லை.

மனப்போராட்டம் :

பண்படா ஊக்கிகள், மனஎழுச்சிகள் போன்றவையும், நம் வாழ்வில் ஏற்படும் ஏமாற்றங்கள், குற்ற உணர்வுகள், மனப்போராட்டங்கள் அதனால் விளையும் மனமுறிவுகளையாவும் “நனவிலி” நிலையில் உள்ளன. இவை நனவுப் பகுதிக்கு வர முயற்சி செய்து கொண்டே இருக்கும். இதனை அனுமதிக்காமல் நமக்குள் ஒரு சக்தி அதனைக்கீழே தள்ளியபடியே இருக்கும். சில சமயங்களில் அழிக்கும் சக்தி குறைந்து வெளித்தள்ளப்படும் சக்தி கூடுமானால் உள்ளத்தின் அமைதி குலையும். அதனால் மனப்போராட்டம் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது.

வாழ்வில் நம் தேவைகளை நிறைவேற்ற நாம் முயல்கிறோம். அவை உடல், உள்ளத் தேவைகள், சமூக மற்றும் ஆன்மீகத் தேவைகளாகும். இத்தேவைகள் யாவையும் நம் வாழ்வின் ஒவ்வொரு படியிலும் நம்மை ஊக்குவித்துச் செயல்பட உதவுகிறது. இவை ஒன்றோடு ஒன்று இணைந்து செயல்படும்.

தேவைகளையாவும் முற்றிலும் நிறைவு பெற்றாவிட்டால் மனமுறிவு ஏற்பட வாய்ப்பிருக்கிறது. சில தேவைகள் நிறைவு பெறும். பல தேவைகள் நிறைவு பெறாமலே போகலாம். அப்போது விரக்தி நிலை ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. மனச்சமநிலை சீர்குலையும். அப்போது மனமுறிவு ஏற்படும். ஆகவே, தேவைகளை அலசி ஆராய்ந்து அவசியம் இல்லாதவற்றையும் ஆடம்பரமுள்ளவற்றையும் அகற்றிவிட்டால் பணச்செலவு, மனச்சிதைவு ஆகிய இரண்டும் குறையும்.

ஒருவர் எதிர் நோக்கியுள்ள இலக்கும் அவன் உண்மையில் பெற்ற அடைவுக்கும் இடையே பெறும் வேறுபாடு எழுவதும் ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்தாத பல இலக்குகளை வாழ்க்கையில் அடைய முயல்வதும் மனப்போராட்டங்களைத் தோற்றுவிக்கவல்லது. கட்டுப்பாடுகளுக்கு உட்பட்டு வளர்வது நல்ல பொருத்தபாட்டினை வளர்க்க உதவும். மனப்போராட்டங்கள் மகிழ்ச்சியின்மையையும் மனவிறைப்பு நிலையையும் உண்டாக்குகின்றன. இத்தகைய போராட்டங்களின் தன்மையை நன்கு உணர்ந்து அல்லது வெளிப்படுத்தி இவற்றுக்கு தீர்வு காண வேண்டும். இதுவே, பொருத்தப்பாடு என்பதாகும். பொருத்தப்பாடு உள்ள மனிதன் சிறந்த மனநலம் பெற்றவனாக இருப்பான்.

மனப்போராட்டத்திற்கு தீர்வு காணுதல்

நமது நாட்டின் வருங்காலத் தூண்களாகிய நமது இன்றைய மாணவச்செல்வங்கள் மனதில் சிறு பாதிப்பும் ஏற்படாத வண்ணம் பாதுகாக்க வேண்டியது மிகவும் அவசியமான

ஒன்றாகும். ஆனால், இன்றைய சூழ்நிலையில் பொருளாதாரப் பிரச்சனைகள், கட்டுப்பாடற்ற வாழ்க்கை, நகர நெருக்கடி, பொருத்தமில்லாத ஒத்துழையாமை முதலியன மாணவர்களிடையே மனப்போராட்டங்களை ஏற்படுத்தும். இதன் தன்மை அறிந்து இவற்றை தூய்மைப்படுத்தி வெளிப்படுத்துவதே சாலச் சிறந்தது.

மனநலத்தை பாதுகாப்பதில் தற்காப்பு நடத்தைகள் பெரும்பங்கு வகிக்கிறது. இதனை ஆசிரியரும், மாணவரும் அறிந்திருந்தால் வீண் சச்சரவுகள் மாணவர் சமுதாயத்தில் எழுவதைத் தடுக்கலாம். மனஇறுக்கம் ஏற்படும்போது இந்த தற்காப்பு நடத்தைகள் அதனை குறைக்காவிடில் ஒருவன் உள நோயாளியாக மாறுவதற்கும் வாய்ப்புகள் உண்டு. எனவே, மாணவர்களின் மனதை பண்படுத்த ஏற்ற வீடு மற்றும் பள்ளிச்சூழல்கள், பெற்றோரின் அன்பான அரவணைப்பு, ஆசிரியரின் அணுகுமுறை, கல்வி ஏற்பாடு, தேவையான சுதந்திரம் ஆகிய அனைத்தையும் ஒருங்கே அமைக்கப்பெற்ற அமைதிக்கல்வி மாணாக்கரின் மனப்போராட்டத்திற்கான சிறந்த தீர்வுகள் ஆகும்.

கல்வியின் மூலம் அமைதிக் கலாச்சாரத்தை வளர்த்தல்

உலகளாவிய நாடுகளின் இணைப்பிற்கும் மனிதர்களை ஒன்று சேர்ப்பதற்கும் கல்வி மிகவும் அவசியமான ஒன்றாகும். உலக நாடுகள் பலவற்றில் மக்கள் போராட்டங்களாலும், போர்களாலும் பாதிப்புக்கு உள்ளாகி வருகிறார்கள். இந்த மாதிரி சூழ்நிலைகளை சமாளிப்பதற்கும் அமைதி கலாச்சாரத்தை வளர்ப்பதற்கும் கல்வி மிகவும் அவசியமான ஒன்றாகும். சமூக நீதி, மக்களாட்சி, அனைவருக்குமான மதிப்பு மற்றும் மரியாதை, பன்னாட்டு ஒற்றுமை, குழந்தைகள் உரிமைகள், ஆண் பெண் சமஉரிமை, கலாச்சார அடையாளம் மற்றும் பன்முகத் தன்மை, இயற்கையை பாதுகாத்தல் போன்ற அடிப்படை மனித உரிமைகளுக்கு அடிப்படையாக இருப்பது அகிம்சையும், அமைதிக் கலாச்சாரமும் ஆகும். ஏழ்மையை அகற்றுவதற்கும், சமூகநீதி, மனித உரிமைகள், மக்களாட்சி, கலாச்சார பன்முகத்தன்மை மற்றும் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு போன்றவற்றிற்க்காக போராடுவதற்கான முக்கிய கருவியாக கல்வி செயல்படுகிறது.

அமைதியை வளர்ப்பதற்கான கல்வி செயல்முறையில் கல்வி மற்றும் பயிற்சிக்கான பொருளடக்கம், கல்விசார் வளங்கள் மற்றும் பொருள்கள், பள்ளி மற்றும் பல்கலைக்கழக வாழ்க்கை, ஆசிரியருக்கான பயிற்சிகள், ஆய்வுகள், இளைஞர்கள் மற்றும் பெரியவர்களுக்கான பயிற்சிகள் ஆகியவை உள்ளடக்கியதாக உள்ளது. அமைதி கலாச்சாரமானது தன்னுடைய வேரை குழந்தைகளின் வகுப்பறையில் தொடங்கி மேல்நிலை மற்றும் உயர்கல்வி கலைத்திட்டம் வரை பிரதிபலிக்கும். ஆனால், அமைதி மற்றும் அகிம்சைக்கான திறன்களை பயிற்சியினால் மட்டுமே கற்க இயலும்.

அமைதியை வளர்க்கும் செயல்முறையில் முக்கிய காரணியாக செயல்படுவது கல்வி ஆகும். இக்கால இளைஞர்கள் தொடர்ந்து வன்முறையால் மரத்துப் போயிருப்பதால், பள்ளி மற்றும் கலைத்திட்டத்தின் பங்கு முக்கியமாக கருதப்படுகிறது. அமைதியான மனித

தொடர்புகளை இளைஞர்களிடத்தில் வளர்ப்பதற்கான திறன்கள் மற்றும் எண்ணங்களை வளர்ப்பதில் பள்ளி முக்கிய சக்தியாக செயல்படுகிறது. குழந்தைகளிடத்தில் விழுமங்களை வளர்ப்பது, அகிம்சை, இரக்கம் மற்றும் மனப்போராட்டத்தை தீர்ப்பதற்கான திறன்களை வளர்ப்பது, தேவையான கருவிகளை தருவது ஆகிய இவை அனைத்தும் வருங்கால வாழ்வில் அமைதியான தொடர்புகளை வீடு, பள்ளி மற்றும் சுற்றுச்சூழல் ஆகியவற்றில் மேம்படுத்துவதற்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக அமையும்.

வகுப்பறையில் அமைதிக்கலாச்சாரத்தை வளர்த்தல்

பள்ளிகளிலும், கல்லூரிகளிலும் எண்ணற்ற நிகழ்ச்சிகள் நடத்தி மாணவர்களின் எண்ணங்களை மேம்படுத்துவது, உலக நடப்புகளை புரிய வைத்து, நாட்டில் நிலவும் வன்முறைகளை அறிய வைத்து, அத்துடன் அமைதியின் நன்மையையும் எடுத்துரைக்க வேண்டும்.

பள்ளியும், சமுதாயமும் மாணவர்களுக்கு முதலில் தன்னை பாதுகாத்துக் கொள்ளும் கல்வியை அளிக்க வேண்டும். வளாகப் பாதுகாப்பு, பிறரை மதிக்கும் பண்பு, உலக அமைதி போன்றவற்றிற்கான பயிற்சியை அளிக்க வேண்டும். அமைதியை உருவாக்கும் முயற்சியில் பள்ளிகளில் தேசிய தினங்களை அனுசரிக்க வேண்டும். எ.கா. சனவரி 8 - உலக கல்வி நாள், சனவரி 26 - குடியரசு தினம், பிப்ரவரி 14 - உலக நல்லிணக்க நாள், டிசம்பர் 10 - மனித உரிமைகள் தினம் சிறப்பு நாட்களைப் பள்ளிகளில் கொண்டாடும் பொழுது அதற்காக அதிக நேரம் செலவு செய்யாமல் காலை நேரத்திலேயே குறு நாடகம், சிறு பாடல்கள் அல்லது பேச்சுகள் மூலம் அனுச்சரிக்கலாம். இதற்காக மாணவர்களை குழு குழுவாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு வாரமும் ஒவ்வொரு குழு நடத்தலாம். இதற்கான பயிற்சிகளை முதலிலேயே மேற்கொண்டு தயாராவதினால் பெரும்நேர இழப்பு ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கலாம்.

இவ்வித அனுசரிப்புகள் மாணவரிடையே நல்லிணக்கத்தையும், ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து நடப்பதையும், நல்ல திறன் வளர்ப்பதையும் ஊக்கப்படுத்துவதோடு அமைதித் தூதுவராய் அவர்களை வளர்க்க உதவும் என்பது உறுதி.

மன அமைதி

மனஅமைதி என்பது ஒருவரது மனதிலும், ஆன்மீக எண்ணத்திலும் அமைதியாகவும், தன்னைப்பற்றிய தெளிவான அறிதலும், புரிதலும் உள்ள நிலையாகும். அமைதியாக இருத்தல் என்பது உடலீதியாகவும், மனீதியாகவும் எந்தவித உளைச்சலும் இல்லாமல் சாதாரண நிலையில் நேர்மறையான நடத்தையை வெளிப்படுத்துவது ஆகும். அமைதியான மனது என்பது ஆனந்தம், மகிழ்ச்சி மற்றும் மனநிறைவு ஆகியவற்றுடன் இணைந்த ஒன்றாகும். அமைதியான மனது, அமைதி மற்றும் மன அழுத்தத்தின் தாக்கத்திலிருந்து விடுபட்ட அமைதியான மனநிலை ஆகிய யாவும் மனஅமைதியை குறிப்பிடுகிறது. ஆன்மிகப் பயிற்சியில் மனஅமைதி என்பது தன்னைப்பற்றி ஒருவர் அறியும் அனுபவமே ஆகும். மன

அமைதி மூலம் உலக அமைதியை உருவாக்க முடியும். இதிலிருந்து தனிநபரின் அமைதி மிகவும் அவசியமான ஒன்றாகிறது. இதன் மூலம் குடும்பத்திலும், சமூகத்திலும் இறுதியாக இந்த உலகம் முழுவதிலும் அமைதியை உருவாக்க முடியும்.

மனச்சூழல் மாசுபடுவதை தடுக்கும் வழிமுறைகள்

1. நமது எண்ணங்கள் அன்பு,அமைதி ஏற்படுத்தும் வகையில் ஆளுமைக்கு உட்படுத்த வேண்டும்.
2. மனிதர்களுக்கிடையே நிலவிவரும் வெறுப்பை குறைக்க வேண்டும்.
3. எண்ணங்களின் வெளிப்பாடுகளே வார்த்தைகள் ஆகும். ஆகவே நமது வார்த்தைகளை கனிவாக, தூய்மையாக, பயனுள்ளதாக வெளிப்படுத்த வேண்டும்.
4. நம் குறிக்கோள் ஆடம்பர வாழ்க்கை, பணம் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொள்ளாமல் ஆன்மீகத்திலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.
5. நேர்மறை எண்ணங்கள் - அன்பு,அமைதி, நல்லிணக்கம், சகோதரத்துவம், ஒருமைப்பாடு, சகிப்புதன்மைஆகியவற்றை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.
6. சரிவிகித உணவு வகைகளை உட்கொண்டு நேர்மறை எண்ணங்களோடு வாழப்பழக வேண்டும்.

மனதின் சமநிலை

மனிதன் இயற்கையின் அங்கம் என்பதை புரிந்து கொண்டு சுற்றுசூழலுடன் தனது மனதுடனும் இணக்கமாக நடந்து கொண்டு மனம் சமநிலை அடைகிறது. அவற்றிற்கான காரணங்கள், அதற்கான விளைவுகளைப் பார்ப்போம்.

காரணங்கள்

விளைவுகள்

- | | | |
|----------------------------------|---|-------------------------------|
| 1. நம் வரையறைகளின்படி நடத்தல் | - | அமைதி, சுய புரிந்து கொள்ளுதல் |
| 2. சகிப்புதன்மை காத்திருத்தல் | - | மகிழ்ச்சி |
| 3. அன்பு,பொறாமை | - | திறந்த மனம் |
| 4. செயல்களில் புதுமை | - | திறமையாக பணிபுரிதல் |
| 5. காலத்தை சரியாக பயன்படுத்துதல் | - | சிறந்த ஆரோக்கியம் |
| 6. சுய மதிப்பு | - | ஆன்மீக மேம்பாடு |

நம் வாழ்விற்கு அடிப்படையாக திகழ்வது எண்ணங்கள் ஆகும். இன்றைய சூழ்நிலையில் பரபரப்பான உலகில் வாழும் நமது எண்ணங்கள் அலைமோதுகின்றன. மனதின் எண்ணங்கள் ஒழுங்குபடுத்துவதன் மூலம் வாழ்வை சரிசெய்து கொள்ளலாம்.

மனதின் மௌனம், சலனமற்ற தன்மையான மன ஆற்றலை மேம்படுத்துகிறது. ஆகவே,மனதின் தேவையற்ற எண்ணங்களை குறைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

சகிப்புத்தன்மை :

சகிப்புத்தன்மை என்பது சகவாழ்வினை தனது திறமையால் மேன்மேலும் தொடர்ந்து செல்வது ஆகும். எந்தவித குறுக்கீடும் இல்லாமல் தனது சகவாழ்வினை தொடர்ந்து கையாளும் திறனே சகிப்புத்தன்மை ஆகும்.

இது மன வலிமையோடு வாழ்வில் உள்ள பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் முதிர்ச்சியான நிலையை குறிப்பதாகும். சகிப்பு தன்மையானது தனிதன்மையையும் பன்முகத்தன்மையையும் அடையாளம் கண்டு அறியாமையிலிருந்து பாதுகாக்கும். எங்கு அன்பு இல்லையோ அங்கு சகிப்புத்தன்மை இருக்காது. ஒருவரது மனவலிமையே அவரது பிரச்சனைகளை புரிந்து கொண்டு அதிலிருந்து வெளிக்கொணரவும் எதிர்கொள்ளவும் துணை புரிகிறது. சகிப்புத்தன்மையானது வாழ்வில் தினம் ஏற்படும் பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் திறனை வளர்க்கும்.

ஒற்றுமை

ஆர்வம், குறிக்கோள்கள், தரம், அனுதாபங்கள் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டதே ஒற்றுமை ஆகும். இது சமூகத்தில் உள்ள சொந்தங்களையும், விழுமங்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும்.

உலக அமைதிக்காக ஐக்கிய நாடுகள் கல்வி அறிவியல் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக் கழகத்தின் பங்கு

உலக அமைதிக்காக உழைக்கும் பன்னாட்டு நிறுவனங்களுள் சிறந்தது யுனெஸ்கோ ஆகும். இவ்வமைப்பின் நோக்கங்கள் :

1. பன்னாட்டு அமைதி மற்றும் பாதுகாப்பை பராமரிப்பது.
2. அமைதிக்கு பங்கம் விளைவிக்கும் செயல்களைத் தடுக்கும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல்.
3. நீதி மற்றும் பன்னாட்டு சட்ட அடிப்படையில் நாடுகளிடையேயான பிணக்குகளைத் தீர்ப்பது.
4. நாடுகளிடையே நட்புறவை வளர்ப்பது.
5. பன்னாட்டளவிலான பொருளாதார, சமுதாய, பண்பாடு, மனிதாபிமானப் பிரச்சனைகளைத் தீர்ப்பதில் பன்னாட்டு ஒத்துழைப்பை உருவாக்குகிறது.

மனித குடும்பத்தைச் சேர்ந்த அனைவரின் மாண்பையும், அவர்களது சமமான அன்னியப்படுத்தப்பட முடியாத உரிமைகளையும் ஏற்றுப் பேணுதலே சுதந்திரம், நீதி,உலக

அமைதி ஆகியவற்றிற்கு அடிப்படை ஆகும். நாடுகள் அமைதியைப் பேணி நல்லுறவோடு வாழ வேண்டும் என்றால் மற்ற நாடுகளின் உள்நாட்டு ஆட்சிமுறையில் தலையிடாமல் இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு நாடும் தனது சொந்த ஆட்சி முறையில் கவனம் செலுத்தி நல்லாட்சியை ஏற்படுத்தும்போது அமைதி நிலவும் உலக அமைதி ஏற்பட அடிமட்டத்தில் மக்களிடையே அமைதி வளர வேண்டும்.

முடிவுரை :

அமைதி என்பது பொறுமை, நேசம், உதவுதல், கூட்டுறவு, அன்பு ஆகியவற்றின் வெளிப்பாடே ஆகும். மனிதநேயமே அமைதியின் அடிப்படைத் தத்துவமாகும். மனிதநேயம் சமூகத்தை தழுவிவது என்றாலும் தனிமனிதனின் மனநிலையை பெரிதும் சார்ந்துள்ளதால், அமைதி என்பது தனிமனிதனில் துவங்கி பிரபஞ்சம் வரை விரிவடைகிறது. ஒருவர் தன்னுள் அமைதி இழந்தால் பிறரையும் அமைதியிழக்கச் செய்து விடுவார். பிரச்சனை எந்த வகையைச் சார்ந்ததாக இருந்தாலும் தனியொரு மனிதன் அதை எதிர்கொள்ளும் முறை சரியானதாக இருந்தால் அவன்தன் மனதில் அமைதியை நிலைநாட்ட முடியும். இந்த அமைதியே உலகை அமைதிப் பூங்காவாக மாற்றுகிறது. குழந்தைகளும் இளைஞர்களும் ஒன்று சேரும் இடமான கல்விக் கூடங்களில் அவர்கள் பெறும் கருத்துக்களில் இந்த நற்பண்புகளை உருவாக்கும் நல்ல கருத்துக்களையும் இணைத்துவிட்டால் அவை மாணவர்களின் மனதில் பதிந்துவிடும். இது எதிர்காலத்தில் ஒரு அமைதியான உன்னத உலகை உருவாக்க வழிவகுக்கும்.

விவாதத்திற்கும் சிந்தனைக்குமான வினாக்கள் :

1. அமைதிக்கலாச்சாரம் என்றால் என்ன?
2. மனப்போராட்டம் – வரையறுக்க.
3. வகுப்பறையில் அமைதிக்கலாச்சாரத்தை நீவீர் எவ்வாறு வளர்ப்பாய்?
4. சகிப்புத்தன்மை – குறிப்பு வரைக.
5. உலக அமைதிக்காக ஐக்கிய நாடுகள் கல்வி அறிவியல் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக் கழகத்தின் பங்கு பற்றி ஆராய்க.

அலகு -5

அணுகுமுறைகளும் உத்திகளும்

நோக்கங்கள்:

1. விழும வளர்ச்சிக்கான அணுகுமுறைகள் பற்றி அறிதல்
2. பல்வேறு பாடங்கள் மூலம் விழும வளர்ச்சிக்கான அணுகுமுறைகள் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்
3. விழுமங்களை வலியுறுத்தும் அணுகுமுறையும், பகுப்பாய்வு அணுகுமுறையும் பற்றி ஆய்வு செய்தல்
4. கலைத்திட்ட, கலை இணைத்திட்ட மற்றும் கூடுதல் கலைத்திட்ட செயல்பாடுகள் பற்றி மதிப்பீடு செய்தல்

முன்னுரை

உலகறிந்த உண்மை என்னவென்றால் மற்றவருக்கு கற்பிக்க உலகில் சிறந்த அணுகுறை என்ற ஒன்று இல்லை. இது எதைக் குறிப்பிடுகின்றது என்றால் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு கற்றல் அனுபவத்தை கொடுப்பதற்கு ஒரு சிறந்த கற்றல் கற்பித்தல் அணுகுமுறையை தேர்ந்தெடுத்து எப்பொழுதும் தயாராக இருத்தல் வேண்டும். அதாவது ஆசிரியர் என்பவர் உத்திகளின் களஞ்சியத்தில் இருந்து சிறந்த உத்திகளை தேர்ந்தெடுக்கக்கூடிய திறன்களைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். பள்ளிகளில் கற்பிக்கக்கூடிய விழுமங்களானது ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையதாகவும், செறிவூட்டப்பட்டதாகவும், வீட்டிற்கும் சமுதாயத்திற்கும் நீட்டிக்கப்பட்டதாகவும் பயனுள்ளதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

விழும வளர்ச்சிக்கான அணுகுமுறைகள்

விழும கற்பித்தலுக்கு இரண்டு கோட்பாடுகள் உள்ளன. சம்பிரதாய முறைக்கு வாதாடுபவர்கள் விழுமங்களை பள்ளி கலைத்திட்டத்தின் மூலம் கற்பிக்க வேண்டும் என்கிறார்கள். நடத்தையியலாளர்கள் விழுமங்களை உயர்வான சீறிய நடத்தையின் மூலமே கற்பிக்க முடியும் என்கிறார்கள். இவர்கள் இருவரும் கூறுவது அவரவர் வழியில் சரியே ஆகும்.

ஆதலால் விழுமங்களை கற்பித்தல் மற்றும் நடத்தையின் மூலமே கற்பிக்க முடியும். ஆகவே, அணுகுமுறைகள் மிகவும் பயனுள்ளதாக அமைய முதலில் அறிவு, பின்பு பயன்படுத்துதல் மற்றும் செயல்கள் ஆகியவற்றை சரியான முறையில் திட்டமிடுதல் வேண்டும். தன்மயமாதலும், பண்பாடும் இல்லாத அறிவு மந்த நிலையிலேயே இருக்கும். பயன்பாடு இல்லாத உட்காட்சி அறிவு குருடாகும். பள்ளி செயல்பாடுகள் மூலம் விழுமங்களை கற்பிக்க ஐந்து படிநிலைகள் உள்ளன. அவை :

1. அறிதல் - மாணவர்களுக்கு பள்ளிச் செயல்பாடுகள் மூலம் விழுமங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
2. நம்பிக்கை - இந்த விழுமங்கள் மீது குழந்தைகள் நம்பிக்கை வளர்த்தல் வேண்டும்.
3. தீர்வு கூறுதல் - குழந்தைகளுக்கு மனப்போராட்ட சூழ்நிலையை உருவாக்கி அதற்குரிய விழுமங்களை தீர்வுகாண உதவ வேண்டும்.
4. செயல்கள் - குழந்தைகளை இந்த விழுமங்களை வாழ்க்கை சூழ்நிலையில் பயன்படுத்த ஊக்கப்படுத்த வேண்டும்.
5. உடனடி செயல்பாடு - பள்ளிகளின் பல்வேறு செயல்பாடுகள் விழுமங்களை குழந்தைகள் உடனடியாக பயன்படுத்தும் வகையில் இருத்தல் வேண்டும்.

ஆகவே, பல்வேறு அணுகுமுறைகள் மூலம் அறிவுசார், உளசார் மற்றும் உணர்வுசார் கூறுகளில் விழுமங்களை வளர்க்க வேண்டும்.

பல்வேறு பாடங்கள் மூலம் விழும வளர்ச்சிக்கான அணுகுமுறைகள்

பள்ளி நிலையில் உள்ள சமூக அறிவியல், அறிவியல், மொழிப்பாடம், கணக்கு போன்ற பாடங்கள் மாணவர்களுக்கு தேவையான அறிவு, மனப்பான்மை மற்றும் உள்ளார்ந்த விழுமங்களை வழங்க துணை புரிகிறது.

அறிவியல் கற்பித்தலின் நோக்கமானது கருத்துக்கள், உண்மைகள், கொள்கைகள், கோட்பாடுகள் மற்றும் விதிகள் மூலம் இவ்வுலகின் இயற்பியல் மற்றும் இயற்கையை புரிந்து கொள்வது ஆகும். கணக்கு பாடமானது தருக்க சிந்தனை, ஒழுங்கு, முடிவெடுத்தல், தெளிவு, துல்லியம், விடாமுயற்சி ஆகியவற்றுடன் தொடர்புடையது ஆகும். பள்ளி நிலையில் சமூக அறிவியலானது மாணவர்களின் விசாலமான பார்வையை உருவாக்கி சமுதாயத்தில் ஒரு சிறந்த குடிமகனாக உருவாக்க துணை புரிகிறது. வரலாற்று பாடம் தேசப்பற்றின் மதிப்பு, இரக்கம், தைரியம், ஒற்றுமை, விசுவாசம், நீதி, விடாமுயற்சி ஆகியவற்றை வரலாற்று சிறப்புமிக்கவர்களின் வாழ்க்கையின் மூலம் சித்தரிக்கப்படுகிறது. புவியியல் பாடமானது நாடுகளுக்கிடையேயான தொடர்பு, வேற்றுமையில் ஒற்றுமை, சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துகிறது. மொழியியல் பாடமானது கேட்டல் மற்றும் தொடர்பை மேம்படுத்த துணைபுரிகிறது. மேலும், கற்பனைத்திறன், படைப்பாற்றல், கூர்ந்து அறியும் திறன், பாராட்டுதல், மனவெழுச்சி வளர்ச்சி ஆகியவற்றை கற்பிக்கிறது. இதன் காரணமாகவே பல்வேறு பள்ளி பாடங்களை கற்பிக்கும் நோக்கமானது மனப்பான்மை, பாராட்டுதல், விழுமங்கள், திறன்கள் ஆகியவற்றை வளர்க்க அந்தந்த பாடத்திற்கேற்ப சேர்க்கப்படுகிறது. விழுமக் கல்வியின் பார்வையில் அனைத்துப் பாடங்களும் விழுமக் களஞ்சியமாகவே கருதப்படுகிறது.

பாடத்தை சிறப்பாக கற்பித்தல் என்பது மாணவர்கள் பாடத்தின் இயற்கை தன்மை மற்றும் அதன் தருக்க அமைப்பு ஆகியவற்றை புரிந்து கொண்டு அந்த குறிப்பிட்ட பாடம்

தொடர்புடைய மதிப்புகள் மற்றும் மனப்பான்மையை உணர்ந்து கொள்ளுதல் ஆகும். பாடத்தை மனிதநேயம் மற்றும் நேர்மறையான எண்ணத்தோடு வழங்குவது மிகவும் அவசியமாகும். ஊக்கம், நேர்மறையான எண்ணம் மற்றும் அனுபவத்தை வெளிக்கொணரும் பாடமானது தன்னை உணர்ந்து கொள்வதற்கும், வெளிப்படத்தன்மையை ஊக்கப்படுத்தவும், வினா கேட்கும் திறனை வளர்க்கவும், மதிப்புகளை புரிந்து கண்டறியவும், உருவாக்கவும் துணைபுரிந்து மதிப்புகள் பற்றிய அறிவை அர்த்தமுள்ள வகையில் பயன்படுத்த வாய்ப்புகளை உருவாக்குகின்றது.

வினாக்கள், கதைகள், நிகழ்வுகள், விளையாட்டுகள், சோதனைகள், விவாதங்கள், உரையாடல்கள், விழுமத் தெளிவுகள், எடுத்துக்காட்டுகள், ஒப்புமைகள், நடித்து காட்டல், உருவகப்படுத்துதல் போன்றவைகள் கற்றல் கற்பித்தலின்போது விழுமங்களை வளர்க்க உதவுகிறது.

இந்தப் பிரபஞ்சம் இரண்டு வெவ்வேறு உலகமாக பிரிந்து கிடக்கிறது.

1. உண்மைப் பொருட்களாலான உலகம்.
2. விழுமங்களாலான உலகம்.

அறிவியல் பொருட்கள் உலகைப்பற்றிக் குறிக்கிறது மற்றும் அதில் அடங்கியுள்ள உண்மையான நிகழ்வுகளை முன்னிலைப்படுத்துகிறது. அறிவியல், விழுமங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பதில்லை. அறிவியல் பாட வகுப்புகளில் இந்த இரண்டு அம்சங்களுக்கும் ஆசிரியர் முக்கியத்துவம் அளித்து இரண்டு உலகிற்கும் இடையேயுள்ள இடைவெளியை குறைக்க முயலலாம். சிறந்த வாழ்க்கைக்கும் மனிதகுல நலத்திற்கு மீதான அறிவியலின் தாக்கத்தை வெளிச்சத்திற்கு கொண்டுவர வேண்டும்.

ஆராய்ச்சியாளர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றில் அவர்கள் மேன்மையடையக் காரணமாக இருந்த குணங்களையும் தனித்திறமைகளைப் பற்றியும் பள்ளி வகுப்பறையில் போதிக்க வேண்டும். ஆனால், ஆசிரியர் அறிவியலின் ஒவ்வொரு கூற்றிலும் உண்மையிலும் விழுமங்களை தேடக்கூடாது. அவற்றிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த விழுமங்களை மாணவர்களுக்கு கற்பிக்க வேண்டும்.

பாடங்களின் மூலம் விழுமங்களை வளர்ப்பதில் மனிதநேயக் கல்வி முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. மனிதநிலை பற்றி அறிய இப்பாடங்கள் உதவி புரிகின்றன. இதில் வரலாறு பாடம் மிகவும் முக்கியமான பாடங்களில் ஒன்றாகும். வரலாற்று ஆசிரியருக்கு தனது கற்பித்தல் மூலம் விழுமங்களை வளர்ப்பதற்கு அதிக வாய்ப்புகள் உள்ளது. இந்தியக் கலாச்சாரம் விழுமங்களுக்கான மூலாதாரமாக உள்ளது. மாமனிதர்களின் விழுமங்கள் பதிக்கப்பட்ட வாழ்க்கை வரலாற்றுகளை வகுப்பறைக் கற்றலில் முன்னிலைப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஒற்றுமை, நேர்மை, தேசப்பற்று, அமைதி, சகிப்புத்தன்மை, அகிம்சை, மதசார்பின்மை போன்ற மதிப்புகளை சுதந்திரப் போராட்டத் தியாகிகள், தலைவர்கள், தத்துவ அறிஞர்கள், ஞானிகள் போன்றவர்களின் மூலம் கற்பிக்க வேண்டும்.

புவியியல் பாடம் மூலம் வேற்றுமையில் ஒற்றுமை, ஆர்வம், கூர்ந்து அறியும் திறன், சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு, இடைச்சார்புடைமை போன்றவற்றை வளர்க்க முடியும்.

தொழிலாளர் மரியாதை, வளங்களை சரிசமமாக பகிர்ந்தல், உபதேசம், வகுப்பறையில் பொது சொத்துக்களை பேணுதல் போன்றவற்றை பொருளியல் ஆசிரியர் வகுப்பறையில் வலியுறுத்த வேண்டும். சமூகத் தீமைகள் மற்றும் சுரண்டல்கள் போன்றவற்றிற்கு எதிரான இரக்க மனப்பான்மையை களஆய்வு, கணக்கெடுப்பு, பொருட்காட்சி போன்றவற்றின் மூலம் விழுமங்களை ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு கற்பிக்க வேண்டும்.

குடிமை உணர்வு, மக்களாட்சி, விழுமங்கள், சர்வதேச புரிந்துணர்வு, உரிமையுணர்வு, பொது சொத்தை பாதுகாத்தல், சட்டவிதிகள் மற்றும் கட்டுப்பாடுகளை மதித்தல் போன்றவற்றை குடிமையியல் பாடம் மூலம் கற்பிக்க வேண்டும்.

விழுமங்களை வளர்ப்பதற்கு இசை முக்கிய ஆதாரமாக செயல்படுகிறது. மேலும், அழகுணர் விழுமத்தோடு ஒழுங்கு மற்றும் சமுதாய விழுமங்களான தேசிய ஒற்றுமை, கருணை, பக்தி, பிறமதங்களின் மீது மரியாதை மற்றும் நம்பிக்கை போன்றவற்றையும் வளர்க்க துணை புரிகிறது.

விழுமங்களை வலியுறுத்தும் அணுகுமுறையும், பகுப்பாய்வு அணுகுமுறையும்

விழுமங்களை வலியுறுத்துதல் என்பது மிகவும் பழமையான மற்றும் பொதுவாக பயன்படும் யுக்தி ஆகும். இது நேரடி கற்பித்தல் முறைகளான விரிவுரை, வலுவூட்டல் நுட்பம், கதைகள், பாடல்கள், விளையாட்டு மற்றும் உருவகப்படுத்துதல் மூலம் செயல்படுத்த முடியும்.

இவ்வணுகுமுறையில் ஆசிரியர் மாணவர்கள் பின்பற்றிட வேண்டிய விழுமங்கள் என்று எவற்றையும் பரிந்துரைப்பதில்லை. மாறாக வகுப்பறை விவாதங்கள் அல்லது பயிற்சிகள் மூலம் மாணவர்கள் தாம் ஏற்கனவே கடைப்பிடிக்கும் விழுமங்கள் எந்த அளவு சரியானவை என்பது பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.

விழுமப் பகுப்பாய்வு அணுகுமுறையில் மாணவர்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட விழுமத்தை கடைப்பிடிக்க வேண்டியதன் அவசியத்தைத் தத்தம் அறநெறி சார்ந்த காரணங்களைக் கொண்டு ஆராய்வர்.

விழுமப் பகுப்பாய்வு என்பது பிரச்சனையை தீர்க்கும் ஒரு அணுகுமுறையாகும். விழுமக் கற்றல் சூழ்நிலைகள் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள இம்முறை பயன்படுகிறது. மேலும், மாணவர்கள் ஒரு பிரச்சனையை அடையாளம் கண்டு அதற்குரிய எதிர்மறை, நேர்மறை காரணிகளை தேர்வு செய்து, அனுமானங்களையும் தீர்மானங்களையும் காண துணைபுரியும் முறையாகும்.

விழுமத் தெளிவு என்ற பதத்தை உருவாக்கியவர்கள் டி.நு.ரத்தஸ், ஆ.கு.ஹார்மின் மற்றும் ஞ.சைமன் (1966)ஆவார்கள். விழுமத் தெளிவு அணுகுமுறை என்பது குழந்தைகளுடைய விழுமங்களை கையகப்படுத்தும் ஒரு செயல்முறையாகும். இவ்வணுகுமுறையானது விழுமங்கள் தொடர்பான கற்றல் அனுபவங்களை எளிதாக அமைப்பதற்கு ஆசிரியரிடத்தில் முக்கிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.

விழுமத் தெளிவு அணுகுமுறையின் முக்கிய நோக்கமானது கற்பவர்களை அவர்களுடைய நிலை, எண்ணம் மற்றும் உணர்வுகள் பற்றி தெளிவு பெறச் செய்தல் ஆகும். இவ்வணுகுமுறையானது பிரச்சனைக்குரிய சூழ்நிலை மற்றும் மனப்போராட்ட சூழ்நிலையின்போது பயன்படுத்த உதவுகிறது.

இந்த அணுகுமுறையானது ஒருவரை இரண்டிலிருந்து ஒன்றை தேர்ந்தெடுக்கவும், தேர்ந்தெடுத்ததை பிரதிபலிக்கவும், மற்றவருக்கு அதன் மீதுள்ள மதிப்பையும் உணரச் செய்கிறது. இது மாணவர்களுக்கு அவர்களின் சிந்தனை, நடத்தை, மனப்பான்மை போன்றவற்றில் அவர்களின் மதிப்பு பற்றிய தெளிவு பெற துணைபுரிகிறது.

கற்றல் செயல்முறைகளின் அனுபவங்களை குழு இயக்கமுறை, கூட்டுறவு கற்றல், விவாதம், வழிகாட்டும் படங்கள், பாத்திரநடிப்பு போன்றவைகள் மூலம் மதிப்பீடு செய்யலாம். இவற்றில் குழு இயக்க முறையும் கூட்டுறவு கற்றல் முறையும் மிகவும் சிறந்த கற்றல் முறைகளாகும்.

இவை மாணவர்களின் வெளிப்படத்தன்மை, பகிர்தல், தலைமைப்பண்பு, முடிவெடுத்தல், இணைந்து செயல்படுதல், குழு கட்டமைப்பு, சுயவெளிப்பாடு, முரண்பாடு மேலாண்மை, குழு மதிப்பீடு, அறிவுத்தாக்கத்திறன், தொடர்புத்திறன், குழு அறிக்கை மற்றும் குழு கட்டமைப்பை உருவாக்குதல் போன்ற திறன்களில் உற்சாகத்தை அளித்து அவற்றை மேம்படுத்த உதவுகிறது.

கோத்தாரி குழுவின் அறிக்கைப்படி, “விரிவடைந்த அறிவுத்திறனும், வளர்ந்து வரும் சக்தியும் நன்னடத்தை மற்றும் ஆன்மீக விழுமங்களை ஒன்று சேர்த்து சமுதாயப் பொறுப்பை வலுபடுத்தவும், ஆழமாக்கவும் இந்தப் புதுமை சமுதாயத்திற்கு உதவ தயாராக உள்ளது. நன்னடத்தை மாறும் நிலை உள்ள இக்காலத்தில் மாணவர்களிடத்தில் விரும்பத்தகுந்த விழுமங்களை வளர்ப்பது மிகவும் இன்றியமையாத ஒன்றாகும். ஆகவே, நமது கல்வி முறையின் இக்காலச் சூழ்நிலைக்கு தக்கவாறு சரியான விழுமங்களை வளர்ப்பதற்கு சரிசமமான முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டும்.

கலைத்திட்ட, கலை இணைத்திட்ட மற்றும் கூடுதல் கலைத்திட்ட செயல்பாடுகள்

தலைமைப்பண்பு, சுயஒழுக்கம், ஒற்றுமை, குழு வேலை போன்ற பண்புகளை கலைத்திட்ட மற்றும் கலை இணைத்திட்ட செயல்பாடுகள் மூலம் வளர்க்க முடியும். இதற்கு சரியான திட்டமிடல் வேண்டும். கவனமான திட்டமிடலும் செயல்முறைகளை சரியாக நிறைவேற்றுவதும் மாணவர்களிடத்தில் முழுமையான சமூக மனப்பான்மையை வளர்க்க உதவும். மேலும், மனவெழுச்சி பாதுகாப்பு, நபர்களுக்கிடையே மற்றும் குழுவினர்களிடையே உறவுகளை பேணும் திறனை வளர்த்தல் போன்றவை மிகவும் முக்கியம் வாய்ந்ததாகும். இவையே சிறந்த சமூகத்தை, சிறந்த குடிமக்களை உருவாக்க தேவையானவை ஆகும்.

கலைத்திட்ட விழுமங்கள்

மாணவர்களிடத்தில் தேவையான விழுமங்களை வளர்க்க சிறப்பான பங்களிப்பை புரிவதே ஆசிரியரின் பணியாகும். ஆகவே, ஆசிரியர்கள் விழுமங்களை பரப்பும் செயல்முறையில் பல சவால்களை எதிர்நோக்க வேண்டியிருக்கும். ஒவ்வொரு பாடங்களும் சிறந்த விழுமங்களையும், நற்பண்புகளையும் வளர்க்க உதவுகின்றன. (எ.கா.)

மொழிப்பாடம் :- கலந்துரையாடல் மற்றும் விவாதம் மூலம் ஆசிரியப் பயிற்றுனர் மாணவர்களிடையே உயர்வான எண்ணங்களை உருவாக்க முடியும்.

சமூக அறிவியல் :- சமூக அறிவியல் பாடம் மூலம் மதசார்பின்மை, பொது உடைமை, கடின உழைப்பு மற்றும் மக்களாட்சி பற்றிய விழுமங்களை வளர்க்க முடியும்.

புவியியல் :- புவியியல் பாடம் மூலம் இயற்கை விழிப்புணர்வு மற்றும் பாதுகாப்பு, சாகசம் போன்றவற்றில் உள்ள விழுமங்களை வளர்க்க முடியும்.

அறிவியல் :- இயற்கையில் உள்ள எல்லாவற்றிலிருந்தும் ஒரு பாடம் கற்பிக்கலாம்.

கணக்கு :- சுத்தம், துல்லியம், சரியான திட்டமிடல் போன்றவற்றை கணக்கு பாடம் மூலம் கற்பிக்கலாம்.

ஆகவே, கல்வியும் விழுமமும் ஒன்றோடு ஒன்று கைகோர்த்து செல்பவை – விழுமம் என்பது ஒவ்வொரு கற்றலின் உள்ளார்ந்த செயலாகும்.

கலை இணைத்திட்ட விழுமங்கள் :

மாணவர்கள் பெரும்பாலான காலத்தை பள்ளியிலேயே கழிப்பதால் அவர்களின் தனிப்பட்ட, மனவெழுச்சி, சமூக, நீதிநெறி மற்றும் ஆன்மீக துறைகளில் அடையக்கூடிய புதிய இலக்குகளை நிர்ணயித்து அவற்றை வளர்க்க துணை புரிய வேண்டும்.

கீழ்க்கண்ட விழுமங்களை பாட இணைத்திட்ட செயல்பாடுகள் மூலம் வளர்க்க முடியும். அவை:

1. உடல் சார்ந்த விழுமங்கள் :

உடலின் சாதாரண வளர்ச்சிக்கும் தசை வளர்ச்சிக்கும் மற்றும் விழுமங்களான விளையாட்டு, உடல்பயிற்சி, தேசிய மாணவர் படை, தேசிய சமூக சேவை, நீச்சல், படகு ஓட்டுதல், யோகா, தோட்டவேலை போன்றவற்றை வளர்ப்பதற்கு உடலியல் செயல்பாடுகள் துணை புரிகின்றன. ஒருவர் உடல்திறனுடன் சிறந்து விளங்கினால்தான் முழுமையான ஆரோக்கியம் கிடைக்கும்.

2. உளவியல் விழுமங்கள் :

கலை இணைத்திட்ட செயல்பாடுகள் குழந்தைகளின் மனவெழுச்சி பயிற்சியில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. செயல்பாடுகள் மூலம் மனவெழுச்சிகளை வெளிப்படுத்த

முடிகிறது. மனவெழுச்சிகள் கட்டுப்படுத்தப்படுவதால் சுயக்கட்டுப்பாடு, தைரியம், தீர்மானித்தல், துல்லியம் போன்றவைகள் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. எந்த ஒரு செயலையும் தொலைநோக்கு பார்வையில் சிந்தித்து செயல்பட வேண்டும்.

3. குடிமை விழுமங்கள் :

சமூகத்தில் வாழும் பிறருக்கும் பொது சொத்துக்கும் சேதம் விளைவிக்காத பண்பினைக் குறிக்கிறது.சுய அரசாங்கம், மாணவர் அமைப்பு, பல்வேறு அமைப்புகள், கழகங்கள் ஆகியவை பொறுப்பான நிலையான நடத்தைகள் உருவாவதற்கும் பணிகளை செய்து முடிக்கும் திறன்களை வளர்க்கவும் உதவுகிறது. ஒருவர் சமூகத்துடன் ஒருமைப்பாட்டுடன் திகழ்வது மட்டுமல்ல சிறந்த பிரதிநிதியாக கடமையை செய்ய வேண்டும்.

4. சமூக விழுமங்கள் :

சமூக சூழ்நிலையில் நடத்தப்படும் கலை இணைத்திட்ட செயல்பாடுகள் மாணவர்களிடத்தில் ஒற்றுமையுணர்வு, குழுஉணர்வு,பரிவு, இரக்கம், சமூக ஒற்றுமை, கூட்டுறவு மனப்பான்மை, சகோதரத்துவம், நல்ல எண்ணங்கள் போன்றவைகளை செஞ்சிலுவைச் சங்கம், சாரணர் இயக்கம் ஆகியவற்றின் மூலம் வளர்க்க இயலும். தனிநபர் உறவு, அலுவலக, குடியிருப்பு உறவுமுறைகள் சீர்கெட்டு உள்ளது. ஆகவே,இந்த உறவுமுறைகளை போற்றி பராமரிக்க வேண்டும். குடும்பம், பரம்பரை, மரபு பழக்கங்களை போற்றி பாதுகாக்க வேண்டும்.

5. நீதிநெறி விழுமங்கள் :

ஒருவர் நன்னெறியுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டுமென்ற உள்ளுணர்வைக் குறிக்கிறது. விளையாட்டின் மூலம் மேன்மை, நேர்மை, பாரபட்சமற்றத்தன்மை, உண்மை போன்றவற்றை வளர்க்க இயலும்.சமூக, தனி மனித ஒழுக்கம்தான் இன்றைய அவசிய தேவையாகும். ஆகவே, உடல், உள்ள நலன் பராமரிக்கப்பட வேண்டும்.

6. கல்வி விழுமங்கள் : கலை இணைத்திட்ட செயல்பாடுகளை விவாதம், கலந்துரையாடல் போன்றவைகள் பாடப்புத்தக அறிவை விசாலமாக்க துணைப்பாட வேலையாக செயல்படுத்தப்படுகிறது. இலக்கியச் செயல்பாடுகளான கருத்தரங்கம், கவிதை வாசித்தல், பத்திரிக்கை வெளியீடுகள் போன்றவைகள் அறிவை பல்வேறு வழிகளில் வளப்படுத்தவும், மொழி அறிவுத்திறனை மேம்படுத்தவும் துணை புரிகின்றது.

7. கைத்தொழில் விழுமங்கள் : ஓய்வு நேர செயல்பாடுகளான புகைப்படம் எடுத்தல், களிமண் பொம்மைகள் செய்தல், நாணயம் மற்றும் அஞ்சல் தலை சேகரித்தல்,

தையல், தோட்ட வேலை, நெசவு நெய்தல், பின்னுதல் போன்ற கைவினைச் செயல்பாடுகள் மாணவர்களின் தொழில்திறனை மேம்படுத்தவும், படைப்புத்திறனை வளர்க்கவும் உதவுகிறது.

8. **கலாச்சார விழுமங்கள் :** நாடகம், நாட்டுப்புறக் கலைகள், இசை, நடனம், சமுதாய மற்றும் மதம் சார்ந்த பண்டிகைகளை கொண்டாடுதல் போன்றவைகள் நமது கலாச்சாரத்தை பாதுகாக்கவும், அடுத்தத் தலைமுறைக்கு கொண்டு செல்லவும் நமது கலாச்சார பாரம்பரியத்தை வளர்க்கவும் பயன்படுகிறது. நமது பண்பாட்டை பேணும்படி நடவடிக்கைகள் ஒவ்வொன்றும் அமைய வேண்டும்.

9. **அழகுணர்ச்சி மற்றும் பொழுது போக்கு விழுமங்கள் :**

விளையாட்டு, கலாச்சார விழாக்கள், நடனம், நாடகம் போன்றவைகள் நமது அன்றாட வாழ்க்கையின் பொழுதுபோக்கு அம்சங்களாக செயல்படுகின்றன. படம் வரைதல், வண்ணம் தீட்டுதல், நுண்கலை, மாதிரிகள் செய்தல் போன்றவைகள் அழகுணர்திறனை வளர்க்க உதவுகின்றன. நம்மை சுற்றி நடைபெறும் ஒவ்வொரு சிறந்த செயல்பாடுகளை ரசித்து பாராட்டுவதே அழகுணர் விழுமங்கள் ஆகும்.

10. **ஒழுக்க விழுமங்கள் :** மாணவர்களின் ஒழுக்க வளர்ச்சிக்கு பள்ளியின் அன்றாட செயல்பாடுகளான காலை வழிபாடு, விளையாட்டு போன்றவைகள் சுய ஒழுக்கத்தையும், பொறுப்புணர்ச்சியையும் வளர்க்க உதவுகின்றது.

செயல்பாடுகள் மூலம் விழுமம் வளர்ப்பதற்கான கலை இணைத்திட்ட அணுகுமுறைகள் :

கலை இணைத்திட்ட செயல்பாடுகள் என்பது கலைத்திட்ட செயல்பாடுகளின் ஒரு அங்கமாகும். கலை இணைத்திட்ட செயல்பாடுகளை சரியான வகையில் தீட்டமிட்டு செயல்படுத்தினால் அவை மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனையும் விழுமங்களை வளர்ப்பதற்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக உள்ளது என்பது நிரூபணம் ஆகிறது.

விழுமங்களை வளர்ப்பதற்கு கீழ்க்கண்ட செயல்பாடுகளை ஏற்பாடு செய்யலாம்:

1. காலை இறைவணக்க கூட்டத்தில், இன்று ஒரு தகவல், ஆசிரியர்-மாணவர் உரை, தேசபக்தி பாடல்கள் போன்றவைகளை செயல்படுத்தலாம்.
2. நீதிநெறி மற்றும் ஆன்மீக விழுமங்களை வளர்ப்பதற்கு யோகா மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.
3. பள்ளிகளில் சமூகச் சேவைக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கலாம். சேவை மனப்பான்மை என்பது சிறந்த விழுமம் ஆகும். இது மாணவர்களிடத்தில் மனித நேயத்தையும்

அவர்களின் ஆக்க வளத்தையும் அதிகரிக்க செய்ய பயன்படுகிறது. இதன் மூலம் சிறந்த குடிமகனை உருவாக்க முடியும். மேலும், இது பள்ளிக்கு சமுதாயத்திற்கும் உள்ள உறவை பலப்படுத்த உதவுகிறது.

4. மத்திய, மாநில பண்பாடு,கலாச்சார,பொழுதுபோக்கு விழாக்களில் பங்கு பெறுவது கட்டாயமாகப்பட வேண்டும்.
5. சிறப்பு மிகுந்த இடங்களுக்கு செல்வது, உல்லாசப் பயணம் மேற்கொள்வது, பிரதேசத்திற்குரிய வாழ்க்கை பற்றிய அனுபவம், தேசிய ஒருங்கிணைப்பு முகாம் போன்றவைகள் அமைக்க வேண்டும்.
6. மிகவும் பின்தங்கிய மக்களுக்கு சுயநலமற்ற பங்களிப்பை குழுவாக செயல்படுத்தலாம். அவர்களுடனான கலந்துரையாடல் மாணவர்களிடம் புரிந்து கொள்ளும் சக்தியை ஏற்படுத்துகிறது.
7. பல்வேறு நிறுவனங்கள், நுண்கலை செயல்பாட்டு மையங்கள், வனவியல் பூங்கா, அருங்காட்சியகம், குழந்தைகள், மனவளர்ச்சி குன்றியோர், முதியோர் காப்பகங்கள் போன்றவற்றை நேரில் சென்று பார்வையிடும் போது மாணவர்களின் அறிவு மேம்பாடு அடையவதேடு அவர்களின் இரக்க உணர்வும் புரிந்து கொள்ளும் தன்மையும் வளர்ச்சி அடையும்.
8. தேசிய, மாநில, மாவட்ட, பள்ளி விளையாட்டு விழாக்களில் பங்கேற்பது முக்கியமாகப் பட வேண்டும்.
9. சாரண சாரணியர் இயக்கம், செஞ்சிலுவைச் சங்கம் போன்றவற்றில் மாணவர்கள் பங்கேற்க ஊக்கப்படுத்தப்பட வேண்டும்.
10. தேசிய மாணவர் படை, தேசிய சமூக சேவை,குடியரிமை பயிற்சி ஆகியவற்றில் பங்கேற்பது கட்டாயமாக்கப்பட வேண்டும்.
11. வகுப்பறை, பள்ளி வளாகத்தின் தூய்மையை பராமரித்தல், பள்ளியின் சுற்றுசுழலை பேணுதல் வேண்டும்.

முழுமையானபள்ளி அணுகுமுறை

முழுமையான பள்ளி அணுகுமுறையில் பள்ளியின் முழுமையான கல்வித் திட்டங்கள் விழுமக் கல்வியுடன் பின்னி பிணைந்துள்ளது. விழுமக் கல்வியானது முக்கியம் வாய்ந்ததாக கருதப்பட வேண்டும். மாணவர்கள் படிக்கும் புத்தகங்கள், பள்ளிச் செயல்பாடுகள், கற்பிக்கும் முறைகள், மேற்பார்வையாளர்கள், ஆசிரியர், மதிப்பிடும் முறைகள் போன்ற அனைத்து பள்ளி நடைமுறைகளும் விழுமங்களை வெளிப்படுத்தக்கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.

பள்ளி சூழ்நிலையானது நேர்மறை விழுமங்களை வளர்க்கும் விதமாக இருத்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் விழுமங்களின் பிரதிபலிப்பாக இருக்க வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் விழுமங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கும் சூழ்நிலையை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்த வேண்டும். மாணவர்களுக்கு சரியான பாதையே அமைத்துத் தருவது ஆசிரியரின் கடமையாகும். முறையான கலைத்திட்டத்திலும் மறைந்த கலைத்திட்டத்திலும், வழிகாட்டி அணுகுமுறையிலும் விழுமங்களானது ஊடுருவிச் செல்கிறது.

இந்த அணுகுமுறைக்கு சரியான திட்டமிடலும் உணர்வுள்ள முயற்சியும் தேவைப்படுகிறது. ஆசிரியர் மாணவர் தொடர்புக்கு வெளிப்படைத் தன்மை தேவைப்படுகிறது. ஆசிரியருக்கு சில குறிப்பிட்ட கற்பித்தல் திறன்கள் தேவைப்படுகிறது. அவை விழுமங்களை பாடத்தின் தேவையான இடங்களில் பயன்படுத்தவும் செயல்பாடுகளை உருவாக்குவதற்கும் வடிவமைப்பதற்கும் மிகவும் பயனுள்ளதாக அமையும். பாடங்கள் மட்டுமின்றி பள்ளியின் அனைத்து நிர்வாகச் செயல்பாடுகளும் விழுமக் கல்வி நோக்கி செயல்படுத்த வேண்டும். இவ்வணுகுமுறையில் விழுமக் கல்வி அளிக்கும் முறைகளும், அதன் தாக்கங்களும், விழும தடுமாற்றங்களை தீர்ப்பதற்கும், விழும அடிப்படையிலான நடத்தைக்கும் மிகவும் முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டும்.

முழுமையான பள்ளி அணுகுமுறையின் அடிப்படை நோக்கம் ஒருங்கிணைப்பாகும். இது மாணவர்களின் வளர்ச்சிக்கான அனைத்து அம்சங்களின் ஒருங்கிணைப்பாகும். இதில் தனிநபரின் சமூக முக்கியத்துவம், அவரின் உடலியியல் சூழ்நிலையியல் மற்றும் கலாச்சார பன்முகத்தன்மை ஆகியவற்றின் ஒருங்கிணைப்பாகும். தனிநபர் மற்றும் அவரை சுற்றியுள்ள சூழ்நிலையின் நல்லிணக்க ஒருங்கிணைப்பாகும். இது மறைந்த கலைத்திட்டம், முறையான கலைத்திட்டம், வழிகாட்டி அணுகுமுறைகள் மற்றும் பள்ளி மதிப்பீட்டு அமைப்பின் ஒருங்கிணைப்பாகும்.

இவ்வொருங்கிணைந்த அணுகுமுறையானது மிகவும் பயனுள்ளதாகக் கருதப்படுகிறது. ஏனெனில் பள்ளிச் சூழ்நிலையானது பல்வேறு வகையான முழுமையான கல்வி அனுபவங்களை மாணவர்களுக்கு கொடுத்து அவற்றின் மூலம் நேர்மறையான எண்ணங்களையும், விழுமங்களையும் வளர்க்க துணை புரிகிறது.

விழுமங்களை கற்பிக்கும் கலை

ஆசிரியப்பணி என்பது வளர்ச்சி மற்றும் மேம்பாட்டுச் செயல்பாட்டில் ஆசிரியரும் கற்போரும் இணைத்து செயல்படும் கற்பித்தல் கலை மற்றும் அறிவியல் ஆகும். இது பாடங்களை மட்டும் கற்பிக்கும் செயலாகாது. இது கற்றலை மேம்படுத்த வடிவமைக்கப்பட்ட தொடர்புகள், செயல்முறைகள் மற்றும் உத்திகள் ஆகும். விழுமம் கற்பித்தல் என்பது பாரம்பரிய கற்பித்தலிலிருந்து மாறுபட்டதாகும். விழுமக் கற்பித்தலானது குழந்தைகளை அவர்களது சொந்தக் கோட்பாடுகளை உருவாக்கி இந்த உலகம் எவ்வாறு இயங்குகிறது என்பதை அறிய வாய்ப்பு அளிக்கிறது.

விழுமங்களை கற்பித்தல் என்பது பிற பாடக் கற்பித்தல் போன்று இராது. இவ்விழுமக் கற்றலானது மாணவர்களை ஏதாவது ஒரு பொருள் பற்றி சிந்திக்கவும், விமாச்சிக்கவும், மதிப்பீடு செய்யவும், பாராட்டவும், தொடர்புத்திறனை மேம்படுத்தவும் சிறந்த தீர்வு காணும் திறனை வளர்க்கவும். அவர்களது நடத்தை மற்றும் செயலில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தவும் உதவுகிறது. இது அறிவு சார்ந்த நிலை மட்டும் அல்லாமல் உணர்வு மற்றும் நடத்தை சார்ந்த நிலையையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.

மனப்பான்மை, விழுமங்கள் மற்றும் திறன்களை மாணவர்களிடத்தில் கட்டாயத்தின் பேரில் வளர்க்க முடியாது. மனப்பான்மையையும், விழுமங்களையும் உட்புறப்படுத்த அனுபவங்களும், வாய்ப்புகளும் ஏற்படுத்தித் தர வேண்டும். அப்பொழுதுதான் விழுமங்களை பயிற்சி செய்யவும், உணர்வுப்பூர்வமான தீர்மானத்தை எடுக்கவும் கற்போரால் இயலும்.

ஆசிரியரின் பங்கும் பொறுப்பும்

1. ஆசிரியர் தொழில் தர்மத்தை பின்பற்றவேண்டும்.
2. மாணவர்களுக்கு விழுமப்பண்புகளை போதிக்க வேண்டும்.
3. பிறர் உரிமை, கௌரவம், கருத்துக்களுக்கு மரியாதை கொடுக்க வேண்டும்.
4. தேசிய பாரம்பரியம், தேசிய முக்கியத்துவம், குறித்துமாணவர்களுக்கு விழுப்புணர்வு ஏற்படுத்த வேண்டும்.
5. நேர்மறை சிந்தனைகளை வளர்க்க வேண்டும்.
6. பண்பாடு கலச்சார விழாக்களை கொண்டாட வேண்டும்.

பாத்திர நடிப்பு :

விழுமங்களை கற்பிப்பதற்கு பாத்திர நடிப்பு என்ற முறை பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதில் விழுமங்களை கற்பிப்பதற்கும் மதிப்பீடு செய்வதற்கு மட்டுமே முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது. நடிப்பு செயலானது விழுமங்களை நன்கு புரிந்து கொள்ளவும் அவற்றின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொள்ளவும் பயன்படுகிறது.

பாத்திர நடிப்பை அந்தந்த வயதிற்கேற்றவாறு செயல்படுத்த முடியும். பாத்திர நடிப்பு செயலின் முழுமையான செயல்பாடு கதையைச் சுற்றிய நடிப்பு, விழுமங்களை வெளிப்படுத்துதல் பின்பற்றுதல், அறிக்கையை பார்த்தல், மதிப்பீடுதல், நடித்தல் மற்றும் உட்புறப்படுத்துதல் போன்றவற்றை சுற்றியே நடைபெறும்.

பாத்திர நடிப்பில் வெளிப்படுத்துதல் என்பது ஒரு பகுதியே. இதன் உண்மையான வெளிப்பாடு விழுமங்களை ஏற்று மனப்பான்மை மாற்றிக் கொள்ளுதல் மற்றும் நடத்தை மாற்றம் ஏற்படுத்துதல் ஆகும்.

கதைக்கூறல்

கதைகள் மூலம் அடிப்படையில் கூறப்படும் செய்தியை சிறப்பான வகையில் கூற இயலும். வகுப்பறையில் கதை சொல்வதிற்கென்றே தினமும் ஒரு நேரத்தை ஒதுக்கி ஒவ்வொரு மாணவராக கதை சொல்ல வேண்டும். இப்படி செய்தால் மாணவர்களின் கேட்கும் திறனும், ஆக்கத்திறனும் அதிகரிக்கும், ஆசிரியர் கதைச் சொல்லி முடித்தவுடன் அதனைத் திரும்ப சொல்லுவதன் மூலம் மாணவர்களின் உள்வாங்கும் திறன், ஆர்வம், ஞாபகச் சக்தி, புத்திக் கூர்மை போன்ற விழுமங்கள் வளர்க்கப்படுகின்றன. சிந்திக்கதக்க கருத்துக்கள் உள்ளடக்கிய கதைகளை மாணவர்களுக்குக் கூறி நெறிப்படுத்துதல் ஆசிரியரின் தலையாய கடமையாகும்.

நிகழ்வுகள்

கதைகள் போன்ற நிகழ்வுகள் ஒருவரது உண்மையான வாழ்க்கை சூழ்நிலையை உளக்காட்சியாக பார்த்து பல்வேறு வகையான அனுபவங்களையும் புரிந்து கொள்ளும் திறனையும் வளர்க்கிறது. நிகழ்வுகள் என்பது ஒருவரது உண்மை வாழ்க்கை அனுபவங்களின் தொகுப்பாகும். இதில் மனிதனது உண்மையான உணர்வுகளும், வெளிப்பாடுகளும் சித்தரிக்கப்படுகிறது.

நிகழ்வுகள் செய்திகளை ஒரு நண்பனைப் போன்று எளிதாக தொடர்பு கொள்ள பயன்படுகிறது. செய்திகளை எளிதாக புரிந்து கொள்ளவும், மக்களை ஊக்குவித்து உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தவும், அந்த சூழ்நிலையைப் பற்றி ஆழமாக சிந்திக்கவும் தூண்டுகிறது. இதன் மூலம் அவ்வாழ்க்கையில் ஒளிந்துள்ள விழுமங்களை கண்டுகொள்ள பயன்படுகிறது.

குழு பாடல்

குழு பாடல் என்பது விழுமங்களைப் போன்று முக்கியம் வாய்ந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. ஏனெனில் பாடலின் வரிகளானது நீண்ட நேரம் மனதில் இருக்கும். குழுவானது ஒற்றுமை, பொதுவான குறிக்கோள், கூட்டுறவு மனப்பான்மை, ஒழுங்கு, சுயநிதானம், இணங்கி செயல்படும் திறன் போன்றவற்றைக் குறிக்கிறது. இவை மனதில் நல்ல எண்ணங்களை வெளிப்படுத்தவும், தியாக மனப்பான்மையையும், உலகளாவிய அன்பையும், இயற்கையின் மீது அன்பையும், தாய் நாட்டுப்பற்று, பாரம்பரியத்தை போற்றுதல் கலாச்சாரத்தை மதித்தல் போன்றவற்றை வளர்க்க உதவுகிறது.

குழு செயல்பாடுகள்

ஒரே நேரத்தில் பல விழுமங்களைக் கற்க குழு செயல்பாடுகள் வாய்ப்பு அளிக்கிறது. அடிப்படை விழுமங்களான அன்பு, இரக்கம், கூட்டுறவு, சகிப்புத்தன்மை, அமைதி, மற்றவரை மதித்தல் போன்றவற்றை வளர்ப்பது மிகவும் முக்கியம். குழுவாக செயல்படும் போது மாணவர்கள் மற்றவரிடமிருந்து விழுமங்களையும் எளிதாக கற்க இயலும். பாத்திர நடிப்பு, விளையாட்டு, குழு விவாதம், குழு செயல்திட்டம் போன்ற குழு செயல்பாடுகள் மூலம் பல்வேறு விழுமங்களை வளர்க்க இயலும்.

வினாக்கேட்டல்

அறிவை சோதிக்கவும் கற்றவற்றை வெளிப்படுத்தவும் பாரம்பரிய வகுப்பறை கற்றலில் பொதுவாக பயன்படுத்தும் வினாக்கேட்டல் ஆகம்.

சறுசறுப்பாக கற்றலில் மாணவர்களை முழுமையாக பங்கேற்கவும், அவர்களின் ஆர்வத்தை தூண்டவும் இம்முறை பயன்படுகிறது.

விழுமத் தெளிவிற்கும், படைப்பாற்றல் மற்றும் கற்பனைத்திறனை வளர்க்கவும், மதிப்பீடு செய்யவும் இம்முறை பயன்படுகிறது.

விழும வளர்ச்சியில் மாணவர்களின் எண்ணங்களையும், உணர்ச்சிகளையும் அவர்கள் எளிதாக புரிந்து கொள்ள வினாக்கேட்டல் முறை மிகவும் பயனுள்ளதாக உள்ளது.

சுயபார்வை செயல்பாடுகள்

விழுமக் கல்வியின் தாக்கத்தை வெளிப்படுத்த நேரம் அனுமதிக்க வேண்டும். பள்ளியில் அதிக வேலைப்பளு ஆக்கத்தை உருவாக்காது. ஆக்கச் செயலானது அமைதி மற்றும் ஒவ்வொருவருக்கமான காலத்தை சமமாக அளிக்க வல்லது. மாணவர்களுக்கு அவர்களின் கடந்தகால அனுபவங்களை சிந்திக்க நேரம் ஒதுக்கினால் அவர்களால் எது முக்கியம், அவர்கள் செய்த தவறுகள், எதை மேம்படுத்தலாம் போன்றவற்றை சிந்தித்துப் பார்க்க முடியும். வெளிப்படுத்தலின் முழுமையான பயன் பொருள்களை புதிய வகையில் பார்க்கும் திறனை வளர்த்தலாகும். ஒருவரது நடத்தையில் உண்மையான மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதே சுயபார்வையின் வெற்றியாகும்.

முடிவுரை:

இக்கால இளைஞர்கள், கண்ணிற்கு தெரியாத எதிர்காலத்தை எதிர்நோக்க தேவையான சமூகத்திறனையும், விழுமங்களையும் தேடுகிறார்கள். இச்சமுதாயத்திற்கு விழுமங்களை கொண்டு செல்லக் காரணமாக இருப்பார்கள். தைரியமான மக்கள், புதிய கருத்துக்களையுடைய மக்கள், சிறந்த ஆசிரியர்கள், போன்றவர்கள் தேவைப்படுகிறார்கள். இவற்றை முழுமையாக அமைப்பதற்கு விழுமக்கல்வி மிகவும் அவசியமான ஒன்றாகிறது.

விவாதத்திற்கும் சிந்தனைக்குமான வினாக்கள் :

1. விழும வளர்ச்சிக்கான அணுகுமுறைகள் யாவை?
2. விழுமங்களை வலியுறுத்தும் அணுகுமுறையும், பகுப்பாய்வு அணுகுமுறையும் பற்றி ஆய்வு செய்க.
3. விழுமங்களை கற்பிப்பதில் ஆசிரியரின் பங்கும் பொறுப்பும் பற்றி விவரி.
4. விழுமங்களை வளர்ப்பதற்க்கான கலைத்திட்ட மற்றும் கலை இணைத்திட்ட அணுகுமுறைகளை விளக்குக.
5. விழுமங்களை வளர்ப்பதில் குழு செயல்பாடுகளின் பங்கு பற்றி கூறுக.